Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

Институт общественных наук
(наименование института)
Кафедра общей психологии
(наименование кафедры)

УТВЕРЖДЕНА
решением кафедры общей психологии
Протокол от «23» марта 2017 г.
№ 4

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.07.02 Сказкотерапия

Сказкотерапия

37.05.02 ПСИХОЛОГИЯ СЛУЖЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Психология организационного поведения
Специалист

Очная

Год набора - 2018

Москва, 2017 г.

Автор–составитель:

Д.пс.н., профессор Вачков И.В.

(ученое звание, ученая степень, должность) *(Ф.И.О.)*

Заведующий кафедрой

общей психологии, д.пс.н. Спиридонов В.Ф.

(наименование кафедры) *(ученая степень)* *(Ф.И.О.)*

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы 4

2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО 5

3. Содержание и структура дисциплины 5

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине 7

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины 12

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине 13

6.1. Основная литература. 13

6.2. Дополнительная литература. 13

6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы. 13

6.4. Нормативные правовые документы. 13

6.5. Интернет-ресурсы. 13

6.6. Иные источники. 14

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы 14

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина Б1.В.ДВ.07.02 Сказкотерапия обеспечивает овладение следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
ПСК ОС -3	Способность к реализации психологических технологий (методов и приемов), ориентированных на профессиональное развитие сотрудников организаций	ПСК ОС -3.3	Способность осуществлять технологии психологического воздействия по формированию психологически комфортной среды профессионального развития сотрудников

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть:

ОТФ/ТФ *(при наличии профстандарта)/* профессиональные действия	Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
Применение эффективных техник сказкотерапии для оказания психолого-педагогической помощи сотрудникам	ПСК ОС -3	на уровне знаний: • знание методологических и методических основ важнейших психологических технологий, используемых в сказкотерапии; • знание базовых методов и приемов сказкотерапии; • знание основных понятий и терминов, используемых в процессе применения сказкотерапевтических методов и приемов.
		на уровне умений: • самостоятельное применение способов и форм организации профилактической и коррекционно-развивающей работы в рамках сказкотерапии; • организация и осуществление психологического содействия оптимизации психологического климата в коллективе средствами сказкотерапии; • планирование и распределение времени и ресурсов в процессе реализации сказкотерапевтических

ОТФ/ТФ *(при наличии профстандарта)/* профессиональные действия	Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
		программ.
		на уровне навыков: • владение наиболее важными техниками и приемами сказкотерапии; • владение культурой самоорганизации деятельности специалиста-сказкотерапевта.

2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

Объем дисциплины

- Дисциплина Б1.В.ДВ.07.02 Сказкотерапия осваивается на 4 курсе обучения (7 семестр). Общая трудоемкость дисциплины 2 ЗЕТ;
- 48 ак. часов выделено на контактную работу с преподавателем и 24 ак.часа на самостоятельную работу обучающихся;

Место дисциплины в структуре ОП ВО

- Дисциплина Б1.В.ДВ.07.02 Сказкотерапия относится к дисциплинам по выбору вариативной части.
- дисциплина реализуется после изучения: Б1.Б.04 Введение в профессию, Б1.Б.08 Общая психология, Б1.Б.11 Социальная психология, Б1.Б.13 Практикум по социальной психологии, Б1.Б.19 Психология личности, Б1.Б.19 Клиническая психология.
- формы промежуточной аттестации: зачет в 7 семестре.

3. Содержание и структура дисциплины

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование тем (разделов),	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Раздел 1.	**Методологические основы сказкотерапии**	**36**	**18**		**6**		**12**	
Тема 1	Психологические, философские, лингвистические аспекты изучения сказок	16	10		2		4	Ответ на семинаре
Тема 2	Психологическая сказка как средство развития самосознания в структуре сказкотерапии	10	4		2		4	Ответ на семинаре

№ п/п	Наименование тем (разделов),	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Тема 3	Анализ содержания психологических сказок	10	4		2		4	Ответ на семинаре
Раздел 2.	**Методы, приемы и техники сказкотерапии**	**36**	**6**		**18**		**12**	Ответ на семинаре
Тема 4	Психологические механизмы воздействия сказок	12	2		6		4	Ответ на семинаре
Тема 5	Стратегии и тактики использования психологических сказок в работе со взрослыми	12	2		6		4	Ответ на семинаре
Тема 6	Элементы сказкотерапии среди других методов групповой психологической работы	12	2		6		4	Ответ на семинаре
Промежуточная аттестация								Зачет
	Всего:	72	24		24		24	

Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Раздел 1	**Методологические основы сказкотерапии**	
Тема 1	Психологические, философские, лингвистические аспекты изучения сказок	Этапы изучения сказок в науке. Подходы к проблеме возникновения сходных сказочных сюжетов. Трактовки содержания сказок с позиций философии, культурологии, лингвистики. Психологический взгляд на сказку. Связь сказки и мифа. Сказки и язычество. Особенности этнопсихологического анализа сказок.
Тема 2	Психологическая сказка как средство развития самосознания в структуре сказкотерапии	Этапы развития сказкотерапии как особого направления в современной практической психологии. Основные методологические принципы сказкотерапии. Виды сказок в сказкотерапии: различные подходы к классификации. Психологическая сказка: определение и важнейшие характеристики. Возможности психологической сказки как средства развития самосознания.

Тема 3	Анализ содержания психологических сказок	Содержание сказок с точки зрения обыденного и научного сознания. Психоаналитический, поведенческий, экзистенциальный подходы к анализу содержания сказок. Юнгианская трактовка сказок. Архетипы в сказках. Особенности метода анализа сказок с позиций юнгианского подхода. Влияние на понимание содержания сказок личности автора и читателя: проекции и интроекции.
Раздел 2	**Методы, приемы и техники сказкотерапии**	
Тема 4	Психологические механизмы воздействия сказок	Общее представление о механизмах психологического воздействия. Метафора как основное средство в сказкотерапии. Механизмы психологического воздействия сказочной метафоры: экстраполяция скрытых смыслов; пробуждение творческих ресурсов воображения; опосредование; актуализация архетипов; фасилитация.
Тема 5	Стратегии и тактики использования психологических сказок в работе со взрослыми	Метафорический тренинг как особая форма психологической работы. Сказкотерапевтические и метафорические упражнения для тренингов со взрослыми. Тренинговые упражнения для взрослых: неочевидные метафоры. Особенности разработки метафорических игр. Специфика метафорической деловой игры.
Тема 6	Элементы сказкотерапии среди других методов групповой психологической работы	Место сказкотерапии в ряду других направлений психологической работы и психотерапии. Особенности применения приемов различных психологических и психотерапевтических школ в сказкотерапии. Сказкотерапия и психодрама. Сказкотерапия и гештальттерапия. Сказкотерапия и психоанализ. Сказкотерапия и аналитическая психология. Сказкотерапия и имаготерапия.

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости обучающихся и промежуточной аттестации

4.1.1. В ходе реализации дисциплины Б1.В.ДВ.07.02 Сказкотерапия используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:

Текущая аттестация по дисциплине «Сказкотерапия» проводится в форме контрольных мероприятий (выполнения домашних заданий, участия в круглых столах и дискуссиях) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Активность студента на занятиях оценивается на основе выполненных студентом работ и заданий, предусмотренных данной рабочей программой дисциплины. Студент, пропустивший два занятия подряд, допускается до последующих занятий на основании допуска.

4.1.2. Зачет проводится с применением следующих методов (средств): устный зачет, состоящий из ответа на вопросы (пункт 4.4.).

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся

Посещаемость лекционных и практических занятий, активность на практических занятиях.

Обучающиеся участвуют в круглых столах и дискуссиях, а также ролевых играх и в специальных сказкотерапевтических упражнениях, к которым готовятся исходя из списка вопросов ниже и списка литературы (см.п.6).

Типовые оценочные материалы по темам

Комплект тем круглых столов

1. Комплект тем круглых столов к разделу «Теоретические основы сказкотерапии как психологического направления»:
1. Сказка как предмет изучения в культурологии, лингвистике и психологии
2. Развитие самосознания средствами сказочной метафоры: возможности и ограничения

2. Комплект тем круглых столов к разделу «Методы, приемы и техники сказкотерапии»:
1. Проблема анализа сказок: основные подходы.
2. Интерпретация волшебных сказок в аналитической психологии.
3. Место и роль сказкотерапии в современном психологическом пространстве.
4. Стратегии и тактики сказкотерапии в работе с разными контингентами детей и взрослых.

Критерии оценивания: Участие в круглых столах оценивается следующим образом: развернутое, аргументированное выступление 10 баллов, дополнение или реплика 2 балла.

Комплект тем для дискуссий

1. Комплект тем для дискуссий к разделу «Теоретические основы сказкотерапии как психологического направления»:
1. Как объяснить сходство сказочных сюжетов у разных народов?
2. В чем причины популярности сказочного и близких к нему жанров среди детей и взрослых?

2.Комплект тем для дискуссий к разделу «Методы, приемы и техники сказкотерапии»:
1. Сколько может быть интерпретаций у одной сказки?
2. Почему сказка воздействует на людей?
3. Можно ли использовать методы сказкотерапии в работе со взрослыми?
4. Считать ли сказкотерапию отдельным научно-практическим направлением?

Критерии оценивания: Участие в дискуссиях оценивается следующим образом: развернутое, аргументированное выступление 10 баллов, дополнение или реплика 2 балла.

Примеры кейс-пакетов по темам

Тема 1. ***Кейс-пакет № 1***

1. Объясните причины сходства мотивов и сюжетов сказок в разных культурах.
2. В чем состоит связь сказки и мифа?
3. Укажите на специфику психологического взгляда на сказку.
4. Каковы отличия сказки от других сходных жанров: басни, былины, эпоса, притчи и др.
5. Сравните между собой различные подходы к пониманию сущности сказки.

Тема 5. ***Кейс-пакет № 5***

1. Покажите место сказкотерапии среди других методов и направлений психологической работы.
2. Приведите примеры способов и методов сказкотерапевтической работы с дошкольниками с ОВЗ.
3. Чем отличаются стратегии и тактики сказкотерапевтической работы с младшими школьниками и подростками?
4. Проведите сравнительный анализ использования сказок в транзактном анализе и гештальттерапии.
5. Объясните сущность сказочной имаготерапии и опишите общую стратегию индивидуальной работы в этом направлении.

В качестве критериев успешного выполнения каждого кейс-пакета используются следующие показатели:

- полнота выполнения каждого задания кейс-пакета;
- подробность изложения конкретной теории, концепции, методологического подхода;
- способность привести примеры, иллюстрирующие теоретический материал;
- доказательность, убедительность при аргументации собственной точки зрения;
- умение грамотно выстроить свой ответ, отвечать на дополнительные вопросы.

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации.

Вопросы к зачету[1]:

1. Подходы к проблеме возникновения сходных сказочных сюжетов.
2. Этапы изучения сказок в науке.
3. Трактовки содержания сказок с позиций философии, культурологии, лингвистики.
4. Связь сказки и мифа. Сказки и язычество.
5. Особенности этнопсихологического анализа сказок.
6. Психологический взгляд на сказку.
7. Этапы развития сказкотерапии как особого направления в современной практической психологии.
8. Основные методологические принципы сказкотерапии.
9. Виды сказок в сказкотерапии: различные подходы к классификации.
10. Психологическая сказка: определение и важнейшие характеристики.
11. Возможности психологической сказки как средства развития самосознания.
12. Психоаналитический, поведенческий, экзистенциальный подходы к анализу содержания сказок.
13. Юнгианская трактовка сказок. Архетипы в сказках.
14. Особенности метода анализа сказок с позиций юнгианского подхода.

[1] Студентам по билетам задается 1 вопрос.

15. Влияние на понимание содержания сказок личности автора и читателя: проекции и интроекции
16. Общее представление о механизмах психологического воздействия сказок.
17. Метафора как основное средство в сказкотерапии.
18. Механизмы психологического воздействия сказочной метафоры.
19. Метафорический тренинг как особая форма психологической работы.
20. Сказкотерапевтические и метафорические упражнения для тренингов со взрослыми: примеры.
21. Тренинговые упражнения для подростков: примеры.
22. Использование методов сказкотерапии в работе с дошкольниками.
23. Особенности разработки метафорических игр.
24. Место сказкотерапии в ряду других направлений психологической работы и психотерапии.
25. Особенности применения приемов различных психологических и психотерапевтических школ в сказкотерапии.
26. Сказкотерапия и психодрама.
27. Сказкотерапия и гештальттерапия.
28. Сказкотерапия и психоанализ.
29. Сказкотерапия и аналитическая психология.
30. Сказкотерапия и имаготерапия.

4.3.1. Формируемые компетенции

ОТФ/ТФ *(при наличии профстандарта)/* профессиональные действия	Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
Применение эффективных техник сказкотерапии для оказания психолого-педагогической помощи сотрудникам	ПСК ОС -3	на уровне знаний: • знание методологических и методических основ важнейших психологических технологий, используемых в сказкотерапии; • знание базовых методов и приемов сказкотерапии; • знание основных понятий и терминов, используемых в процессе применения сказкотерапевтических методов и приемов.
		на уровне умений: • самостоятельное применение способов и форм организации профилактической и коррекционно-развивающей работы в рамках сказкотерапии; • организация и осуществление психологического содействия оптимизации психологического климата в коллективе средствами сказкотерапии; • планирование и распределение времени и ресурсов в процессе реализации сказкотерапевтических программ.
		на уровне навыков: • владение наиболее важными техниками и приемами сказкотерапии; • владение культурой самоорганизации деятельности специалиста-сказкотерапевта.

4.3.2 Типовые оценочные средства

Шкала оценивания

Критерии оценки ответа на зачете

Баллы (рейтинговой оценки)	**Оценка экзамена** (стандартная)	**Требования к знаниям**
81-100	*5, «отлично»*	Оценка «отлично» выставляется студенту, который хорошо ориентируется в методологических основаниях сказкотерапии, может провести анализ существующих подходов к предмету, задачам и методам сказкотерапии, осведомлен о наличии прикладных проблем этого направления и попытках их решения. От студента требуется умение разбирать и создавать новые приемы сказкотерапии, планировать свою работу как сказкотерапевта при оказании психологической помощи детям и взрослым. Необходимо также, чтобы он умел демонстрировать свои знания, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагая материалы экзаменационного билета, умел отстаивать свою позицию, мог переносить полученные знания на практические жизненные аспекты, умел описать сказкотерапевтические техники. Студент, ответ которого оценивается как отличный, должен также обладать широким кругозором и способностью решать творческие задачи.
61-80	*4, «хорошо»*	Оценка «отлично» выставляется студенту, который хорошо ориентируется в методологических основаниях сказкотерапии, может провести анализ существующих подходов к предмету, задачам и методам сказкотерапии, осведомлен о наличии прикладных проблем этого направления и попытках их решения. Он должен помнить примеры и случаи, которые обсуждались в ходе практических занятий, аргументировать свой ответ, быстро реагировать на дополнительные вопросы. В случае затруднений такой студент предпринимает попытки решить проблемную ситуацию, основываясь на знаниях из других психологических дисциплин или на профессиональной креативности, может обладать высокой осведомленностью по отдельным темам дисциплины.

41-60	*3, «удовлетворительно»*	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он представляет основное содержание дисциплины «Сказкотерапия», может описать отдельные сказкотерапевтические приемы и техники, а также указать ситуации их применения. Он должен также быть в состоянии ответить на уточняющие вопросы по своему экзаменационному билету. Творческие и проблемные задания студент на экзамене выполнять успешно не обязан.
0-40	*2, «неудовлетворительно»*	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который плохо ориентируется в изученном материале и не может это компенсировать скоростью мышления или благодаря кругозору, допускает фактические ошибки, не знает значительной части программного материала и обнаруживает большое количество пробелов.

4.4. Методические материалы

Текущий контроль осуществляется с целью мониторинга актуальной ситуации подготовки студентов к этапу промежуточного контроля. Текущий контроль осуществляется в формах: контроля посещаемости, ответов на семинарских (практических) занятиях, дискуссиях, решений кейсов и выполнении практических заданий. Преподаватель отслеживает текущую ситуацию по указанным формам текущего контроля и выносит студентам рекомендации для улучшения качества подготовки к промежуточному контролю.

Промежуточный контроль по курсу осуществляется в форме зачета. При необходимости оценка на зачете может быть дифференцированной и отражаться не только в баллах рейтинговой оценки, но и с помощью пятибальной шкалы по критериям, приведенным выше.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вся работа в рамках дисциплины «Сказкотерапия» строится на сочетании теоретико-информационной и практической составляющей.

При изучении на практических занятиях темы 1 следует обратиться к первоисточникам, содержащим информацию о философских аспектах изучаемой темы. Тема 2 потребует рассмотрения многочисленных книг, выпущенных сотрудниками Института сказкотерапии Санкт-Петербурга, а также работ московских сказкотерапевтов, вышедших в серии издательства «Генезис» «Сказкотерапия: теория и практика». По теме 3 особую роль сыграют работы психологов и психотерапевтов юнгианского направления, в которых глубоко проанализированы не только положения аналитической психологии в отношении сказок, но и все существовавшие ранее подходы. При изучении темы 4 большое значение имеет изучение немногих диссертационных исследований в указанной области (А.Х.Попова, И.В.Вачков и др.). Следует обратиться к классическим учебникам по психологии, в которых раскрывается сущность психологических механизмов. Тема 5 должна раскрываться в основном на примере демонстрационных техник и участии слушателей в тренингах для взрослых, подростков и детей. Необходимо обратить внимание на различия в применении приемов сказкотерапии при работе с разными возрастными категориями. Здесь основной акцент делается на практических упражнениях, сопровождаемых комментариями относительно специфики использования той или иной

психотехники в сказкотерапии и в других направлениях практической психологии и психотерапии.

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Основная литература

1. Вачков И.В. Введение в сказкотерапию, или Избушка, избушка, повернись ко мне передом... – Москва : Генезис, 2015. – 288 с.

2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии. – Санкт-Петербург : Речь, 2007. – 176 с.

3. Наговицын А.Е., Пономарева В.И. Атлас сказочного мира. – Москва : Генезис, 2011. – 320 с.

6.2. Дополнительная литература

1. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку. – Москва : Ось-89, 2007. – 144 с. URL: http://psychlib.ru/mgppu/vsk/vsk-001-.htm
2. Одинцова М. А. Психология жертвы: Сказкотерапия для взрослых. – Самара : ИД «Бахрах-М», 2012. – 240 с. URL: http://psychlib.ru/mgppu/OPj-2012/OPj-240.htm
3. Свирепо О.А., Туманова О.С. Образ, символ, метафора в современной психотерапии. – Москва : Издательствово Института Психотерапии, 2004. – 270 с.
4. Франц М.-Л. фон. Архетипические паттерны в волшебных сказках. – Москва : Независимая фирма «Класс», 2007. – 256 с.

6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Положение об организации самостоятельной работы студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (в ред. приказа РАНХиГС от 11.05.2016 г. № 01-2211). http://www.ranepa.ru/images/docs/prikazy-ranhigs/Pologenie_o_samostoyatelnoi_rabote.pdf

6.4. Нормативные правовые документы

Нормативные правовые документы в процессе освоения дисциплины не используются.

6.5. Интернет-ресурсы

1. Elibrary.ru [Электронный ресурс]: Научная электронная библиотека. – URL: http://elibrary.ru/
2. Psychology [Электронный ресурс] // ScienceDirect – URL: http://www.sciencedirect.com/science/browse/sub/psychology
3. Wiley [Электронный ресурс]: Online Library. – URL: http://onlinelibrary.wiley.com
4. Базы данных научной периодики и книг (НЭБ/Elibrary.ru, JSTORE, ProQuest, EBSCO и др.).
5. Общедоступные электронные библиотеки гуманитарной и общественно-научной литературы (Библиотека «Гумер», «Ихтика», «Якова Кротова», «Philosophy.ru» и др.).
6. ЭБС IPRBooks. Режим доступа: www.iprbookshop.ru .
7. ЭБС Лань. Режим доступа: https://e.lanbook.com .

6.6. Иные источники.

1. Дикманн Х. Юнгианский анализ волшебных сказок. Сказание и иносказание. СПб.: Академический проект, 2000.
2. Доценко Е.Л. Семантическое пространство психотехнической сказки // Журнал практического психолога. 2004. - № 5. - С. 35-50.
3. Мелетинский Е.М. Поэтика мифа. М.: Наука, 1973.
4. Наговицын А.Е., Пономарёва В.И. Теория сказки и сказкотерапия. Книга 2. Типология сказки. – М., 2011.
5. Пропп В.Я. Морфология сказки. Исторические корни волшебной сказки. (Собрание трудов В.Я.Проппа). М.: Лабиринт, 1998.
6. Фрезер Дж. Золотая ветвь. - М.: Политиздат, 1983.
7. Яничев П.И. Психологические функции волшебной сказки. Журнал практического психолога, № 10–11, 1999.

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Аудитории для лекционных и практических занятий, оснащенные проекционным демонстрационным оборудованием и компьютером, либо ноутбуком (либо возможностью подключить ноутбук) с установленным программным обеспечением MS Office.

Аудитории для самостоятельной работы, оснащеные компьютерной техникой с возможностью доступа в «Интернет» и обеспечением доступа в электронную образовательную среду Академии (http://lib.ranepa.ru/base/), в том числе, в электронные библиотечные системы.