Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей)

Аннотации к рабочим программам дисциплин основной образовательной программы, направление подготовки: 47.06.01 «Философия, этика и религиоведение», профиль подготовки: «Философская антропология, философия культуры». Квалификация (степень): Исследователь. Преподаватель-исследователь. Форма обучения: очная

№ п/п	Коды формируемых компетенций	Дисциплина	Аннотация
1	УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12	Б1.Б.1 «История и философия науки»	Курс «История и философия науки» имеет целью создание у аспирантов целостного представления о науке как эпистемологическом и социокультурном феномене и закономерностях ее развития, понимания роли и места науки в культуре, особенностях взаимодействия науки и общества. В результате освоения дисциплины «История и философия науки» аспиранты должны: - знать: основные эпистемологические особенности науки, этапы и формы развития науки, тенденции развития современной науки; - уметь: оперировать основными категориями философии науки, выявлять проблемные ситуации в процессе познания и самостоятельно находить варианты решения этих проблем; - иметь навыки ориентации в особенностях научного познания различных наук, разбираться в концептуальном многообразии различных философско-методологических школ и направлений. Программа разработана на основании паспорта каждой научной специальности с учетом особенностей сложившейся научной школы, в соответствии с программой-минимумом кандидатского экзамена.
2	УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12	Б1.Б.2 «Иностранный язык»	Целью изучения дисциплины является достижение аспирантами практического владения языком, позволяющего использовать его в научной работе: (свободно читать оригинальную литературу на иностранном языке в соответствующей отрасли знаний, оформлять извлеченную из иностранных источников информацию в виде перевода или резюме; делать сообщения и доклады

			на иностранном языке на темы, связанные с научной работой, вести беседу по специальности). Задачи дисциплины: совершенствование и дальнейшее развитие полученных в высшей школе знаний, навыков и умений по иностранному языку в различных видах речевой коммуникации. Требования к профессиональной подготовленности специалиста: владение орфографической, орфоэпической, лексической, грамматической и стилистической нормами изучаемого языка в пределах программных требований и правильно использовать их во всех видах речевой коммуникации, в научной сфере в форме устного и письменного общения. Программа разработана для специальностей в области культурологии с учетом особенностей сложившейся научной школы, в соответствии с программой-минимумом кандидатского экзамена.
3	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12	Б1.Б.3 «История философии»	Целью курса «История философии» является формирование общекультурных и профессиональных компетенций, приобретение знаний и умений по осмыслению ключевых тем и значения истории философии как фундаментальной части всемирной философской мысли; развитие диалогической сущности сознания, формирование осмысленной позиции и способности к самостоятельному анализу. Задачи изучения дисциплины: – ознакомление с картинами мира, формировавшимися в истории философии; – осмысление слушателями методологических и теоретических подходов в изучении основных этапов развития философской мысли; – выявление основных тенденций и ключевых принципов развития философской мысли; – осмысление преемственности в философии и культуре, возможности ведения продуктивного диалога; – исследование отличительных особенностей философской мысли (запад-восток).

4	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12	Б1.В.ОД.1 «Общетеоретическая философия»	Цель и задачи дисциплины: – ознакомление аспирантов с общетеоретическими основами философского знания; – изучение основных категорий философии, знакомство с основными проблемами бытия и познания; – развитию умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение рассматриваемых проблем; – овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога; – введение в круг философско-методологических проблем, связанных с предметной областью философии.
5	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12	Б1.В.ОД.2 «Социальная философия»	Социальная философия представляет собой неотъемлемую часть философии, в рамках которой осуществляется осмысление сущности общества, формирования и развития социальной действительности, его различных граней и особенностей. Назначение дисциплины: - обоснование предмета и задач социальной философии; - определение понятийного аппарата социальной философии; -раскрытие специфики философского и конкретно-научного познания общества; - выявление мировоззренческой и методологической роли социальной философии; - философский анализ перспектив развития общества в современных условиях.
6	УК-1; УК-3; УК-4; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11;	Б1.В.ОД.3 «Философская антропология и философия культуры»	Цель изучения дисциплины «Философская антропология и философия культуры» состоит в создании у аспирантов системного представления по проблематике философских учений о: культуре и человеке, месте и роли человека в культуре, становлении и развитии дисциплин «философская антропология» и «философии культуры» как самостоятельных научных направлений, их взаимосвязи с другими отраслями философского и социогуманитарного знания. В задачи курса входит: – раскрыть специфику философского (в отличие от научного и религиозного)

			подхода к изучению человека в процессе изучения аспирантами основных концепций человека, сложившихся в различные периоды культурно-исторического развития; – дать представление о структуре проблемного поля философской антропологии и формирование способности различения естественнонаучного (психологического, медицинского, биологического, физического и т. п.) и философского (целостного) видения человека; – основных этапов становления философской антропологии, методологических основ антропологических концепций, содержание наиболее значимых теорий и школ; – раскрыть специфику метафизической идентификации человека и показать отличие от постметафизической идентификации человека; – сформировать у аспирантов понимание целей и задач философии культуры в системе гуманитарного знания и на основе изучения текстов, представляющих основные направления отечественной и зарубежной культурфилософской мысли раскрыть внутренние взаимосвязи исторического и теоретического контекста в границах общего смыслового поля философии культуры, – раскрытие и освоение понятийного инструментария культурфилософских концепций, их языка и парадигматики; – дать представление о специфике понимания культурных изменений в условиях глобальных взаимодействий с точки зрения масштабных культурных систем; – привить навыки работы со специальной философской и научной литературой и соответствующим информативным материалом.
7	УК-4; УК-5; ОПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12	Б1.В.ОД.4 «Философия социокультурных коммуникаций»	Цель освоения курса заключается в формировании системных представлений о теоретических и философских проблемах коммуникативистики как сравнительно нового направления научных исследований и перспективной учебной дисциплины, необходимой для понимания сложных

			информационно-коммуникативных процессов, происходящих в современном обществе и культуре. В задачи курса входит: – углубленное изучение современных проблем, связанных с тенденцией расширения информационно-коммуникативной составляющей культуры; – освоение и усвоение основных понятий и категорий, методологических подходов к анализу коммуникативного пространства и разных видов коммуникаций в современном мире; – получение знаний о состоянии и эволюции коммуникативных теорий в истории философии и истории науки; – расширение представлений о содержании наиболее значимых концепций, связанных с развитием коммуникативных технологий, используемых в повседневных и профессиональных практиках.
8	УК-3; УК-5; ОПК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12	Б1.В.ОД.5 «Психология и педагогика высшей школы»	Целью изучения дисциплины «Психология и педагогика высшей школы» раскрытие основных психолого-педагогических и психолого-акмеологических проблем высшего образования и ознакомление аспирантов с современными подходами к их решению. Задачи дисциплины: помочь аспирантам в освоении аналитического подхода к современным концепциям высшего образования и формирования личности, к практике конструирования учебно-воспитательной ситуации в высшем учебном заведении; задачи курса: содействовать формированию психолого-педагогического мышления аспирантов; познакомить с современными трактовками предмета психологии и педагогики высшего образования, а так же с основными тенденциями развития высшей школы на современном этапе, дать представление об истории и современном состоянии высшего образования в России; ознакомить с основными подходами к определению конечных и промежуточных целей высшего образования, методов их достижения (методов обучения и воспитания); вооружить средствами для обеспечения педагогического контроля (в том числе с помощью тестов) за

			эффективностью учебно-воспитательной работы и достижением поставленных целей; сформировать установку на постоянный поиск приложений философских, социально-экономических, психологических и других знаний к решению проблем обучения и воспитания; способствовать глубокому усвоению норм профессиональной этики педагога, пониманию его ответственности перед студентами, постоянному стремлению к установлению с ними отношений партнерства и сотрудничества; дать информацию об особенностях профессионального труда преподавателя вуза и методах совершенствования педагогического мастерства, содействовать выработке эффективного индивидуального стиля педагогической деятельности. Требования к профессиональной подготовленности специалиста: настоящий курс разработан на основе государственного образовательного стандарта «психология и педагогика высшей школы», а также стандарта дисциплины, который включает требования к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки преподавателя высшей школы.
9	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12	Б1.В.ДВ.1.1 «Концепции социальной (культурной) антропологии»	Основная цель курса: сформировать у слушателей целостное представление об основных тенденциях, направлениях развития и школах современной антропологии, и закономерностях развития научного познания в данной области. При этом решаются следующие задачи: познакомить слушателей с общими понятиями и терминами современной социокультурной антропологии, ее проблемным и методологическим аппаратом; прояснить закономерности эволюции антропологических подходов и методов от классических теорий к современным; дать представление о новых направлениях в социальной (культурной) антропологии; приобщить слушателей к опыту интерпретации антропологических теорий и конкретных описательных трудов; формирование граждански ответственной позиции исследователя (пример чему демонстрировали Н.Н. Миклухо-Маклай, Ф. Боас, Э. Эванс-Причард, С. Тэкс,

			М. Глакмен, К. Леви-Строс, выступавшие за права и ценности культур изучаемых ими народов); проанализировать точки пересечения между различными национальными и наднациональными школами, западной и незападной социокультурной антропологией, а также глобальными направлениями в ней, связанными с интеграционными процессами; осветить проблематику соотношения и пересечения современной культурной антропологии и других гуманитарных и социальных дисциплин; развить навыки профессионального анализа антропологических проблем.
10	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-11	Б1.В.ДВ.1.2 «Методология культурфилософских исследований и социокультурный анализ»	Целью изучения дисциплины является создание у аспирантов целостного представления о методологических подходах в культурологических исследованиях и социокультурном анализе. В связи с этим возникает необходимость в постановке следующих проблем: культура как объект исследований, культура как система, культура в динамике и статике, обусловленность методологических подходов стоящими перед исследователем задачами.
11	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12	Б1.В.ДВ.2.1 «Современная теория личности (персонология)»	Основная цель курса: дать представления о сущности и перспективах развития личности на основе методологии ее комплексного изучения. При этом решаются следующие задачи: дать интегративное определение понятия «личность»; определить границы философского и научного познания личности, а также обосновать предметную область современной персонологии; раскрыть содержание основных концепций личности в современной науке (персонологии); обосновать методологию комплексного социокультурного анализа личности; определить направления и возможности личностного консультирования человека по вопросам жизненного ориентирования; дать представления о биосоциальных, психологических и социокультурных предпосылках становления личности; определить структуру личности в контексте ее комплексного и интегративного анализа; привести основания и критерии

			социокультурной типологизации личности; показать основные тенденции и механизмы социокультурной динамики личности (социализация и инкультурация); дать характеристику развития личности посредством понятий активности, познания и творчества; раскрыть социокультурное измерение жизненного мира личности; дать анализ жизненных стратегий личности в современном обществе.
12	УК-3; УК-4; ОПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10	Б1.В.ДВ.2.2. «Межкультурный и межрелигиозный диалог»	Целью изучения дисциплины «Межкультурный и межрелигиозный диалог» является создание у аспирантов целостного представления о проблемах взаимодействия и взаимопонимания культур в настоящее время. Особую актуальность данная проблематика представляет для нашей страны, в настоящий момент переживающей сложнейшие процессы модернизации общества и глубокой трансформации всей культуры. Сложившаяся ситуация в равной мере отягчается как внутренними национальными противоречиями, так и интенсивными глобализационными тенденциями, приводящими к кризисному состоянию культуры российского общества – так называемому «культурному шоку» Задачи изучения дисциплины: дать комплексное представление об интернациональной культуре постиндустриального общества; определить влияние глобализационных и интеграционных процессов на реструктуризацию фундаментальных, этнически и национально сложившихся культурных устоев; осветить особенности межкультурного и межрегионального диалога в полинациональной России; обозначить «цивилизационные» альтернативы разрешения межкультурных и межрелигиозных конфликтов в мире и РФ; поставить проблему личностной самоидентификации в условиях сложившегося культурного кризиса; обозначить перспективную область научного исследования в сферах философской антропологии и философии культуры.

13	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12	Б1.В.ДВ.3.1 «Социокультурная компаративистика»	Основная цель курса: дать слушателям целостное представление о генеалогии, эволюции, современном состоянии, методологических, этических и идеологических проблемах и перспективах сравнительной социально-культурной антропологии и ее комплексного изучения. Важнейшей целью курса, связанной с сутью дисциплины, которой он посвящен, является корректировка европоцентристских моделей знания и введение в интеллектуальное и образовательное пространство иных моделей, рассматриваемых в диалогических отношениях с западной традицией. Для реализации поставленных целей предполагается решить следующие задачи: проблематизировать социокультурную компаративистику, как область научных исследований, провести деконструкцию ее целей, задач, научного аппарата и методов; проследить генеалогию компаративистики в ее прочной связи с риторикой модерности и порождаемой ею традицией восприятия другого как присвоения или отторжения и рассмотреть «темную» и «светлую» сторону компаративистики; сфокусироваться на методологических тупиках сравнительного анализа и путях выхода из них, предлагаемых мировым Севером и мировым Югом; проанализировать проблему размывания границ между различными дисциплинами гуманитарного знания в рамках компаративистики и проследить ее принципиально междисциплинарный характер; сконцентрироваться на проблеме заката сравнительных теорий и методологий в конце XX века- начале XXI вв. и переходе социокультурной компаративистики в новое качество; рассмотреть ряд конкретных примеров новейшей кросс-культурной и транс-эпистемологической антропологии.
14	УК-3; УК-4; УК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10	Б1.В.ДВ.2.2. «Ценностно-смысловые основания социальной и культурной политики»	Целью изучения дисциплины «является создание у аспирантов целостного представления о проблемах формирования государственной и региональной социальной и культурной политики, ее ценностно-смысловых доминант. Для достижения поставленной цели

			представленный курс ориентирован на решение следующих задач: – обосновать значение государственной культурной политики в создании благоприятной социокультурной конъюнктуры; – раскрыть теоретические и прикладные методологические основания формирования и реализации государственной культурной политики; – изучить традиционные и инновационные механизмы реализации культурной политики государства, в том числе и посредством общественной инициативы; – описать методы оценки культурного потенциала объекта исследования (конкретного региона, территории и т.д.); раскрыть сущность технологии социокультурного проектирования и область его применения.