

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

Институт общественных наук

(наименование института)

Кафедра территориального развития им. В.Л. Глазычева

(наименование кафедры)

УТВЕРЖДЕНА

кафедрой территориального развития
им. В.Л. Глазычева

Протокол от «28» августа 2017 г.
№1/8.17

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД.3 Дизайн городской среды

(индекс и наименование дисциплины)

по направлению подготовки

38.04.02 Менеджмент

(код и наименование направления подготовки)

«Управление проектами территориального развития»

(направленность (профиль/специализация))

магистр

(квалификация)

очная

(форма обучения)

Год набора - 2018

Москва, 2017 г.

Авторы–составители:

Кандидат культурологии, заведующая кафедрой
территориального развития им. В.Л. Глазычева

Зеленцова Е.В.

Научный сотрудник кафедры территориального
развития им. В.Л. Глазычева

(ученое звание, ученая степень, должность)

Карпова О.В.
(Ф.И.О.)

Заведующая кафедрой территориального развития
им. В.Л. Глазычева, кандидат культурологии

(наименование кафедры) (ученое звание, ученая степень,)

Зеленцова Е.В.
(Ф.И.О.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание и структура дисциплины.
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
 - 6.1. Основная литература
 - 6.2. Дополнительная литература
 - 6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
 - 6.4. Нормативные правовые документы
 - 6.5. Интернет-ресурсы
 - 6.6. Иные источники
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина Б1.В.ОД.3 «Дизайн городской среды» обеспечивает овладение следующими компетенциями с учетом этапа:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенций
ДПК-2	Способность анализировать и оценивать историко-культурный контекст городского территориального развития и разрабатывать пространственные концепции и стратегии, адаптированные к существующим особенностям городской среды	ДПК-2.2.	Способность руководствоваться результатами историко-культурного анализа при разработке пространственных концепций и стратегий

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенций
ДПК-3	Способность к пространственному и дизайн-мышлению	ДПК-3.2.	Способность применять пространственный подход в городском территориальном развитии и понимать концепцию дизайна городских сервисов

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
ДПК-2.2.	на уровне знаний: – об инструментах адаптации городских проектов к средовым особенностям
	на уровне умений: – осуществление анализа историко-культурного контекста городского развития
	на уровне навыков: – разработка альтернативных сценариев в зависимости от моделей пространственного развития

Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
ДПК-3.2.	на уровне знаний: – о дизайн подходе в проектировании
	на уровне умений: – формирование дизайн-концепции городских сервисов
	на уровне навыков: – дизайн мышление

2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

В соответствии с учебным планом дисциплина Б1.В.ОД.3 «Дизайн городской среды» входит в состав дисциплин вариативной части блока Б1.В.ОД «Обязательные дисциплины» и изучается в 2 семестре. Общая трудоемкость дисциплины составляет 144 часов (4 з.е.).

Дисциплина связана с другими дисциплинами учебного плана, такими как «Партисипативное управление проектами», «Управление городом: градостроительный аспект».

Количество академических часов, выделенных на контактную работу с преподавателем – 28 часов, из них 28 – на практические занятия; на самостоятельную работу обучающихся – 80 часов; на контроль знаний обучающихся – 36 часов.

Форма промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом – экзамен (эссе).

3. Содержание и структура дисциплины

№	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости, промежуточн ой аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Очная форма обучения								
Тема 1	Введение в дисциплину «Дизайн городской среды» (urban design) и исторический обзор ее становления. Введение в анализ городской среды.	6			2		4	Д
Тема 2	Методы анализа городской среды. Анализ конкретных городских примеров.	16			4		12	Кол
Тема 3	Введение в технологию мастер-планирования: инфраструктура, мобильность, плотность застройки	20			6		14	Д
Тема 4	Средовое проектирование: принципы и ключевые проблемы, обзор инструментов	20			6		14	Д
Тема 5	Разработка концепции и формирование дизайн-решения городского района (мастер-план)	20			6		14	Д
Тема 6	Презентация групповых проектов.	26			4		22	Кол
	Промежуточная аттестация	36				36		Экз (эссе)
Всего:		144			28	36	80	

Примечания:

Формы текущего контроля успеваемости: коллоквиум (Кол), диспут (Д).

Формы промежуточной аттестации: экзамен (Экз)

Содержание дисциплины

Тема 1. Введение в дисциплину «Дизайн городской среды» (urban design) и исторический обзор ее становления. Введение в анализ городской среды.

Город как объект исследования. Методы исследования и языки описания современного и пост современного города. Urban design – «искусство создания мест». Основные цели и принципы дизайна городской среды: доступность для публики, сочетание пространства и активности, социальных функций, легкая пространственная считываемость, адаптируемость к изменяющимся условиям, разнообразие. Введение в методы анализа городской среды.

Тема 2. Методы анализа городской среды. Анализ конкретных городских примеров.

Дизайн полевого исследования. Выбор конкретного места (городского пространства) исследования. Выбор исследовательского метода. Базовые элементы анализа городской среды. Основные графические элементы. Как работать с картами и схемами (графические аспекты). Как картировать информацию о городской среде для базового анализа. Обобщение аналитических данных и разработка стратегии.

Тема 3. Введение в технологию мастер-планирования: инфраструктура, мобильность, плотность застройки. Детальное изучение метода мастер-планирования, поэтапное его применение на примере избранного объекта исследования.

Тема 4. Средовое проектирование: принципы и ключевые проблемы, обзор инструментов

Принципы средового проектирования, обзор ключевых проблем, инструментария. Применение к избранному объекту исследования. Кейс стадии:

- Sines Zona Sul (Portugal).
- Rotterdam, Lloydkwartier and DWL The Netherlands

Тема 5. Разработка концепции и формирование дизайн-решения городского района (мастер-план)

Основные элементы дизайн-решения, разработка дизайна городского публичного пространства. Методы визуализации.

Тема 6. Презентация групповых проектов.

Групповая презентация разработанного дизайн-решения с обозначением ключевых элементов мастер-плана.

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости обучающихся и промежуточной аттестации.

4.1.1. В ходе реализации дисциплины Б1.В.ОД.3 «Дизайн городской среды» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

При проведении занятий семинарского типа:

- диспут;
- коллоквиум;

4.1.2. Экзамен проводится с применением следующих методов (средств):

- письменный экзамен, состоящий из подготовки эссе на выбранную тему и его защиты.

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся.

Типовые оценочные материалы по теме 1 «Введение»

Вопросы для диспута:

- Город как объект исследования
- Urban design – «искусство создания мест»

Типовые оценочные материалы по теме 2 «Методы анализа городской среды. Анализ конкретных городских примеров»

Коллоквиум проводится в формате презентации результатов групповой работы по анализу городского района.

Формат презентации: презентация графических и текстовых материалов в формате трех листов А3. Презентация сопровождается устным сообщением и дискуссией.

Студенты работают в группах по 4 человека. Студенты должны подготовить и представить (в 10-минутной презентации) текущее состояние выбранного места (городской локации) для анализа - так называемый «базовый анализ». Границы выбранного района определяются на первых занятиях и согласовываются с преподавателем.

Базовый анализ должен охватывать все шесть нижеперечисленных функций:

- История выбранного места
- Топография, гидрология и водные пути
- Биоразнообразие, синяя (водная) и зеленая инфраструктура
- Зеленые пространства и зоны отдыха/рекреации
- Транспортная инфраструктура и доступность
- Город и развитие.

Студенты представят свою работу публично всей группе. Презентация должна включать в себя следующие элементы:

- Четкий комментарий базовой оценки выбранного места;
- Карты и аннотации, определяющие контекст места в масштабе городского района;
- Оценка всех шести характеристик анализ места, перечисленных выше;
- Доказательства наличия первичных данных (полевое исследование места) и данных привлеченных исследований из грамотно используемых источников (правила цитирования по ГОСТу);
- Планы, фотографии и эскизы, иллюстрирующие основные моменты анализа;
- Анализ возможностей и ограничений по отношению к месту (SWOT-анализ);
- краткое изложение ключевых выводов.

Типовые оценочные материалы по теме 3 «Введение в технологию мастер-планирования: инфраструктура, мобильность, плотность застройки. Детальное изучение метода мастер-планирования, поэтапное его применение на примере избранного объекта исследования»

Вопросы для диспута:

- примеры избранных студентами объектов исследования

Типовые оценочные материалы по теме 4 «Средовое проектирование: принципы и ключевые проблемы, обзор инструментов»

Вопросы для диспута:

Принципы средового проектирования, обзор ключевых проблем, инструментария. Применение к избранному объекту исследования. Кейс стадии:

- Sines Zona Sul (Portugal).
- Rotterdam, Lloydkwartier and DWL The Netherlands

Типовые оценочные материалы по теме 5 «Разработка концепции и формирование дизайн-решения городского района (мастер-план)»

Вопросы для диспута:

Основные элементы дизайн-решения, разработка дизайна городского публичного пространства. Методы визуализации.

Типовые оценочные материалы по теме 6 «Презентация групповых проектов»

Вопросы для коллоквиума:

Групповая презентация разработанного дизайн-решения с обозначением ключевых элементов мастер-плана.

Формат презентации: презентация трех листов А2 для отдельного генерального плана плюс одного листа А2 с проектным предложением, объединяющим все отраслевые предложения. Имя студента, название курса и дата должны быть четко отображены на каждом листе.

Презентация сопровождается устным сообщением и дискуссией.

Студенты должны представить полную концепцию дизайна для устойчивого развития выбранной городской локации:

- В листе 1 рассматривается текущее состояние выбранной городской локации и должно основываться на проблемах, выявленных в групповых презентациях первой текущей аттестации. Все групповые работы будут доступны студентам курса.
- Лист 2 является мастер-планом с соответствующим ключом (основной идеей), предоставляющим дизайн-концепт для городской локации. Все тезисы должны предлагать видение для устойчивого развития, максимально используя потенциал как нового девелопмента, так и необходимости усиления имеющейся синей (водной) и зеленой инфраструктуры.
- В листе 3 дается комментарий и объяснение предложений посредством текста, изображений и эскизов, чтобы объяснить ключевые связи, имеющиеся прецеденты и способы развития.

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации.

4.3.1. Формируемые компетенции

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенций
ДПК-2	Способность анализировать и оценивать историко-культурный контекст городского территориального развития и разрабатывать пространственные концепции и стратегии, адаптированные к существующим особенностям городской среды	ДПК-2.2.	Способность руководствоваться результатами историко-культурного анализа при разработке пространственных концепций и стратегий

Этап освоения компетенции	Показатель оценивания <i>Что делает обучающийся (какие действия способен выполнить), подтверждая этап освоения компетенции</i>	Критерий оценивания <i>Как (с каким качеством) выполняется действие. Соответствует оценке «отлично» в шкале оценивания в РПД.</i>
ДПК-2.2.	Способен руководствоваться результатами историко-культурного анализа при разработке пространственных концепций и стратегий	Применять результаты историко-культурного анализа при разработке пространственных концепций и стратегий

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенций
ДПК-3	Способность к пространственному и дизайн-мышлению	ДПК-3.2.	Способность применять пространственный подход в городском территориальном развитии и понимать концепцию дизайна городских сервисов

Этап освоения компетенции	Показатель оценивания <i>Что делает обучающийся (какие действия способен выполнить), подтверждая этап освоения компетенции</i>	Критерий оценивания <i>Как (с каким качеством) выполняется действие. Соответствует оценке «отлично» в шкале оценивания в РПД.</i>
ДПК-3.2.	Студент способен применять пространственный подход в городском территориальном развитии и понимать концепцию дизайна городских сервисов	Применение пространственных подходов в городском территориальном развитии и понимание концепции дизайна городских сервисов

4.3.2 Типовые оценочные средства

Примерные тематические направления при подготовке эссе

- Проблемы транспортной доступности в пригородных поселках и принципы их решения (на примере жилого комплекса N)
- Включение природных комплексов в девелоперские проекты пригородных поселков: проблемы и возможности (на примере жилого комплекса N)
- Улицы в пригородных поселках: принципы проектирования и дизайна (на примере жилого комплекса N)
- Принципы проектирования рекреационных зон в пригородных поселках (на примере жилого комплекса N)
- Устойчивое развитие пригородных поселков: современные подходы и проблемы реализации (на примере жилого комплекса N)
- Включение местных сообществ в процессы проектирования городской среды (на примере района Z города X)
- Принципы работы с картой землепользования в проектах разработки дизайна городской среды (на примере района Z города X)
- Основные категории комфортности городской среды в мастер-планировании (на примере района Z города X)
- Функциональное зонирование в мастер-планировании (на примере района Z города X)
- Принципы доступности и пространственной связности в дизайне городской среды (на примере района Z города X)

Шкала оценивания.

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Оценка (баллы)
Эссе ¹	<ul style="list-style-type: none"> В работе демонстрируется соответствие использованных теоретических источников поставленному вопросу, целям и задачам текста; Студент показывает незаурядные способности критического мышления, анализа фактов и проблем. Студент демонстрирует креативные способности, знание и широкий охват современной профессиональной литературы. Работа отличается новизной и полностью соответствует заявленной теме. Студент соблюдает нормы академического письма (стиль изложения, цитирование, библиография). 	Отлично (81-100)
	<ul style="list-style-type: none"> В работе демонстрируется соответствие использованных теоретических источников поставленному вопросу, целям и задачам текста с незначительными теоретическими или методическими неточностями; Студент показывает способность к критическому мышлению. Студент демонстрирует знание и широкий охват современной литературы. Работа полностью соответствует заявленной теме. Студент соблюдает нормы академического письма с незначительными погрешностями (стиль изложения, цитирование, библиография). 	Хорошо (61-80)
	<ul style="list-style-type: none"> В работе демонстрируется соответствие использованных теоретических источников поставленному вопросу, целям и задачам текста с существенными ошибками; Студент показывает удовлетворительное понимание уместных проблем и контекстов. Студент демонстрирует широкий охват современной литературы, но поверхностно. Работа соответствует заявленной теме. Студент частично соблюдает нормы академического письма, но допускает в тексте ошибки, которые незначительно затрудняют восприятие текста (стиль изложения, цитирование, библиография). 	Удовлетворительно (41-60)
	<ul style="list-style-type: none"> В работе демонстрируется несоответствие использованных теоретических источников поставленному вопросу, целям и задачам текста; Студент показывает неудовлетворительное понимание каких-либо связанных с темой работы проблем и контекстов. Студент не владеет актуальной литературой по теме, не представляет ее в тексте. Работа не соответствует заявленной теме. Студент не соблюдает нормы академического письма, допускает в тексте ошибки, которые значительно затрудняют восприятие текста (стиль изложения, цитирование, библиография). 	Неудовлетворительно (0-40)

¹ Преподавателям предлагается оценить текст эссе по 5 критериям, выставив за каждый критерий до 20 баллов.

4.4. Методические материалы

Текущий контроль осуществляется с целью мониторинга актуальной ситуации подготовки студентов к этапу промежуточного контроля. Текущий контроль осуществляется в формах: контроля посещаемости, ответов на семинарских (практических) занятиях, дискуссиях. Преподаватель отслеживает текущую ситуацию по указанным формам текущего контроля и выносит студентам рекомендации для улучшения качества подготовки к промежуточному контролю.

Промежуточная аттестация по курсу осуществляется в форме письменного экзамена (эссе).

Эссе пишется студентами самостоятельно и сдается в электронном виде. Дата сдачи эссе – 2 недели после итогового занятия дисциплины. В начале семестра преподаватель уведомляет студентов о сроках сдачи эссе, а также напоминает студентам о точной дате не позднее, чем за месяц до срока сдачи. Эссе является обязательной частью промежуточной аттестации.

Оценка по эссе выставляется по результатам проверки преподавателем и соответствует экзаменационной оценке. Преподавателям предлагается оценить текст эссе по 5 критериям (см.п.4.3.2), выставляя за каждый критерий до 20 баллов. Далее результаты суммируются.

Далее результаты письменного экзамена суммируются и выводится среднее арифметическое, переводимое в оценку по 5-балльной шкале, отражаемую в зачетной книжке и ведомости.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина подразумевает работу над двумя взаимодополняющими видами деятельности: освоение содержания дисциплины в рамках лекционных и практических занятий (а также самостоятельной работы) и написание эссе.

Технология организации самостоятельной работы обучающихся включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит консультирование по выполнению задания, который включает цель задания, его содержания, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. Во время выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы и при необходимости преподаватель может проводить индивидуальные и групповые консультации.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся в зависимости от цели, объекта, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

Эссе

Студенты пишут эссе, являющееся самостоятельной научной работой, выполненной в соответствии с тематикой и проблематикой дисциплины. В процессе выбора темы и постановки проблемы эссе студентам рекомендуется консультироваться с преподавателем.

Рекомендованная структура эссе:

1. Оглавление или содержание.
2. Введение (подробное обоснование темы, постановка проблемы).
3. Основная часть: изложение материала, подкрепленного ссылками на использованные источники, концептуальная часть, рабочие понятия, критическая аргументация.

4. Заключение.

5. Список использованной литературы.

Оформление эссе

Эссе должно быть оформлено в соответствии с предъявляемыми требованиями. В противном случае она не принимается к оцениванию.

Текст печатается через 1-1,5 интервала шрифтом Times New Roman, кегль 12-14.

Нумерация страниц сквозная, начиная с титульного листа (на нем номер не ставится).

Ссылка на используемую в тексте литературу (цитируемую, упоминаемую или воспроизводимую близко к тексту) оформляется в виде сноски внизу страницы. При первом упоминании источника выходные сведения указываются в полном объеме.

В работе обязательно должен присутствовать список использованной литературы. При оформлении списка рекомендуется руководствоваться ГОСТ 7.1–2.2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание: Общие требования и правила составления».

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Основная литература.

1. Данченко Н.В. Теория пространственного развития [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Н.В. Данченко, Н.Н. Киселева, О.С. Русинова— Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015.— 111 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62875.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Дружинин А.Г. Пространственное развитие города-миллионера: тенденции постсоветского периода [Электронный ресурс]: монография/ А.Г. Дружинин— Электрон. текстовые данные.— Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2008.— 192 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47041.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Дизайн-проектирование. Термины и определения [Электронный ресурс]: терминологический словарь/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2011.— 212 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26469.html>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Лекарева Н.А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие [Электронный ресурс]: учебник для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей/ Н.А. Лекарева— Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011.— 248 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20475.html>.— ЭБС «IPRbooks»

6.2. Дополнительная литература.

1. Глазычев В. Дизайн как он есть [Электронный ресурс]: монография/ В. Глазычев— Электрон. текстовые данные.— М.: Европа, 2006.— 320 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11619.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Мавлютов Р.Р. Пространственное развитие крупных городов России в период постиндустриального перехода [Электронный ресурс]/ Р.Р. Мавлютов— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2015.— 161 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44380.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Региональное развитие и вызовы глобализации [Электронный ресурс]: сборник обзоров и рефератов/ И.Г. Животовская [и др.].— Электрон. текстовые данные.—

М.: Институт научной информации по общественным наукам РАН, 2010.— 172 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22513.html>.— ЭБС «IPRbooks»

4. Проектирование социальных изменений в городской среде [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Г.Б. Кораблева [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2016.— 128 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68459.html>.— ЭБС «IPRbooks»
5. Чесноков Г.А. Архитектура. Градостроительство. Реставрация. Дизайн [Электронный ресурс]: учебный русско-украинско-англо-немецко-французский терминологический словарь-справочник/ Г.А. Чесноков, Н.Н. Лапынина, Л.В. Ковалева— Электрон. текстовые данные.— Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 304 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22649.html>.— ЭБС «IPRbooks»

6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

1. Положение об организации самостоятельной работы студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (в ред. приказа РАНХиГС от 11.05.2016 г. № 01-2211). http://www.ranepa.ru/images/docs/prikazy-ranhigs/Pologenie_o_samostoyatelnoi_rabote.pdf

6.4. Иные источники

1. By Design. Urban design in the planning system, GB. Thomas Telford Publishing, 2001
2. David Littlefield. Metric handbook: planning and design data. Amsterdam, London, Architectural, 2008
3. Peter Neal. Urban villages and the making of communities, Spon Press, an imprint of Taylor & Francis, London, New York, 2003
4. Manual for streets / cDept. of Transport. Thomas Telford Pub, London, 2007
5. Eric Firley, Katharina Grön. The urban master planning handbook, Wiley, Chichester, 2013.
6. Tonkiss Fran. Cities by Design. The social life of urban form. Polity Press. 2016. – 204 с.
7. Riddell Robert. Sustainable Urban Planning. Tipping the Balance. Blackwell Publishing. 2004. – 335 с.
8. Tonkiss Fran. Space, the City and Social Theory. Social Relations and Urban Forms. Polity Press. 2005. – 170 с.
9. Wilson Alan G. Complex Spatial Systems: The Modelling Foundations of Urban and Regional Analysis. Pearson Education Ltd. 2000. – 174 с.
10. Brown L. J., Dixon D., Gillham O. Urban design for an urban century: placemaking for people. - Wiley, 2009
11. Carmona M., Heath T., Tiesdell S., Oc T. Public Places - Urban Spaces: The Dimensions of Urban Design. - Routledge, 2010
12. Crankshaw N. Creating vibrant public spaces: streetscape design in commercial and historic districts. - Island Press, 2009
13. Dillard J. F., Dujon V., King M. C. Understanding the social dimension of sustainability. Routledge studies in development and society (Том 17). - Taylor & Francis, 2009
14. Dobbins M. Urban design and people. - John Wiley and Sons, 2009

15. Dunham-Jones E., Williamson J. Retrofitting suburbia: urban design solutions for redesigning suburbs. - John Wiley and Sons, 2009
16. Farr D. Sustainable urbanism: urban design with nature. - Wiley, 2008
17. Hester R. T. Design for ecological democracy. - MIT Press, 2006
18. Krieger A., Saunders W. S. Urban design. - U of Minnesota Press, 2009
19. Parolek D. G., Parolek K., Crawford P. C. Form-based codes: a guide for planners, urban designers, municipalities, and developers. - John Wiley and Sons, 2008
20. Shaftoe H. Convivial urban spaces: creating effective public places. - Earthscan, 2008
21. Slone D. K., Goldstein D. S., Gowder W. A. A Legal Guide to Urban and Sustainable Development for Planners, Developers and Architects. - John Wiley and Sons, 2008

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Проекционное оборудование: проектор, экран (или маркерная доска). Звуковые колонки или встроенные колонки.

ПК (стационарный) или ноутбук: операционная система: не ниже Windows 7 (или аналогичная по функциям), оснащенный:

- USB разъем.
- Монитор (или монитор ноутбука)
- Пакет программ Microsoft Office версии 2007 - 2016 или более актуальный или свободно распространяемые пакеты OpenOffice или LibreOffice
- Доступ в Интернет.