

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ
СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

Институт государственной службы и управления

Кафедра зарубежного регионоведения и международного сотрудничества

УТВЕРЖДЕНА
решением кафедры зарубежного
регионоведения и международного
сотрудничества
Протокол от «26» июня 2017 г.
№ 10

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.5.4 Межкультурные коммуникации (Intercultural communication)

(индекс, наименование дисциплины, в соответствии с учебным планом)

МК (IC)

(краткое наименование дисциплины)

38.04.04 Государственное и муниципальное управление

(код, наименование направления подготовки)

"Межгосударственное взаимодействие"
(с углубленным изучением иностранного языка)

(направленность (профиль))

магистр

(квалификация)

Очная, заочная

(формы обучения)

Год набора - 2018

Москва, 2017 г.

Автор–составитель:

Профессор, доктор философских наук, профессор Астафьева Ольга Николаевна

Заведующий кафедрой:

Заведующий кафедрой зарубежного регионоведения и международного сотрудничества,
доктор социологических наук Комлева В.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО.....	4
3. Содержание и структура дисциплины.....	5
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине.....	8
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	16
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	18
6.1. Основная литература.....	18
6.2. Дополнительная литература.....	18
6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.....	19
6.5. Интернет-ресурсы.....	20
6.6. Иные источники.....	20
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы.....	20

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Дисциплина Б1.В.ДВ.5.4 Межкультурные коммуникации (Intercultural communication) обеспечивает овладение следующими компетенциями с учетом этапа:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
ПК-2	владение организационными способностями, умением находить и принимать организационные управленческие решения, в том числе и в кризисных ситуациях	ПК-2.3	Способность осуществлять управление межкультурным взаимодействием в системе ГМУ

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

ОТФ/ТФ (при наличии профстандарта)/ трудовые или профессиональные действия	Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
проводить переговоры на русском и иностранном языках;	ПК-2.3	на уровне знаний: демонстрировать знание политической культуры и менталитета, основных теоретических моделей и технологий ведения переговоров в западной и восточной переговорных школах
		на уровне умений: учитывать характер исторически сложившихся систем при рассмотрении особенностей политической культуры и менталитета
		на уровне навыков: использовать полученные знания о технологиях подготовки и проведения переговоров в экспертной оценке и других видах практической политической деятельности;

2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

Объем дисциплины

Общая трудоемкость Б1.В.ДВ.5.4 Межкультурные коммуникации (Intercultural communication) составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

На очной форме обучения количество академических часов, выделенных на контактную работу с преподавателем, составляет 36 часов: лекционные занятия - 12, практические занятия – 24 часа. Самостоятельная работа составляет 36 часов.

На заочной форме обучения количество академических часов, выделенных на контактную работу с преподавателем, составляет 12 часов: лекционные занятия - 4, практические занятия – 8 часов. Самостоятельная работа составляет 56 часов.

Место дисциплины в структуре ОП ВО

Б1.В.ДВ.5.4 Межкультурные коммуникации (Intercultural communication) предусмотрена

на очной форме обучения в 3 семестре, на заочной – во 2 семестре

Дисциплина Б1.В.ДВ.5.4 Межкультурные коммуникации (Intercultural communication) входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)».

В содержательном плане дисциплина опирается на Б1.В.ОД.1 Современные международные отношения (1 семестр), Б1.В.ОД.13 Национальная безопасность (2 семестр), Б2.У.1 Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (2 семестр).

Форма промежуточной аттестации на очной форме обучения в соответствии с учебным планом – зачет (3 семестр).

Форма промежуточной аттестации на заочной форме обучения в соответствии с учебным планом – зачет (2 семестр).

3. Содержание и структура дисциплины

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.						Форма текущего контроля успеваемости**, промежуточной аттестации***
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Тема 1	Основные понятия и теоретические проблемы кросс-культурного менеджмента	8	2		2		4	О
Тема 2	Глобализация экономики и межкультурные коммуникации в современном мире	8	2		2		4	О
Тема 3	«Культурный шок» стадии, последствия, методы преодоления	8	2		2		4	О
Тема 4	Национальные деловые культуры	8			4		4	О,К
Тема 5	Западный и восточный тип деловых культур: конфликтующие ценности и нормы	8	2		2		4	О
Тема 6	Управление в глобальном бизнесе: культурная обусловленность коммуникаций	8			4		4	О
Тема 7	Российская деловая культура: сущность, традиции, стереотипы, современное состояние	12	2		4		6	О
Тема 8	Эффективность межкультурных переговоров: стили организации и проведения	10	2		2		6	О, Р, Т
Промежуточная аттестация								3
Всего:		72	12		24		36	

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.						Форма текущего контроля успеваемости**, промежуточной аттестации***	
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР		
			Л	Л Р	П З	КСР			
Тема	Основные понятия и теоретические	8	2					6	О

1	проблемы кросс-культурного менеджмента						
Тема 2	Глобализация экономики и межкультурные коммуникации в современном мире	8			2		6 О
Тема 3	«Культурный шок» стадии, последствия, методы преодоления	8			2		6 О
Тема 4	Национальные деловые культуры	8			2		6 О,К
Тема 5	Западный и восточный тип деловых культур: конфликтующие ценности и нормы	8	2				6 О
Тема 6	Управление в глобальном бизнесе: культурная обусловленность коммуникаций	8			2		6 О
Тема 7	Российская деловая культура: сущность, традиции, стереотипы, современное состояние	7					7 О
Тема 8	Эффективность межкультурных переговоров: стили организации и проведения	7					7 О, Р, Т
Промежуточная аттестация		4					3
Всего:		72	4		8		56

Примечание:

** – формы текущего контроля успеваемости: опрос (О), реферат (Р), тест (Т), кейс (К)

*** - формы промежуточной аттестации: зачет (З).

Содержание дисциплины

Тема 1. Введение в теорию межкультурной коммуникации

Межкультурная коммуникация как особый тип взаимодействия с целью передачи или обмена информацией посредством принятых в конкретной культуре знаковых систем. Межкультурная коммуникация как культурное взаимодействие народов в контексте исторической антропологии на рубеже XIX – XX веков. Становление межкультурной коммуникации как научной дисциплины. Эволюция понятия «межкультурная коммуникация» и выделение различных научных подходов к её определению. Формы взаимодействия культур: аккультурация, ассимиляция, поглощение, диалог, культурное взаимообогащение. Межкультурные коммуникации и глобализация. Современные концепции межкультурной коммуникации. Ориентация на взаимодействие и диалог культур: программно-проектная деятельность ЮНЕСКО.

Тема 2. Межкультурные коммуникации в эпоху глобализации

Глобализация и этнокультурное разнообразие. Диалог культур. Типы проявления диалогичности культуры. Полилог культур как перспективная стратегия глобализации. Модель «полилога культур» как специализированная коммуникативная практика. Значение межкультурной коммуникации в контексте глобализационных процессов. Компетентностный подход в теории межкультурного взаимодействия. Категории компетенций. Межкультурная компетентность. Информационно-коммуникативная компетентность.

Тема 3. Социальные, психологические и лингвистические основы межкультурной коммуникации

Генезис термина «социализация». Амбивалентность процесса социализации. Этнические и групповые субкультуры как важные факторы социализации, определяющие ее витальные и ментальные особенности. Инкультурация и социализация. Основные стадии и механизмы инкультурации. Понятие «культурная трансмиссия». Роль социализации и инкультурации в формировании поведения акторов межкультурной коммуникации, в развитии толерантного сознания и становлении межкультурного диалога. Природа языка.

Коммуникативные функции языка. Межкультурная коммуникация в контексте когнитивной лингвистики. Понятие «языковая личность» в ракурсе дискурсивного анализа и коллоквиалистики. Проблема значения и понимания в межкультурной коммуникации.

Тема 4. Межрелигиозные коммуникации и их особенности в современном мире

Классификация и типология религий. Современные нетрадиционные религии и культы: анализ социокультурного явления. Межрелигиозный и межконфессиональный диалог. Межрелигиозный и межконфессиональный диалог на постсоветском пространстве. Концепции исламизма в постсоветском пространстве. Перспективы и угрозы христианско-исламского диалога на европейском континенте. Религиозный фактор в формировании конструктивного межкультурного диалога. Основные факторы, определяющие межрелигиозные коммуникации.

Тема 5. Понятие и механизмы формирования межкультурной компетентности

Актуальность проблемы межкультурной компетенции. Межкультурная компетенция и межкультурная компетентность. Компетентность и диалог культур. Компетентность индивида как интегральное качество. Многообразие критериев и показателей компетентности. Основные аксиологические компоненты межкультурной компетентности. Личностные критерии и показатели компетентности. Языковая компетентность, коммуникативная компетенция, культурная компетенция как основные формы межкультурной компетентности. Коммуникативные барьеры: фонетический, семантический, стилистический, логический, социально-культурный, барьеры отношений. Подготовка к осуществлению межкультурной коммуникации: составление комплексного портрета партнера по общению, принятие превентивных мер с целью недопущения возникновения коммуникативных барьеров. Риторические приемы преодоления коммуникативных барьеров.

Тема 6. Межкультурные коммуникации в международных отношениях

Межкультурные коммуникации в контексте политического, экономического и культурно-духовного взаимодействия между представителями разных культур и конфессий. Формы продвижения национальной культуры за рубежом. Создание культурных центров и их основные функции. Международные организации по вопросам организации и поддержки сотрудничества в сфере культуры: Британский Совет, Alliance Francaise, Гете-институт, ВОКС и др. Международный культурный обмен как основа организации устойчивого международного сотрудничества, основанного на социально-гуманитарных ценностях и идеалах. Деятельность Лиги Наций в сер. 1920-х – нач. 1930-х гг. Реализуемые ЮНЕСКО программы и проекты в области обеспечения конструктивных форм межкультурного диалога. Декларация принципов культурного сотрудничества. Всеобщая декларация ЮНЕСКО о культурном разнообразии: основные положения и направления международного и государственно-общественного сотрудничества. Конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта. Декларация о расах и расовых предрассудках.

Внешняя культурная политика государства в контексте достижения общегосударственных целей и приоритетов.

Тема 7. Основные направления и формы международного культурного обмена

Международные музыкальные, театральные и кинематографические связи как форма межкультурных коммуникаций. Основные формы международных музыкальных связей. Международные музыкальные конкурсы. Международные театральные фестивали. Кинематографические фестивали: история, типология.

Международные связи в области образования. Высшее образование в современном мире. Роль международных образовательных связей. Определение образования и высшего

образования. Основные этапы становления университетского образования. Современные тенденции в области высшего образования и образовательного сотрудничества. Теоретические аспекты международных образовательных связей. Основные формы международных образовательных связей. Программы студенческого обмена. Участники международных образовательных связей. Информационно-образовательные агентства, ассоциации, фонды, международные организации, зарубежные культурные центры. ЮНЕСКО. Россия в международном образовательном сотрудничестве.

Международные научные связи. Наука как фактор общественного развития. Понятие науки. Особенности международного научного сотрудничества в начале XXI века. Основные формы международных научных связей. Программы международного научно-технического сотрудничества. Рамочные программы научных исследований и технологического развития Европейского Сообщества. Акторы международных научных связей. Международные научные организации и фонды. ИНТАС. Россия в международном научном сотрудничестве.

Международные спортивные связи. Понятие спорта. Роль спорта в современном мире. Основные функции спорта. Спорт как форма межкультурной коммуникации. Феномен спортивной дипломатии. Роль спорта в формировании имиджа государства. Спорт и внешняя культурная политика. Международная документация в области спорта. Основные этапы развития международных спортивных связей. Россия в международном спортивном движении. Теоретические аспекты международных спортивных связей. Международный олимпийский комитет. Гуманитарные программы Международного олимпийского комитета и сотрудничество с международными организациями. Феномен неоолимпизма. Актуальные проблемы международных спортивных связей. Спорт и политика.

Международный туризм. Туризм в современном мире. Туризм как форма коммуникаций. Понятие туризма. Проблема выработки определения туризма в современной научной литературе и международной документации. Туризм в национальном законодательстве Российской Федерации. Понятие международного туризма. Деятельность ООН и ЮНЕСКО в области туризма. Особенности международного туризма в конце XX – начале XXI века. Классификация туризма. Виды туризма. Международные организации в сфере туризма. ЮН-ВТО. Функции ЮН-ВТО. Россия в международном туризме

Тема 8. Ресурсы культуры в стратегиях социокультурного развития региона

Понятие региона и стратегии его изучения. Социокультурный портрет региона: комплексная технология выявления и оценки различных сфер общественной жизнедеятельности. Теоретические и эмпирические методы поиска, сбора и анализа информации для составления социокультурного портрета региона. Культурная характеристика региона как составляющая социокультурного портрета региона. Значение ресурсов культуры в обеспечении и повышении качества жизни населения региона; взаимосвязь с другими сферами общественной жизнедеятельности. Инфраструктура культуры и возможности «капитализации» её ресурсов: выявление позитивных социально-экономических эффектов. Методы и критерии оценки культурного потенциала региона. Особенности организации и осуществления информационно-аналитического обеспечения международного (межрегионального) сотрудничества в сфере культуры.

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1.1. В ходе реализации дисциплины Б1.В.ДВ.5.4 Межкультурные коммуникации (Intercultural communication) используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

Тема (раздел)		Методы текущего контроля успеваемости
Тема 1.	Введение в теорию межкультурной коммуникации	опрос
Тема 2.	Межкультурные коммуникации в эпоху глобализации	опрос
Тема 3.	Социальные, психологические и лингвистические основы межкультурной коммуникации	опрос,
Тема 4.	Межрелигиозные коммуникации и их особенности в современном мире	решение кейса опрос
Тема 5	Понятие и механизмы формирования межкультурной компетентности	опрос
Тема 6.	Межкультурные коммуникации в международных отношениях	опрос,
Тема 7.	Основные направления и формы международного культурного обмена	опрос
Тема 8.	Ресурсы культуры в стратегиях социокультурного развития региона	Опрос, защита рефератов

4.1.2. Зачет в устной форме проводится с применением следующих методов (средств): в устной форме по вопросам.

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости.

Преподаватель оценивает уровень подготовленности обучающихся к занятию по следующим показателям:

- устные ответы на вопросы преподавателя по теме занятия,
- выступление с докладами по вопросам к опросам,
- участие в обсуждении докладов.
- защита реферата.
- решение более $\frac{2}{3}$ тестовых заданий

Критерии оценивания доклада:

- степень усвоения понятий и категорий по теме;
- умение работать с документальными и литературными источниками;
- грамотность изложения материала;
- самостоятельность работы, наличие собственной обоснованной позиции.

Оценка знаний, умений, навыков проводится на основе балльно-рейтинговой системы 70% из 100% (70 баллов из 100) - вклад по результатам посещаемости занятий, активности на занятиях, выступления с докладами, участия в обсуждениях докладов других обучающихся, ответов на вопросы преподавателя в ходе занятия, защита реферата.

Детализация баллов и критерии оценки текущего контроля успеваемости утверждается на заседании кафедры.

Вопросы темы для подготовки к опросам (темы докладов):

Тема 1. Введение в теорию межкультурной коммуникации

1. Теории межкультурной коммуникации.
2. Теория редукции неуверенности.
3. Теория адаптации.
4. Координированное управление значением и теория правил.
5. Риторическая теория.
6. Конструктивистская теория.
7. Теория социальных категорий и обстоятельств.
8. Теория конфликтов.

Тема 2. Межкультурные коммуникации в эпоху глобализации

1. Глобализация и её основные тенденции.
2. Диалогичность культуры.
3. Компетентностный подход в теории и практике межкультурных коммуникаций.
4. Межкультурная компетентность.
5. Информационно-коммуникативная компетентность.

Тема 3. Социальные, психологические и лингвистические основы межкультурной коммуникации

1. Соотношение понятий «социализация» и «инкультурация».
2. Роль и значение языка в культуре.
3. Гипотеза лингвистической относительности Сепира-Уорфа.
4. Понятие «языковая личность» в ракурсе дискурсивного анализа (Ю. Н. Караулов, В. И. Карасик) и коллоквиалистики (Ю.М. Скребнев).
5. Помехи в межкультурной коммуникации.
6. Стереотипы восприятия и предрассудки в межкультурной коммуникации. Лингвоэтнический барьер.
7. Способы преодоления лингвоэтнического барьера.
8. Опосредованная двуязычная коммуникация.
9. Виды языкового посредничества.

Тема 4. Межрелигиозные коммуникации и их особенности в современном мире

1. Специфика диалога государства и различных религиозных конфессий в современной России.
2. Понятие религиозного экстремизма.
3. Толерантность как фактор эффективных межрелигиозных коммуникаций.
4. Межрелигиозная компетентность как часть межкультурной компетентности.
5. Роль СМИ и Интернет-пространства в формировании эффективного межрелигиозного диалога.

Тема 5. Понятие и механизмы формирования межкультурной компетентности

1. Понятия «межкультурная коммуникация» и «межкультурная компетентность» и их взаимосвязь.
2. Аксиологические компоненты межкультурной компетентности.
3. Личностные критерии и показатели компетентности.
4. Структура компетентности. Формы межкультурной компетентности.
5. Механизмы формирования межкультурной компетентности.

Тема 6. Межкультурные коммуникации в международных отношениях

1. Международные организации по вопросам организации и поддержки сотрудничества в сфере культуры.
2. Международный культурный обмен: история и актуальные направления.

3. Реализуемые ЮНЕСКО программы и проекты в области обеспечения конструктивных форм межкультурного диалога.

Тема 7. Основные направления и формы международного культурного обмена

1. Международные музыкальные, театральные и кинематографические связи как форма межкультурных коммуникаций.
2. Международные связи в области образования.
3. Международные научные связи.
4. Международные спортивные связи.
5. Международный туризм.

Тема 8. Ресурсы культуры в стратегиях социокультурного развития региона

1. Социокультурный портрет региона.
2. Культурная характеристика региона как составляющая социокультурного портрета региона.
3. Методы и критерии оценки культурного потенциала региона.
4. Особенности организации и осуществления информационно-аналитического обеспечения международного (межрегионального) сотрудничества в сфере культуры.

Содержание контрольной работы:

I. В соответствии с избранным регионом специализации произведите оценку культурного потенциала территории (региона) и уровня его использования для:

- достижения целей социально-экономического развития (обеспечения качества жизни, привлечение частных инвестиций в развитие производства и т.д.);
- обеспечения стабильной политической/религиозной/этнической ситуации в регионе;
- организации конструктивного международного (межрегионального) сотрудничества в сфере культуры и других областях (анализ внешней культурной политики, гражданских инициатив в международном пространстве).

II. Отдельно отметьте:

- структуру культурного потенциала исследуемого региона;
- использованные теоретические и эмпирические методы поиска, сбора и анализа информации;
- использованные методы и критерии оценки культурного потенциала региона.

Примерные тесты

1. Термин «Межкультурные коммуникации» был введен:

- а) З. Фрейдом;
- б) Э. Холлом;
- в) Л..С. Выготским;
- г) А. Адлером.

2. Формы межкультурной коммуникации:

- а) Линейная, прямоугольная, круговая;
- б) Линейная, гносеологическая, информативная;
- в) Линейная, транзакционная, интерактивная;
- г) Линейная, гносеологическая, информативная.

3. Цели коммуникации:

- а) сокрытие информации, её кодирование, обмен опытом;
- б) не допущение раскрытия принимаемых решений;
- в) обмен и передача информации, обмен эмоциями, обмен опытом;
- г) средство, с помощью которого сообщение передастся от источника к получателю.

4. Межкультурные коммуникации – это:

- а) совокупность разнообразных форм отношений при проведении спортивных мероприятий;
- б) совокупность методов и способов ведения бизнеса и воздействия на партнёров с целью получения прибыли;
- в) отношение людей к событиям и фактам социальной действительности и их оценка;
- г) совокупность разнообразных форм отношений и общения между индивидами и группами, принадлежащими к разным культурам.

5. Для осуществления процесса коммуникации необходимо участие:

- а) по крайней мере, двух сторон;
- б) хотя бы одной стороны;
- в) более чем двух сторон;
- г) нет правильного ответа.

6. К каналам коммуникации относят:

- а) сокрытие информации, её кодирование, обмен опытом;
- б) не допущение раскрытия принимаемых решений;
- в) обмен и передача информации, обмен эмоциями, обмен опытом;
- г) средство, с помощью которого сообщение передаётся от источника к получателю.

7. Вербальные средства общения:

- а) переписка, приказы, распоряжения, служебные записки;
- б) использование речи, языка и слов;
- в) жесты, мимика, телодвижения, одежда, взгляды, манера держать себя;
- г) всё вышеперечисленное.

8. Символы в межкультурной коммуникации:

- а) это условные знаки, обозначающие какие-то предметы, процессы, явления;
- б) это информация в исходном виде, которую автор хочет передать получателю, идея;
- в) это желание вступить в общение с другим человеком;
- г) нет правильного ответа.

9. На основе каких наук сформировалась дисциплина «Межкультурные коммуникации»?

- а) политология, экономика, политология, история, физика;
- б) политология, коммуникативистика, математика, физика, лингвистика;
- в) культурология, экономика, физика, математика, сопромат;
- г) коммуникативистика, культурология, социальная психология, лингвистика.

10. Невербальные средства общения:

- а) переписка, приказы, распоряжения, служебные записки;
- б) жесты, мимика, телодвижения, одежда, взгляды, манера держать себя;
- в) использование речи, языка и слов;
- г) всё вышеперечисленное.

11. Название коммуникативной модели ИСКП расшифровывается как:

- а) источник - сообщение – канал – получатель;
- б) информация - сообщение – коммуникация – получатель;
- в) источник – событие – канал – публикация;
- г) информация – сообщение - коммуникация – публикация.

Примерные темы рефератов

1. Узкая и широкая трактовка термина «культура».
2. Особенности локальных культур.

3. Развитие межкультурного диалога и межкультурных коммуникаций в условиях глобализации.
4. Межкультурные коммуникативные барьеры и механизмы их преодоления.
5. Особенности формирования эффективного межкультурного диалога.
6. Предпосылки и причины введения в научный обиход термина «межкультурная коммуникация».
7. Эволюция термина «межкультурная коммуникация» в научном дискурсе.
8. Сходства и различия между социокультурной коммуникацией и межкультурной коммуникацией.
9. Уровни межкультурной коммуникации.
10. Современные концепции межкультурной коммуникации.
11. Культурная политика национальных государств и деятельность международных общественных организаций в области содействия эффективному межкультурному диалогу и полилогу.

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации.

4.3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Показатели и критерии оценивания компетенций с учетом этапа их формирования

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
ПК-2	владение организационными способностями, умением находить и принимать организационные управленческие решения, в том числе и в кризисных ситуациях	ПК-2.3	Способность осуществлять управление межкультурным взаимодействием в системе ГМУ

Этап освоения компетенции	Показатель оценивания	Критерий оценивания
ПК-2.3 Способность осуществлять управление межкультурным взаимодействием в системе ГМУ	Знает особенности политической культуры и менталитета, основные теоретические модели и технологии ведения переговоров в западной и восточной переговорных школах Умеет учитывать характер исторически сложившихся систем при рассмотрении особенностей политической	Ориентируется в особенностях политической культуры и менталитета, основных теоретических моделях и технологиях ведения переговоров Предлагает оптимальное управленческое решение, в том числе в кризисной ситуации Формулирует программу действий по реализации управленческого решения

	культуры и менталитета Владеть навыком использовать полученные знания о технологиях подготовки и проведения переговоров в экспертной оценке и других видах практической политической деятельности	Отвечая на поставленные вопросы, осуществляет критическую оценку проблемы, сопоставляет факты, выносит критические суждения, основанные на теоретических знаниях
--	---	--

4.3.2 Типовые оценочные средства

Вопросы к зачету

1. Узкая и широкая трактовка термина «культура».
2. Особенности локальных культур.
3. Развитие межкультурного диалога и межкультурных коммуникаций в условиях глобализации.
4. Межкультурные коммуникативные барьеры и механизмы их преодоления.
5. Особенности формирования эффективного межкультурного диалога.
6. Предпосылки и причины введения в научный обиход термина «межкультурная коммуникация».
7. Эволюция термина «межкультурная коммуникация» в научном дискурсе.
8. Сходства и различия между социокультурной коммуникацией и межкультурной коммуникацией.
9. Уровни межкультурной коммуникации.
10. Современные концепции межкультурной коммуникации.
11. Культурная политика национальных государств и деятельность международных общественных организаций в области содействия эффективному межкультурному диалогу и полилогу.
12. Глобализация как социокультурный процесс.
13. Диалогичность культуры и типы её проявления.
14. Компетентностный подход в осмыслении современного взаимодействия культур.
15. Роль межкультурной компетентности в области достижения эффективного межкультурного диалога.
16. Информационно-коммуникативная компетентность личности на современном этапе общественного развития.
17. Понятие и структура религиозной ситуации.
18. Особенности осуществления межрелигиозного диалога и межрелигиозной коммуникации в современной культуре.
19. Значение религиозного фактора в формировании межкультурного диалога.
20. Феномен религиозного экстремизма в современном мире.
21. Толерантность как фактор эффективных межрелигиозных коммуникаций.
22. Современный межрелигиозный диалог и его характеристика.
23. Основные типы межрелигиозного диалога.
24. Трактовка термина «толерантность» в современном научном дискурсе.
25. Межкультурная компетентность в области формирования эффективных межкультурных и межрелигиозных коммуникаций.
26. Подходы исследования межкультурной компетентности.
27. Компетентностный подход в области исследования межкультурных коммуникаций.
28. Аксиологические компоненты межкультурной компетентности.
29. Личностные критерии и показатели межкультурной компетентности.
30. Структура межкультурной компетентности.

31. Формы межкультурной коммуникации.
32. Механизмы формирования межкультурной компетентности.
33. Феномен «социализация» в современном социально-гуманитарном знании.
34. Сущность, процесс и основные механизмы инкультурации.
35. Процессы социализации и инкультурации в формировании межкультурной компетентности.
36. Влияние языковых процессов на формирование межкультурной коммуникации.
37. Межкультурная коммуникация в условиях поликультурности.
38. Факторы рисков в пространстве межкультурной коммуникации.
39. Значение и характеристика коммуникативной компетентности личности в современном обществе.
40. Концепция «мультикультурного человека».
41. Основные направления и формы международного сотрудничества в области музыки.
42. Основные направления и формы международного сотрудничества в области кинематографа.
43. Основные направления и формы международного сотрудничества в области театрального искусства.
44. Основные направления и формы международного сотрудничества в образовательной сфере.
45. Основные направления и формы международного сотрудничества в научной сфере.
46. Основные направления и формы международного сотрудничества в области спорта.
47. Деятельность международных организаций в организации и регулирования межкультурных коммуникаций в рамках международного туристского обмена.
48. Социокультурный портрет региона.
49. Сущность и структура понятия «культурный потенциал региона» и его значение для достижения целей региональной политики.
50. Методы и критерии оценки культурного потенциала региона.

Шкала оценивания.

Выполнение всех заданий текущего контроля является обязательным для всех обучающихся. Обучающиеся, не выполнившие в полном объеме все эти задания, не допускаются к сдаче зачета.

Критерии оценки:

Оценка	Критерий оценки
«зачтено»	Обучающийся показывает высокий уровень компетентности, знания программного материала, учебной, периодической и монографической литературы, законодательства и практики его применения, раскрывает не только основные понятия, но и анализирует их с точки зрения различных авторов. Обучающийся показывает не только высокий уровень теоретических знаний по дисциплинам, включенным в государственный экзамен, но и видит междисциплинарные связи. Профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком четко излагает материал, аргументированно формулирует выводы. Знает в рамках требований к направлению и профилю подготовки законодательно-нормативную и практическую базу. На вопросы отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.
«не зачтено»	Обучающийся показывает слабые знания лекционного материала, учебной литературы, законодательства и практики его применения, низкий уровень компетентности, неуверенное изложение вопроса. Обучающийся показывает слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики.

	Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на вопросы или затрудняется с ответом.
--	---

4.4. Методические материалы

Устный опрос является одним из основных способов проверки усвоения знаний обучающимися. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. Основные критерии оценки устного ответа: правильность ответа по содержанию; полнота и глубина ответа; логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией); использование дополнительного материала.

Тестирование обеспечивает контроль за знаниями обучающихся, способствует развитию умения выделять, анализировать и обобщать наиболее существенные связи, признаки и принципы. Основными критериями оценки являются самостоятельность, правильность и скорость ответа на вопрос.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические указания по самостоятельной подготовки к занятиям лекционного, практического (семинарского) типа:

Подготовка к занятиям должна носить систематический характер. Это позволит обучающемуся в полном объеме выполнить все требования преподавателя. Обучающимся рекомендуется изучать как основную, так и дополнительную литературу, а также знакомиться с Интернет-источниками (список приведен в рабочей программе по дисциплине).

Вопросы для самостоятельной подготовки (самопроверки):

1. Узкая и широкая трактовка термина «культура».
2. Особенности локальных культур.
3. Развитие межкультурного диалога и межкультурных коммуникаций в условиях глобализации.
4. Межкультурные коммуникативные барьеры и механизмы их преодоления.
5. Особенности формирования эффективного межкультурного диалога.
6. Предпосылки и причины введения в научный обиход термина «межкультурная коммуникация».
7. Эволюция термина «межкультурная коммуникация» в научном дискурсе.
8. Сходства и различия между социокультурной коммуникацией и межкультурной коммуникацией.
9. Уровни межкультурной коммуникации.
10. Современные концепции межкультурной коммуникации.
11. Культурная политика национальных государств и деятельность международных общественных организаций в области содействия эффективному межкультурному диалогу и полилогу.
12. Глобализация как социокультурный процесс.
13. Диалогичность культуры и типы её проявления.
14. Компетентностный подход в осмыслении современного взаимодействия культур.
15. Роль межкультурной компетентности в области достижения эффективного межкультурного диалога.
16. Информационно-коммуникативная компетентность личности на современном этапе общественного развития.
17. Понятие и структура религиозной ситуации.

18. Особенности осуществления межрелигиозного диалога и межрелигиозной коммуникации в современной культуре.
19. Значение религиозного фактора в формировании межкультурного диалога.
20. Феномен религиозного экстремизма в современном мире.
21. Толерантность как фактор эффективных межрелигиозных коммуникаций.
22. Современный межрелигиозный диалог и его характеристика.
23. Основные типы межрелигиозного диалога.
24. Трактовка термина «толерантность» в современном научном дискурсе.
25. Межкультурная компетентность в области формирования эффективных межкультурных и межрелигиозных коммуникаций.
26. Подходы исследования межкультурной компетентности.
27. Компетентностный подход в области исследования межкультурных коммуникаций.
28. Аксиологические компоненты межкультурной компетентности.
29. Личностные критерии и показатели межкультурной компетентности.
30. Структура межкультурной компетентности.
31. Формы межкультурной коммуникации.
32. Механизмы формирования межкультурной компетентности.
33. Феномен «социализация» в современном социально-гуманитарном знании.
34. Сущность, процесс и основные механизмы инкультурации.
35. Процессы социализации и инкультурации в формировании межкультурной компетентности.
36. Влияние языковых процессов на формирование межкультурной коммуникации.
37. Межкультурная коммуникация в условиях поликультурности.
38. Факторы рисков в пространстве межкультурной коммуникации.
39. Значение и характеристика коммуникативной компетентности личности в современном обществе.
40. Концепция «мультикультурного человека».
41. Основные направления и формы международного сотрудничества в области музыки.
42. Основные направления и формы международного сотрудничества в области кинематографа.
43. Основные направления и формы международного сотрудничества в области театрального искусства.
44. Основные направления и формы международного сотрудничества в образовательной сфере.
45. Основные направления и формы международного сотрудничества в научной сфере.
46. Основные направления и формы международного сотрудничества в области спорта.
47. Деятельность международных организаций в организации и регулирования межкультурных коммуникаций в рамках международного туристского обмена.
48. Социокультурный портрет региона.
49. Сущность и структура понятия «культурный потенциал региона» и его значение для достижения целей региональной политики.
50. Методы и критерии оценки культурного потенциала региона.

Методические указания по подготовке докладов:

Подготовка обучающихся к опросу предполагает изучение в соответствии тематикой дисциплины основной/ дополнительной литературы, нормативных документов, интернет-ресурсов.

Обучающийся готовит доклад в форме устного сообщения по теме дисциплины.

Предлагается следующая структура доклада:

1. Введение:

– указывается тема и цель доклада;

– обозначается проблемное поле, тематические разделы доклада.

2. Основное содержание доклада:

– последовательно раскрываются тематические разделы доклада.

3. Заключение:

– приводятся основные результаты и суждения автора по поводу путей возможного решения рассмотренной проблемы, которые могут быть оформлены в виде рекомендаций.

Методические указания по написанию реферата:

Реферат является самостоятельной практической работой обучающихся. Он призван определить степень освоения студентом знаний и навыков, полученных им в процессе изучения дисциплины.

Текст работы должен быть написан в научном стиле. Оформление текста также должно быть выполнено грамотно. Следует избегать пустых пространств и, тем более, страниц. На все таблицы, рисунки и диаграммы делаются ссылки в тексте.

Работа выполняется в формате А4. Шрифт – TimesNewRoman. Основной текст работы набирается 14-м шрифтом через 1,5 интервала, выравнивание по ширине, межбуквенный интервал «Обычный», красная строка 1,25 см. Автоматически расставляются переносы. Поля: верхнее 2,0 см, нижнее 2,0 см, левое 3 см, правое 1 см. Промежутки между абзацами отсутствуют. Введение, главы, заключение, список литературы и приложения форматируются как заголовки первого уровня и начинаются каждый с новой страницы. Подразделы глав с новой страницы не начинаются.

Сноски делаются внизу страницы. Таблицы и рисунки нумеруются отдельно. Номер включает номер главы и номер рисунка/таблицы в данной главе.

Страницы работы должны быть пронумерованы. Нумерация начинается со страницы с оглавлением, на которой ставится цифра «2» и далее – по порядку. Окончание нумерации приходится на последний лист списка литературы. Номер ставится внизу страницы справа. На страницах с приложениями номера не ставятся, и в оглавление они не выносятся. В оглавлении указывается только номер первого листа первого приложения.

Объем реферата 7-15 стр.

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Основная литература

1. Таратухина Ю.В. Деловые и межкультурные коммуникации. Учебник и практикум для академического бакалавриата / Таратухина Ю.В., Авдеева З.К. – М.: Издательство Юрайт, 2015. – 324 с

6.2. Дополнительная литература

1. Безуглова Н.П. Межкультурные взаимодействия в экономике: возникновение и трансформация исследований [Текст] / Н.П. Безуглова. Московский государственный университет культуры и искусств. – М.: МГУКИ, 2012. - 318 с.
2. Красовский Ю.Д. Социокультурные основы управления бизнес-организацией: учебное пособие. - М.: Юнити-Дана, 2012. – 391 с.
3. Основы межкультурной коммуникации: Учеб. Пособие / Е.Л.Головлева. Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 224 с.
4. Почебут Л.Г. Кросс-культурная и этническая психология Учебное пособие. - СПб.: Питер, 2012. – 336 с.
5. Marguerite Guiraud-Weber Stratégies discursives de la politesse russe Revue des études slaves. Vol. 83, No. 2/3, La lettre et l'esprit : entre langue et culture : Études à la mémoire de Jean Breuillard (2012), pp. 443-456 - ЭБС Jstor <http://www.jstor.org/stable/43272680>
6. VIRGINIE SYMANIEC LA CONSTRUCTION IDÉOLOGIQUE SLAVE ORIENTALE: Langues, races et nations dans la Russie du XIX e siècle Revue des études slaves. Vol. 84, No.

1/2, Mosaïque slave: Communications de la délégation française au Congrès international des slavistes Minsk, 20-27 août 2013 (2013), pp. 223-233 - ЭБС Jstor <http://www.jstor.org/stable/24372769>

6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

1. Агапов, В.С. Социально-психологические детерминанты креативной компетентности студентов : монография / Агапов, Валерий Сергеевич, Давлетова, Рада Уеловна. - М. : Макеев Игорь Вячеславович, 2016. - 163 с.
2. Модель позиционного обучения студентов [Электронный ресурс]: теоретические основы и методические рекомендации/ И.Б. Шиян [и др.].— Электрон. текстовые данные. — М.: Московский городской педагогический университет, 2012.— 152 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru.ezproxy.ranepa.ru:3561/27375.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Образовательные инновации и практики карьеры: сборник методических материалов и статей / РАНХиГС при Президенте РФ. - М. : Дело, 2015. - 192 с.
4. Психология адаптации и социальная среда. Современные подходы, проблемы, перспективы [Электронный ресурс]/ Л.Г. Дикая [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Пер Сэ, 2007.— 624 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru.ezproxy.ranepa.ru:3561/7431.html>.— ЭБС «IPRbooks»
5. Социально-психологические аспекты формирования культуры самообучающейся организации / А. Я. Николаев [и др.] // Вопросы психологии. - 2014. - № 6. - С. 44-52.

1. Европейская хартия региональных языков или языков меньшинств (ETS N 148) (Страсбург, 5 ноября 1992 года)
2. Модельный закон об основах региональной политики (Принят в г. Санкт-Петербурге 28.11.2014 Постановлением 41-8 на 41-ом пленарном заседании Межпарламентской Ассамблеи государств-участников СНГ)
3. Меморандум о взаимопонимании в области межрегионального и приграничного сотрудничества между Министерством регионального развития Российской Федерации и Государственным комитетом Китайской Народной Республики по развитию и реформам" (Подписан в г. Шанхае 20.05.2014)
4. Меморандум о взаимопонимании между Министерством регионального развития Российской Федерации и Министерством регионального развития и строительства Республики Молдова в области межрегионального сотрудничества" (Подписан в г. Москве 11.09.2012)
5. Решение Экономического совета СНГ "О проекте по подготовке региональных программ и проектных предложений по решению глобальных экологических проблем" (Принято в г. Москве 20.03.2012)
6. Меморандум о взаимопонимании по развитию морских магистралей в регионе государств-членов Черноморского экономического сотрудничества (Белград, 19 апреля 2007 года)
7. "Модельный закон об основах этнокультурного взаимодействия государств-участников СНГ" (Принят в г. Санкт-Петербурге 18.04.2014 Постановлением 40-13 на 40-ом пленарном заседании Межпарламентской Ассамблеи государств-участников СНГ)
8. Рекомендация N R (2005) 3 Комитета министров Совета Европы "О преподавании языков сопредельных государств в приграничных регионах" (Принята 02.02.2005 на 913-ом заседании представителей министров)
9. "Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Венгрии о содействии межрегиональному сотрудничеству" (Заключено в г. Будапеште 17.02.2015)
10. "Программа межрегионального и приграничного сотрудничества между Российской Федерацией и Республикой Казахстан на 2012 - 2017 годы" (Принята в г. Астрахани 15.09.2011)

11. "Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Литовской Республики о долгосрочном сотрудничестве Калининградской области Российской Федерации и регионов Литовской Республики" (Заклучено в г. Москве 29.06.1999)
12. "Евросредиземноморское соглашение, учреждающее ассоциацию между Алжирской Народной Демократической Республикой, с одной Стороны, и Европейским сообществом и его государствами-членами, с другой Стороны" (Заклучено в г. Валенсии 22.04.2002)

6.5. Интернет-ресурсы

1. Асадулин Ф. Диалог религий глазами мусульман - Режим доступа: http://religion.ng.ru/problems/2005-12-21/6_dialog.htm
 2. Асланова И.Ш. Диалог как форма межрелигиозного общения // ИНТЕЛПРОС. 2010. № 2. - Режим доступа: http://www.Intelros.ru/readroom/credo_new/
 3. Зуев Ю.П. Проблемы конфессионального диалога в России – Режим доступа: <http://rlinfo.ru/projects/suzdal/zuev.html>
 4. Культурологический журнал/Journal of cultural research. – Режим доступа: www.cr-journal.ru
 5. Нурулаев А.А. Межконфессиональный диалог как фактор гуманизации межрелигиозных и межнациональных отношений – Режим доступа: <http://www.obts.ru/79.htm>.
- Шохин В.К. «Диалог религий»: идеология и практика //http: //www.oriental.org/article311.html

6.6. Иные источники

1. Кеннеди Г. Переговоры. Полный курс : перевод с английского - М. : Альпина Паблишерз, 2011. – 388 с.
2. Льюис Р.Д. Столкновение культур. Путеводитель для всех, кто делает бизнес за границей. - М.: Изд-во «Манн, Иванов и Фербер», 2013. – 640 с.
3. Мабли аббат Принципы переговоров - М.: Научная книга , 2014. - ЭБС "Лань" [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=58246]
4. Фройнд Дж. Переговоры каждый день: Как добиваться своего в любой ситуации - М.: Альпина Паблишер , 2013. - ЭБС "Лань" [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=32371]
5. Шевелева О.В. Организация ведения переговоров - М.: Советский спорт , 2014. - ЭБС "Лань" [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=51922]
6. Marguerite Guiraud-Weber Stratégies discursives de la politesse russe // Revue des études slaves. Vol. 83, No. 2/3, La lettre et l'esprit : entre langue et culture : Études à la mémoire de Jean Breuillard (2012), pp. 443-456 - ЭБС Jstor <http://www.jstor.org/stable/43272680>

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Программное обеспечение: Microsoft Windows 10 LTSC 1607, Microsoft Office Professional 2016.

Информационные справочные системы: Научная библиотека РАНХиГС. URL: <http://lib.ranepa.ru/>; Научная электронная библиотека eLibrary.ru. URL: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>; Национальная электронная библиотека. URL: www.nns.ru; Российская государственная библиотека. URL: www.rsl.ru; Российская национальная

библиотека. URL: www.nnir.ru; Электронная библиотека Grebennikon. URL: <http://grebennikon.ru/>; Электронно-библиотечная система Издательства «Лань». URL: <http://e.lanbook.com>; Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ. URL: <http://www.biblio-online.ru/>.