

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

Институт общественных наук

(наименование института)

Кафедра культурологии и социальной коммуникации

Кафедра управления проектами УСКП МВШСЭН

(наименование кафедры)

УТВЕРЖДЕНА

кафедрой культурологии и
социальной коммуникации

кафедрой управления проектами
УСКП МВШСЭН

Протокол №17.1 от 30 августа 2017
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД.2 Введение в мировую историю

(индекс и наименование дисциплины)

38.03.02 Менеджмент

(код и наименование направления подготовки)

Менеджмент креативных проектов (Liberal Arts)

направленность (профиль)

бакалавр

(квалификация)

очная

(форма обучения)

Год набора - 2018

Москва, 2017 г.

Авторы–составители:

Старший преподаватель кафедры управления проектами УСКП
МВШСЭН, к.и.н
(ученое звание, ученая степень, должность)

Гринько И.А.
(Ф.И.О.)

Заведующий кафедрой
Культурологии и социальной коммуникации,
PhD
(наименование кафедры) (ученое звание, ученая степень,)

Неклюдова М.С.
(Ф.И.О.)

Заведующий кафедрой
управления проектами УСКП МВШСЭН, к.и.н.
(наименование кафедры) (ученое звание, ученая степень,)

Дукельский В.Ю.
(Ф.И.О.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы.....
3. Содержание и структура дисциплины.....
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине.....
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
- 6.1. Основная литература.....
- 6.2. Дополнительная литература.....
- 6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.....
- 6.4. Нормативные правовые документы.....
- 6.5. Интернет-ресурсы.....
- 6.6. Иные источники.....
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина Б1.В.ОД.2 «Введение в мировую историю» обеспечивает овладение следующими компетенциями с учетом этапа:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенций
ОК-2	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	ОК-2.1	Способность анализировать исторический процесс с использованием различных методологий, релевантных задачам исследования.
		ОК-2.2	Способность применять результаты проведенного анализа для конструирования социальной ответственной позиции и практики, в том числе, в пределах бизнес-проектирования.

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенций
ОК-5	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	ОК-5.1	Способность конструктивно воспринимать социокультурные различия в рамках корпоративной коммуникации.
		ОК-5.2	Способность применять знания о социокультурных различиях в цели оптимизации работы команды проекта.

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
ОК-2.1	на уровне знаний: объект и предмет дисциплины, задачи дисциплины, содержание основных теоретико-методологических понятий;
	на уровне умений: применять основные положения и методы гуманитарных, социальных и экономических наук в собственной исследовательской и проективной деятельности;
	на уровне навыков: работать с научной исторической, историко-правовой и политологической литературой проблемы;
ОК-2.2	на уровне знаний: основные положения изучаемых теорий и новых подходов, в том числе таких направлений как количественная история, антропологическая история, социальная история, культуральная

	история, история повседневности, локальная история и микроистория;
	на уровне умений: корректно использовать опыт исследования для организации бизнес-климата в креативных индустриях и соответствующих институтах.
	на уровне навыков: использовать исторические факты, терминологию исторической и историко-правовой науки, теоретические модели современной историографии для подготовки и обоснования решений в профессиональной сфере.

Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
ОК-5.1	на уровне знаний: иметь представления об основных событиях, связанных с историей власти, государства и общества;
	на уровне умений: использовать информированность о множественностях культурных практик для конструирования основ корпоративной культуры;
	на уровне навыков: трансформации норм кросскультурной коммуникации в рамках конструирования частных корпоративных правил
ОК-5.2	на уровне знаний: основные социально-значимые проблемы и процессы современности
	на уровне умений: составления и использования стратегий стратегического, тактического и операционного управления организационной и корпоративной культурой
	на уровне навыков: владения методами нетворкинга

2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

В соответствии с учебным планом дисциплина Б1.В.ОД.2 «Введение в мировую историю» входит в состав дисциплин вариативной части блока Б1 «Дисциплины (модули)» и изучается в третьем и четвертом семестрах. Общая трудоемкость дисциплины составляет 180 часов (5 з.е.).

Дисциплина связана с другими дисциплинами учебного плана, такими как Б1.Б.4 «История», Б1.Б.13 «Социология», Б1.В.ОД.3 «Теория культуры».

Количество академических часов, выделенных на контактную работу с преподавателем – 56 часов, на самостоятельную работу обучающихся – 88 часов.

3. Содержание и структура дисциплины

Таблица 1.

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.			Форма текущего контроля успеваемости ⁴ , промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий	СР	

			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Очная форма обучения								
Тема 1	Место и роль истории в жизни общества	16	4		4		8	Опрос, домашнее задание
Тема 2	Мировые религии в исторической ретроспективе	16	4		4		8	Опрос, домашнее задание
Тема 3	Великие географические открытия и глобализация мировых процессов XX в.	16	4		4		8	Опрос, домашнее задание
Тема 4	Революции во всемирной истории и их последствия: английская, французская, русская	12	2		2		8	Опрос, домашнее задание
Тема 5	История повседневности: культура Византии, европейский быт позднего средневековья и королевский двор XVI в.	12	2		2		8	Опрос, домашнее задание
Тема 6	Проблема становления, развития и падения империй	16	4		4		8	Опрос, домашнее задание
Тема 7	«Историческая политика» в Восточной Европе	16	4		4		8	Опрос, домашнее задание
Тема 8	Технологии и инновации в историческом процессе	16	2		2		12	Опрос, домашнее задание
Тема 9	Public history: проблемы репрезентации истории (прошлого) в современных медиа	14	2		2		10	Опрос, домашнее задание
	Промежуточная аттестация	36						Экзамен
Всего:		180	28		28		88	

Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Место и роль истории в жизни общества	Зарождение исторической прозы и ее функции в античном мире: память как социальный опыт поколений. Социальные функции истории в современном обществе: история как социальная память; воспитательная функция (патриотическое воспитание и национализм); образовательная функция; эстетическая функция; идеологическая функция (интересы государства): история «как политика, опрокинутая в прошлое» (Покровский) и оправдание настоящего; исторический опыт и

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
		<p>суд истории (интересы общества): история как средство критики и понимания настоящего; история как академическая наука (ее цели и задачи).</p> <p>Становление исторической науки. Основные направления в историографии в XX в. Новые представления об историческом знании.</p> <p>Сравнительный метод в истории и социологии. Г. Риккерт и М. Вебер о логике исторической науки. Марксистская теория исторического процесса. Цивилизационный подход в изучении истории. История как «социальная наука»: М. Блок и его книга «Феодальное общество».</p> <p>Количественная история: классическая парадигма школы Анналов. Рождение исторической антропологии во Франции. Микроистория, историческая антропология, или история повседневности?</p> <p>«Постмодернистский вызов» в исторической науке. Реакция исторической науки на «постмодернистский вызов» в конце XX – начале XXI вв. Периодизация всемирной истории.</p>
Тема 2	Мировые религии в исторической ретроспективе	<p>История зарождений религии. Основные термины: религия, конфессия, деноминация, секта.</p> <p>Утверждение христианской религии в Европе. Церковь и варварские государства. Григорий I Великий. «Константинов дар». Обмирщение церкви в IX-XI вв. Ключенское движение.</p> <p>Основные положения средневеково-христианской доктрины. Символ веры. Учение отцов церкви. Схоластика. Догматические расхождения Восточного и Западного христианства. Григорий VII и борьба за инвеституру. Теократия: теория и практика. «Великая схизма» и «Авиньонское пленение». Папство в XIV-XV вв. Соборное движение. Флорентийская уния.</p> <p>Происхождение Ислама. Мухаммед. Коран. Догматика и право (шариат). Священная война (джихад). Превращение Ислама в мировую религию. Важнейшие течения мусульманства. Шииты и сунниты.</p> <p>Буддизм. Основные направления.</p>
Тема 3	Великие географические открытия и глобализация мировых процессов XX в.	<p>Эпоха великих географических открытий в отечественной и зарубежной историографии: предпосылки, содержание, хронологические рамки. Важнейшие экспедиции. Христофор Колумб и открытие Америки. Васко да Гама. Начало колонизации Индии. Первое кругосветное путешествие Магеллана. Географические</p>

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
		<p>открытия второй пол. XVI-XVII вв. Складывание колониальных систем. Итоги и значение великих географических открытий. «Революция цен», перемещение торговых путей, формирование мирового рынка. Влияние открытий конца XV-XVII вв. на культурно-исторический процесс. Модернизация традиционалистских обществ: образование новых независимых государств после второй мировой войны. «Третий мир» в условиях научно-технической революции. «Японское чудо». «Желтый дракон». Проблемы модернизации экономических и политических систем в странах Азии, Африки, Латинской Америки.</p> <p>50-е гг. XX века: начало НТР. Новые технологии и новые источники энергии. Определяющее влияние научно-технических достижений на экономическое развитие государств в послевоенный период. Гонка ядерных вооружений: минусы и плюсы. Соревнование в космосе. Мир в последней трети XX века. Политические перемены. Перспективы образования многополюсного мира. Новые информационные технологии. Компьютеризация производственных процессов. Интернет. Новые возможности масс-медиа. Глобализация мировых процессов. Формирование общепланетарной цивилизации.</p>
Тема 4	Революции во всемирной истории и их последствия: английская, французская, русская	<p>Первые английские колонии в Северной Америке. Религиозное диссидентство. Возрождение рабства. Борьба против британских колонизаторов. Провозглашение независимости Соединенных Штатов Америки. «Декларация независимости». Конституция 1787 г. и «Билль о правах». Складывание основ Американской цивилизации. Политические и социально-экономические предпосылки Великой Французской революции. Начало и основные этапы революции. Идеалы свободы, равенства, братства и их воплощение. Провозглашение республики. «Декларация прав человека и гражданина». Левые течения в годы революции. Якобинская диктатура. Проблема революционного террора. М. Робеспьер, Ж. Дантон, Ж.-П. Марат. Влияние Великой Французской революции на ход всемирно-исторического развития.</p> <p>Международные отношения в начале XX в. Россия и ведущие европейские державы. «Национальные интересы», колониализм и империализм. Русско-японская война и начало Революции 1905-1907 гг. Манифест 17 октября 1905 г. Изменение</p>

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
		политической системы России. Создание политических партий. Легальная и нелегальная политическая борьба. П. А. Столыпин и столыпинские реформы. Россия в I Мировой войне. Революция: от Февраля к Октябрю. Советы. Учредительное собрание. Большевики и Германия, Брестский мир.
Тема 5	История повседневности: культура Византии, европейский быт позднего средневековья и королевский двор XVI в.	Средневеково-христианские представления о человеке и его месте в мироздании. Двойственная природа человека. Земная жизнь и жизнь загробная. Проблема греха и искупления. Мир средневекового человека. Восприятие времени и пространства. Представления о праве, собственности, богатстве, свободе и несвободе, труде. Отношение к женщине, детству, старости, смерти. Материальные условия жизни людей. Голод и болезни. Формы социальных общностей. Семья. Род. Община. Приход. Цех. Гильдия. Сословие. Орден.
Тема 6	Проблема становления, развития и падения империй	Ранняя империя. Рим в 30 г. до н.э. – 96 г. н.э. Принципат Августа. Политический кризис и гражданская война конца 60-х гг. I в. н.э. Римская империя во II в. н.э. «Золотой век». Империя при Северах. Социально-экономический и политический кризис римского общества. Поздняя Империя. Разложение рабовладельческого общества и государства. Реформы Диоклетиана и Константина. Установление системы домината. Падение Западной Римской империи. Война как двигатель преобразований. Внешняя политика и войны в конце XVII – первой четверти XVIII в. Реформы в армии, в экономике и в управлении. Перепись и введение подушной подати. Сословная политика и бюрократическое начало. Церковь и культура. Развитие и корректировка реформ во второй четверти XVIII в. Теория просвещённого абсолютизма и политика Екатерины II как её воплощение. Идеалы, взгляды и личность Екатерины II. Французские просветители и их идеи на русской почве. «Уложенная комиссия» и «Наказ» Екатерины. Меры в русле «общего блага» и «смягчения нравов». Сословная и имперская политика как основной курс развития. «Рыцарские» идеалы и патернализм политики Павла I. Провал этой политики и последний дворцовый переворот императорской России. Великие реформы 1860-1870 гг. Общественное и революционное движение. Контрреформы. Пореформенная Россия: социально-экономическое развитие. Традиционный

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
		<p>уклад и капиталистические и буржуазные отношения. На пути к ограничению самодержавия: земское движение. Подъём национальных движений: польский, еврейский, финляндский вопросы; русский национализм. Российская империя по данным всероссийской переписи населения 1897 года. Назревание кризиса. Европейские владения: первая британская империя (1583-1783), первые американские колонии, конкуренция с Голландией в Азии, борьбе с Францией. Становление второй британской империи (1783-1815): потеря тринадцати американских колоний, правление Ост-Индской компании в Индии, исследования Тихого океана, войны с наполеоновской Францией, отмена рабства. Имперское столетие (1815-1914): конкуренция с Россией, от Кейптауна до Каира, изменение статуса «белых» колоний. Период мировых войн. Деколонизация и распад второй империи (1945-1997): начало независимости, суэцкий кризис и его последствия, конец империи.</p>
Тема 7	«Историческая политика» в Восточной Европе	<p>Историческая политика как аналитическая категория: возникновение политики как конкуренции различных политических акторов, партий и точек зрения. Понятие историческое политика: развитие термина в историографии и его приложение к реалиям Восточной Европы. Первая мировая война и судьбы народов Восточной и Юго-Восточной Европы Сараевское убийство, июльский кризис и развязывание войны. Оформление двух воюющих группировок (Четверной союз и Антанта) и позиционирование суверенных государств региона. Формирование национальных институтов государственной власти. Национальный вопрос в политике воюющих стран. Февральская и Октябрьская революции в России, ленинская идея мировой революции и лозунг о «праве наций на самоопределение». 14 пунктов президента США В. Вильсона и особенности признания странами Антанты права на национальное самоопределение и автономизацию народов многонациональных империй. Поражение стран Четверного союза и образование новых государств в Восточной и Юго-Восточной Европе. Особенности становления национальных государств и процесса индустриальной модернизации в странах Восточной и Юго-Восточной Европы в 1914 – 1945 гг. Центральная и Юго-Восточная Европа в середине 40-х гг. XX в. — начале XXI в.</p>

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 8	Технологии и инновации в историческом процессе	Основные технологические революции в истории. Основные направления развития технологий. Открытие и инновация: причины исторических споров. Исторические условия возникновения инноваций. Внутренние взаимосвязи в научно-техническом прогрессе. Кумулятивный эффект технологий в истории и их влияние на исторический процесс. Исторический анализ перспектив Российской Федерации в гонке инноваций.
Тема 9	Public history: проблемы репрезентации истории (прошлого) в современных медиа	История как нарратив о прошлом (художественные жанры, документалистика) и история как то, что создается обществом здесь и сейчас (новости, аналитика). Какие факторы определяют репрезентации прошлого в медиа? Аспект 1: «отражение» vs. «конструирование». Нормативные теории медиа vs. Теории пропаганды. Репрезентация прошлого в медиа, свобода слова и практики пропаганды. Исторические фильмы: компромисс между британской традицией исторического фильма и требованиями американской студийной системой медиапроизводства.

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

4.1. Текущий контроль успеваемости

4.1.1. Формы текущего контроля успеваемости

В ходе реализации дисциплины «Введение в мировую историю» используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:

- при проведении практических занятий: опрос, групповые дискуссии;
- при контроле результатов самостоятельной работы студентов: домашние задания, эссе.

4.1.2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся:

Обычно курс предполагает изучение одной темы в течении 2-4 занятий (от 2 недель до месяца). При этом преподаватель самостоятельно определяет количество нужных часов по теме в зависимости от усвоения материала группой. Тематика на каждый месяц дается в таблице выше. Кроме работы с литературой (см. пункт 6.1) рекомендуется при изучении каждой темы работать с одним или двумя (но не больше) источниками, которые могут быть как текстами-выдержками из учебников, монографий и статей, так и публицистическими или любыми иными источниками, которые в этом случае выступают не источником знаний, а объектом приложения аналитических усилий. Подбор источников рекомендуется делать на основе интересов студентов в группе. Далее дается описание вопросов и соображения, которые нужно иметь ввиду, когда вы оцениваете ответы студентов.

Как пример приведены типовые оценочные материалы

По теме 1

Типовая проблематика для обсуждения на семинарах: М. Блок и его книга «Феодальное

общество»; Ф. Бродель и его книга «Средиземноморье и средиземноморский мир в эпоху Филиппа II»; Историческая антропология Ж. ле Гоффа; Микроистория и история повседневности (Карло Гинзбург, Джованни Леви, Н.З. Дэвис, Х. Медик, Ю. Шлюмбом, А.Я. Гуревич, М. Кром); «Лингвистический поворот» Хейдена Уйта и проблема исторического нарратива; «новая культурная история» и «интеллектуальная история».

Студенты дают короткие характеристики изученным книгам, в свободной форме обсуждают их содержание, формируют свои критические замечания с опорой на познания из курса по истории.

По теме 5

Типовые вопросы для обсуждения на семинарах: опишите проблематику европейского исторического кино в терминах ностальгии, ресемантизации истории, присвоения прошлого; укажите социокультурные функции исторического фильма: американский vs. европейский опыт..

Студенты дают эти вопросы, опираясь на изученные к семинару источники, привлекая те знания, которые они уже получили из курсов по истории. Приветствуются попытки синтеза знаний, полученных в других курсах.

4.2. Промежуточная аттестация

4.2.1. Форма и средства (методы) проведения промежуточной аттестации

Зачет с оценкой и эссе в 3 семестре, экзамен в 4 семестре проводится в форме устного ответа на 2 вопроса из перечня вопросов.

Эссе является составной частью оценки в 3 семестре и пишется студентами после первого модуля дома. Темы эссе даются студентам на выбор из предварительного списка, в рамках которого они могут выбирать.

4.2.2. Типовые оценочные средства

Примерные вопросы к зачету:

1. Основные типы исторических источников и приемы работы с ними.
2. Влияние религии на культуру в истории.
3. Теории глобализации и концепция текучей современности в контексте исторического знания.
4. Русская революция и революции Нового времени: общее и особенное.
5. Средневеково-христианские представления о человеке и его месте в мироздании.
6. После империй: недавние метрополии и бывшие колонии.
7. Историческая политика как аналитическая категория.
8. Открытие и инновация: причины исторических споров.
9. История как нарратив о прошлом.

Приблизительные темы эссе (с применением основ ситуационного анализа):

1. Что Российская (Британская) империя подарила миру?
2. Модернизация по Петру I - просчеты проекта
3. Исторические варианты модернизации России - ближайшие перспективы
4. Миграции и развитие России - успешные кейсы
5. Условия для инноваций - примеры истории

Эссе состоит из пяти частей (рекомендованные объемы частей написаны в скобках):

* обоснование выбора конкретной экономической или бизнес-ситуации, репрезентативной для конструирования гипотезы и исследовательского вопроса в пределах заявленной проблематики: содержит не только формулировку, но и демонстрирует ход рассуждений: посылки, аргументы, вывод. [не менее 3000 знаков].

* обоснование структуры кейсов, а также выбора методологии анализа и содержания критической позиции студента по поводу предшествующей аналитики подобных бизнес-

прецедентов [не менее 3000 знаков].

* демонстрация своей личной позиции, тезиса, который не может заключаться в простом согласии или несогласии с ранее озвученными методами [не менее 1000 знаков].

* доказательство своего тезиса — [не менее 3000 знаков].

* заключение, в котором автор кратко сопоставляет свою позицию с позицией автора текста и делает общий вывод по теме уже вне контекста анализируемого текста [не менее 2000 знаков].

Примерные вопросы к экзамену:

1. Историческое знание в эпоху modernity: основные концепции.
2. Историческая антропология, культурная история, микроистория: современные вызовы научной концептуализации истории.
3. Postcolonial/Trauma Studies как варианты нарративизации и политизации истории.
4. Медиатизация истории: цифровая гуманитаристика на службе исторического повествования.
5. Россия и мир: ментальная география и прочие вспомогательные исторические дисциплины и их объяснительные модели «исторического».

Шкала оценивания

3 семестр:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Оценка (баллы)
Эссе ¹	Логичная структура с последовательным развитием тезиса. Аргументы прописаны полно, используется профессиональный язык, представлены адекватные иллюстрации к ним. Соблюдены орфографические, пунктуационные, стилистические нормы русского языка; композиция ясна и логична Работа выполнена строго в рамках академического стиля письма. Работа соответствует всем стандартам оформления учебных письменных текстов, библиография практически не содержит ошибок в оформлении списка литературы. Работа соответствует заявленной теме полностью. Суждения оригинальны, интерпретации отличаются новизной.	Отлично (81-100)
	Структура логична, но аргументы в поддержку тезиса не всегда последовательны. Аргументы представлены полно, однако профессиональный язык используется не всегда, представлены адекватные иллюстрации к ним. Соблюдены орфографические, пунктуационные, стилистические нормы русского языка; композиция ясна и логична Работа написана в основном в рамках академического стиля письма, однако есть элементы публицистического стиля. Работа соответствует большинству стандартов оформления учебных письменных работ, библиография практически не содержит ошибок в оформлении списка литературы.	Хорошо (61-80)

¹ Преподавателям предлагается оценить текст эссе по 5 критериям (см. п.4.2.2), выставя за каждый критерий до 20 баллов.

	<p>Работа в основном соответствует заявленной теме, есть одно или два незначительных отступления в сторону.</p> <p>Суждения в основном оригинальны, интерпретации следуют общепринятой позиции по теме.</p>	
	<p>Структура местами не логична, аргументы в поддержку тезиса не всегда последовательны.</p> <p>Аргумент не расписан, используются элементы профессионального языка, иллюстрации носят случайный характер.</p> <p>Есть нарушения орфографических, пунктуационных, стилистических норм русского языка, что затрудняет понимание текста</p> <p>Работа написана не в академическом стиле, однако содержит его элементы;</p> <p>Работа отклоняется от принятых стандартов оформления письменных учебных работ, библиография содержит значительное количество ошибок в оформлении списка литературы.</p> <p>Содержание работы в основном не соответствует теме, однако части ее соответствуют.</p> <p>Суждения следуют общепринятой позиции, однако их обоснование самостоятельно, интерпретации следуют общепринятой позиции по теме.</p>	Удовлетворительно (41-60)
	<p>Структура местами не логична, аргументы в поддержку тезиса носят случайный характер.</p> <p>Аргументация отсутствует в тексте, профессиональный язык игнорируется.</p> <p>Текст содержит очевидно значительные и многочисленные отклонения от норм использования русского языка</p> <p>Работа написана не в академическом стиле.</p> <p>Работа отстает от большинства стандартов оформления письменных учебных работ, библиография оформлена не по принятым правилам оформления списка литературы.</p> <p>Содержание работы не соответствует теме.</p> <p>Суждения следуют общепринятой позиции, отсутствует самостоятельное их обоснование, попытки самостоятельной интерпретации отсутствуют из-за ссылок на авторитеты.</p>	Неудовлетворительно (0-40)

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Оценка (баллы)
Устный ответ на зачете ²	<p>Студент подробно излагает содержание вопроса: исчерпывающе, последовательно, четко и аргументированно излагает материал.</p> <p>Демонстрирует способность проследить и реконструировать аргументацию авторов по теме, ссылается в ответе на значимые понятия теории коммуникации, первоисточники или актуальные исследования.</p> <p>Поясняет утверждение на уместных примерах.</p> <p>Уверенно отвечает на дополнительные вопросы, свободно ориентируется в теме.</p> <p>Демонстрирует понимание и озвучивает возможные иные точки зрения на вопрос.</p>	Отлично (81-100)

² Итоговая оценка за 2 семестр включает среднее арифметическое оценок за эссе и ответов на экзамене.

	<p>Студент подробно излагает содержание билета, но упускает некоторые аспекты рассматриваемого подхода/метода.</p> <p>Демонстрирует способность частично реконструировать аргументацию авторов, на которых ссылается; обращается к понятиям, однако не может полно показать их значимость для ответа на вопрос.</p> <p>Поясняет утверждение на уместных примерах.</p> <p>Отвечает на дополнительные вопросы по теме с небольшими паузами в разговоре.</p>	Хорошо (61-80)
	<p>Студент излагает содержание билета поверхностно;</p> <p>Демонстрирует критическую оценку возможностей представленного подхода/метода на уровне «здравого смысла»; не выходит на уровень абстрактных понятий, нужных для анализа качества информации.</p> <p>Демонстрирует способность частично реконструировать аргументацию авторов, на которых ссылается, но допускает ошибки.</p> <p>Поясняет утверждение на примерах, но не всегда сразу может обосновать их уместность.</p> <p>Отвечает на дополнительные вопросы по теме с паузами в разговоре и ошибками.</p>	Удовлетворительно (41-60)
	<p>Студент излагает содержание билета сжато, не отражая сути вопроса;</p> <p>Не демонстрирует критическую оценку возможностей представленного подхода/метода; не называет никаких альтернативных позиций по данному вопросу.</p> <p>Не способен реконструировать аргументацию авторов, допускает серьезные ошибки.</p> <p>Не использует примеры, либо предложенные примеры не отражают суть вопроса.</p> <p>Не отвечает на дополнительные вопросы по теме.</p>	Неудовлетворительно (0-40)

4 семестр

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Оценка (баллы)
Устный ответ на экзамене ³	<p>Студент подробно излагает содержание вопроса: исчерпывающе, последовательно, четко и аргументированно излагает материал.</p> <p>Демонстрирует способность проследить и реконструировать аргументацию авторов по теме, ссылается в ответе на значимые понятия теории коммуникации, первоисточники или актуальные исследования.</p> <p>Поясняет утверждение на уместных примерах.</p> <p>Уверенно отвечает на дополнительные вопросы, свободно ориентируется в теме.</p> <p>Демонстрирует понимание и озвучивает возможные иные точки зрения на вопрос.</p>	Отлично (81-100)
	<p>Студент подробно излагает содержание билета, но упускает некоторые аспекты рассматриваемого подхода/метода.</p> <p>Демонстрирует способность частично реконструировать аргументацию авторов, на которых ссылается; обращается к</p>	Хорошо (61-80)

³ Преподавателям предлагается оценить ответ по каждому блоку по 5 критериям, выставив за каждый критерий до 20 баллов, баллы выставляются по двум вопросам отдельно.

	<p>понятиям, однако не может полно показать их значимость для ответа на вопрос.</p> <p>Поясняет утверждение на уместных примерах.</p> <p>Отвечает на дополнительные вопросы по теме с небольшими паузами в разговоре.</p>	
	<p>Студент излагает содержание билета поверхностно;</p> <p>Демонстрирует критическую оценку возможностей представленного подхода/метода на уровне «здравого смысла»; не выходит на уровень абстрактных понятий, нужных для анализа качества информации.</p> <p>Демонстрирует способность частично реконструировать аргументацию авторов, на которых ссылается, но допускает ошибки.</p> <p>Поясняет утверждение на примерах, но не всегда сразу может обосновать их уместность.</p> <p>Отвечает на дополнительные вопросы по теме с паузами в разговоре и ошибками.</p>	Удовлетворительно (41-60)
	<p>Студент излагает содержание билета сжато, не отражая сути вопроса;</p> <p>Не демонстрирует критическую оценку возможностей представленного подхода/метода; не называет никаких альтернативных позиций по данному вопросу.</p> <p>Не способен реконструировать аргументацию авторов, допускает серьезные ошибки.</p> <p>Не использует примеры, либо предложенные примеры не отражают суть вопроса.</p> <p>Не отвечает на дополнительные вопросы по теме.</p>	Неудовлетворительно (0-40)

4.4. Методические материалы

В процессе преподавания данной дисциплины используются как классические методы обучения (семинары), так и различные виды самостоятельной работы студентов по заданию преподавателя, которые направлены на развитие творческих качеств студентов и на поощрение их интеллектуальных инициатив.

В рамках данного курса используются такие активные формы обучения, как выполнение заданий по неструктурированным кейсам по итогам семинарских занятий, интерактивные формы - дискуссии по соответствующей тематике в рамках семинарского занятия.

Знание курса поможет студенту повысить интерес к профессиональной подготовке, изучению специальных дисциплин; получить навык самостоятельной работы в библиотеке с учебной и монографической литературой при подготовке к семинарским занятиям, практикумам.

Работа с эссе:

А. Студентам даётся на выбор 5 тем для написания эссе с описанием особенностей их структуры и возможной реализации в контексте метода ситуационного анализа.

Б. К каждой теме преподаватель может подобрать свои тексты (один или несколько), которыми студентам рекомендуется пользоваться. Студенты могут пользоваться и другими источниками для вдохновения. Каждый преподаватель волен выбирать те источники, которые считает необходимым. Единственное правило здесь в том, что источники должны иметь непосредственное отношение к теме. Тексты могут читаться по ходу модуля.

В. Работы оцениваются по трем направлениям: а) качество интерпретации позиции автора текста, б) глубина и оригинальность тезиса студента, в) ясность и логичность повествования.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Введение в мировую историю» изучается на протяжении двух семестров и завершается экзаменом. В ходе обучения основными видами учебных занятий являются

семинарские занятия. В ходе семинарских занятий рассматриваются основные понятия темы, углубляются и закрепляются знания студентов по ряду рассмотренных вопросов, развиваются навыки ведения публичной дискуссии, умения аргументировать и защищать выдвигаемые в них гипотезы, утверждения, положения.

При подготовке к семинарским занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- подготовить ответы на все вопросы семинара.

По согласованию с преподавателем студент может подготовить реферат, доклад, эссе по теме семинара. В процессе подготовки к семинару студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Организация деятельности студента по видам учебных занятий	
Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Практические занятия	<p>На практических занятиях осуществляется проработка содержания курса. При подготовке к практическим занятиям студентам необходимо ознакомиться с источниками, учебной литературой, рекомендуется конспектировать источники.</p> <p>Во время практических занятий возможна такая форма работы как устные выступления студентов по контрольным вопросам семинарского занятия. Выступление на семинаре должно быть компактным и вразумительным, без неоправданных отступлений и рассуждений. Выступление предполагает самостоятельное изложение материала, вдумчивое и свободное. Важно помнить, что, выступая на занятии, студент обращается к группе, а не только к преподавателю. В свою очередь, остальные студенты должны осознавать важность вовлеченного участия в занятии, слушать, задавать вопросы выступающему, формулировать ответные реплики. По окончании занятия студенту рекомендуется повторить выводы, сконструированные на семинаре, проследив логику их построения, отметив положения, лежащие в их основе. Для облегчения реализации этой задачи во время занятия рекомендуется делать пометки. В случае неточностей и (или) непонимания какого-либо вопроса пройденного материала студенту следует обратиться к преподавателю для получения необходимой консультации и разъяснения возникшей ситуации.</p>
Реферат, доклад	<p>Тема доклада (реферата) выбирается студентом по согласованию с преподавателем. Важно при этом учитывать ее актуальность, научную разработанность, возможность нахождения необходимых источников для изучения темы реферата (доклада), имеющиеся у студента начальные знания и личный интерес к выбору данной темы.</p> <p>После выбора темы реферата (доклада) составляется перечень источников (монографий, научных статей, справочной</p>

	<p>литературы, содержащей комментарии, результаты исследований и т.п.).</p> <p>Реферат (доклад) - это самостоятельная учебно-исследовательская работа студента, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Содержание материала должно быть логичным, изложение материала носит проблемно-поисковый характер.</p> <p>Примерные этапы работы над рефератом (докладом):</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование темы; - подбор и изучение основных источников по теме (как правило, не менее 10); - составление библиографии; - обработка и систематизация информации; - разработка плана; - написание реферата (доклада); - публичное выступление с результатами исследования.
Эссе	<p>Эссе представляет собой небольшую, свободного изложения письменную творческую работу, выражающую мнение автора о сущности проблемы.</p> <p>В устной форме подготовленный материал может быть изложен на практическом занятии. Тема эссе может быть выбрана студентом как из предлагаемого и рекомендованного преподавателем перечня, так и самостоятельно. Тема эссе может быть предложена студентом, исходя из его желания и научного интереса.</p> <p>Написание эссе осуществляется самостоятельно путем творческого изложения изученных научных материалов.</p> <p>Важным элементом оформления эссе является корректное указание ссылок на источники использованного материала, информации и приведенных цитат.</p>
Групповая дискуссия, диспут	<p>Групповая дискуссия - это средство, которое позволяет определить уровень сформированности профессиональных навыков в условиях максимально приближенных к профессиональной среде. Модерацией дискуссии занимается преподаватель, который предлагает актуальную тему для дискуссии, ставит вопросы, акцентирует внимание аудитории на наиболее значимых аспектах.</p> <p>Проведение групповой дискуссии позволяет оценить формирование у студента соответствующих навыков, в том числе умение ставить проблему, обосновывать пути ее возможного разрешения, умение вести цивилизованный диалог, отстаивать свою точку зрения, аргументировано отвечать на правовые позиции иных участников групповой дискуссии, способность «на ходу» оценивать свои и чужие аргументы и факты, свободно</p>

	<p>оперировать фактическим материалом и без предварительной подготовки обрабатывать возникающие вопросы и проблемы. Семинар-дискуссия может содержать элементы «мозгового штурма»: участники стремятся выдвинуть как можно больше идей, не подвергая их критике; потом выделяются главные, они обсуждаются и развиваются, оцениваются возможности их доказательства или опровержения.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Кроме работы с литературой (см. пункт 6.1) рекомендуется при изучении каждой темы работать с одним или двумя (но не больше) источниками, которые могут быть как текстами-выдержками из учебников, монографий и статей, так и публицистическими или любыми иными источниками, которые в этом случае выступают не источником знаний, а объектом приложения аналитических усилий. Подбор источников рекомендуется делать на основе интересов студентов в группе, а также динамики групповой и индивидуальной работы. Далее дается описание вопросов и соображения, которые нужно иметь ввиду, когда вы оцениваете ответы студентов.

Примерный регламент подготовительного этапа при подготовке к зачету (подготовка эссе дома):

- На написание эссе дается не менее 2-х недель.
- Обучающийся работает с источниками и вторичной литературой к нему.
- Эссе выполняется по структуре, предложенной преподавателем.
- В тексте эссе должны быть соблюдены основные требования, предъявляемые к академическому тексту: оформление цитирования, ссылок, библиографического описания.
- Обучающийся обязан сдать работу в срок, установленный преподавателем.

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Основная литература.

1. Фортунатов В.В. История мировых цивилизаций. М., 2012.
2. Митчелл У. Дж. Я++: Человек, город, сети. М.: Strelka Press, 2012.

6.2. Дополнительная литература.

1. Боффа Джузеппе. От СССР к России: История неоконченного кризиса 1964-1994 / Боффа Джузеппе. М.: Международные отношения, 1996.
2. Бродель, Ф. Динамика капитализма / Ф. Бродель. Смоленск: Полиграмма, 1993.
3. Андерсон П. Переходы от античности к феодализму / П. Андерсон; пер. с англ. А. Смирнова; под ред. Д.Е. Фурмана. М.: ИД "Территория будущего", 2007.
4. Верт Н. История Советского государства 1900 - 1991 / Н. Верт. - 2-е испр. изд. М.: Весь мир; Инфра-М, 1998.

6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

1. Положение об организации самостоятельной работы студентов федерального

государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (в ред. приказа РАНХиГС от 11.05.2016 г. № 01-2211).
http://www.ranepa.ru/images/docs/prikazy-ranhigs/Pologenie_o_samostoyatelnoi_rabote.pdf

6.4. Нормативные правовые документы.

1. Конституция Российской Федерации.

6.5. Интернет-ресурсы, справочные системы.

1. Герасимов, Б.И. Основы научных исследований / Б.И. Герасимов, В.В. Дробышева, Н.В. Злобина и др. - М.: Форум: НИЦ Инфра-М, 2012. - 272 с.
<http://znanium.com/bookread.php?book=390595>
2. The Cambridge Ancient History. V.1-14. 1970-2000. [Электронный ресурс].
http://universitypublishingonline.org/cambridge/histories/subject_title_list.jsf?subjectCode=04&seriesCode=CAH&heading=The+Cambridge+Ancient+History&sort=title+closed&authorSort=author+default_list&yearSort=year+default_list
3. The New Cambridge Medieval History. V. 1 – 7. 1995-2005. [Электронный ресурс].
http://universitypublishingonline.org/cambridge/histories/subject_title_list.jsf?subjectCode=04&seriesCode=NCME&heading=The+New+Cambridge+Medieval+History&sort=title+closed&authorSort=author+default_list&yearSort=year+default_list

6.6. Иные рекомендуемые источники.

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Требования к аудиториям (помещениям) для проведения занятий:

Для проведения практических занятий по дисциплине необходимо наличие ноутбука (компьютера) с установленным пакетом Microsoft® и мультимедийного проектора.

Требования к программному обеспечению общего пользования:

Специализированное оборудование и специализированное программное обеспечение при изучении дисциплины не используется.