

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

Институт общественных наук

(наименование института)

Кафедра территориального развития им. В.Л. Глазычева

(наименование кафедры)

УТВЕРЖДЕНА

кафедрой территориального развития
им. В.Л. Глазычева

Протокол от «28» августа 2017 г.
№1/8.17

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД.1 Новая экономика

(индекс и наименование дисциплины)

по направлению подготовки

38.04.02 Менеджмент

(код и наименование направления подготовки)

«Управление проектами территориального развития»

направленность (профиль/специализация)

магистр

(квалификация)

очная

(форма обучения)

Год набора - 2018

Москва, 2017 г.

Автор–составитель:

Доктор экономических наук, Заведующий кафедрой
Государственного регулирования экономики

(ученое звание, ученая степень, должность)

Климанов В.В.
(Ф.И.О.)

Заведующая кафедрой территориального развития
им. В.Л. Глазычева, кандидат культурологии

(наименование кафедры)

(ученое звание, ученая степень,)

Зеленцова Е.В.
(Ф.И.О.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы.....
3. Содержание и структура дисциплины.....
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине.....
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
- 6.1. Основная литература.....
- 6.2. Дополнительная литература.....
- 6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.....
- 6.4. Нормативные правовые документы.....
- 6.5. Интернет-ресурсы.....
- 6.6. Иные источники.....
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина Б1.В.ОД.1 «Новая экономика» обеспечивает овладение следующими компетенциями с учетом этапа:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенций
ПК -5	Владение методами экономического и стратегического анализа поведения экономических агентов и рынков в глобальной среде	ПК -5.1	Способность ориентироваться и анализировать теоретические экономические концепции при различном масштабировании

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
ПК -5.1	на уровне знаний: об экономических концепциях о методах экономического и стратегического анализа;
	на уровне умений: анализировать экономические концепции; использовать экономические теоретические концепции;
	на уровне навыков: финансовой оценки принятых управленческих решений в условиях неопределенности; анализа и оценки методов экономического и стратегического анализа;

2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

В соответствии с учебным планом дисциплина Б1.В.ОД.1 «Новая экономика» входит в состав дисциплин вариативной части блока Б1.В.ОД «Обязательные дисциплины» и изучается в 1 семестре. Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов (3 з.е.).

Дисциплина связана с другими дисциплинами учебного плана, такими как «Стратегии и тактики лидерства», «Система государственного и муниципального управления», «Экономика города», «Инвестиционный менеджмент городских проектов»

Количество академических часов, выделенных на контактную работу с преподавателем – 28 часов, на самостоятельную работу обучающихся – 44 часа, на контроль знаний обучающихся – 36 часов.

Форма промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом – экзамен (эссе).

3. Содержание и структура дисциплины

Таблица 1.

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.			Форма текущего контроля
		Всего	Контактная работа обучающихся с	СР	

			преподавателем по видам учебных занятий					успеваемости ⁴ , промежуточн ой аттестации
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Очная форма обучения								
Тема 1	Введение в курс. Эволюция экономических теорий постиндустриализма				4		6	Коллоквиум
Тема 2	«Креативная экономика», «Экономика впечатлений», «Хозяйства знаков и пространства»				4		8	Коллоквиум
Тема 3	Значение концепции устойчивого развития для городской экономики				4		6	Диспут
Тема 4	Роль предприятий творческих индустрий и творческих кластеров в контексте городской экономики				2		6	Коллоквиум
Тема 5	Анализ новых экономических подходов: от традиционной к новой экономике				4		4	Опрос
Тема 6	Городские сервисы и сервис-дизайн. Новая форма взаимодействия с горожанином и взаимосвязь с экономическими процессами города				6		8	Коллоквиум
Тема 7	Новая экономика сегодня: российский и мировой контексты				4		6	Диспут
	Промежуточная аттестация					36		Экзамен (эссе)
Всего:		108			28	36	44	

Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
-------	-----------------------------	---------------------------

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Введение в курс. Эволюция экономических теорий постиндустриализма	Инструменты финансового менеджмента, проектно-сметной документации, макроэкономика, мировая и региональная экономика, экономика города Теоретический и прикладной аппарат оптимального управления в экономике. Идеи Э.Тоффлера. Эволюция теории и практики экономической мысли от зарождения до постиндустриальной экономики. Роль городов в экономическом развитии регионов и стран.
Тема 2	«Креативная экономика», «Экономика впечатлений», «Хозяйства знаков и пространства»	Понятие креативной экономики. Роль творческих индустрий в городской экономике Экономика впечатлений как следующий шаг в развитии после постиндустриальной экономики. Развитие идей Джозефа Б Пайна и Джеймса Х. Гилмора: применение концепции в масштабах городских проектов. Впечатление как основной фактор генерирования добавочной стоимости, а также как новый управленческий ресурс города. Рассмотрение идей Леша С. и Урри Дж.
Тема 3	Значение концепции устойчивого развития для городской экономики	Основные составляющие концепции устойчивого развития, экономия ресурсов за счет рационального использования естественного окружения на примере Канады.
Тема 4	Роль предприятий творческих индустрий и творческих кластеров в контексте городской экономики	Виды и формы творческих кластеров, специализации творческих индустрий, понятие джентрификации: управленческие кейсы применения джентрификации промышленных территорий. Развитие творческих индустрий в России: анализ ситуации по секторам. Профильные виды туризма, моды, создания видео и аудио контента, галерейный бизнес, креативные бизнес инкубаторы Примеры городов: Лондон, Манчестер, Берлин, Москва, Санкт-Петербург, Нью-Йорк, Париж, Пекин и другие. Концепция креативного города Чарльза Лендри.
Тема 5	Анализ новых экономических подходов: от традиционной к новой экономике	Роль изменений и форм добавочной стоимости, влияние скорости развития информации. Изменения видов издержек компаний и организаций. Из переходной экономики в «новую». Разграничение понятий.
Тема 6	Городские сервисы и сервис-дизайн. Новая форма взаимодействия с горожанином и взаимосвязь с	Репрезентация города и взаимодействие с его сервисами в цифровом пространстве. Понятие сервис-дизайна городской среды. Удобство, скорость и точность, как основные факторы, влияющие на городские экономические процессы и их отражение в мировых рейтингах городов. Привлечение инвестиций в городскую

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
	экономическими процессами города	экономику. Выстраивание зависимости между качеством и удобством предоставления городских сервисов и экономическим развитием города
Тема 7	Новая экономика сегодня: российский и мировой контексты	Разбор подходов к пониманию «новой экономики» и ее анализ. Анализ современных инструментов в экономике. «Неоэкономика»

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости, обучающихся и промежуточной аттестации.

4.1.1. В ходе реализации дисциплины Б1.В.ОД.1 «Новая экономика» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

- коллоквиум
- диспут
- опрос

4.1.2. Экзамен проводится с применением следующих методов (средств):

- письменный экзамен, состоящий из подготовки эссе на выбранную тему и его защиты.

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся.

Типовые оценочные материалы по теме 1 «Введение в курс. Эволюция экономических теорий постиндустриализма»

Примеры вопросов для коллоквиума:

1. Понятие финансового менеджмента
2. Понятие «новой экономики», «креативной экономики».
3. Какие условия необходимы для формирования креативной экономики?
4. Какие ключевые понятия используются при составлении современных финансовых моделей?
5. Какими городскими сервисами может формироваться образ города в эпоху информационного общества?

Типовые оценочные материалы по теме 2 ««Креативная экономика», «Экономика впечатлений», «Хозяйства знаков и пространства»»

Примеры вопросов для коллоквиума:

1. Что общего и различного в «Креативной экономике» и «Экономике впечатлений» Каковы границы понятий?
2. Какие условия необходимы для формирования креативной экономики?
3. Опишите основные положения концепции Скотта Лэша и Джона Урри
4. Масштабы влияния городов на мировую экономику.

Типовые оценочные материалы по теме 3 «Значение концепции устойчивого развития для городской экономики»

Примеры тем для диспута:

1. Когда и как зародилась концепция устойчивого развития
2. Кто автор(ы) концепции устойчивого развития?
3. Какие изменения претерпевала концепция за последние 15 лет?
4. Как реализуется концепция устойчивого развития в Канаде?
5. Какие экономические факторы способствуют развитию концепции?

Типовые оценочные материалы по теме 4 «Роль предприятий творческих индустрий и творческих кластеров в контексте городской экономики»

Примерные вопросы для коллоквиума:

1. Перечислите различные виды творческих кластеров
2. Какие основные предпосылки для создания творческих кластеров Вы можете перечислить?
3. Опишите модели формирования творческих кластеров, приведите примеры
4. Каким образом творческие кластеры влияют на развитие территорий?
5. Какие законодательные акты регулируют развитие творческих индустрий в России, проведите сопоставления с зарубежными аналогами
6. Сопоставьте развитие творческих индустрий России с аналогичным опытом в Великобритании
7. Какие специалисты с какими компетенциями необходимы для работы в агентствах по развитию творческих индустрий?
8. Каким образом можно оценить эффективность творческого кластера? По каким показателям и за какой период целесообразно давать такую оценку?

Типовые оценочные материалы по теме 5 «Анализ новых экономических подходов: от традиционной к новой экономике»

Примеры тем для опроса:

1. Какие новые экономические подходы Вы знаете? Перечислите и охарактеризуйте их.
2. В чем заключается суть концепции конца организованного капитализма?
3. Какие факторы влияют на переход экономики от традиционного типа к новому?

Типовые оценочные материалы по теме 6 «Городские сервисы и сервис-дизайн. Новая форма взаимодействия с горожанином и взаимосвязь с экономическими процессами города»

Примеры вопросов для коллоквиума:

1. Средовые социальные и экономические критерии построения моделей дизайна городских сервисов
2. Мобилизирующие экономические эффекты цифровых сервисов
3. «Подписка» и собственность. Новые экономические тенденции потребления
4. Оценка качества «здесь и сейчас», воздействие на конкурентную среду
5. «Уберизация» городских услуг: новые практики решения повседневных задач

Типовые оценочные материалы по теме 7 «Новая экономика сегодня: российский и мировой контексты»

Примеры тем для диспута:

1. Возможные сценарии развития экономической мысли в среднесрочной перспективе
2. В чем заключаются основные отличия «неоэкономики» от предыдущих этапов?
3. Влияние глобальных экономических трендов на развитие российских городов

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации.

4.3.1. Формируемые компетенции

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенций
ПК -5	Владение методами экономического и стратегического анализа поведения экономических агентов и рынков в глобальной среде	ПК -5.1	Способность ориентироваться и анализировать теоретические экономические концепции при различном масштабировании

Этап освоения компетенции	Показатель оценивания	Критерий оценивания
ПК-5.1. Способность ориентироваться и анализировать теоретические экономические концепции при различном масштабировании	Студент способен ориентироваться и анализировать теоретические экономические концепции при различном масштабировании	Применение теоретических экономических концепций на различном уровне

4.3.2 Типовые оценочные средства

Примерные темы эссе

1. Развитие творческих кластеров в России
2. Влияние творческих кластеров на экономику города
3. Сервис-дизайн в городской среде
4. Инструменты привлечения человеческих ресурсов в город
5. Привлечение инвестиций в городскую экономику через развитие творческих индустрий
6. Привлечение инвестиций в городскую экономику через развитие городских сервисов и сервис-дизайна городских пространств
7. Оценка ресурсов территории для развития творческих индустрий на примере города Мышкин и Коломна
8. Развитие экономической теории и практики в России на период до 2050 года.
9. Развитие творческих индустрий России на примере Москвы и Перми.
10. Творческие индустрии как фактор развития регионов севера и заполярья.

11. Проблемы и потенциал малых народов севера в России.

Шкала оценивания.

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Оценка (баллы)
Эссе ¹	<ul style="list-style-type: none"> В работе демонстрируется соответствие использованных теоретических источников поставленному вопросу, целям и задачам текста; Студент показывает незаурядные способности критического мышления, анализа фактов и проблем. Студент демонстрирует креативные способности, знание и широкий охват современной профессиональной литературы. Работа отличается новизной и полностью соответствует заявленной теме. Студент соблюдает нормы академического письма (стиль изложения, цитирование, библиография). 	Отлично (81-100)
	<ul style="list-style-type: none"> В работе демонстрируется соответствие использованных теоретических источников поставленному вопросу, целям и задачам текста с незначительными теоретическими или методическими неточностями; Студент показывает способность к критическому мышлению. Студент демонстрирует знание и широкий охват современной литературы. Работа полностью соответствует заявленной теме. Студент соблюдает нормы академического письма с незначительными погрешностями (стиль изложения, цитирование, библиография). 	Хорошо (61-80)
	<ul style="list-style-type: none"> В работе демонстрируется соответствие использованных теоретических источников поставленному вопросу, целям и задачам текста с существенными ошибками; Студент показывает удовлетворительное понимание уместных проблем и контекстов. Студент демонстрирует широкий охват современной литературы, но поверхностно. Работа соответствует заявленной теме. Студент частично соблюдает нормы академического письма, но допускает в тексте ошибки, которые незначительно затрудняют восприятие текста (стиль изложения, цитирование, библиография). 	Удовлетворительно (41-60)
	<ul style="list-style-type: none"> В работе демонстрируется несоответствие использованных 	Неудовлет

¹ Преподавателям предлагается оценить текст эссе по 5 критериям, выставляя за каждый критерий до 20 баллов.

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Оценка (баллы)
	<p>теоретических источников поставленному вопросу, целям и задачам текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Студент показывает неудовлетворительное понимание каких-либо связанных с темой работы проблем и контекстов. • Студент не владеет актуальной литературой по теме, не представляет ее в тексте. • Работа не соответствует заявленной теме. • Студент не соблюдает нормы академического письма, допускает в тексте ошибки, которые значительно затрудняют восприятие текста (стиль изложения, цитирование, библиография). 	<p>ворительноно (0-40)</p>

4.4. Методические материалы

Текущий контроль осуществляется с целью мониторинга актуальной ситуации подготовки студентов к этапу промежуточного контроля. Текущий контроль осуществляется в формах: контроля посещаемости, ответов на семинарских (практических) занятиях, дискуссиях. Преподаватель отслеживает текущую ситуацию по указанным формам текущего контроля и выносит студентам рекомендации для улучшения качества подготовки к промежуточному контролю.

Промежуточная аттестация по курсу осуществляется в форме письменного экзамена (эссе).

Эссе пишется студентами самостоятельно и сдается в электронном виде. Дата сдачи эссе – 2 недели после итогового занятия дисциплины. В начале семестра преподаватель уведомляет студентов о сроках сдачи эссе, а также напоминает студентам о точной дате не позднее, чем за месяц до срока сдачи. Эссе является обязательной частью промежуточной аттестации.

Оценка по эссе выставляется по результатам проверки преподавателем и соответствует экзаменационной оценке. Преподавателям предлагается оценить текст эссе по 5 критериям (см.п.4.3.2), выставляя за каждый критерий до 20 баллов. Далее результаты суммируются.

Далее результаты письменного экзамена суммируются и выводится среднее арифметическое, переводимое в оценку по 5-балльной шкале, отражаемую в зачетной книжке и ведомости.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина подразумевает работу над двумя взаимодополняющими видами деятельности: освоение содержания дисциплины в рамках лекционных и практических занятий (а также самостоятельной работы) и написание эссе.

Технология организации самостоятельной работы обучающихся включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит консультирование по выполнению задания, который включает цель задания, его содержания, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. Во время выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы и при необходимости преподаватель может проводить индивидуальные и групповые консультации.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся в зависимости от цели, объекта, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

Эссе

Студенты пишут эссе, являющееся самостоятельной научной работой, выполненной в соответствии с тематикой и проблематикой дисциплины. В процессе выбора темы и постановки проблемы эссе студентам рекомендуется консультироваться с преподавателем.

Рекомендованная структура эссе:

1. Оглавление или содержание.
2. Введение (подробное обоснование темы, постановка проблемы).
3. Основная часть: изложение материала, подкрепленного ссылками на использованные источники, концептуальная часть, рабочие понятия, критическая аргументация.
4. Заключение.
5. Список использованной литературы.

Оформление эссе

Эссе должно быть оформлено в соответствии с предъявляемыми требованиями. В противном случае она не принимается к оцениванию.

Текст печатается через 1-1,5 интервала шрифтом Times New Roman, кегль 12-14.

Нумерация страниц сквозная, начиная с титульного листа (на нем номер не ставится).

Ссылка на используемую в тексте литературу (цитируемую, упоминаемую или воспроизводимую близко к тексту) оформляется в виде сноски внизу страницы. При первом упоминании источника выходные сведения указываются в полном объеме.

В работе обязательно должен присутствовать список использованной литературы. При оформлении списка рекомендуется руководствоваться ГОСТ 7.1–2.2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание: Общие требования и правила составления».

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Основная литература.

1. Бабашкина, А.М. Государственное регулирование национальной экономики. [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — М. : Финансы и статистика, 2014. — 480 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/69111>
2. Гусева, Е.Н. Моделирование макроэкономических процессов. [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2014. — 214 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/62970>
3. Дроздова, Н.П. Актуальные проблемы экономической теории: эволюционный и неинституциональный подходы. [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие — Электрон. дан. — СПб. : СПбГУ, 2004. — 108 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/47502>
4. Лапочкина, В.В. ОСОБЕННОСТИ ЭКОНОМИКИ ВПЕЧАТЛЕНИЙ В ПЕРИОД КОНЪЮНКТУРНЫХ ИЗМЕНЕНИЙ НА ПРИМЕРЕ РЫНКА ТУРИЗМА: РОССИЙСКИЙ ОПЫТ. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. // Сервис в России и за рубежом. — 2014. — № 9. — С. 150-160. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/journal/issue/294397>
5. Конотопов, М.В. Экономическая история: Учебник. [Электронный ресурс] : учеб. / М.В. Конотопов, С.И. Сметанин. — Электрон. дан. — М. : Дашков и К, 2017. — 604 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/93528>
6. Лэндри Ч. Креативный город // Издательский дом "Классика-XXI", 2011
7. Лихтенштейн, Г.В. Введение в теорию развития. [Электронный ресурс] : моногр. / Г.В. Лихтенштейн, Г.В. Росс. — Электрон. дан. — М. : Финансы и статистика, 2014. — 328 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/69179>
8. Расков, Н.В. Макроэкономика для менеджеров. [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — СПб. : СПбГУ, 2011. — 212 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/47514>
9. Сухарев, О.С. Эволюционная экономика. Институты – структура, кризисы – рост, технологии – эффективность. [Электронный ресурс] : сб. науч. тр. — Электрон. дан. — М. : Финансы и статистика, 2012. — 800 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/28367>
10. Урри Дж. Офшоры. - М. «Издательский дом «Дело» РАНХиГС – 288с - 2017.

6.2. Дополнительная литература.

11. Новичков, Н.В. О некоторых аспектах развития туризма как части креативной экономики и экономики впечатлений. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. // Сервис в России и за рубежом. — 2013. — № 8. — С. 113-121. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/journal/issue/294406>
12. Лагоша, Б.А. Оптимальное управление в экономике. [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Б.А. Лагоша, Т.Г. Апалькова. — Электрон. дан. — М. : Финансы и статистика, 2008. — 224 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/1004>
13. Леш Скотт, Урри Джон (статья) Хозяйства знаков и пространства (введение). Экономическая социология. Т.9. №4. Сентябрь. М. 2008.
14. Баллод, Б.А. Методы и алгоритмы принятия решений в экономике. [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Б.А. Баллод, Н.Н. Елизарова. — Электрон. дан. — М. : Финансы и статистика, 2009. — 224 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/5311>

6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

1. Положение об организации самостоятельной работы студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (в ред. приказа РАНХиГС от 11.05.2016 г. № 01-2211). http://www.ranepa.ru/images/docs/prikazy-ranhigs/Pologenie_o_samostoyatelnoi_rabote.pdf

6.4. Нормативные правовые документы.

- Приказ Минэкономразвития России от 26.05.2017 N 252 "Об утверждении Методики расчета показателя "Привлечение инвестиций в основной капитал, в том числе внебюджетных"
- Постановление Правительства РФ от 15 апреля 2014 г. N 316 "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Экономическое развитие и инновационная экономика" (С изменениями и дополнениями от: 30 июня, 15 августа, 4 сентября, 11 ноября, 26 декабря 2015 г., 25 мая, 8, 29 июня, 10 августа, 29 декабря 2016 г., 31 марта, 17 августа 2017 г.)

6.5. Интернет-ресурсы, справочные системы.

1. ЭБС Лань: <https://e.lanbook.com/>
2. Издательство Юрайт: <http://www.urait.ru/>

6.6. Иные рекомендуемые источники

1. Тоффлер, Э. Третья волна = The Third Wave, 1980. — М.: АСТ, 2010. — 784 с.
2. Тоффлер, Э. Метаморфозы власти = Powershift: Knowledge, Wealth and Violence at the Edge of the 21st Century, 1990. — М.: АСТ, 2004. — 672 с.
3. Тоффлер, Э., Тоффлер, Х. Революционное богатство = Revolutionary Wealth, 2006. — М.: АСТ, 2007. — 576 с.

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Проекционное оборудование: проектор, экран (или маркерная доска). Звуковые колонки или встроенные колонки.

ПК (стационарный) или ноутбук: операционная система: не ниже Windows 7 (или аналогичная по функциям), оснащенный:

- USB разъем.
- Монитор (или монитор ноутбука)
- Пакет программ Microsoft Office версии 2007 - 2016 или более актуальный или свободно распространяемые пакеты OpenOffice или LibreOffice
- Доступ в Интернет.

