

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

Институт общественных наук
Кафедра общей психологии

УТВЕРЖДЕНА
решением кафедры
Общей психологии ИОН
Протокол от «26» мая 2016 №9

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.08.01 Коммуникации с текстом

37.05.02 Психология служебной деятельности

Морально-психологическое обеспечение служебной деятельности

специалист

очная

Год набора – 2017

Москва, 2017 г.

Авторы–составители:

Преподаватель кафедры
Общей психологии ИОН РАНХиГС

Ячменёва Н.П.

Профессор кафедры
Общей психологии ИОН РАНХиГС,
докт.психол.наук, профессор

Вачков И.В.

Декан факультета психологии ИОН
докт.психол.наук, профессор,

Спиридонов В.Ф.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО	5
3. Содержание и структура дисциплины	5
4. Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине.....	11
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	24
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	26
6.1. Основная литература.....	26
6.2. Дополнительная литература.....	26
6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.....	27
6.4. Интернет-ресурсы.....	27
6.5. Иные источники.....	27
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы.....	28

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.08.01 Коммуникации с текстом обеспечивает овладение следующими компетенциями с учетом этапа:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
ПСК ОС – 2	Способность к планированию и проведению прикладного исследования в области изучения организационного поведения	ПСК ОС-2.3	Способность планировать и проводить исследования в области организации личного времени сотрудников организации с целью дальнейшей оптимизации временного ресурса

1. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

ОТФ/ТФ	Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
	ПСК ОС -2.3	<p>на уровне знаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы лингвистики; - основы семиотики; - принципы построения и функционирования семиотических систем; <p>на уровне умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать семиотические методы работы с вербальной продукцией; - формально анализировать устные и письменные тексты разных типов; - работать с текстовыми методиками; - эксплицировать интуитивные представления; - тестировать вербальную продукцию с помощью логических процедур; - оценивать достоверность результатов с помощью семиотических процедур. <p>на уровне навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать понятийный аппарат дисциплины; - применять семиотические методы анализа текстов;

2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

Объем дисциплины

3 зачетных единицы по учебному плану;

Всего 108 академических часов, из них аудиторных 70 часа, на самостоятельную работу - 38 часов.

выделенных на контактную работу с преподавателем 70 часов (28 часов - лекционных занятий, 42 часа - практические занятия).

Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.08.01 Коммуникации с текстом читается на 5-м курсе в 9-м семестре в соответствии с учебным планом. Данная дисциплина реализуется после изучения: Психология лидерства и власти, Психология массовых коммуникаций, Технологии тайм-менеджмента, Технологии публичного выступления и презентации, Основы психиатрии, Психосоматика

2. Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины , час.						Форма текущего контроля успеваемости и ⁴ , промежуточ ной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	Л Р	ПЗ	К С Р		
Очная форма обучения								
Тема 1	Основные проблемы лингвистики и семиотики	8/6	2/1,5		3/2,25		3/2,25	О
Тема 2	Предмет языкознания	8/6	2/1,5		3/2,25		3/2,25	О
Тема 3	Предмет и методы семиотики	9/6,75	2/1,5		4/3		3/2,25	Д
Тема 4	Проблемы знака в культуре	9/6,75	2/1,5		4/3		3/2,25	Д
Тема 5	Семиотические аспекты средневековой культуры	9/6,75	2/1,5		4/3		3/2,25	Д
Тема 6	Семиотика в контексте философии Нового времени	9/6,75	3/2,25		4/3		3/2,25	О
Тема 7	Становление научных принципов семиотики Развитие семиотики в XX веке Историческое развитие отечественной семиотики Семиотика культуры	11/8,25	3/2,25		4/3		4/3	О
Тема 8	Система фильтров как экзистенциальное ядро высказывания	11/8,25	3/2,25		4/3		4/3	О

Тема 9	Текстовые методики. Типы задач, решаемых с помощью текстовых методик	11/8,25	3/2,25		4/3		4/3	О
Тема 10	Интерпретации противоречий между прямыми высказываниями, сообщениями на синтаксическом уровне и сообщениями на сюжетном уровне	11/8,25	3/2,25		4/3		4/3	О
Тема 11	Адаптация текстовых методик под конкретную исследовательскую или терапевтическую задачу. Вспомогательные методики	11/8,25	3/2,25		4/3		4/3	К,Р
Промежуточная аттестация								Зачет
Всего:		108/81	28/ 21		42/31,5		38/28,5	

Примечание:

*** – формы текущего контроля успеваемости: опрос (О), доклад (Д), реферат (Р).*

Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Основные проблемы лингвистики и семиотики	Понятие языка. Понятие речи. Понятие коммуникации. Прямая и непрямая коммуникация. Опосредованная и непосредственная коммуникация. Межличностная и массовая коммуникация. Вербальная и невербальная коммуникация. Знак и значение. Означающее и означаемое. Сигнификативное, денотативное, коннотативное значения. Человек в информационном пространстве культуры: специфика непосредственной и опосредованной (знаковой) деятельности. Многообразие информационных каналов и их культурное взаимодействие.
Тема 2	Предмет языкознания	<p>Функции языка. Связь языкознания с другими науками. Типы письма. История письма. Классификации языков мира: генеалогическая, типологическая, функциональная. Их основные принципы.</p> <p>Понимание как одна из важнейших задач XX века. Пути преодоления проблемы непонимания в современной научной практике: роль и значение герменевтики и теории коммуникационных систем. Объективизация необходимости возникновения семиотики как науки о знаковых системах в природе и</p>

		обществе. Этимология термина «семиотика». Соотношение понятий «семиотика» и «семиология» в современной научной практике. Задачи семиотики как науки о знаках и знаковых системах в природе и обществе.
Тема 3	Предмет и методы семиотики	Значение позитивистской теории в определении основных подходов семиотического исследования. Факты, изучаемые семиотикой. Основные направления семиотики XX века. Биосемиотика и ее основные проблемы. Биологические факторы исследуемых объектов и основные методы семиотического исследования. Зоосемиотика и ее основные проблемы. Этносемиотика как крупнейшее направление семиотических исследований. Этносемиотические факты
Тема 4	Проблемы знака в культуре	<p>Знак как центральное понятие семиотики. Знаковая система. Знаковая ситуация: условия возникновения и основные характеристики. Знак и его значение. Предметное и смысловое значение языковых единиц. Смысловые и знаковые ситуации. «Треугольник Фреге». Денотат (сигнификат) и десигнат (концепт денотата). Организованная система как элемент знаковой ситуации. Относительное и безотносительное значение языковых элементов. Символ и аллегория. Проблема типологии знаков.</p> <p>Знак как основа языка. Знаковая конструкция и модель. Язык как система знаков. Семиотическое и лингвистическое определение языка. Языки естественные и искусственные. Понятие речи. Взаимоотношение языка и речи. Проблема внутренней речи. Культурный текст и контекст. Функции языка. Связь языка с национальными и этническими традициями. Проблемы типологии языков.</p> <p>Знаковые отношения в языке или основные законы семиотики. Объективные законы семиотики: синтактика. Законы смысла: семантика. Законы, зависящие от наблюдателя: прагматика. Понятие стилистики в семиотике и ее отличие от лингвистического понимания.</p>
Тема 5	Семиотические аспекты средневековой культуры	<p>Религия как доминирующая форма общественного сознания эпохи Средневековья. Бог Единый как семиотическая доминанта религиозной семантики средневековой культуры. Функции религиозной символики.</p> <p>Светская жизнь средневекового мира и место знаков в структурах средневековой повседневности. Знаки биологической и социальной дифференциации; их прагматическое, эстетическое и культурно-историческое значение. Семантика времени и</p>

		<p>жизненных циклов. Основные типы гражданской символики в светской культуре.</p> <p>Особенности христианской символики средневекового мира. Основные христианские символы. Символика света. Символика креста.</p> <p>Символика храма. Символика цвета. Числовая символика. Аллегии средневековой иконографии. Сакральная символика и церковная обрядность.</p> <p>Уровень теоретического осмысления семиотических проблем. Проблемы знака в средневековой эстетике, теологии и схоластике. Семиотические элементы в эстетике Иоанна Дамаскина: сущность и особенности символики «реальной» и «умозрительной», семантика христианской Троицы и Софии. Теория знака у Августина Аврелия: сущность словесной коммуникации и структурирования статичных и динамичных символов. Принципы классификации знаков св. Августина: знаки вербальные и визуальные и их значение в церковной обрядности.</p> <p>Семиотические особенности восточного Средневековья (Византия, Древняя Русь). Соборность как знак православной традиции. Семиотические аспекты исихазма. Особенности символики православного храма и православной иконографии.</p>
Тема 6	Семиотика в контексте философии Нового времени	<p>Специфика культуры Нового времени и ее взаимосвязь с проблемами онтологического знания и гносеологией. Проблемы истинности научного знания. Место и значение знака в формировании научной методологии.</p> <p>Семиотические аспекты теории «врожденных идей» Р.Декарта. Проблема знака в теории «врожденных принципов» Лейбница и его универсальная символическая система. Значение методов комбинаторики в возникновении искусственных языков.</p> <p>Семиотические аспекты в сенсуалистической традиции английской эмпирической философии. Проблемы знака в теории «первичных и вторичных качеств» Дж. Локка и его учение о «номинальных и реальных сущностях».</p> <p>Семиотические аспекты французской философии эпохи Просвещения. Человек как знак культуры: семиотические аспекты теории неравенства и «естественного человека» Ж.-Ж.Руссо. Материя и дух как знаковые реалии сущности человека.</p>

		<p>Сущность проблемы знака в логическом позитивизме. Взаимосвязь позитивного знания с логикой и лингвистикой. Анализ языка науки как главная проблема. Природа языка и знака. Знак в структуре научного знания. Значение построения синтаксических и семантических систем в формальной логике и их влияние на становление семиотики.</p> <p>Учение В. фон Гумбольдта о внутренней форме языка и ее связь с культурно-этническими традициями. Сущность знаковой теории языка и анализ его семиотических антиномий.</p>
Тема 7	<p>Становление научных принципов семиотики</p> <p>Развитие семиотики в XX веке</p> <p>Историческое развитие отечественной семиотики</p> <p>Семиотика культуры</p>	<p>Ч. Пирс как основоположник семиотики. Семиотика Пирса как учение о природе и основных разновидностях знаковых процессов. Сущность определения знака и его значения. Характеристика понятия «знаковое отношение». Принципы классификации знаков по Ч.Пирсу. Сущность и особенности: иконических знаков, индексов и символов. Модель знака по Ч.Пирсу: единство уровней репрезентанта, интерпретанта и референта. Ограниченный и фрагментарный характер семиотического учения Ч.Пирса.</p> <p>Преимущество семиотических исследований Ч.Морриса. Влияние теории логического позитивизма и прагматизма на концепцию Ч.Морриса. Проблемы знака в работах Ч.Морриса «Основы теории знаков» и «Знаки, язык, поведение». Биологические факторы и данные других конкретных наук как предмет семиотического исследования. Значение философской рефлексии как метода анализа проблем знака. Разделы семиотики (по Ч.Моррису): синтактика, семантика и прагматика.</p> <p>Семиология Ф.де Соссюра. Значение Женевской лингвистической школы в формировании семиотической научной теории. Влияние политэкономии и теории стоимости Адама Смита на семиотическую концепцию Ф. де Соссюра. Работа «Курс общей лингвистики» как программа семиотических исследований. Противопоставление языка (системы) и речи (текста). Понятие структурного метода. Модель языкового знака (по Ф. де Соссюру): единство «означаемого» и «означающего». Конкретное и абстрактное значение языковых знаков.</p> <p>Основные направления семиотических исследований XX века, обусловленные многообразием семиотических информационных каналов.</p> <p>Биосемиотика и ее основные проблемы. Биологические факторы исследуемых объектов и</p>

		<p>основные методы семиотического исследования. Зоосемиотика и ее основные проблемы. Этносемиотика как крупнейшее направление семиотических исследований. Этносемиотические факты. Стилистика как понятие семиотики. Направления этносемиотики. Семиотические исследования антропологии и этнографии примитивных обществ (Э.Холл, К.Леви-Строс). Семиотические исследования социально-инженерной психологии высокоразвитых обществ (Ж.Маторе, А.Чапанис). Семиотические исследования форм общественного сознания (Р.Барт, М.Фуко). «Введение в семиологию» У.Эко.</p> <p>Семиотика в контексте изучения национально-этнических особенностей человеческого общества. Сущность европейской и американской методологических традиций этносемиотики XX века.</p> <p>Лингвосемиотика и ее основные проблемы. Элементы лингвосемиотических исследований. Семиотика в контексте изучения национальных особенностей человечества.</p> <p>Учение В.Гумбольдта о внутренней форме языка и ее связь с культурно-этническими традициями. Основные периоды развития отечественной семиотики. «Русская формальная школа». Вклад и значение русского</p> <p>литературоведения и Московского лингвистического кружка в становлении семиотической теории. Значение практики русского символизма в осмыслении теории знака и знаковых систем.</p> <p>Семиотические проблемы в творчестве В.Проппа («Морфология сказки»): мифотворчество и обрядность в контексте семиотики. Сущность семиотической проблематики в работах А.А.Потебни «Записки о русской словесности» и «Мысль и язык». Взаимосвязь и аналогии слова и мифа.</p> <p>Связь политической обстановки в стране с упадком науки семиотики в предвоенные, военные и послевоенные годы. Фрагментарность семиотических исследований, обусловленная идеологической цензурой. Семиотические аспекты исторической философии и эстетики А.Ф.Лосева и сущность его концепции символа. М.М.Бахтин: проблемы поэтики и диалогичности языка в семиотическом освещении. Тартуская эстетическая школа. Анализ семиотической проблематики в творческом наследии Ю.М.Лотмана.</p>
--	--	---

		Отечественная семиотика на современном этапе: основные направления и перспективы развития.
Тема 8	Система фильтров как экзистенциальное ядро высказывания	Этикетные запреты на открытые сообщения об экзистенциальных тревогах. «Пустое сообщение»: текст с отсутствующим или с недоступным реципиенту экзистенциальным ядром. Типы «пустых сообщений». Умолчания в тексте. Структуры умолчаний. Полная и частичная реконструкция умолчаний. Диагностика травмы по структурированным умолчаниям.
Тема 9	Текстовые методики. Типы задач, решаемых с помощью текстовых методик	Типы задач, решаемых с помощью текстовых методик.
Тема 10	Интерпретации противоречий между прямыми высказываниями, сообщениями на синтаксическом уровне и сообщениями на сюжетном уровне	Специфика расхождений в текстах групп людей. Тексты суицидентов. Тексты людей с неприятием собственного тела. Тексты людей, избегающих содержательного контакта. Дифференциальные характеристики текстов людей, больных шизофренией, и текстов людей, ситуативно отказывающихся от контакта вследствие страха, неприязни, неопределенности ситуации, этикетных запретов.
Тема 11	Адаптация текстовых методик под конкретную исследовательскую или терапевтическую задачу. Вспомогательные методики	Вспомогательные методики: «Вещь», «Часы», «Еда». «Пространство», «синтаксическая свобода», «семантическая свобода», «другой»: четыре текстовых переменных, заполняемых константно в любом произвольном тексте одного и того же человека. Математический метод оценки системности заполнения переменных в тексте конкретного человека или в текстах групп людей.

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

4.1. Текущий контроль успеваемости

4.1.1. Формы текущего контроля успеваемости

В ходе реализации дисциплины Б1.В.ДВ.08.01 Коммуникации с текстом используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:

Тема (раздел)	Методы текущего контроля успеваемости (адаптируются в зависимости от ограниченных возможностей здоровья или в соответствии с индивидуальными особенностями)
Тема 1	Опрос
Тема 2	Опрос
Тема 3	Доклад
Тема 4	Доклад
Тема 5	Доклад
Тема 6	Опрос
Тема 7	Опрос
Тема 8	Опрос
Тема 9	Опрос
Тема 10	Опрос
Тема 11	Контрольная работа, Реферат

4.1.2. Зачет проводится с применением следующих методов (средств):

устная рефлексия (собеседование по вопросам теоретического и практического блока дисциплины).

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся:

Типовые оценочные материалы по теме 1

Примерные вопросы к опросу:

2. Предмет и задачи семиотики и лингвистики.
3. Основные категории семиотики и лингвистики.
4. Прямая и непрямая коммуникация.
5. Опосредованная и непосредственная коммуникация.
6. Знак и значение. Означающее и означающее.
7. Сигнификативное, денотативное, коннотативное значения.

Типовые оценочные материалы по теме 2

Примерные вопросы к опросу:

1. Перечислите основные функции языка.
2. Охарактеризуйте связь языкознания с другими науками.
3. Приведите примеры различных типов письма, назовите их особенности.
4. Кратко охарактеризуйте возможные классификации языков мира, их основные принципы.
5. Назовите основные пути преодоления проблемы непонимания в современной научной практике: роль и значение герменевтики и теории коммуникационных систем.
6. Поясните происхождение термина «семиотика».
7. Задачи семиотики как науки о знаках и знаковых системах в природе и обществе.

Типовые оценочные материалы по теме 3

Примерные темы докладов:

1. Биосемиотика, как отрасль научного и прикладного знания.
2. Основные проблемы биосемиотики.
3. Биологические факторы исследуемых объектов.
4. Основные методы семиотического исследования.
5. Зоосемиотика и ее основные проблемы.
6. Этносемиотика как крупнейшее направление семиотических исследований.
7. Этносемиотические факты

Типовые оценочные материалы по теме 4

Примерные темы докладов:

1. Знак как центральное понятие семиотики.
2. Знаковая ситуация: условия возникновения и основные характеристики.
3. Знак и его значение. Предметное и смысловое значение языковых единиц.
4. «Треугольник Фреге».
5. Денотат (сигнификат) и десигнат (концепт денотата).
6. Символ и аллегория.
7. Проблема типологии знаков.
8. Знак как основа языка.
9. Язык как система знаков.
10. Языки естественные и искусственные.
11. Взаимоотношение языка и речи.

12. Проблема внутренней речи.
13. Культурный текст и контекст.
14. Связь языка с национальными и этническими традициями.
15. Проблемы типологии языков.

Типовые оценочные материалы по теме 5

Примерные темы докладов:

1. Религия как доминирующая форма общественного сознания эпохи Средневековья.
2. Бог Единый как семиотическая доминанта религиозной семантики средневековой культуры.
3. Функции религиозной символики.
4. Светская жизнь средневекового мира и место знаков в структурах средневековой повседневности.
5. Знаки биологической и социальной дифференциации.
6. Семантика времени и жизненных циклов.
7. Основные типы гражданской символики в светской культуре.
8. Особенности христианской символики средневекового мира.
9. Основные христианские символы.
10. Аллегории средневековой иконографии.
11. Сакральная символика и церковная обрядность.
12. Уровень теоретического осмысления семиотических проблем.
13. Теория знака у Августина Аврелия.
14. Принципы классификации знаков св. Августина: знаки вербальные и визуальные и их значение в церковной обрядности.
15. Семиотические особенности восточного Средневековья (Византия, Древняя Русь).
16. Соборность как знак православной традиции.
17. Семиотические аспекты исихазма.
18. Особенности символики православного храма и православной иконографии.

Типовые оценочные материалы по теме 6

Примерные вопросы к опросу:

1. Специфика культуры Нового времени и ее взаимосвязь с проблемами онтологического знания и гносеологией.
2. Проблемы истинности научного знания.
3. Место и значение знака в формировании научной методологии.
4. Семиотические аспекты теории «врожденных идей» Р. Декарта.
5. Проблема знака в теории «врожденных принципов» Лейбница и его универсальная символическая система.
6. Значение методов комбинаторики в возникновении искусственных языков.
7. Семиотические аспекты в сенсуалистической традиции английской эмпирической философии.
8. Проблемы знака в теории «первичных и вторичных качеств» Дж. Локка и его учение о «номинальных и реальных сущностях».
9. Семиотические аспекты французской философии эпохи Просвещения.
10. Человек как знак культуры: семиотические аспекты теории неравенства и «естественного человека» Ж.-Ж. Руссо.
11. Материя и дух как знаковые реалии сущности человека.
12. Учение В. фон Гумбольдта о внутренней форме языка и ее связь с культурно-этническими традициями.
13. Сущность знаковой теории языка и анализ его семиотических антиномий.

Типовые оценочные материалы по теме 7

Примерные вопросы к опросу:

1. Ч. Пирс как основоположник семиотики.
2. Семиотика Пирса как учение о природе и основных разновидностях знаковых процессов.
3. Сущность определения знака и его значения.
4. Характеристика понятия «знаковое отношение».
5. Принципы классификации знаков по Ч.Пирсу.
6. Сущность и особенности: иконических знаков, индексов и символов.
7. Модель знака по Ч.Пирсу: единство уровней репрезентанта, интерпретанта и референта.
8. Ограниченный и фрагментарный характер семиотического учения Ч.Пирса.
9. Преемственность семиотических исследований Ч.Морриса.
10. Влияние теории логического позитивизма и прагматизма на концепцию Ч.Морриса.
11. Проблемы знака в работах Ч.Морриса «Основы теории знаков» и «Знаки, язык, поведение».
12. Биологические факторы и данные других конкретных наук как предмет семиотического исследования.
13. Значение философской рефлексии как метода анализа проблем знака.
14. Разделы семиотики (по Ч.Моррису): синтактика, семантика и прагматика.

Типовые оценочные материалы по теме 8

Примерные вопросы к опросу:

1. Этикетные запреты на открытые сообщения об экзистенциальных тревогах.
2. «Пустое сообщение»: текст с отсутствующим или с недоступным реципиенту экзистенциальным ядром.
3. Типы «пустых сообщений».
4. Умолчания в тексте.
5. Структуры умолчаний.
6. Полная и частичная реконструкция умолчаний.
7. Диагностика травмы по структурированным умолчаниям.

Типовые оценочные материалы по теме 9

Примерные вопросы к опросу:

Назовите типы задач, решаемых с помощью текстовых методик, приведите примеры..

Типовые оценочные материалы по теме 10

Примерные вопросы к опросу:

1. Специфика расхождений в текстах групп людей.
2. Тексты суицидентов.
3. Тексты людей с неприятием собственного тела.
4. Тексты людей, избегающих содержательного контакта.
5. Дифференциальные характеристики текстов людей, больных шизофренией, и текстов людей, ситуативно отказывающихся от контакта вследствие страха, неприязни, неопределенности ситуации, этикетных запретов.

Типовые оценочные материалы по теме 11

Примерные вопросы к контрольной работе:

1. Назовите основные семиотические проблемы литературы и кратко поясните их.
2. Охарактеризуйте семиотику архитектуры.
3. Охарактеризуйте семиотику живописи.
4. Охарактеризуйте семиотику музыкального искусства.
5. Охарактеризуйте семиотику театра.
6. Охарактеризуйте семиотику кино.
7. Охарактеризуйте семиотические аспекты рекламы.

8. Охарактеризуйте семиотику художественно-бытового пространства.

Типовые темы рефератов:

1. Методика: «Вещь»,
2. Методика: «Часы»,
3. Методика: «Еда».
4. «Пространство», «синтаксическая свобода», «семантическая свобода», «другой»: четыре текстовых переменных, заполняемых константно в любом произвольном тексте одного и того же человека.
5. Математический метод оценки системности заполнения переменных в тексте конкретного человека
6. Математический метод оценки системности заполнения переменных в текстах групп людей.
7. Текстовая методика «Воспоминание и псевдовоспоминание» в пакете других методик для определения фрагмента картины мира, связанной с проблемами идентичности.
8. Текстовая методика «Мой главный поступок» в пакете других методик для определения фрагмента картины мира, связанной с проблемами свободы.
9. Расширенная текстовая методика «Мой главный поступок» в пакете других методик для определения фрагмента картины мира, связанной с проблемами «свобода и идентичность», «свобода и смерть», «свобода и мир других людей».
10. Модификации текстовой методики «Мой главный поступок» в пакете других методик для определения фрагмента картины мира, связанной с проблемами свободы, в группах риска (суициденты, люди с различными типами девиантного поведения и пр.).
11. Текстовая методика «Вещь» в пакете других методик для определения фрагмента картины мира, связанной с проблемами актуализированного страха смерти.
12. Текстовая методика «Вещь» в пакете других методик для определения фрагмента картины мира, связанной с проблемами восприятия индивидуального времени.
13. Текстовые методики «Вещь» и «Часы» в пакете других методик для определения фрагмента картины мира, связанной с проблемами актуализированного страха смерти, переживаемого и актуального одиночества и др.
14. Текстовые методики в пакете других методик для определения количественных и качественных показателей по «шкале эгоцентризма» в текстах различных групп испытуемых.
15. Диагностика травмы по текстам текстовых методик и по произвольным текстам у различных групп испытуемых.
16. Диагностика травмы в рамках конкретного клинического случая, комбинаторное определение характеристик травмы и возможности артефактов при реконструкции характеристик травмы.

4.2. Промежуточная аттестация

4.2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Показатели и критерии оценивания компетенций с учетом этапа их формирования

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
ПСК ОС – 2	Способность планированию проведению прикладного исследования	ПСК ОС-2.3	Способность планировать и проводить исследования в области организации личного времени сотрудников организации с целью дальнейшей оптимизации временного ресурса

	области изучения организационного поведения		
--	---	--	--

Этап освоения компетенции	Показатель оценивания	Критерий оценивания
ПСК ОС -2.3	<p>Владение теоретическими основами дисциплины.</p> <p>Применяет полученные знания на практике.</p>	<p>Демонстрирует уверенные знания основ лингвистики, семиотики, принципов построения и функционирования семиотических систем, не допускает существенных ошибок и неточностей.</p> <p>Демонстрирует правильное использование семиотических методов работы с вербальной продукцией; не допускает существенных ошибок и неточностей при формальном анализе текстов различных типов; может грамотно эксплицировать интуитивные представления. Не допускает ошибок и существенных неточностей при тестировании вербальной продукции с помощью логических процедур. Способен оценивать достоверность результатов с помощью семиотических процедур</p>

4.3.2 Типовые оценочные средства

Примерные вопросы для собеседования:

1. Семиотика Ч.Пирса.
2. Семиотика Ч.Морриса.
3. Семиология Ф.де Соссюра.
4. Семиотическая концепция Ю.М. Лотмана
5. Подходы М.М. Бахтина к семиотическому анализу текста
6. Герменевтическая концепция Г.И. Богина
7. Символическая теория мифа в работах К.Юнга.
8. «Философия символических форм» Э.Кассирера.
9. Проблемы знака в структурной антропологии К.Леви-Стросса.
10. Сущность семиотической проблематики Р.Барта.
11. Семиотические исследования М.Фуко.
12. Семиотические проблемы в творчестве В.Проппа

13. Учение В.Гумбольдта о внутренней форме языка
14. Сущность семиотической проблематики в работах А.А.Потебни
15. Концепция Л.С. Выготского в семиотике
16. В чем различие карты и территории?
17. Для чего нужна аксиоматика?
18. Каковы преимущества и ограничения формализованного подхода к тексту?
19. Как использовать интуицию в рамках формализованного подхода?
20. Какими способами можно задать формальное определение объекта исследования?
21. Каковы преимущества и ограничения определения списком?
22. В чем отличие спонтанного текста от текста отредактированного?
23. Каковы формальные знаки редактирования в спонтанном устном тексте?
24. Как взаимодействуют между собой сообщение и метасообщение?
25. С помощью каких инструментов задается оппозиция «Свой – чужие»?
26. Каковы эффекты использования внутренних предикатов?
27. Каковы эффекты использования безагенсных конструкций?
28. Каковы эффекты использования безагенсных конструкций, организованных вокруг внутренних предикатов?
29. Каковы способы создания а тексте умолчаний?
30. В чем состоит специфика синтаксических умолчаний?
31. Какими средствами можно реконструировать умолчания?
32. В чем проявляются этикетные культурные запреты на экзистенциальную проблематику?
33. В чем проявляются «магические» культурные запреты на экзистенциальную проблематику?
34. Как интерпретировать пренебрежение этикетными и «магическими» запретами?
35. Каковы диагностические преимущества текстовых методик перед анализом «случайного» текста?
36. Каковы формальные характеристики субъективно приятных описаний в тексте?
37. Каковы формальные характеристики субъективно неприятных описаний в тексте?
38. Как интерпретировать противоречия на разных уровнях высказывания – синтаксическом и семантическом?

Типовые практические задания:

Подготовить презентацию на любую из предложенных ниже тем:

1. Проблема условности в искусстве.
2. Мифологические модели мира в искусстве дописьменных народов.
3. Семантика искусства Древнего Востока.
4. Семиотические аспекты в искусстве Средневековья.
5. Семиотические аспекты в рыцарской культуре Средневековья.
6. Семиотические аспекты народной культуры.
7. Символика искусства Востока.
8. Реализм и условность в искусстве.
9. Функции и семантика креста в культуре России.
10. Проблема знака и символа в библейской литературе.
11. Семиотика иконописи.
12. Семиотика кино.
13. Семиотика фотографии.
14. Специфика функционирования знака в театральном искусстве.

15. Семиотические отношения в архитектуре.
16. Язык рекламы.
17. Рок-культура как объект семиотики.
18. 38. Семиотические аспекты социальной психологии.
19. 39. Семиотика моды.
20. Проблема знака и символа в культуре хиппи.
21. Фан–культура как семиотическое пространство.
22. Семиотические аспекты ритуально - обрядовой деятельности.
23. Проблемы рождения и смерти в контексте семиотики культуры.
24. Семиотические проблемы стилистики интерьера.
25. Семиотические элементы русской народной вышивки.
26. Семантика и прагматика домашней утвари.
27. Артефакты культуры как семиотические объекты.
28. Искусственные языки и их значение в культуре цивилизации.
29. Проблема знака и символа в первобытной культуре.
30. Специфика языка науки.
31. Семантика огня в истории культуры.
32. Семиотические аспекты массовой культуры.
33. Семиотические аспекты элитарной культуры.

Шкалы оценивания практического задания

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Оценка (баллы)
Презентация	Логичная структура с последовательным развитием тезиса. Аргументы прописаны полно, используется профессиональный язык, представлены адекватные иллюстрации к ним. Соблюдены орфографические, пунктуационные, стилистические нормы русского языка; композиция ясна и логична. Работа выполнена строго в рамках академического стиля письма. Работа соответствует всем стандартам оформления учебных письменных текстов, библиография практически не содержит ошибок в оформлении списка литературы. Работа соответствует заявленной теме полностью. Суждения оригинальны, интерпретации отличаются новизной.	11-15 баллов
	Структура логична, но аргументы в поддержку тезиса не всегда последовательны. Аргументы представлены полно, однако профессиональный язык используется не всегда, представлены адекватные иллюстрации к ним. Соблюдены орфографические, пунктуационные,	8-10 баллов

	<p>стилистические нормы русского языка; композиция ясна и логична</p> <p>Работа написана в основном в рамках академического стиля письма, однако есть элементы публицистического стиля.</p> <p>Работа соответствует большинству стандартов оформления учебных письменных работ, библиография практически не содержит ошибок в оформлении списка литературы.</p> <p>Работа в основном соответствует заявленной теме, есть одно или два незначительных отступления в сторону.</p> <p>Суждения в основном оригинальны, интерпретации следуют общепринятой позиции по теме.</p>	
	<p>Структура местами не логична, аргументы в поддержку тезиса не всегда последовательны.</p> <p>Аргумент не расписан, используются элементы профессионального языка, иллюстрации носят случайный характер.</p> <p>Есть нарушения орфографических, пунктуационных, стилистических норм русского языка, что затрудняет понимание текста</p> <p>Работа написана не в академическом стиле, однако содержит его элементы;</p> <p>Работа отклоняется от принятых стандартов оформления письменных учебных работ, библиография содержит значительное количество ошибок в оформлении списка литературы.</p> <p>Содержание работы в основном не соответствует теме, однако части ее соответствуют.</p> <p>Суждения следуют общепринятой позиции, однако их обоснование самостоятельно, интерпретации следуют общепринятой позиции по теме.</p>	3-7 баллов
	<p>Структура местами не логична, аргументы в поддержку тезиса носят случайный характер.</p> <p>Аргументация отсутствует в тексте, профессиональный язык игнорируется.</p> <p>Текст содержит очевидно значительные и многочисленные отклонения от норм использования русского языка</p> <p>Работа написана не в академическом стиле.</p> <p>Работа отступает от большинства стандартов оформления письменных учебных работ, библиография оформлена не по принятым правилам оформления списка литературы.</p> <p>Содержание работы не соответствует теме.</p> <p>Суждения следуют общепринятой позиции, отсутствует самостоятельное их обоснование, попытки самостоятельной интерпретации отсутствуют из-за ссылок на авторитеты.</p>	0-3 балла

Шкала оценивания опроса

Развернутый ответ обучающегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии оценивания:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

5 баллов (11-15 баллов на устном собеседовании во время зачета)

Обучающийся полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

3-4 балла (7-10 баллов на устном собеседовании во время зачета)

Обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

1-2 балла (1-6 баллов на устном собеседовании во время зачета)

Обучающийся демонстрирует знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0 баллов (0 баллов на устном собеседовании во время зачета)

Обучающийся демонстрирует незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Шкала оценивания реферата

8-10 баллов

Выставляется студенту, если содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания и техническими требованиями оформления реферата; реферат имеет чёткую композицию и структуру; в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в представлении материала; корректно оформлены и в полном объёме представлены список использованной литературы и ссылки на использованную литературу в тексте реферата; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата.

4-7 баллов

Выставляется студенту, если содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; реферат имеет чёткую композицию и структуру; в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлены список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; корректно оформлены и в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата.

1-3 балла

Выставляет студенту, если содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; в целом реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть единичные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата.

0 баллов

Выставляется студенту, если содержание реферата не соответствует заявленной в названии тематике; в реферате отмечены нарушения общих требований, написания реферата; есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат не имеет чёткую композицию и структуру, в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; не в полном объёме представлен список использованной литературы, есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть частые орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; не представлен анализ найденного материала, присутствуют случаи плагиата.

Шкала оценивания письменной контрольной работы с открытыми вопросами

5 баллов

Полный и правильный ответ на вопросы, без ошибок и недочетов, логично структурированный и изложенный материал. Обучающийся демонстрирует знание специальной литературы по курсу. В ответе приводятся примеры (из изученного материала или собственные).

3-4 балла

Полный правильный ответ с соблюдением логики изложения материала, но при ответе допускаются не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.

1-2 балла

Обучающийся правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов, плохо знает текст произведения, допускает искажение фактов. неполные знания, допускаются ошибки и неточности, ответ выстроен нелогично, При этом хотя бы по одному из заданий ошибки не должны иметь принципиального характера.

0-баллов

Обучающийся допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена более высокий балл, или если правильно выполнил менее половины работы, а также в случае, если обучающийся не дал ответа на вопрос, дал неверные, содержащие фактические ошибки ответы на все вопросы.

Шкала оценивания доклада

5 баллов

Выставляется студенту, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа; предоставлена аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.

3-4 балла

выставляется студенту, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются); представлена аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.

1-2 балла

выставляется студенту, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта при формальном использовании обществоведческих терминов; представлена аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт без теоретического обоснования.

0 баллов

выставляется студенту, если не представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы, проблема раскрыта на бытовом уровне; аргументация своего мнения слабо связана с раскрытием проблемы.

Интегральная шкала оценивания

Низкий «неудовлетворительно/незачет» - компетенция не освоена или освоена в недостаточной мере. Студент не знает, либо знает на слабом уровне теоретический материал по дисциплине. Не владеет терминологией и основными понятиями из профессиональной сферы или называет неуверенно, с ошибками.

Пороговый (базовый)

«удовлетворительно/зачет» - компетенция освоена удовлетворительно, но достаточно. Студент освоил основную базу теоретических знаний. Владеет терминологией и основными понятиями из профессиональной сферы.

Продвинутый «хорошо/зачет» - компетенция освоена достаточно хорошо. Студент знает теоретический материал по дисциплине, умеет применить эти знания на практике. Чётко и ясно формулирует свои мысли. Знает специальную и публицистическую литературу по профессиональным вопросам.

Высокий «отлично/зачет» - компетенция освоена в полной мере или на продвинутом уровне. Студент знает теоретический материал, умеет применить эти знания на практике и имеет опыт в профессионально-практической деятельности. Приводит актуальные примеры из сферы профессиональной деятельности; демонстрирует способности к нестандартной интерпретации поставленного вопроса.

Интегральный критерий оценивания – сумма баллов за результаты работы в семестре, практическое задание/проект, реферат и итоговое тестирование. Максимальное количество баллов -100.

№	Оцениваемый компонент программы	Максимальные баллы
1	Опросы (по 8 темам)	40
2	Реферат	10
3	Доклад (по 3 темам)	15
4	Контрольная работа	5
5	Практическое задание	15
6	Устное собеседование	15

4.4. Методические материалы

Текущий контроль осуществляется с целью мониторинга актуальной ситуации подготовки студентов к этапу промежуточного контроля. Текущий контроль осуществляется в формах: контроля посещаемости, ответов на практических занятиях, подготовки докладов,

реферата и т.д.. Преподаватель отслеживает текущую ситуацию по указанным формам текущего контроля и выносит студентам рекомендации для улучшения качества подготовки к промежуточному контролю.

Промежуточный контроль по курсу осуществляется в форме зачета (устного собеседования и выполнения практического задания, п.4.2.3.).

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Обучение по дисциплине предполагает изучение курса на аудиторных занятиях (лекционные, практические занятия) и самостоятельной работы студентов. Практические занятия дисциплины предполагают их проведение в различных формах с целью выявления полученных знаний, умений, навыков и компетенций с проведением контрольных мероприятий. С целью обеспечения успешного обучения студент должен готовиться к аудиторным занятиям, поскольку они являются важнейшей формой организации учебного процесса:

- знакомят с новым учебным материалом;
- разъясняют учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизируют учебный материал;
- ориентируют в учебном процессе.

Подготовка к аудиторному занятию заключается в следующем:

- внимательно прочитайте материал предыдущего аудиторного занятия;
- узнайте тему предстоящего занятия (по тематическому плану);
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите в аудитории.

Методические рекомендации по выполнению рефератов.

Реферат – это краткое изложение в письменном виде содержания книги, научной работы, результатов изучения научной проблемы; доклад на определенную тему, включающий обзор соответствующей научной литературы. Цель написания реферата – осмысленное систематическое изложение крупной научной проблемы, темы, приобретение навыка «сжатия» информации, выделения в теме главного, а также освоение приемов работы с научной и учебной литературой, приобретение практики правильного оформления текстов научно-информационного характера. Рекомендуемый объем реферата – 8-10 страниц (за исключением библиографического списка литературы).

Культура оформления текста – неотъемлемая составная часть учебной работы, поэтому следует обратить внимание на правильное оформление текста реферата, ссылок, цитат, списка литературы, который должен быть оформлен по ГОСТу.

Непредставление реферата расценивается как невыполнение учебного плана по дисциплине «Социально-психологические аспекты индивидуализации обучения» может явиться основанием для недопуска к зачёту по данной дисциплине. Студент может выбрать один из двух возможных вариантов подготовки реферата.

Подготовка к зачету.

Для успешной сдачи зачета необходимо, помимо пошагового освоения дисциплины в течении курса, представлять структуру дисциплины, ориентироваться в связях системы понятий дисциплины, проблемах и задачах соответствующей области знания. При подготовке к зачету студент должен не только повторить содержание курса, но и сопоставить свое представление о данной области с предлагаемой в процессе преподавания курса системой понятий и закономерностей.

Вид учебной работы	Организация деятельности студента
Лекции	<p>Работа на лекции является очень важным видом студенческой деятельности, т.к. лектор дает выжимку по обширному материалу изучаемой проблематики, что обуславливает «быстрое устаревание» учебного материала, изложенного в основной и дополнительной учебной литературе. Краткие записи лекций (конспектирование) помогает усвоить материал. Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы следует сопровождать замечаниями: «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. или подчеркивать красной ручкой. Целесообразно разработать собственную символику, сокращения слов, что позволит сконцентрировать внимание студента на важных сведениях. Прослушивание и запись лекции можно производить при помощи современных устройств (диктофон, ноутбук, нетбук и т.п.). Работая над конспектом лекций, всегда следует использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. По результатам работы с конспектом лекции следует обозначить вопросы, термины, материал, который вызывают трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Лекционный материал является базовым, с которого необходимо начать освоение соответствующего раздела или темы.</p>
Практические занятия	<p>На практических занятиях осуществляется проработка содержания курса. При подготовке к практическим занятиям студентам необходимо ознакомиться с источниками, учебной литературой, рекомендуется конспектировать источники. Во время практических занятий возможна такая форма работы как устные выступления студентов по контрольным вопросам семинарского занятия. Выступление на семинаре должно быть компактным и вразумительным, без неоправданных отступлений и рассуждений. Выступление предполагает самостоятельное изложение материала, вдумчивое и свободное. Важно помнить, что, выступая на занятии, студент обращается к группе, а не только к преподавателю. В свою очередь, остальные студенты должны осознавать важность вовлеченного участия в занятии, слушать, задавать вопросы выступающему, формулировать ответные реплики. По окончании занятия студенту рекомендуется повторить выводы, сконструированные на семинаре, проследив логику их построения, отметив положения, лежащие в их основе. Для облегчения реализации этой задачи во время занятия рекомендуется делать пометки. В случае неточностей и (или) непонимания какого-либо вопроса</p>

	<p>пройденного материала студенту следует обратиться к преподавателю для получения необходимой консультации и разъяснения возникшей ситуации.</p>
Опрос	<p>Целью опроса является формирование у студентов навыков анализа теоретических проблем на основе самостоятельного изучения учебной и научной литературы.</p> <p>На опрос выносятся крупные, проблемные, нередко спорные теоретические вопросы. От студента требуется:</p> <ul style="list-style-type: none"> – владение изученным в ходе учебного процесса материалом, относящимся к рассматриваемой проблеме; – знание разных точек зрения, высказанных в исторической литературе по соответствующей проблеме, умение сопоставлять их между собой; – наличие собственного мнения по обсуждаемым вопросам и умение его аргументировать. <p>Опрос – это не только форма контроля, но и метод углубления, закрепления знаний студентов, так как в ходе обсуждения преподаватель разъясняет сложные вопросы, возникающие у студента в процессе изучения данного вопроса. Однако опрос не консультация и не экзамен. Его задача добиться глубокого изучения отобранного материала, пробудить у студента стремление к чтению дополнительной литературы.</p> <p>Подготовка к опросу включает в себя изучение рекомендованной литературы и источников.</p> <p>Проведение опроса позволяет студенту приобрести опыт работы над первоисточниками, что в дальнейшем поможет с меньшими затратами времени работать над литературой при подготовке к промежуточной аттестации.</p>
Контрольная работа	<p>Данный вид работы направлен на оценку усвоения знаний по изучаемой дисциплине, а также умения их реплицировать на другие примеры. Контрольная работа выполняется с целью закрепления знаний, полученных студентом в ходе лекционных и практических занятий и приобретения навыков самостоятельного понимания и применения знаний по изучаемой дисциплине и навыков работы со специальной литературой. Написание контрольной работы призвано оперативно установить степень усвоения студентами учебного материала дисциплины и формирования соответствующих компетенций. Контрольная работа может включать знакомство с основной, дополнительной и нормативной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в теме и (или) составление аннотаций к прочитанным литературным источникам, решение конкретных практических задач. Содержание подготовленного студентом ответа на поставленные вопросы контрольной работы должно показать знание студентом теории вопроса и практического ее разрешения. Контрольная работа выполняется студентом, в срок установленный преподавателем в письменном виде. Перед написанием работы необходимо внимательно ознакомиться с содержанием вопросов (или задачи) по лекции, учебнику, изучить рекомендуемую литературу. Ответы на</p>

	контрольные вопросы должны быть полными, обстоятельно изложены и в целом раскрывающими содержание вопроса.
Практические задания	Практические задания представляет собой небольшую, свободного изложения письменную работу, отражающую сущность рассматриваемой проблемы, а также возможные пути ее решения. Написание практической работы осуществляется самостоятельно путем приложения изученных научных материалов на практических примерах.
Доклад	Доклад представляет собой небольшую, свободного изложения устную творческую работу, выражающую мнение автора о сущности проблемы. В устной форме подготовленный материал может быть изложен на практическом занятии. Тема доклада может быть выбрана студентом как из предлагаемого и рекомендованного преподавателем перечня, так и самостоятельно. Тема может быть предложена студентом, исходя из его желания и научного интереса. Написание доклада осуществляется самостоятельно путем творческого изложения изученных научных материалов. Важным элементом оформления доклада является корректное указание ссылок на источники использованного материала, информации и приведенных цитат.
Реферат	Реферат – это краткое изложение в письменном виде содержания книги, научной работы, результатов изучения научной проблемы; доклад на определенную тему, включающий обзор соответствующей литературы. Цель написания реферата – осмысленное систематическое изложение практической проблемы, темы, приобретение навыка «сжатия» информации, выделения в теме главного, а также освоение приемов работы со справочной и учебной литературой, приобретение практики правильного оформления текстов научно-информационного характера. Рекомендуемый объем реферата – 8-10 страниц (за исключением библиографического списка литературы). Культура оформления текста – неотъемлемая составная часть учебной работы, поэтому следует обратить внимание на правильное оформление текста реферата, ссылок, цитат, списка литературы, который должен быть оформлен по ГОСТу. Непредставление реферата расценивается как невыполнение учебного плана по дисциплине может явиться основанием для недопуска к зачёту по данной дисциплине. Обучающийся может выбрать один из двух возможных вариантов подготовки реферата.

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Основная литература.

1. Вежицкая А. Язык, культура, познание. М., 1996, с.с.3-247.
2. Новикова-Грунд М.В. Семиотический подход к тексту в рамках культурно-исторической концепции. В: Вестник Российского Государственного Гуманитарного Университета, 1, 2006, с.с.43-67.
3. Ялом И. Экзистенциальная психотерапия. М.1999, с.с.1-410

6.2. Дополнительная литература.

1. Апресян Ю.Д. Избранные труды, т. 2. М., 1995, с.с.1-113, 189-199.
2. Бейтсон Г. Экология разума. М.2000,с.с.31-92.
3. Курсовые работы, написанные студентами Института психологии им. Выготского в 2003 году под научным руководством автора: Кравцов О.Г. «Семиотика элементов картины мира человека: «сюжеты» и «ключи»»(с.1-90); «Голиков Д. Суицид как высказывание»(с.1-76).
4. Мэй Р.Экзистенциальные основы психотерапии. В кн.: Экзистенциальная психология, М., 2001с.с.3-24.
5. М.В.Новикова-Грунд. Текстовые методики в группе. В сб.: Труды Института психологии им. Л.С.Выготского, вып.1; М.2001 с.с.89-112.
6. Новикова-Грунд М.В.Проблема понимания\ непонимания:от позитивизма к герменевтике. В сб.: Труды Института психологии им. Л.С.Выготского, вып.2; М.2002, с.с.67-85.
7. Пайнз Д. Бессознательное использование своего тела женщиной, Б.С.К., Восточно-Европейский институт психоанализа, СПб, 1997, с.с.31-41,
8. Степанов Ю.С. Константы. Словарь русской культуры. М., 1997, с.с.1-18.
9. Шмелев А.Д. Лексический состав русского языка как отражение «русской души». – В кн.: Т.В.Булыгина, А.Д.Шмелев. Языковая концептуализация мира (на материале русской грамматики). М., 1997, с.с.55-130.
10. Яковлева Е.С. Фрагменты русской языковой картины мира. (Модели пространства, времени и восприятия). М., 1994, с.с.3-39.

6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

Положение об организации самостоятельной работы студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (в ред. приказа РАНХиГС от 11.05.2016 г. № 01-2211).http://www.ranepa.ru/images/docs/prikazy-ranhigs/Pologenie_o_samostoyatelnoi_rabote.pdf

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Аудитории для практических занятий, оснащенные проекционным демонстрационным оборудованием и компьютером, либо ноутбуком (либо возможностью подключить ноутбук) с установленным программным обеспечением MS Office.

Аудитории для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью доступа в «Интернет» и обеспечением доступа в электронную образовательную среду Академии (<http://lib.ranepa.ru/base/>), в том числе, в электронные библиотечные системы.