

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

**Институт общественных наук
Школа актуальных гуманитарных исследований
Кафедра истории российской государственности**

УТВЕРЖДЕНА
решением кафедры истории
российской государственности
Протокол №7 от «30» марта 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.07 «РИТОРИКА»**

Направление подготовки 38.04.04 Государственное и муниципальное управление.

Направленность профиль Историко-аналитическое обеспечение государственного и муниципального управления.

Квалификация выпускника – магистр

Форма обучения - очная

Год набора – 2016

Москва, 2016 г

.

Автор(ы)–составитель(и):

к.филос.н., доцент, доцент кафедры культурологи и
социальной коммуникации

Олейников А.А.

Заведующий кафедрой

культурологи и социальной коммуникации, PhD

Неклюдова М.С.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....
2	Объем и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.....
3	Содержание и структура дисциплины (модуля).....
4	Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).....
5	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....
6	Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....
	6.1. Основная литература.....
	6.2. Дополнительная литература.....
	6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.....
	6.4. Нормативные правовые документы.....
	6.5. Интернет-ресурсы.....
	6.6. Иные источники.....
.	Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

Дисциплина **Риторика** обеспечивает овладение следующими компетенциями:

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
ОПК-2	Готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач в области профессиональной деятельности	<p>Знать</p> <p>31- об особенностях жанров речевого общения; о современных языковых нормах и средствах; о письменных формах коммуникации.</p> <p>32 - сущность, специфику и роль практической риторики; теоретические и технологические аспекты делового общения; основные виды и формы деловой коммуникации;</p> <p>Уметь:</p> <p>выступать публично; вести дискуссию и полемику; устанавливать контакты и достигать взаимопонимания</p> <p>Владеть</p> <p>Н1 - навыками составления и редактирования текстов для публичных выступлений</p>

Этап освоения компетенции	Показатель оценивания	Критерий оценивания	Средства (методы) оценивания
ОПК-2.1 - готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач в области профессиональной деятельности	Знание основ делового общения; умение логически и аргументировано строить свою речь;	<p>Владение навыками деловых и публичных коммуникаций.</p> <p>Владение навыками анализа информации, её структурирования и подготовки аналитических материалов</p>	<p>Выступления, Доклады</p> <p>Устное собеседование</p>

2. Объем и место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО

Дисциплина Б1.В.ОД.8 «Риторика» входит в блок обязательных вариативной части. Ее изучение осуществляется в первом семестре первого курса обучения. «Риторика» тесно

связана с такими дисциплинами как Б1.В.ДВ.5 «Основы политического спичрайтинга», Б1.В.ДВ.7 «Методика написания магистерской диссертации».

На контактную работу с преподавателем (лекции и практические занятия) выделяется 36 часов, на самостоятельную работу обучающихся – 72 часа. Форма промежуточной аттестации – зачет.

3. Содержание и структура дисциплины (модуля)

Таблица 2.

№ п/п	Наименование тем (разделов),	Объем дисциплины (модуля), час.						Форма текущего контроля успеваемости**, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л/ЭО, ДОТ*	ЛР/ ЭО, ДОТ*	ПЗ/ ЭО, ДОТ*	КСР		
Очная форма обучения								
Тема 1	Предмет, содержание и задачи риторики. Теоретические подходы к изучению риторики. Риторика в системе социально-научного и гуманитарного знания.		2		2			ОДР
Тема 2	Риторика в Древней Греции		2		6			ОДР
Тема 3	Риторика в Древнем Риме		2		6			ОДР
Тема 4	Риторика в Средние века, эпоху Возрождения и Новое время.		2		2			ОДР

№ п/п	Наименование тем (разделов),	Объем дисциплины (модуля), час.						Форма текущего контроля успеваемости**, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л/ЭО, ДОТ*	ЛР/ЭО, ДОТ*	ПЗ/ЭО, ДОТ*	КСР		
Очная форма обучения								
Тема 5	Риторика в русской культуре		2		4			ОДР
Тема 6	Риторическое искусство в современном публичном пространстве: практические аспекты		2		4			ОДР, КР
Промежуточная аттестация								
Всего:		108	12		24		72	

* – формы текущего контроля успеваемости: опрос (О), тестирование (Т), контрольная работа (КР), коллоквиум (К), эссе (Э), реферат (Р), диспут (Д) и др.

Содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Предмет, содержание и задачи риторики. Теоретические подходы к изучению риторики. Риторика в системе социально-научного и гуманитарного знания.	Риторика как учебный предмет. Риторика как часть современной культуры речи и социальной коммуникации. «Общая» и «частная» риторики. Отношение риторики и философии: риторика как практика суждения. Социально-политическая прагматика риторики.
Тема 2	Риторика в Древней Греции	Исторические предпосылки возникновения риторики в Древней Греции. Феномен софистики. Три вида античного красноречия. Отношение риторического искусства и философии в диалогах Платона. Риторика в философской системе Аристотеля. Место риторики в системе образования. Выдающиеся древнегреческие риторики: Лисий, Исократ, Демосфен. Риторика в эпоху эллинизма.
Тема 3.	Риторика в Древнем Риме	Искусство красноречия в эпоху Римской республики. Первые ораторские школы Древнего Рима. Политическая риторика Цицерона. Искусство красноречия в эпоху Империи. Риторическое учение Квинтилиана. «Диалог ораторов» Тацита. Риторика в системе образования. Риторика в публичном пространстве: феномен «второй софистики». Практики парресии.
Тема 4.	Риторика с Средние века, эпоху Возрождения и Новое время.	Риторика и гомилетика. Связь риторики и патристики. Риторика в системе средневекового образования. Ars Dictaminis и ее влияние на политическую культуру Ренессанса. Гуманистическая риторика. Место риторики в герменевтике протестантизма. Риторика в системе искусств и наук раннего Нового времени.
Тема 5.	Риторика в русской культуре	История проникновения теории риторики в Россию. Работы по риторике М.В. Ломоносова и Н.Ф. Кошанского. Расцвет судебного красноречия в России после «Великих реформ» 1860-х гг. Выдающиеся судебные ораторы: А.Ф. Кони, П.А. Александров и Н.Ф. Плевако.
Тема 6.	Риторическое искусство в современном публичном пространстве: практические аспекты	Место риторики в практике современного административного управления и публичных дискуссиях. Типологии и способы анализа публичной речи. Техника публичного выступления. Аргументация и полемические средства.

4. Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Оценка качества учебной работы магистрантов при освоении ими учебной программы по дисциплине производится в соответствии с Типовым положением о применении балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости студентов Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации и Положением о системе оценивания успеваемости студентов исторического отделения факультета государственного управления Академии.

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1.1. В ходе реализации дисциплины «Риторика» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

- при проведении занятий лекционного типа: опросы
- при проведении занятий семинарского типа: опросы, диспуты, доклады

4.1.2. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости.

Контрольные вопросы:

1. Предмет риторики, риторика как учебная дисциплина.
2. Что является предметом общей риторики?
3. Что является предметом частной риторики?
4. Историко-культурные предпосылки возникновения риторики в Древней Греции.
5. Каковы основные жанры классического античного красноречия?
6. Чем отличаются эпидейктическая, судебная, совещательная (политическая) речи с точки зрения их целей и построения?
7. Софистические учения Горгия и Протагора.
8. Отношение Платона к искусству красноречия (диалоги «Горгий», «Федр»).
9. Особенности политическое риторики Перикла (на примере речи из «Истории Фукидида» II, 37-43.)
10. Особенности судебной риторики Лисия
11. Особенности эпидейктической риторики Исократ.
12. Риторические школы Древней Греции.
13. Основные положения риторического учения Аристотеля.
14. Особенности политической риторики Демосфена.
15. Первые риторические школы и выдающиеся ораторы республиканского Рима.
16. Политическая риторика Цицерона.
17. Основные положения риторического учения Квинтилиана.

18. Причины упадка политической риторики в императорском Риме (согласно «Диалогу об ораторах» Корнелия Тацита)
19. Феномен «второй софистики». Знаменитые представители «второй софистики»
20. Что такое парресия?
21. Чем объясняется упадок риторики в раннем Средневековье.
22. Что такое гомилетика? Связь риторики и гомилетики.
23. Что такое Ars Dictaminis?
24. Чем объясняется возрождение риторики в Западной Европе XIV-XVI вв.?
25. Место риторики в системе научного знания раннего Нового времени.
26. Значение М.В. Ломоносова для развития русской риторики.
27. Чем объясняется упадок риторики в европейской культуре XIX в.?
28. Чем объясняется расцвет судебного красноречия в России во второй половине XIX в.? Каких выдающихся русских судебных ораторов вы знаете? Чем они прославились?
29. С чем связано возрождение интереса к риторике во второй половине XX-начале XXI вв.?
30. Какие модусы публичной речи вы знаете? Каковы их содержательные особенности?
31. Какие модусы риторического акта вы знаете? Каковы их содержательные особенности?
32. Какие фигуры речи вы знаете? Покажите на примерах их функциональные особенности.
33. Каково место риторики в современной культуре делового общения?
34. Каково место риторики в современной политической культуре?

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации.

Предусмотрены следующие *промежуточные формы контроля*:

- контрольные задания в виде письменного анализа текста;
- комментированный конспект текста;
- подготовка реферата монографии;
- составление письменных и устных речей разных жанров, в том числе домашние задания и блиц-задания на семинарских занятиях в форме импровизированных мини-речей на заданные темы;
- «блиц-контрольные»;
- тесты.

Шкала оценивания.

Для контроля усвоения знаний по дисциплине учебным планом предусмотрен зачет. Зачет проставляется в приложении к диплому (выписке из зачетной книжки).

Зачет выставляется, если студент показал удовлетворительное знание учебного курса, проявил хорошие навыки самостоятельной работы. Ответ студента является развернутым, уверенным, содержит четкие формулировки. При необходимости подтверждается

фактическими примерами. Ответ демонстрирует знание материала основной и дополнительной литературы.

4.4. Методические материалы

1. Анализ текста источника.

Усвоение основ риторической техники предполагает умение находить в тексте риторические приемы и анализировать конкретные способы воздействия автора текста на аудиторию.

Студент с помощью преподавателя выбирает из «Списка источников» (см. ниже раздел 6.3) текст для анализа

Если студенту удастся обнаружить в тексте

- 90-100% риторических приемов, рассмотренных ранее на занятиях, он получает **10 баллов**.
- 70- 90 % – **5 баллов**.
- 50-70 % – **3 балла**.

Если студент находит в тексте меньше 50% риторических приемов, задание не засчитывается.

2. Подготовка реферата монографии.

Освоение курса предполагает написание реферата монографии из списка дополнительной литературы. Необходимые требования для студента:

- научиться выбирать из авторского текста суть;
- уметь представить найденную суть в связном виде;
- понять, как исследователь той или иной научной проблемы следует выбранной теории и методу, как выстраивает логику своего текста, и точно воспроизвести эту логику в реферате.

Объем реферата – не более 10 страниц.

Успешное выполнение реферата с учетом поставленных требований оценивается в **20 баллов**.

3. Комментированный конспект.

Эта форма работы помогает студентам усвоить рефлексивную риторическую позицию по отношению к изучаемым текстам и в некотором смысле воспроизводит классические упражнения раторов по анализу текста. Предполагается комментарий с точки зрения основных риторических разделов:

- системы статусов и системы топосов;
- аргументации и примеров;
- топики «расположения»;
- фигур мысли и фигур речи.

Успешное выполнение конспекта с комментариями по заданным параметрам оценивается в **10 баллов**.

4. Упражнения по составлению речей.

Это основная форма контроля прикладных навыков студентов по курсу риторики. Предполагаются как домашние задания, так и блиц-задания на семинарских занятиях.

В *блиц-заданиях* отрабатываются отдельные риторические приемы (например: составить мини-речь на определенную тему с определенной коммуникативной задачей, используя заданные фигуры речи - анафора, эпифора, асиндетон, метафора и т.д.). Наиболее высокая оценка такой речи с учетом выполнения конкретных поставленных задач и времени,

потребовавшегося на выполнение задания, составляет **5 баллов**. В течение семестра предлагается не менее двух блиц-речей.

Составление *домашних речей* предполагает полную риторическую разработку заданной темы с учетом пройденного материала (например: составить судебную речь с использованием трех главных разделов классической риторики - «нахождение», «расположение», «изложение»).

Если речь, составленная студентом,

– точно соответствует жанровым особенностям (судебная, политическая, торжественная и т.д.);

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Примерные темы контрольных работ/рефератов:

1. Отношение между философией и риторикой в классической Греции V-IV вв. до н.э.
2. Цицерон как теоретик и практик искусства красноречия
3. Судебная риторика в России во второй половине XIX вв.
4. Место и значение риторики в современной деловой культуре.

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1. Основная литература.

1. Колесникова Э. Введение в теорию риторики. М.: Языки славянской культуры, 2014.

6.2. Дополнительная литература.

1. Аверинцев С.С. Риторика и истоки европейской литературной традиции. М.: Школа «Языки русской культуры», 1996.
2. Барт Р. Риторика образа // Ролан Барт. Избранные работы: Семиотика. Поэтика. М.: «Прогресс», 1989. С. 297-318.
3. Аннушкин В.И. История русской риторики. Хрестоматия. М. Изд. центр «Академия», 1998.
4. Аристотель. Риторика. // Античные риторики. М.: Издательство Московского университета, 1978. С. 15-164.
5. Гаспаров М.Л. Цицерон и античная риторика. // Цицерон. Три трактата об ораторском искусстве. М.: «Наука», 1972. С. 7-74.
6. Корнилова Е.Н. Риторика – искусство убеждать. Своеобразие публицистики античного мира. М.: Издательство МГУ им. М.В. Ломоносова, 2010.
7. Лукиан. Собрание сочинений в двух томах. СПб: «Алетейя», 2001.

8. Ораторы Греции. М.: «Художественная литература», 1985.
 9. Платон. Горгий (любое издание)
 10. Платон. Федр (любое издание)
 11. Фуко М. Дискурс и истина. // «Логос» №2 (65), 2008. С.159-262.
 12. Хазагеров Г.Г. Риторический словарь. М.: «Флинта»: «Наука», 2009.
 13. Хазагеров Г.Г. Корнилова Е.Е. Риторика для делового человека. М.: «Флинта», 2008.
 14. Цицерон. Речь в защиту Тита Анния Милона (любое издание)
 15. Цицерон. Речи против Катилины (любое издание)
 16. Цицерон. Три трактата об ораторском искусстве. М.: «Наука», 1972.
- 6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

СПИСОК РАБОТ ДЛЯ АНАЛИЗА ИСТОЧНИКОВ

Классическая часть

1. Платон «Федр»
2. Исократ «О мире»
3. Исократ «Эвагор»
4. Исократ «Похвала Елене» (Сравнить с аналогичной речью Горгия)
5. Демосфен «О предательском посольстве»
6. Цицерон «Речь против Верреса» (первая сессия)
7. Дион Хрисостом. Троянская речь в защиту того, что Илион взят не был.
8. Лукиан «Учитель красноречия»
9. Лукиан «Похвала Демосфену»
10. Лукиан «Любители лжи, или Невер»
11. Элий Аристид «Похвала Риму»
12. Либаний «Надгробное слово по Юлиану»

Современная часть

1. Послание президента Федеральному собранию за разные годы.
2. Политические дебаты.
3. Яркая речь публичного политика.
4. Оправдательная речь в суде или последнее слово перед вынесением приговора.
5. Торжественная речь в связи с годовщиной значимого исторического события.

КАК АНАЛИЗИРОВАТЬ РЕЧЬ?

1. Исторические обстоятельства произнесения или написания речи.
2. Тип красноречия (судебное, совещательное или торжественное)

3. Структура речи. Соответствует ли она четырем классическим частям речи (вступление (prooemium, exordium), изложение (narratio), разработка (tractatio), заключение (conclusio, peroratio))
4. Какова цель речи? (согласно типу красноречия)
5. В чем состоит конкретное дело? К каким практическим или теоретическим общим вопросам оно сводится? Каковы общие места речи?
6. В чем состоит спорный пункт (controversia)? Если это судебная речь, то каков ее статус (статус установления (coniecturalis), статус определения (definitivus) и статус законности (iudicialis)?
7. Что можно сказать о словесном выражении (стиле) речи? Каким из четырех требований она соответствует (четырем главным требованиям: правильности (latinitas, ἑλληνισμός), ясности (plana elocutio, σαφήνεια), уместности (decorum, πρέπον), пышности (ornatus, κατασκευή))
8. Какие характерные тропы (метафора, метонимия, синекдоха и ирония) или фигуры речи (прибавление слов (повторение, анафора, градация и пр.), убавление слов (эллипс и пр.), созвучие (подобие корней слов, подобие окончаний слов, равно-сложный параллелизм и пр.), противоположение (антитеза) вы в ней видите?

6.4. Нормативные правовые документы.

Конвенция о защите прав человека и основных свобод

Ратифицирована Российской Федерацией Федеральным законом № 54-ФЗ от 30 марта 1998 года.

Статья 10. Свобода выражения мнения:

1. Каждый имеет право свободно выражать свое мнение. Это право включает свободу придерживаться своего мнения и свободу получать и распространять информацию и идеи без какого-либо вмешательства со стороны публичных властей и независимо от государственных границ. Настоящая статья не препятствует государствам осуществлять лицензирование радиовещательных, телевизионных или кинематографических предприятий.

2. Осуществление этих свобод, налагающее обязанности и ответственность, может быть сопряжено с определенными формальностями, условиями, ограничениями или санкциями, которые предусмотрены законом и необходимы в демократическом обществе в интересах национальной безопасности, территориальной целостности или общественного порядка, в целях предотвращения беспорядков или преступлений, для охраны здоровья и нравственности, защиты репутации или прав других лиц, предотвращения разглашения информации, полученной конфиденциально, или обеспечения авторитета и беспристрастности правосудия.

6.5. Интернет-ресурсы.

«История древнего Рима» <http://ancientrome.ru/> - здесь можно найти тексты Цицерона

Исторический факультета МГУ. Страница «Судебные речи на процессе по делу Веры Ивановны Засулич. 31 марта 1878 г»
<http://www.hist.msu.ru/ER/Text/Zasulich.htm>

Судебные речи Н.Ф. Плевако http://az.lib.ru/p/plewako_f_n/text_0020.shtml

1. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Требования к аудиториям (помещениям) для проведения занятий:
лекционные аудитории с компьютерным и проекционным оборудованием для демонстрации презентаций.

Требования к программному обеспечению общего пользования:
специализированное оборудование и специализированное программное обеспечение при изучении дисциплины не используется.