

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

Институт общественных наук
(наименование института)
Кафедра гуманитарных дисциплин
(наименование кафедры)

УТВЕРЖДЕНА
кафедрой гуманитарных
дисциплин
Протокол от «26» июня 2017
№ 7

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.3.7 «Политическая рефлексия и политическая коммуникация»
(индекс и наименование дисциплины)

38.03.02 Менеджмент
(код, наименование направления подготовки)

Стратегическое управление компанией (Liberal Arts)
(направленность(профиль))

бакалавр
(квалификация)

очная
(форма обучения)

Год набора - 2018

Москва, 2017 г.

Автор–составитель:

К.Ф.Н., доцент

(ученое звание, ученая степень, должность)

Вайзер Т.В.

(Ф.И.О.)

Заведующий кафедрой

гуманитарных дисциплин, к.соц.н., доцент

(наименование кафедры)

(ученое звание, ученая степень,)

Смолькин А.А.

(Ф.И.О.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы.....
3. Содержание и структура дисциплины.....
4. Материалы текущего контроля и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине.....
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
- 6.1. Основная литература.....
- 6.2. Дополнительная литература.....
- 6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.....
- 6.4. Нормативные правовые документы.....
- 6.5. Интернет-ресурсы.....
- 6.6. Иные рекомендуемые источники.....
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина Б1.В.ДВ.3.7 «Политическая рефлексия и политическая коммуникация» обеспечивает овладение следующими компетенциями с учетом этапа:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенций
СК ОС LA-3	Способность применять методы политического анализа и прогнозировать тренды развития в сферах государственного управления и бизнес-менеджмента, PR и журналистики.	СК ОС LA-3.3	Способность применять методы политического прогнозирования в сфере государственного управления, бизнеса, PR и СМИ.

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
СК ОС LA-3.3	на уровне знаний: сформированы знания о понятийном аппарате современных медиа исследований; об основных методах и приемах анализа в области политической коммуникации; знания общественно-политического контекста медиа, их влияния на общественное мнение; проблем средств массовой информации и политической коммуникации;
	на уровне умений: сформированы умения преломлять изученные политологические знания для формирования своего мировоззрения; высказывать теоретически фундированные суждения о важнейших проблемах;
	на уровне навыков: чтения сложных теоретических работ и их актуализации в контексте; понимания центральных проблем взаимодействия СМИ и политики.

2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

В соответствии с учебным планом дисциплина Б1.В.ДВ.3.7 «Политическая рефлексия и политическая коммуникация» входит в состав дисциплин по выбору вариативной части блока Б1 «Дисциплины (модули)» и изучается в 6 семестре. Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часов (2 з.е.).

Количество академических/астрономических часов, выделенных на контактную работу с преподавателем – 28/21 часов, на самостоятельную работу обучающихся – 44/33 часа.

Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.3.7 «Политическая рефлексия и политическая

коммуникация» опирается на курс Б1.Б.15 «Политология», изучаемый во 2 семестре и на курс Б1.Б.9 «Письмо и критическое мышление», изучаемый в 1,2 семестрах.

3. Содержание и структура дисциплины

Таблица 1.

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины , час.						Форма текущего контроля успеваем ости ⁴ , промежу точной аттестаци и
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Очная форма обучения								
1.	Проблемы репрезентации политической публицистики в масс-медиа	18/13,5			6/4,5		12/9	Опрос
2.	Функции публицистики в популярной культуре	16/12			6/4,5		10/7,5	Опрос, реферат
3.	Репрезентации политических идей в телевизионной и кино-документалистике	18/13,5			8/6		10/7,5	Опрос
4.	Монтаж политических событий и монтаж фильма: хроника против искусства	20/15			8/6		12/9	Опрос, эссе
Промежуточная аттестация								Зачет с оценкой, курсовая работа.
Всего:		72/54			28/21		44/33	

Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Проблемы репрезентации политической публицистики в масс-медиа	Публицистика как нарратив о политике (художественный жанр, документалистика) и политика как то, что создается обществом здесь и сейчас (новости, аналитика). Какие факторы

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
		определяют репрезентации политики в медиа?;
Тема 2	Функции публицистики в популярной культуре	«Идеальный» нарратив о политике на телевидении. Формульные повествования в политическом нарративе на ТВ. Политическая публицистика и «потребление» истории (Дж. Де Гру): прошлое как «приз», товар и соблазн. Особое значение исторических нарративов в «прозрачном обществе» (Дж. Ваттимо).
Тема 3	Репрезентации политических идей в телевизионной и кино-документалистике	Heritage cinema и жанр пеплума в Европе. Заимствование и развитие жанра документального фильма в США.
Тема 4	Монтаж политических событий и монтаж фильма: хроника против искусства	Концептуальное введение в проблему: показ телевизионной программы с участием политолога С.А. Медведева. Приглашение знаменитого телеведущего и политолога для дискуссии со студентами.

4 Материалы текущего контроля и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1.1. В ходе реализации дисциплины «Политическая рефлексия и политическая коммуникация» используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:

– при проведении занятий семинарского типа:
опрос, реферат, эссе.

4.1.2. Промежуточная аттестация проводится в форме:

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой, курсовой работы.

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости.

Типовые оценочные материалы по теме 1.

Студенты пишут самостоятельную работу.

Типовые оценочные материалы по теме 2

Студенты готовят выступления по предложенным темам.

Типовые оценочные материалы по теме 3

Студенты пишут контрольную работу

Типовые оценочные материалы по теме 4

Студенты защищают рефераты по пройденной теме.

Вопросы для самостоятельной подготовки к занятиям

Тема 1

Вопросы для самостоятельной подготовки к занятиям:

1. Культурная регуляция.
2. Дерегуляция и регуляция СМИ.
3. Глобализация и культурный империализм СМИ..

Примерные темы для написания рефератов / эссе:

1. Взаимосвязь СМИ и российской политики.
2. Особенности дерегуляции и регуляции СМИ в России.
3. МО и мировые информационные сети.

Тема 2

Вопросы для самостоятельной подготовки к занятиям:

1. Национальная культура СМИ
2. Масс-медиа и производство идентичности
3. Масс-медиа и демократическая теория

Примерные темы для написания рефератов / эссе:

1. Общественно-политический дискурс российских СМИ.
2. Конфликт интересов на постсоветском пространстве.
3. Общественно-политический дискурс СМИ постсоветского пространства.

Тема 3

Вопросы для самостоятельной подготовки к занятиям:

1. Современные СМИ и социализация
2. СМИ и общественный контроль
3. Контроль со стороны СМИ над политикой

Примерные темы для написания рефератов / эссе:

1. Образ Европейского Союза в отечественных СМИ.
2. Политическая география постсоветского пространства.
3. Образ США в отечественных СМИ..

Тема 4

Вопросы для самостоятельной подготовки к занятиям:

1. Мультикультурализм и СМИ.
2. Культурные революции и СМИ.
3. Культурный империализм и СМИ.

Примерные темы для написания рефератов / эссе:

1. Конфликт интересов на постсоветском пространстве.
2. Влияние СМИ на процесс культурной эволюции в восточноевропейских странах.
3. Место СМИ в общественной жизни США..

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации.

4.3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Показатели и критерии оценивания компетенций с учетом этапа их формирования

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенций
СК ОС LA-3	Способность применять методы политического анализа и прогнозировать тренды развития в сферах государственного управления и бизнес-менеджмента, PR и журналистики.	СК ОС LA-3.3	Способность применять методы политического прогнозирования в сфере государственного управления, бизнеса, PR и СМИ.

Этап освоения компетенции	Показатели оценивания	Критерии оценивания
СК ОС LA-3.3 Способность применять методы политического прогнозирования в сфере государственного управления, бизнеса, PR и СМИ.	Способность применять изученные методы для составления политических и иных прогнозов на основе анализа статистических данных. Готов к участию в политологическом исследовании под руководством специалиста.	Студент анализирует предоставленные данные, применяя усвоенные методы исследовательской работы. Способен подготовить прогноз развития политических трендов и ситуаций. Способен найти и сформулировать связи и различия между политическим анализом и различными сферами политического, административного и делового управления.

4.3.2 Типовые оценочные средства

Примеры контрольных вопросов к зачету / экзамену (по всем темам):

1. Медиа-политика.
2. Медиа-политика и "производство решений".
3. Парадигмы глобальной коммуникации.
4. Негосударственные акторы в глобальной медиа-политике.
5. Современные глобальные медиа.
6. Глобальное медиа-регулирование.
7. Интернет, сетевые сообщества и демократия.
8. Масс-медиа и политика в США.
9. Масс-медиа и политика в ЕС.
10. Масс-медиа и политика в России.

Методические материалы по процедуре оценивания:

Принцип балльно- рейтинговой системы в аттестации:

При оценке качества освоения студентом дисциплины используется балльно-рейтинговая система; работа на семинарах – 50 баллов, реферат – 25 баллов; зачет – 25 баллов;

Перевод балльно- рейтинговой системы в пятибалльную шкалу:

81–100 баллов – «отлично»; 61–80 баллов – «хорошо»; 41–60 баллов – «удовлетворительно»; 0–40 баллов «плохо»; при подсчете итога по баллам действует принцип суммирования баллов за все виды работ.

Оценка умения вести дискуссию:

- «отлично» – дискуссия ведется с опорой на факты без ad-hominem; студент артикулирует свою мировозренческую позицию ясно;
- «хорошо» – дискуссия в целом опирается на факты без ad-hominem; студент пытается артикулировать свою мировозренческую позицию;
- «удовлетворительно» – дискуссия иногда опирается на факты; студент артикулирует свою мировозренческую позицию не ясно;
- «плохо» – дискуссия спекулятивна, есть аргументы ad-hominem; студент не артикулирует свою мировозренческую позицию.

Оценка знаний важнейших фактов:

- «отлично» – эссе/ответ на экзамене структурированы и содержат в себе необходимый фактический материал; вопрос/проблема раскрыт;
- «хорошо» – эссе/ответ на экзамене логичны; содержат минимально необходимый фактический материал; вопрос в целом раскрыт;
- «удовлетворительно» – эссе/ответ на экзамене хаотичны; содержат лишь спорадические факты; вопрос/проблема затронуты общо;
- «плохо» – эссе/ответ на экзамене опираются не на спекулятивные, без фактов, утверждения, проблема/вопрос не раскрыты совсем.

Критерии оценивания на экзамене/зачете:

- «Отлично» – ответ на экзамене структурирован и содержит в себе необходимый фактический материал; вопрос/ проблема раскрыт
- «Хорошо» – ответ на экзамене логичен; содержит минимально необходимый фактический материал; вопрос в целом раскрыт
- «Удовлетворительно» – ответ на экзамене хаотичен; содержит лишь спорадические факты; вопрос/проблема затронуты обще;
- «Плохо» – ответ на экзамене опирается на спекулятивные, без фактов, утверждения, проблема/вопрос не раскрыты совсем;

4.4. Методические материалы

В процессе преподавания данной дисциплины используются как классические методы обучения (семинары), так и различные виды самостоятельной работы студентов по заданию преподавателя, которые направлены на развитие творческих качеств студентов и на поощрение их интеллектуальных инициатив.

В рамках данного курса используются такие активные формы обучения, как:

- написание текстов в соответствии с тематикой изучаемого курса или предложенной студентом самостоятельно по согласованию с преподавателем (объем не более 2-х страниц);
- выполнение промежуточных тестов по итогам семинарских занятий.

Интерактивные формы:

- дискуссии по соответствующей тематике в рамках семинарского занятия.

Виды самостоятельной работы:

- изучение теоретического материала по основной и дополнительной литературе,

законотворческой и правоприменительной практики в целях самоподготовки;

- творческая подборка теоретического материала и обобщение результатов критического анализа практики законотворческой и правоприменительной деятельности;
- конспектирование материалов научной литературы по заданию преподавателя;
- подготовка к занятиям, проводимым в интерактивной форме;
- написание эссе;
- выполнение заданий.

Знание курса поможет студенту повысить интерес к профессиональной подготовке, изучению специальных дисциплин; получить навык самостоятельной работы в библиотеке с учебной и монографической литературой при подготовке к семинарским занятиям, тестам и практикумам.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Общие методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

- регулярное посещение лекций и семинаров является основой для эффективной и
- успешной контактной работы студента с преподавателем;
- не допускается пропуск более 25% контактных занятий без уважительной причины – это может привести к недопуску к промежуточной аттестации;
- ведение конспектов и их регулярное перечитывание (в тот же день, после лекции или семинара) может быть полезно для организации нового материала, для его успешного освоения и в перспективе для его запоминания к экзамену/зачету, а также для выбора правильной тематики реферата и/или эссе;

Методические рекомендации по использованию учебных и информационных материалов:

- рекомендуется использовать именно те учебно-методические пособия, которые рекомендованы в данной программе и преподавателем. В разделе 6 (п. 6.1., п. 6.2.) указан перечень основной и дополнительной литературы, который рекомендуется обучающимся при подготовке к семинарским занятиям и выполнении самостоятельной работы.
- написание эссе/реферата требует расширенного подбора источников и литературы – что предполагает изучение научных электронных журналов, равно и библиотеки МВШСЭН и РАНХиГС; знакомство студентов с научной периодикой настоятельно рекомендуется как залог написания успешных письменных работ по дисциплине.

Методические рекомендации по написанию реферата и/или эссе по дисциплине:

- тема реферата и его структура должны быть согласованы с преподавателем (как и список базовой литературы) утверждены им; при выборе темы эссе студент может получить консультацию у преподавателя или же предложить собственную тему; не допускается плагиат как в тексте эссе/реферата, так и в теме;
- написание реферата – длительный и трудоемкий процесс, который не может быть выполнен за короткие сроки непосредственно перед подачей эссе преподавателю; необходимо рассчитывать время и график; обычно написание реферата и/или эссе занимает не менее двух недель (с учетом сбора и освоения литературы);
- реферат/эссе пишется согласно требованиям ГОСТ 7.0.5 – 2008, с необходимым ссылочным аппаратом, библиографией, а также стандартной структурой, а также с титульным листом; по требованию преподавателя ссылочный аппарат может быть

оформлен в иной принятой в научном сообществе системе.

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Основная литература.

1. Гуревич П.С. Этика.Юрайт,2016.<https://www.biblio-online.ru/book/06A30014-6132-4A1B-9D1C-5B1C8EC511AD>
- 2.Корконосенко С;Г. Политическая журналистика.Юрайт,2016.<https://www.biblio-online.ru/book/922E5AA7-4BF4-4E07-AC78-F5802D9DA68C>
- 3.Боголюбова Н.М. Межкультурная коммуникация.Юрайт,2016.<https://www.biblio-online.ru/book/35DCE0E1-E379-4E78-AF97-86F53C58E833>

6.2. Дополнительная литература.

1. Коноваленко М.Ю. Деловые коммуникации.Юрайт,2016.<https://www.biblio-online.ru/book/378DC398-7211-4498-89EA-C40088563C0D>
- 2.Мухаев Р.Т. Политология,Юрайт.2016.<https://www.biblio-online.ru/book/421C9476-1B34-4DB9-80F1-D535BE3EC11D>
- 3.Тульчинский Г.Л. Логика и теория аргументации.Юрайт,2016.<https://www.biblio-online.ru/book/83BC176E-A609-4102-9A4A-085305CB7F47>

6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

Положение об организации самостоятельной работы студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (в ред. приказа РАНХиГС от 11.05.2016 г. № 01-2211). http://www.ranepa.ru/images/docs/prikazy-ranhigs/Pologenie_o_samostoyatelnoi_rabote.pdf

6.4. Нормативные правовые документы.

1. Конституция Российской Федерации от 12.12.1993года.

6.5. Интернет-ресурсы, справочные системы.

1. Электронная база научных журналов JSTOR — <http://www.jstor.org> [неограниченный полнотекстовый доступ со всех компьютеров библиотеки МВШСЭН и РАНХиГС]
2. Электронная база научных журналов SAGE — <https://uk.sagepub.com> [неограниченный полнотекстовый доступ со всех компьютеров библиотеки МВШСЭН и РАНХиГС]
3. Российская электронная научная библиотека — <http://elibrary.ru> [неограниченный полнотекстовый доступ со всех компьютеров библиотеки МВШСЭН и РАНХиГС]
4. Коллекция книг по социальным и гуманитарным наукам — <http://www.gumer.info>

6.6. Иные рекомендуемые источники.

1. Rosenstone, R. A. History on film, film on history. 2. ed.. Oxon: Routledge, 2013 [печатное издание доступно в библиотеке МВШСЭН]
2. Hughes-Warrington, M (ed.) The history on film reader. London: Routledge, 2010 [печатное издание доступно в библиотеке МВШСЭН]
3. Jerome de Groot. Consuming History: Historians and Heritage in Contemporary Popular Culture. Oxon: Routledge, 2010 [печатное издание доступно в библиотеке МВШСЭН]
4. Rosenstone, R. A. Companion to the Historical Film. Chichester: Wiley-Blackwell, 2013

5. Putnis P., Kaul Ch., Wilke J. International Communications and Global News Net-works: Historical Perspective. New York: Hampton Press, 2011
6. Graber D., Media Power in Politics. New York: CQ Press, 2014
7. Eldridge J., Kitzinger J., Williams K. Mass Media Power in Modern Britain. Oxford: Oxford University Press, 2010. [предоставляется преподавателем в электронной форме]
8. Луман Н. Реальность массмедиа. / Пер. с нем. А.Ю. Антоновского. Москва: Праксис, 2010. [предоставляется преподавателем в электронной форме]
9. Corner J., International Media Research: Critical Survey. London: Routledge, 2010. [предоставляется преподавателем в электронной форме]
10. Imre A., Companion to Eastern European Cinemas. Chichester: Wiley-Blackwell, 2012
11. Graber D., Dunaway J. Mass Media and American Politics. 9. ed.. New York: CQ Press, 2014

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Требования к аудиториям (помещениям) для проведения занятий:

Для проведения практических занятий по дисциплине необходимо наличие ноутбука (компьютера) с установленным пакетом Microsoft® и мультимедийного проектора.

Требования к программному обеспечению общего пользования:

Специализированное оборудование и специализированное программное обеспечение при изучении дисциплины не используется.