Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

ИНСТИТУТ ОТРАСЛЕВОГО МЕНЕДЖМЕНТА

Факультет маркетинга, рекламы и сервиса

Кафедра маркетинга и торгового дела

УТВЕРЖДЕНА

решением кафедры маркетинга и торгового дел

Протокол от «___» _____201_ г.

№_____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.4 Русский язык и культура речи

направление подготовки
38.03.06 – Торговое дело
направленность (профиль) "Международный маркетинг"

Квалификация
Бакалавр

Формы обучения
Очная

Год набора 2018

Москва, 2018 г.

Автор(ы)–составитель(и):

канд. филол. наук, доцент _____ С.М. Евграфова

Заведующая кафедрой маркетинга и торгового дела, канд. экон. наук, доцент Латышова Л.С.

СОДЕРЖАНИЕ

1. **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы…….....4**
2. **Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы……5**
3. **Содержание и структура дисциплины……5**
4. **Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине……7**
5. **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины……17**
6. **Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине……20**

   6.1. Основная литература……..……...……20

   6.2. Дополнительная литература……...……21

   6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы……21

   6.4. Нормативные правовые документы…….……..……21

   6.5. Интернет-ресурсы…….……..…….21

   6.6. Иные источники…….…….…….……21
7. **Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы …..21**

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина «Русский язык и культура речи» обеспечивает овладение следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
УК ОС-4	Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном(ых) и иностранном(ых) языке(ах	УК ОС-4.1	Способность грамотно и в соответствии с деловым этикетом излагать свои мысли на русском языке
УК ОС-5	Способность проявлять толерантность в условиях межкультурного разнообразия общества	УК ОС-5.1	Общее ознакомление с культурой той или ной страны.

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть:

ОТФ/ТФ (при наличии профстандарта)/ профессиональные действия	Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
Формирование способности эффективно коммуницировать в процессе осуществления своей профессиональной деятельности, как на национальном, так и на международном уровне. Общее ознакомление с культурой той или ной страны.	УК ОС-4.1 УК ОС – 5.1	**на уровне знаний:** основные функции языка; особенности небытовой публичной коммуникации и функциональные и строевые особенности медиаречи и деловой речи; основные жанры медиаречи и деловой речи, типовые особенности этих жанров; логико-композиционные принципы построений нейтрального текста; логико-композиционные принципы построения убеждающего и манипулирующего текста; особенности устной коммуникации; особенности поликодовой коммуникации. **на уровне умений:** проводить лингвистический анализ нейтральных и воздействующих (убеждающих и манипулирующих) текстов; выявлять в тексте признаки проявления некомпетентности носителя языка (функциональная безграмотность, орфографическая и пунктуационная малограмотность, незавершенный выбор лексем в высказывании; некорректный выбор лексемы, некорректная сочетаемость лексемы, неудачный выбор частеречного оформления высказывания; неадекватный выбор синтаксической конструкции, неправильный подбор коннекторов; коммуникативная неадекватность высказывания и др.); работать с различными словарями и справочниками: готовить устное выступление. **на уровне навыков:** владение техникой отделения

		модальной и эмоциональной составляющей текста от пропозициональной; владение методикой сочинения нейтральных текстов свободной и жесткой структуры. Написание текстов различных жанров.

2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина Б1.Б.3 «Русский язык и культура речи» изучается в 1 семестре очной и очно-заочной формы обучения в соответствии с учебным планом, общая трудоемкость дисциплины – 2 зачетные единицы.

Освоение дисциплины опирается на минимально необходимый объем теоретических знаний в области русского языка и литературы, а также на приобретенные ранее умения и навыки продуктивно общаться в ситуациях; взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.

Дисциплина реализуется после изучения предыдущего уровня образования.

Дисциплина реализуется параллельно с изучением дисциплин Б1.Б.1 «История» и Б1.Б.4 «Иностранный язык».

36 академических часов выделено на контактную работу с преподавателем и 36 часов на самостоятельную работу обучающихся.

Форма промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом – зачет с оценкой.

Таблица 1.

Объем дисциплины

Вид учебных занятий и самостоятельная работа		**Объем дисциплины, час.**		
		Всего	**Семестр**	
			1	2
Очная форма обучения				
Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:		***36***	***36***	
лекционного типа (Л)		***18***	***18***	
лабораторные работы (практикумы) (ЛР)				
практического (семинарского) типа (ПЗ)		***18***	***18***	
Самостоятельная работа обучающихся (СР)		***36***	***36***	
Промежуточная аттестация	**форма**	***зачет***	***зачет***	
	час.			
Общая трудоемкость (час. / з.е.)		***72/2***	***72/2***	
Очно-заочная форма обучения				
Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:		***24***	***24***	
лекционного типа (Л)		***12***	***12***	
лабораторные работы (практикумы) (ЛР)				
практического (семинарского) типа (ПЗ)		***12***	***12***	
Самостоятельная работа обучающихся (СР)		***48***	***48***	
Промежуточная аттестация	**форма**	***зачет***	***зачет***	
	час.			
Общая трудоемкость (час. / з.е.)		***72/2***	***72/2***	

3. Содержание и структура дисциплины

Таблица 2.

№ п/п	**Наименование тем (разделов)**	**Объем дисциплины, час.**			**Форма текущего контроля**
		Всего	**Контактная работа**	**СР**	

			обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий					успеваемости**, промежуточной аттестации
			Л/ЭО, ДОТ*	ЛР/ ЭО, ДОТ*	ПЗ/ ЭО, ДОТ*	КСР		
Очная форма обучения								
Тема 1	Язык, речь, коммуникация. Компетентное владение родным языком. Спонтанная и обработанная речь.	20	4		6		10	Тест
Тема 2	Виды дискурса, функциональные стили речи (бытовая, деловая и медиаречь), коммуникативные регистры. Фактор адресата.	16	4		4		8	Домашнее задание
Тема 3	Представления о хорошей речи: соответствие нормам литературного языка, эффективность коммуникации, точность и понятность высказывания, выразительность речи.	18	6		4		8	Коллоквиум
Тема 4	Обработка спонтанной речи: лексика, фразеология, сочетаемость.	18	4		4		10	Домашнее задание
Промежуточная аттестация								Зачет с оценкой
	Всего:	**72**	**18**		**18**		**36**	

Примечание:

** – при применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в соответствии с учебным планом;*

*** – формы текущего контроля успеваемости: опрос (О), тестирование (Т), контрольная работа (КР), коллоквиум (К), домашнее задание (ДЗ).*

Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование тем	Содержание тем
Тема 1	Язык, речь, коммуникация. Компетентное владение родным языком. Спонтанная и обработанная	Язык и речь. Коммуникация и ситуация общения (вербальная и невербальная коммуникация, вербальные и психологические аспекты коммуникации, межличностная и публичная коммуникация и их сближение, репутационные механизмы восприятия речи). Наивное и осознанное освоение родного языка детьми и взрослыми; инпут (речевой материал) и

	речь.	«внутренняя грамматика», языковая рефлексия и метаязыковые операции; саморедактирование. Понятие компетентности носителя языка; типы речевой культуры и полнофункциональное овладение языком; литературный язык, спонтанная устная и естественная письменная речь.
Тема 2	Виды дискурса, функциональные стили речи (бытовая, деловая и медиаречь), коммуникативные регистры. Фактор адресата.	Модель коммуникативной ситуации и представление о дискурсе. Функциональные стили речи и виды дискурса. Бытовой дискурс: разговорная речь и просторечие, наивное письмо, наивное творчество. Особенности официально-деловой речи, неофициально-деловая (коммерческая) коммуникация. Медиаречь. Влияние фактора адресата на организацию речи говорящего; коммуникативные регистры.
Тема 3	Представления о хорошей речи: соответствие нормам литературного языка, эффективность коммуникации, точность и понятность высказывания, выразительность речи.	Умения хорошо говорить и хорошо писать и их высокая социальная оценка. Риторические традиции и составление речи (inventio, compositio, elocutio, memorio, actio). Тексты нейтральные и воздействующие (убеждающие и манипулирующие). Отношение к норме в различных видах дискурса. Норма и спонтанная речь: социальный портрет говорящего; норма и обработанная речь: маски говорящего. Выразительность речи: богатство словаря, эмоциональность, интонационный рисунок, невербальные компоненты; изменчивость моды на манеру говорить и писать.
Тема 4	Обработка спонтанной речи: лексика, фразеология, сочетаемость.	Лексическое и грамматическое значение слова; структура лексического значения. Типичные лексические ошибки в спонтанной речи: неосуществленный выбор лексемы, некорректный выбор лексемы (незнание слова, неполностью сформированное значение слова, неотрефлексированность семантических признаков слова, смешение синонимов или паронимов, подмена общего частным и наоборот и др.). Типичные ошибки на употребление фразеологизмов: незнание значения фразеологизма, неоправданное разрушение фразеологизма. Сочетания слов разной степени устойчивости и причины нарушения устойчивой сочетаемости слов. Обнаружение и исправление ошибок.

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1.1. В ходе реализации дисциплины «Русский язык и культура речи» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

– при проведении занятий лекционного типа:

при чтении лекций используется объяснительно-иллюстративный метод с элементами проблемного изложения учебной информации (монологической, диалогической или эвристической);

– при проведении занятий семинарского типа:

- опрос;
- тестирование;

- коллоквиум;
- контрольная работа;
- проверка домашнего задания;

- при проведении зачета:

ответ на вопросы билета и практическое задание.

4.1.2. Промежуточная аттестация проводится в форме: зачета с оценкой.

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости.

Пример входного тестирования

ФИО _____

Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы и знаки, раскройте скобки.

Можно утверждать что политические консультанты появились тогда (же) когда возникли влас_ные отн_шения и политика начала разв_ват_ся как особый вид деятельности. Ещё (не) зная слова «пиар» люди передавали из уст в уста истории о пр_успевших пиарменах. Так раб Эзоп (всемирно) извес_ный баснопис_ц по пр_данию давал своему хозяину Ксанфу такие удач_ные советы что того сограждан_ (в) скоре пр_знали мудр_цом и ф_лософом. (В) прочем (полит) консультанты чаще всего предпоч_тали оставаться в тени...

Уже н_ одну тысячу лет потомки пр_вознос_т Цезаря. Однако сам (ли) он додумался до бл_стательной иде_ – одет_ся в пурпур и проехат_ся по Риму в колес_ниц_ запр_жён_ой не четвёркой а шестёркой лошадей да ещё отрицая что хочет королевской власти? Скорее всего история (по) просту не сохранила для нас имени пр_мудрого (Ц,ц)езаревского сове_ч_ка. А вот сторонник экстр_мальных политических методов Макиавелли написав в 1513-м году книгу «Государь» сам позаботился о том что (бы) сохранит_ся в памяти гр_дущих пок_лений. Правда термин «макиавел_изм» давно стал с_нонимом слова «вер_ломство»…

Ор_г_нальный пример (полит) консалтинга есть в (Р,р)ус_кой истории. В (О,о)ружейной (П,п)алат_ (М,м)осковского (К,к)ремля можно увид_ть необычный трон изг_товлен_ый в конце XVII века для двух малолетних наследн_ков (Р,р)ос_ийского пр_стола Ивана и Петра Алексеевичей. Пётр (в) силу возр_ста а Иван (по) слабости здоров_я были (н_) в сост_яни_ в полном об_ёме осуществлять влас_ные полномочия но должны были пр_н_мать участие в офиц_альных ц_р_мониях. И вот кто (то) из ближних бояр пр_думал изготовить для юн_ых монархов (двух) мес_ный трон с чем (то) (в) роде форточки в спинке. При необходимости «форточка» пр_открывалась и взрослый сове_ч_к подсказ_вал Петру и Ивану что говорить и как себя ве_ти.

Пример теста для проведения текущей аттестации

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ФИО _____

1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы и знаки и раскройте скобки.

О ПОНЯТИИ МАН_ПУЛ_ЯЦИИ

Вы наверняка зна_те историзм *манипул* так называют небольшой отряд пр_м_нявшийся (древне) римскими полководцами. Первичным значением слова manipulus было «пригоршня, горсть» так (что) слово *ман_пул_яция* во(з,с)ходит к слову *manus* что (по) латын_ означает «рука». Изначально слово *ман_пул_яция* и_пользовалось в зн_чени_ «движение рук связан_ое с выполнением какой (либо) задач_ например с управлением механизмом». *Ман_пул_яцией* называют и выполнение фокусов в первую очередь требующих ловкости рук. Однако сейчас понятия *ман_пул_яция* и *ман_пул_ирование*

связан_ы пр___мущественн_о с техниками (не) явного воздействия на сознание одного человека или группы людей с целью повл_ять на пр_н_маемые ими решения.

О ф(е,и)номен_ ман_пул_яции человечеству извес_но очень давно. Техникой ман_пул_ирования сознанием других людей владели и великие полководцы античности способные увлеч_ за собой тысячи храбрецов и (хитро) умные визири (В,в)осточных владык и (в) роде (бы) бе_правные королевские наложницы ч(ь,ъ)ими и(з,с) (под) воль высказан_ыми пожеланиями (за) ч_стую руководствовались коронован_ые самодуры решая казнить или миловать своих вас_алов.

Подберите свой исторический аргумент, подтверждающий выделенное утверждение, и запишите его сюда.

_____

_____

(По) вид_мому любому человеку свойствен_о ман_пулировать окружающими. Так даже (не) умеющие говорить малыши бе(з,с) (труда) заставляют люб_щих взрослых пл_сать под свою дудку они плач_т или дуются или ш_нт_жирут бли_ких инту_тивно выб_рая ту единствен_ую линию поведения которая позволя_т им добиват_ся жела_мого. А Том Сойер герой знаменитого романа Марка Твена с_умел заставить своих приятелей увид_ть в тётушк_ном поручени_ покрасить забор (не) наказание а увл_кательное дело доступное (н_) каждому и в результате он (н_) только избавился от ут_мительной работы но и (н_) много «подзаработал».

Ещё в 1903 г. В.М. Бехтерев знаменитый рус_кий (психо) физиолог издал книгу «Внушение и его роль в обществен_ой жизни» в которой описан_ы явления мас_ового внушения при передач_ информации и показан_о как посторон_яя идея прон_кает в сознание человека без его в том участия и даже без каких (бы) (то) (н_) было доводов в пользу этой чужой иде_. В своей книг_ Бехтерев говорит о *«психической зараз_ микробы которой хотя и (не) видимы под микроскопом но тем (не) менее подобно всем настоящим физическим микробам действуют везде и всюду и передаются чрез слова жесты и движения окружающих лиц чрез книги газеты и прочее; словом где (бы) мы (н_) находились в окружающ_м нас обществе мы подвергаемся уже действию психических микробов и следовательно находимся в опасности быть (психически) заражен_ыми»*.

Сейчас учёные ис_ледуют как влияют на формирование оценок и пр_нятие решений самые разные факторы такие как пол диктора сообщающего ту или иную информацию тембр его голоса темп речи цвет одежды или окружающего интер(ъ,ь)ера (н_) говоря уже о возр_сте социальном статусе и имидже человека. Разв_вают_ся и ис_ледования о влиянии на нас запахов ведь они не только меняют наше настроение но и побуждают к действиям.

Словом ис_кус_тво манипуляции старо как мир и что (бы) мы н_ делали мы постоян_о подвергаемся ман_пул_ятивному воздействию окружающих. Следует правда заметить что лиш_ в наши дни техники ман_пул_яции стали (не) просто (обществен_о) осозн_ва_мым явлением, но и предметом теор_тического изучения.

Задание. Приведите пример манипулирования сознанием адресата из какой-либо современной рекламы.

Задания.

1. Вставьте пропущенные буквы.

Пр_резать еще кусок земли к своему участку, реставрировать церковь и все её пр_делы, непр_ступная крепость, она пр_клонила голову к его плечу, пр_скорбное происшествие, пр_крыть голову косынкой, вы слегка пр_увеличиваете.

2. Выберите слитное, раздельное или дефисное написание.

(Ярко) зеленеющая трава, (обществен_о) полезный труд, (пьяняще) благоухающий сад, (дико) растущий кустарник, (обществен_о) политическое устройство, (западно)

европейская живопись, (Западно) (С,с)ибирский экономический район, (нефте) газовый комплекс, (научно) обоснован_ое утверждение.

3. Вставьте подходящие по смыслу слова.

1. Стратегии национального развития России предполагают формирование полноценного национального капитала, затем – национальных СМИ, а потом уже разветвлённой сети общественных организаций. Попытки начать с конца являются ***чистой*** *_____ и обречены на неудачу. 2. В нашей стране* ***чистая*** *_____ не является необходимым условием жизни в политике. 3. Депутат, конечно, сказал правду по* ***чистой*** *_____ , не подумав. 4. Наш корреспондент по* ***чистой*** *_____ оказался неподалёку от места происшествия. 5. Все публикации о сокрытии мэром налогов не содержат ни слова правды и с юридической точки зрения являются* ***чистой*** *_____ .*

Слова для вставок: *случайность, дискредитация, профанация, диффамация, оплошность, репутация, квалификация.* ***Предложите для каждого примера синонимы для замены слова «чистая».***

1.
2.
3.
4.
5.

Тест для проведения промежуточной аттестации

Текст приводится в орфографически и пунктуационно изменённом варианте. Автор грамотен! Читайте текст внимательно, будьте готовы его исправить!

Автор Дмитрий Гребенников много лет занимался политическим консультированием и пиаром на федеральном и региональном уровни.

В виду сокращения спроса в России на полит-технологов перешел в государственые структуры. Оказавшись внутри властной вертикали пришел к выводу, что не так страшен черт как его малюют.

Чего боятся Российские власти за 10 дней до выборов.

За 10 дней до выборов в Госдуму в российской властной элите начали чуствоваться признаки беспокойства. Чиновников тревожит реакция общества на результаты выборов. Как сказал мне один чиновник связаный с курированием компании "Единой России": "наши рейтинги давно не растут и даже стали ухудшатся после того как Путин и Медведев решили поменятся местами, по этому мы понимаем, что, чем убедительней будет наша победа тем меньше ей поверят".

Согласно последних данных закрытых опросов, на которые ссылаются в разговорах сами чиновники рейтинг "Единой России", сейчас, составляет 38%, а эликторальная картина в Москве, Санкт-Петербурге, Калининграде, и того хуже здесь рейтинг партии колеблеться в приделах 20-25%. Результат ниже 50% стал бы сильным имеджевым ударом для "Единой России", поэтому здесь возникает дилема. Либо повысить результат администротивными средствами до желаемых 55-60%, либо оставить все, как есть, по скольку в любом случае "Единая Россия", получивши даже 47-48%, останется главной силой в Думе. Премечательно, что вначале ноября секретарь Генерального Совета "Единой России" Сергей Неверов уже заявил, что цель партии это простое большинство, а не конституционое, которое у нее есть сейчас.

Однако, если 4 декабря партия получит больше 60%, то тогда нельзя исключать протестных выступлений против фальсифекаций. Они и так будут, говорят "единоросы", но одно дело, когда на Треумфальной традиционо собирутся сто "несогласных", и совсем другое если их будит несколько тысяч. В аналитических записках, церкулирующих сейчас в корридорах власти, прямо указывается, что возможно правокации и что беспорядки в Москве стали бы наименее желательным для власти результатом выборов.

Как говорит мой собеседник в одном федеральном ведомстве мало кто среди людей, принемающих решения считает, что протесты против результатов выборов, действительно, приведут к серьезным последствиям. Однако, практика последнего времени показывает, что в Кремле и Белом доме вообще утратили связь с реальностью. И раньше все было непросто, но выезжали на пиаре, эта же компания, с точки зрения пиара власти, стала полным провалом, говорит знакомый полит-технолог: проффесионалы выставленны за дверь насмену им пришли те, для кого главное выслужится перед начальством, коммуникация власти с обществом сейчас на нуле.

Задания.

1. Исправьте и прокомментируйте ошибки.
2. Одним предложением сформулируйте основную мысль автора.
3. Отметьте в тексте тот фрагмент, в котором, на ваш взгляд, недостаёт аргументов. Обоснуйте свою точку зрения.
4. Какие задачи стоят, по вашему мнению, перед пиаром власти?

Вопросы к коллоквиуму

1. Что для вас означает понятие «хорошая речь» (устная, письменная)?
2. Как вы понимаете словосочетание *выразительная речь*?
3. Кого вы считаете образцом хорошо владеющего речью человека? Какие качества его умения говорить / писать вы особенно цените?
4. Какие достоинства и недостатки своего умения говорить / писать вы отмечаете?
5. Что значит «эффективная речь»?

Домашнее задание

Найдите примеры лексических или грамматических неправильностей текста.

Персональный ***путь постижения природы*** *игры, каким автор стал понимать его на пятидесятом году своего пожизненного эксперимента,* ***сводится*** *сегодня* ***к признанию*** *глубинной потенции* ***зла, справляться с которым*** *во времена, растрясенные постмодернизмом,* ***все сложнее и сложнее****! И если* ***современный человек*** *не* ***становится «преступником»*** *по отношению к* ***отжившим формам*** *понимания истинной природы себя, не* ***вступает в <u>конфликт</u>*** *<u>с самим собой</u>, каким создали его* ***многовековая культура****, и* ***социум****ом, что* ***стоит на страже*** *данных* ***ценностей****, то он неминуемо* ***вывихивает, уродует, атрофирует*** *или даже* ***ампутирует*** *<u>свою</u>* ***<u>творческую потенцию</u>****, пытаясь подмять* ***истинный масштаб*** *своих* ***возможностей*** *под лекало узаконенных, но, к несчастью, уже не работающих* ***моделей «Игры в человека»!*** (В. Демчог, цит. соч.)

В концепциях и теориях модернизации общества, экономики, образования модернизация понимается как переход к современности, предполагающий осовременивание того, что выбрано в качестве современного. Современность, как нечто новое, передовое, лучшее, наивысший образец развития общества, предполагает наличие современного человека, который осознает свою принадлежность к гражданскому обществу, идентифицирует себя с этим обществом. Современно то, без чего человек не может мыслить себя. Современный человек не может мыслить себя без гражданского общества, без ценностей культуры и морали, образующих содержание ценностных оснований его жизнедеятельности, являющихся системообразующим компонентом гражданской идентичности.

Подставим во всех случаях использования понятия один символ, и текст станет откровенно бессмысленным и совершенно неудобочитаемым: «В теориях М М понимается как переход к М, предполагающий М того, что выбрано в качестве М. М как нечто М предполагает наличие М человека, который принадлежит к гражданскому обществу и идентифицирует себя с ним. М то, без чего человек не может мыслить себя. М человек не может мыслить себя без гражданского общества, без ценностей, образующих

содержание ценностных оснований, являющихся основным компонентом гражданской идентичности». За многословием скрывается неубедительная и ничем не обоснованная мысль о том, что «модернизация возможна только при наличии людей, для которых главной ценностью является гражданское общество».

(1) Именно арбатская культура (а не наоборот) породила и своеобразные модели рынка, которые отличаются от классических образцов, подразумеваемых неолиберализмом. (2) Арбатский «рынок» не стал эквивалентом капиталистического рынка западного типа с его упорядоченной структурой, исчисляемыми на компьютерах запросами потребителей. (3) Но и аналогия с восточным базаром также кажется натянутой: на Востоке покупателя стараются привлечь, расположить к себе, а не оглушить. (4) С экономической точки зрения «Арбат» абсурден и бесперспективен. (5) В то же время он представляет собой тип массовой коммуникации, распространяющийся во все более широких масштабах в различных сферах деятельности. (6) Итак, арбатская культура изыскала соответствующую ее запросам экономическую базу в виде российской «толкучки» или «барахолки». (7) Когда нарушены нормальные отношения производства и обмена, государство не справляется со своими функциями, население вынуждено самостоятельно бороться за существование (петербургский революционный вариант – штурмовать Зимний, московский – выходить на Арбат). (8) Постмодернистская поэтика последнего выхода стала дополнительным текстуально-коммуникационным амортизатором, существенно смягчившим социальный взрыв в конце XX века, сравнительно с его началом. (9) Рецидивы «толкучки» как разновидности торговли вразнос наблюдались в истории России после опричнины, «Смутного» времени, Гражданской и Великой Отечественной войн. (10) Эта торговля вразнос - такой же «бульон» рыночных отношений, как уличная масса - «бульон» социальности.

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации.

4.3.1. Формируемые компетенции

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
УК ОС-4	Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном(ых) и иностранном(ых) языке(ах	УК ОС-4.1	Способность грамотно и в соответствии с деловым этикетом излагать свои мысли на русском языке
УК ОС-5	Способность проявлять толерантность в условиях межкультурного разнообразия общества	УК ОС-5.1	Общее ознакомление с культурой той или ной страны.

4.3.2. Типовые оценочные средства

1. Содержание понятия «компетентный носитель языка».
2. Естественное освоение родного языка и его основные отличия от целенаправленного обучения родному языку.
3. Многомерность понятия «русский литературный язык».

4. Язык, речь, коммуникация.
5. Функции языка.
6. Модель коммуникативной ситуации.
7. Вербальная и невербальная коммуникация.
8. Устная и письменная речь. Поликодовые (полиформные) тексты.
9. Особенности восприятия устной речи.
10. Особенности восприятия поликодовых (полиформных) текстов.
11. Дискурс. Функциональные стили.
12. Медиаречь и ее основные характеристики.
13. Особенности рекламных текстов.
14. Место рекламы и пиара в медиаречевом пространстве.
15. Анализ одного из жанров медиаречи (по выбору студента).
16. Многомерность понятия «хорошая речь».
17. Фактор адресата и его влияние на организацию речи.
18. Система норм русского литературного языка.
19. Допустимые условия нарушения норм в медиаречи.
20. Классификация текстов по степени их воздействия на адресата.
21. Особенности аргументации в нейтральных текстах.
22. Особенности аргументации в воздействующих текстах.
23. Выразительные возможности морфологии.
24. Выразительные возможности словообразования.
25. Выразительные возможности частей речи.
26. Выразительные возможности синтаксиса.
27. Выразительные возможности композиции текста.
28. Этапы подготовки речи в риторических традициях и современность.
29. Особенности устной спонтанной речи и подготовка устного выступления.
30. Наивное письмо, естественная (спонтанная) письменная речь и компетентность носителя языка.
31. Особенности синтаксиса естественной письменной речи.
32. Понятие саморедактирования; техники саморедактирования.

Знания, умения, навыки студента на зачете оцениваются в соответствии с балльно-рейтинговой системой. Основой для определения оценки служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного данной рабочей программой.

Шкала оценивания

Баллы (рейтинговой оценки), %	Оценка	Требования к знаниям
100-81	*5, «отлично» («зачтено»)*	Ответ студента полный и правильный. Студент способен обобщить материал, сделать собственные выводы, выразить свое мнение, привести иллюстрирующие примеры. Применены и соблюдены требования современного этикета. Соблюден этический кодекс компании. Использованы практические подходы к оптимизации деловой этики в профессиональном сообществе. Продемонстрированы профессиональный этикет в типовых ситуациях делового общения и

		взаимодействия на национальном уровне. Проведен лингвистический анализ нейтральных и воздействующих (убеждающих и манипулирующих) текстов; выявлены в тексте признаки проявления некомпетентности носителя языка (функциональная безграмотность, орфографическая и пунктуационная малограмотность, незавершенный выбор лексем в высказывании; некорректный выбор лексемы, некорректная сочетаемость лексемы, неудачный выбор частеречного оформления высказывания; неадекватный выбор синтаксической конструкции, неправильный подбор коннекторов; коммуникативная неадекватность высказывания и др.); использованы в работе различные словари и справочники, подготовлено устное выступление; Использована техника отделения модальной и эмоциональной составляющей текста от пропозициональной; использована методика сочинения нейтральных текстов свободной и жесткой структуры. Интерпретированы специфические для данной культуры сигналы готовности собеседника начать коммуникацию или нежелание общаться.
80-61	*4, «хорошо» («зачтено»)*	Ответ студента правильный, но неполный. Не приведены иллюстрирующие примеры, обобщающее мнение студента недостаточно четко выражено.
60-41	*3, «удовлетворительно» («зачтено»)*	Ответ правилен в основных моментах, нет иллюстрирующих примеров, нет собственного мнения студента, есть ошибки в деталях и/или они просто отсутствуют.
40-0	*2, «неудовлетворительно» («не зачтено»)*	В ответе существенные ошибки в основных аспектах темы.

4.4. Методические материалы

Занятия по дисциплине «Русский язык и культура речи» представлены следующими видами работы: лекции, практические, а также самостоятельной работой студентов.

На практических занятиях студенты выполняют задания, связанные с грамматикой русского языка и культурой речи, с обсуждением проблемных вопросов и вырабатывают свое мнение по поводу решения основных лингвистических вопросов в сфере культуры речи.

В рамках самостоятельной работы студенты готовятся по вопросам, готовятся к семинарским занятиям, осуществляют подготовку к зачету.

Текущая аттестация по дисциплине «Русский язык и культура речи» проводится в форме опроса и контрольных мероприятий по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Активность студента на занятиях оценивается по его выступлениям по вопросам практических занятий на опросах, коллоквиумах, защите домашнего задания.

Кроме того, оценивание студента проводится на *контрольной неделе* в соответствии с распоряжением проректора по учебной работе. Оценивание студента на контрольной неделе проводится преподавателем независимо от наличия или отсутствия студента (по уважительной или неуважительной причине) на занятии. Оценка носит комплексный характер и учитывает достижения студента по основным компонентам учебного процесса за текущий период.

Оценивание студента на занятиях осуществляется с использованием балльно-рейтинговой системы в соответствии с технологической картой дисциплины. Оценивание студента на контрольной неделе также осуществляется по балльно-рейтинговой системе с выставлением оценок в ведомости и указанием количества пропущенных занятий.

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Русский язык и культура речи» проводится в соответствии с Уставом Академии, Положением о промежуточной аттестации студентов по программам ВО. Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в соответствии с Учебным планом в форме зачета.

Оценка ***работы студента на семинарских занятиях*** осуществляется по следующим критериям:

- Отлично - активное участие в обсуждении проблем каждого семинара, самостоятельность ответов, свободное владение материалом, полные и аргументированные ответы на вопросы семинара, участие в дискуссиях, твёрдое знание лекционного материала, обязательной и рекомендованной дополнительной литературы, регулярная посещаемость занятий.
- Хорошо - недостаточно полное раскрытие некоторых вопросов темы, незначительные ошибки в формулировке категорий и понятий, меньшая активность на семинарах, неполное знание дополнительной литературы, хорошая посещаемостью.
- Удовлетворительно - ответы отражают в целом понимание темы, знание содержания основных категорий и понятий, знакомство с лекционным материалом и рекомендованной основной литературой, недостаточная активность на занятиях, оставляющая желать лучшего посещаемость.
- Неудовлетворительно - пассивность на семинарах, частая неготовность при ответах на вопросы, плохая посещаемость, отсутствие качеств, указанных выше для получения более высоких оценок.

Критерии оценивания устного опроса

Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии оценивания включают в себя:

1) полноту и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

Оценка «отлично» ставится, если студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, нот излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Критерии оценивания тестов

Критерии выставления оценок за тест, состоящий из пяти вопросов.

Время выполнения работы: 7-10 мин.

Оценка **«отлично»** –5 правильных ответов;

Оценка **«хорошо»** –4 правильных ответов;

Оценка **«удовлетворительно»** –3 правильных ответов;

Оценка **«неудовлетворительно»** –2 правильных ответов.

Критерии выставления оценок за тест, состоящий из десяти вопросов.

Время выполнения работы: 10-15 мин.

Оценка **«отлично»** –10 правильных ответов;

Оценка **«хорошо»** –9-7 правильных ответов;

Оценка **«удовлетворительно»** –6-5 правильных ответов;

Оценка **«неудовлетворительно»** –менее 5 правильных ответов.

Критерии выставления оценок за тест, состоящий из пятнадцати заданий.

Время выполнения работы: 15-20 мин.

Оценка **«отлично»** –15-14 правильных ответов;

Оценка **«хорошо»** –13-10 правильных ответов;

Оценка **«удовлетворительно»** –9-7 правильных ответов;

Оценка **«неудовлетворительно»** –менее 6 правильных ответов.

Критерии оценивания контрольных работ

Оценка **«отлично»** выставляется, если студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.

Оценка **«хорошо»,** если студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.

Оценка **«удовлетворительно»,** если студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой

и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов, плохо знает текст произведения, допускает искажение фактов.

Оценка **«неудовлетворительно»,** если студент допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка «3», или если правильно выполнил менее половины работы.

Критерии оценивания ответа студента на ***коллоквиуме***

Оценка **«отлично»** выставляется студенту, если демонстрируются: глубокое и прочное усвоение программного материала полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания, свободное владение материалом, правильно обоснованные принятые решения.

Оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если демонстрируются: знание программного материала грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний; владение необходимыми навыками при выполнении практических задач.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если демонстрируются: усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе даются недостаточно правильные формулировки, нарушается последовательность в изложении программного материала, имеются затруднения в выполнении практических заданий.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если демонстрируются: незнание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ.

Критерии оценки домашнего задания

Оценка «отлично» выставляется студенту, если: домашнее задание соответствует теме самостоятельной работы; оформлен титульный лист с заголовком (тема, цели, план и т.п.); тема полностью раскрыта; сформулированная тема ясно изложена и структурирована; использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме; работа оформлена и предоставлена в установленный срок.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если: домашнее задание соответствует теме самостоятельной работы; оформлен титульный лист с заголовком (тема, цели, план и т.п.); сформулированная тема ясно изложена и структурирована; использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме; работа оформлена и предоставлена в установленный срок, но есть единичные погрешности в стиле изложения и раскрытия темы.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если работа не выполнена или содержит материал не по вопросу.

Во всех остальных случаях работа оценивается на «удовлетворительно».

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Преподаватель информирует обучающихся о применяемой системе текущего контроля успеваемости на первом занятии, а также доводит до обучающихся информацию о результатах текущего контроля успеваемости во время аудиторных занятий и консультаций.

Текущий контроль успеваемости проводится в письменной и устной формах.

Практические занятия дисциплины «Русский язык и культура речи» предполагают их проведение в различных формах с целью выявления полученных знаний, умений, навыков и компетенций с проведением контрольных мероприятий. С целью обеспечения

успешного обучения студент должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

Подготовка к лекции заключается в следующем:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора);
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.

Подготовка к практическим занятиям:

- внимательно прочитайте материал лекций, относящихся к данному семинарскому занятию, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям;
- выпишите основные термины;
- ответьте на контрольные вопросы по семинарским занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов;
- уясните, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до семинарского занятия) во время текущих консультаций преподавателя;
- готовиться можно индивидуально, парами или в составе малой группы, последние являются эффективными формами работы;
- рабочая программа дисциплины в части целей, перечню знаний, умений, терминов и учебных вопросов может быть использована вами в качестве ориентира в организации обучения.

№ темы	Вопросы для самопроверки
1	1. В чем проявляется компетентность и некомпетентность носителя языка? 2. Чем отличаются понятия «язык», «речь», «коммуникация»? 3. Какой моделью можно описать ситуацию общения и почему она удобна? 4. Что такое типы речевой культуры? Что он означает? 5. Опишите, что должен уметь человек, который полнофункционально владеет родным языком? Умеете ли это вы? 6. Что стоит за понятием «русский литературный язык»? 7. Что такое спонтанная устная речь? 8. Что такое естественная письменная (спонтанная письменная) речь?
2	1. Определите с помощью справочников, какие правила орфографии и пунктуации вы знаете нетвердо (забыли). 2. Прочтите статью ДЛ: № 4 и оцените по приведенной в ней свой уровень языковой компетенции.
3	1. Опишите систему норм русского литературного языка. 2. Что такое элитарный тип речевой культуры?
4	1. Что такое лексическое и грамматическое значение слова? 2. Что такое многозначность? 3. Какие типы переносных значений вы знаете? 4. Что такое фразеологизм?

	5. Как определяется значение фразеологизма? 6. Какие классификации фразеологизмов вы знаете? 7. Что такое фразеологические сращения, фразеологические единства и фразеологические сочетания? 8. Что такое коллокации?

Подготовка к зачету. К зачету необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить дисциплину в период зачётно-экзаменационной сессии, как правило, показывают не слишком удовлетворительные результаты. В самом начале изучения учебной дисциплины познакомьтесь со следующей учебно-методической документацией:

- программой дисциплины;
- перечнем формируемых знаний и умений, которыми студент должен овладеть;
- тематическими планами лекций, семинарских занятий;
- контрольными мероприятиями;
- учебником, учебными пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами;
- перечнем вопросов к зачету.

После этого у вас должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине. Систематическое выполнение учебной работы на лекциях и практических занятиях позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для сдачи зачета.

Обучающиеся обязаны посещать все предусмотренные учебным планом занятия и присутствовать на всех мероприятиях текущего контроля успеваемости, предусмотренных рабочей программы дисциплины.

Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом индивидуальных психофизических особенностей, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида. Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление информации визуально (краткий конспект лекций, основная и дополнительная литература), на лекционных и практических занятиях допускается присутствие ассистента.

Оценка знаний студентов на практических занятиях осуществляется на основе письменных конспектов ответов на вопросы, письменно выполненных практических заданий. Доклад так же может быть предоставлен в письменной форме (в виде реферата), при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т.д.).

Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости, время подготовки на зачете может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на лекциях звукозаписывающих устройств. Допускается присутствие на занятиях ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Оценка знаний студентов на семинарских занятиях осуществляется в устной форме (как ответы на вопросы, так и практические задания).

Промежуточная аттестация для лиц с нарушением зрения проводится устно, при этом текст заданий предоставляется в форме, адаптированной для лиц с нарушением

зрения (укрупненный шрифт), при оценке используются общие критерии оценивания. При необходимости, время подготовки на зачете может быть увеличено.

Лица с нарушениями опорно-двигательного аппарата не нуждаются в особых формах предоставления учебных материалов. Однако, с учетом состояния здоровья часть занятий может быть реализована дистанционно (при помощи сети «Интернет»). Так, при невозможности посещения лекционного занятия студент может воспользоваться кратким конспектом лекции. При невозможности посещения практического занятия студент должен предоставить письменный конспект ответов на вопросы, письменно выполненное практическое задание. Доклад так же может быть предоставлен в письменной форме (в виде реферата), при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т.д.).

Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата проводится на общих основаниях, при необходимости процедура зачета может быть реализована дистанционно (например, при помощи программы Skype). Для этого по договоренности с преподавателем студент в определенное время выходит на связь для проведения процедуры зачета. В таком случае вопросы к зачету и практическое задание выбираются самим преподавателем.

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Основная литература

1. Лебедева О.А. Русский язык и культура речи. ЭБС АСВ, 2014. http://www.iprbookshop.ru/30822
2. Крылова В.П. Русский язык и культура речи в таблицах. ЭБС АСВ, 2012. http://www.iprbookshop.ru/20027
3. Зверева Е.Н. Русский язык и культура речи в профессиональной коммуникации. Евразийский открытый институт, 2012. http://www.iprbookshop.ru/14648

6.2. Дополнительная литература

1. Апресян В.Ю. Активный словарь русского языка. Том 1, 2. Языки славянской культуры. 2014. http://www.iprbookshop.ru/35619
2. Буторина Е.П., Евграфова С.М. Русский язык и культура речи. – М.: Форум, 2009 (2-е изд. 2012).
3. Голуб И.Б. Риторика. Учитесь говорить правильно и красиво. – М.: Омега-Л, 2010.
4. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / Под ред. В.В. Лопатина. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013.
5. Смелкова З.С., Ассуирова Л.В., Савова М.Р., Сальникова О.А. Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты. Учебное пособие. – М.: Флинта–Наука, 2002 (и более поздние издания).
6. Современный медиатекст. Учебное пособие / Отв. редактор Н.А. Кузьмина. – М.: Флинта–Наука, 2013.
7. Базжина Т.В., Евграфова С.М. Новая социальная ценность – компетентный носитель языка // В сб.: Проблемы порождения и восприятия речи. Материалы VII выездной школы-семинара. – Череповец, 2008. – Сс. 4–11 (раздаточный материал / электронная версия у преподавателя).
8. Базжина Т.В., Крючкова Т.Ю. Русская пунктуация. – М.: Форум, 2010.

9. Баранов А.Н., Добровольский Д.О. Основы фразеологии. – М.: Флинта–Наука, 2013.
10. Евграфова С.М. Становление письменной речи и обучение родному языку в школе и вузе // В сб.: Онтолингвистика – наука XXI века. – СПб.: Златоуст, 2011. – Сс. 287–291 (раздаточный материал / электронная версия у преподавателя).

6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

1. Евграфова С.М. Спонтанная письменная речь как объект стилистического исследования // Язык как материал словесности. Сборник научных статей к 90-летию профессора А.И. Горшкова. – М., Изд. Литературного института им. Горького, 2013. – Сс. 53–61.
2. Культура русской речи. Учебник для вузов / Отв. редактор Л.К. Граудина, Е.Н. Ширяев. – М.: Норма, 2003.

6.4. Нормативные правовые документы

Не используются.

6.5. Интернет-ресурсы

1. www.gramota.ru
2. http://antology.igrunov.ru/authors/valentinov/1086195320.html
3. http://antology.igrunov.ru/authors/valentinov/little_lenin.html
4. http://antology.igrunov.ru/authors/Lenin/1084383832.html
5. http://antology.igrunov.ru/authors/korolenko/to_lunacharsky.html
6. http://antology.igrunov.ru/authors/erofeev/vchk-vin-dissid-antolog-erofeev_leniniana.html

6.6. Иные источники

1. Культура русской речи. Учебник для вузов / Отв. редактор Л.К. Граудина, Е.Н. Ширяев. – М.: Норма, 2003.
2. Матвеева Т.В. Учебный словарь. Русский язык. Культура речи. Стилистика. Риторика. – М.: Флинта–Наука, 2003.
3. Пронина Е.Е. Психология журналистского творчества. – М.: МГУ, 2003.
4. Русский язык. Учебник для учителей начальной школы / Под редакцией Л.Л. Касаткина. – М.: Академия, 2004 (и более поздние издания).
5. Сидорова М.Ю., Савельев В.С. Русский язык и культура речи. Курс лекций для студентов нефилологических вузов. – М.: Проект, 2002.
6. Уэстон Э. Аргументация. Десять уроков для начинающих авторов. – М.: Флинта-Наука, 2003.

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной

техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Академия проводит постоянную работу по созданию и системному улучшению условий получения образования людьми с ограниченными возможностями здоровья. В настоящее время здания и территории Академии оснащены лифтами для перевозки инвалидов в колясках, порядка 80% аудиторий и компьютерных классов имеют двери, соответствующие требованиям нормативов, оборудованы пандусы при входе в здания, а также внутри учебных корпусов и общежития, имеются специальные туалеты.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории организации, так и вне ее.

Академия обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Организован доступ к следующим электронным ресурсам:

Bloomberg

EBSCO Publishing

eLIBRARY.RU

Emerging Markets Information Service

Google Scholar (Google Академия)

IMF eLibrary

JSTOR

New Palgrave Dictionary of Economics – Электронный словарь

OECD iLibrary

Oxford Handbooks Online

Polpred.com Обзор СМИ

Science Direct - Журналы издательства Elsevier по экономике и эконометрике, бизнесу и финансам, социальным наукам и психологии, математике и информатике;

SCOPUS

Web of Science

Wiley Online Library

World Bank Elibrary

Архивы научных журналов NEICON

Интернет-сервис «Антиплагиат»

Система Профессионального Анализа Рынков и Компаний «СПАРК»

ЭБС Издательства "Лань"

ЭБС Юрайт

Электронная библиотека Издательского дома «Гребенников»