

«УТВЕРЖДАЮ»

Заместитель председателя

Приемной комиссии Академии

Назаров М.Н.

**Программа творческого испытания,  
проводимого Академией самостоятельно**

**направление подготовки 42.03.02 Журналистика  
(образовательные программы «Деловая журналистика» и  
«Политическая журналистика»)  
Институт государственной службы и управления**

Целью творческого испытания по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика является определение уровня сформированности у поступающих определенных личностных качеств, специальных знаний, умений и навыков, необходимых для овладения профессиональными компетенциями журналиста.

Творческое испытание длится 3 часа и состоит из двух этапов (частей):

- 1) написание творческой работы;
- 2) тестирование.

Творческое испытание оценивается по 100-бальной шкале.

**1. Первый этап творческого испытания  
«Написание творческой работы»**

1.1. Творческая работа предполагает создание цельного текста по одной из заданных тем в соответствии с особенностями избранного жанра (аналитическая, полемическая, сатирическая заметка, очерк, репортаж, рецензия, эссе, др.).

1.2. Жанр и тема творческой работы выбираются поступающим самостоятельно.

1.3. Объем творческой работы – от 300 до 400 слов.

1.4. Оцениваются такие навыки поступающего, как владение письменной речью, образность мышления, аналитические способности, оригинальность, способность к ассоциативному восприятию мира, культура мыслительной деятельности в целом.

1.5. Поступающий должен продемонстрировать:

- самостоятельность и глубину раскрытия темы в соответствии с коммуникативным замыслом;
- умение выбрать информационный повод;

- аргументацию с опорой на факты социальной действительности;
- умение использовать собственный фактический материал: случаи из жизни, наблюдения, разговоры с людьми и т.п.;
- апелляции к мнениям участников событий, авторитетным комментариям;
- выражение собственного мнения по проблеме, видение путей ее решения;
- видение жанровой определенности работы;
- оригинальный ход мыслей;
- логику изложения;
- точность, выразительность и грамотность текста (соблюдение орфографических, пунктуационных, грамматических и речевых норм);
- соблюдение этических норм.

#### 1.6. Примерные темы для творческой работы:

1. «О времена! О, нравы!»
2. Для чего нужно знать историю своей страны?
3. Изменение роли СМИ в современном мире.
4. Свобода слова и ответственность.
5. Для чего органам власти нужна журналистика?
6. Смысл журналистской профессии.
7. Чем мне нравится профессия журналист?
8. СМИ и коммуникации через двадцать лет.
9. Ключевые навыки и умения в журналистской профессии.
10. Век информационных технологий и одиночество.
11. Человек, время и его быстротечность.
12. Мой кумир в журналистике.
13. Россия - многонациональное государство: в чем плюсы и минусы.
14. Роль личности в истории.
15. Какой власти стоит доверять?
16. Что есть журналистская этика?
17. Ключевые навыки и умения в журналистской профессии.
18. Мое представление о счастье.
19. Богата Россия талантами.
20. Что для меня правовое государство?

## 2. Второй этап творческого испытания

### «Тестирование»

2.1. Второй этап творческого испытания проводится в форме тестирования по актуальным проблемам журналистики.

2.2. Тестирование состоит из 20 вопросов с четырьмя вариантами ответов, среди которых только один является правильным.

2.3. Поступающий должен:

- продемонстрировать имеющееся представление о выбираемой профессии, уровень своей начитанности, самостоятельность суждений;
- ориентироваться в деятельности средств массовой информации и коммуникации.

2.4. При подготовке к тестированию необходимо обратить внимание на следующую тематику:

- Специфика журналистской профессии;
- Роль журналистики в современном обществе;
- Профессиональные и общечеловеческие проблемы, связанные со средствами массовой коммуникации;
- Актуальные проблемы социально-политического и экономического развития в России и их отражение в СМИ;
- Отличия качественной журналистики от «желтой» прессы;
- Интернет и журналистика;
- Ответственность журналистов перед обществом;
- Профессиональная этика журналиста;
- Процессы глобализации и СМИ.

## 3. Критерии оценки творческого испытания

3.1. Максимальное количество баллов за творческую работу (первый этап творческого испытания) составляет 80 баллов, формируемых исходя из следующих критериев оценки:

<i>№</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Баллы (максимальное количество)</i>
1.	<b>Грамотность (орфографическая, пунктуационная, стилистическая)</b>	<b>20</b>
	Не более 3 ошибок (стилистических, орфографических, пунктуационных).	20
	Не более 6 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных).	10
	Более 6 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных).	0

<b>2.</b>	<b>Наличие в тексте журналистских фактов: описания жизненных ситуаций, личного опыта, наблюдений</b>	<b>25</b>
	Факты и примеры почерпнуты из различных источников: используются сообщения СМИ, материалы учебных предметов, факты личного и социального опыта и собственные наблюдения (приведено не менее двух примеров из различных источников).	20
	Фактическая аргументация дана с опорой только на личный социальный опыт и житейские представления. ИЛИ Приведен(-ы) пример(-ы) из источника одного типа.	10
	Аргументация отсутствует. ИЛИ Приведены факты, не соответствующие выбранной теме.	0
<b>3.</b>	<b>Оригинальность стиля, подачи материала</b>	<b>20</b>
	Материал подается в оригинальном стиле, грамотно используются выразительные средства языка, художественные образы.	20
	Автор использует штампы, выразительные средства языка используются частично.	10
	Сочинение не отличается оригинальностью, не используются выразительные средства языка.	0
<b>4.</b>	<b>Соответствие жанровой специфике</b>	<b>15</b>
	Сочинение соответствует заявленному автором жанру, четко выражена авторская позиция, детали полностью описаны.	15
	Частично выдержана жанровая специфика сочинения, детали описаны не полностью.	8
	Сочинение не соответствует заявленному автором жанру, отсутствует авторская позиция, детали не описаны.	0

3.2. Максимальное количество баллов за тестирование по актуальным проблемам журналистики (второй этап творческого испытания) составляет 20 баллов. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом.

3.3. Для участия в общем конкурсе поступающему необходимо набрать по творческому экзамену не менее 50 баллов из 100 - максимально возможных.