Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

Институт общественных наук

Кафедра философии

УТВЕРЖДЕНА
Кафедрой философии
Протокол от «12» апреля 2016 г.
№ 2

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.4_ Межкультурные коммуникации в социальном управлении

38.04.04 «Государственное и муниципальное управление»

___Социальное проектирование в системе управления___

_____магистр_____

_____заочная_____

Год набора - 2016

Москва, 2016 г.

Автор(ы)–составитель(и):

К.филос.н., доцент Иванько Н.А.

Заведующий кафедрой философии ФСФ ИОН д.филос.н., профессор Резник Ю.М.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2.	Объем и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	5
3.	Содержание и структура дисциплины (модуля)	5
4.	Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	9
5.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	12
6.	Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	13
	6.1. Основная литература	13
	6.2. Дополнительная литература	13
	6.3. Иные источники	15
7.	Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы	15

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина Б1.В.ДВ.4 «Межкультурные коммуникации в социальном управлении» обеспечивает овладение следующими компетенциями с учетом этапа:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
ПК-2	владением организационными способностями, умением находить и принимать организационные управленческие решения, в том числе и в кризисных ситуациях	ПК-2.2	Социально-психологические особенности и межкультурные коммуникации в социальном управлении
ПК-12	способностью использовать информационные технологии для решения различных исследовательских и административных задач	ПК-12.1	Информационное обеспечение профессиональной деятельности государственных и муниципальных служащих

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть:

Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
ПК-2.2	на уровне знаний: знания методов оптимизации деятельности государственного и муниципального служащего в области нахождения и принятия организационных управленческих решений в кризисных ситуациях
	на уровне умений: умения эффективно организовать реализацию профессиональных функций по нахождению выхода из кризисных ситуаций и принятию организационных управленческих решений в области государственного и муниципального управления
	на уровне навыков: навыки организации, эффективной разработки и реализации мероприятий по нахождению и принятию организационных управленческих решений в области государственного и муниципального управления, в т.ч. в сопоставлении с передовым опытом
ПК-12.1	на уровне знаний: знания особенностей применения информационных технологий в государственном и муниципальном управлении
	на уровне умений: умения формировать и решать административные задачи на государственном и муниципальном уровне
	на уровне навыков: навыки применения специализированных информационных технологий в области государственного и

	муниципального управления

2. Объем и место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО

Дисциплина Б1.Б.10 Межкультурные коммуникации в социальном управлении относится к вариативной части учебного плана. Осваивается на 2 курсе.

Опирается на

- Б1.В.ОД.1 Философия социального управления (1 курс)
- Б1.В.ОД.10 Основы социально-психологического консультирования (2 курс)
- Б1.Б.5 Управление в социальной сфере (2 курс)

Является опорой для

- Б1.В.ОД.9 Социальное прогнозирование (2 курс)
- Б1.В.ОД.11 Муниципальное управление и местное самоуправление (1 курс)

Таблица 1.

Вид учебных занятий и самостоятельная работа		**Объем дисциплины (модуля), час.**											
		Всего	**Семестр (триместр), курс[3]**										
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Очная форма обучения													
Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:													
лекционного типа (Л)													
лабораторные работы (практикумы) (ЛР)													
практического (семинарского) типа (ПЗ)		20		20									
контролируемая самостоятельная работа обучающихся (КСР)													
Самостоятельная работа обучающихся (СР)		84		84									
Промежуточная аттестация	**форма**	***Зачет с оценкой***											
	час.	***4***											
Общая трудоемкость (час. / з.е.)		***108/3***											

Примечание: 3 – семестр (триместр) – для очной и очно-заочной формы обучения, курс – для заочной формы обучения.

3. Содержание и структура дисциплины (модуля)

Таблица 2.

№ п/п	**Наименование тем (разделов)**	**Объем дисциплины (модуля), час.**						**Форма текущего контроля успеваемости[4], промежуточной аттестации**
		Всего	**Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий**				**СР**	
			Л	**ЛР**	**ПЗ**	**КСР**		
Заочная форма обучения								
Тема 1	Межкультурная коммуникация: сущность и формы.				2		10	Д, О
Тема 2	Типология коммуникативных форм, процессов и направлений.				2		10	Д
Тема 3	Понятие культуры и теория межкультурной				2		10	Д

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины (модуля), час.						Форма текущего контроля успеваемости[4], промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Заочная форма обучения								
	коммуникации.							
Тема 4	Культурные смыслы и проблема коммуникации.				4		10	Д, К
Тема 5	Культурная идентичность и проблема коммуникации.				2		10	Д
Тема 6	Этнонациональные аспекты межкультурного взаимодействия.				2		10	Д
Тема 7	Межкультурные коммуникации - границы управленческого воздействия				2		10	Д, О
Тема 8	Процессы социокультурной коммуникации в глобализирующемся обществе: конфликт и сотрудничество.				4		10	Д
Промежуточная аттестация							4	Зачет с оценкой
Итого по курсу:					**20**		**84**	**108**

Примечание: 4 – формы текущего контроля успеваемости: опрос (О), тестирование (Т), контрольная работа (КР), коллоквиум (К), эссе (Э), реферат (Р), диспут (Д), Доклад (Дк) и др.

Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Межкультурная коммуникация: сущность и форм

Коммуникация как базовый механизм социокультурного процесса. Происхождение термина и понятия коммуникации. Языковой, семиотический, этический и иные факторы и правила осуществления коммуникации. Мотивационные основы коммуникации, ориентация на передачу информации и наличие адекватной семиотической системы как необходимые условия осуществления коммуникативного акта. Структура коммуникативного акта в феноменологической социологии А. Шюца. Трактовка понятия коммуникации в рамках технократически-рационалистического и феноменологического подходов. Структурный функционализм Т. Парсонса, Р. Мертона, К. Дэвиса, М. Леви и др. как одна из методологических основ современной теории коммуникации. Предмет, объект, основные методы исследования и междисциплинарный характер теории межкультурной коммуникации.

Тема 2. Типология коммуникативных форм, процессов и направлени

Концепция коммуникативного «действия» (поведения) в теории Ю. Хабермаса. Два типа поведения – коммуникативное и стратегическое – по Хабермасу. Феномен коммуникативной компетентности. «Понимание» как цель коммуникации. Проблема понимания в интерпретации Дильтея, Риккерта, Вебера, Шюца. Кризис «понимания» и проблемы современной эпистемологии. Типология процессов коммуникации: 1) по характеру субъектов коммуникации (межличностная, личностно-групповая, межгрупповая, межкультурная и т.д.) 2) по формам коммуникации (вербальная,

невербальная), 3) по уровням протекания коммуникации (на уровне обыденной культуры, в специализированных областях социокультурной практики, в контексте трансляции культурного опыта от специализированного уровня к обыденному и т.д.).

Основные информационные направления коммуникации: новационное, ориентационное, стимуляционное и корреляционное. Основные содержательные единицы коммуникации - сообщение и текст. «Культурная форма» как носитель семантической информации и участник коммуникативного акта. Культурные формы с превалирующей семантической и утилитарной функцией.

Тема 3. Понятие культуры и теория межкультурной коммуникации

Многообразие определений культуры – отражение многообразия феномена культуры. Категория деятельности, человеческой активности как попытка устранить противоречие природы и культуры. Культура как социальный и антропологический феномен. Понятие функциональной общности культур и проблема межкультурной коммуникации. Тип культуры и возможность/невозможность осуществления межкультурной коммуникации. Культурная дистанция. Единство и многообразие культур. Мозаика культур. Идея универсальности культуры. Основные функции культуры. Символизация объектов и явлений. Социокультурная память. Культура как совокупность ценностей, норм, символов, верований, реализующихся в социальных представлениях, восприятии и особенностях поведения различных групп (субкультуры и контркультуры). Общее и различное в культурном развитии западной и восточной цивилизаций в постиндустриальную эпоху. Место и роль российской культуры в контексте современности.

Тема 4. Культурные смыслы и проблема коммуникации

Понятие культурного смысла и его взаимосвязь с культурным объектом (денотатом) посредством содержания (значения). Модели коммуникации. Проблема адекватной интерпретации сообщения. Социальная коммуникация, как осознанная и кооперативная деятельность. Смысловой контакт в межкультурной коммуникации. Возможности возникновения «псевдокоммуникации» и «квазикоммуникации» в инокультурном контексте общения. Понятие коммуникативной неудачи. Типологии коммуникативных неудач. Специфика использования различных средств коммуникации, каналов, видов коммуникации при взаимодействии с представителями других культурных ареалов. Гендерные особенности коммуникативного поведения. Механизмы и типичные ошибки восприятия. Специфика текстовой деятельности в процессе межкультурной коммуникации.

Отражение «своего» менталитета и национального характера в процессе межкультурной коммуникации. Понятие культурной идентичности. Обусловленность процессов коммуникации этнической, территориальной, национальной, социальной принадлежностью. Национально-культурная специфика речевого поведения. Влияние языковой системы на формирование картины мира, способов постижения природного и социального. Понятие «образа культуры», детерминированного характером языка. Языковые стереотипы (шаблоны речи) – носители культурных коммуникаций. Лингвистические аспекты функционирования различных социокультурных групп и проблема коммуникации. Идеологическая природа языка как средоточия дискурсов власти, подавления и противостояния (М. Фуко) в трактовке культурной критики (С. Гринблат, К. Гирц и др.).

Влияние личностных и субкультурных характеристик коммуникантов (пол, возраст, уровень образования, характер и т.д.) на процесс межкультурной коммуникации. Патриархальная природа языка и мышления в «западной» культуре и вынужденное затруднение процесса коммуникации. Язык как выражение гомофобии в культуре и

проблема осознанного затемнения «смысла». Вербальные/невербальные «знаки» маргинальных дискурсов и проблема коммуникационный анализ невербального поведения в разных коммуникативных ситуациях представителей восточных и западных культур.

Тема 5. Культурная идентичность и проблема коммуникации

Понятие культурной идентичности. Обусловленность процессов коммуникации этнической, территориальной, национальной, социальной принадлежностью. Национально-культурная специфика речевого поведения. Влияние языковой системы на формирование картины мира, способов постижения природного и социального. Понятие «образа культуры», детерминированного характером языка. Языковые стереотипы (шаблоны речи) – носители культурных коммуникаций. Лингвистические аспекты функционирования различных социокультурных групп и проблема коммуникации. Идеологическая природа языка как средоточия дискурсов власти, подавления и противостояния (М. Фуко) в трактовке культурной критики (С. Гринблат, К. Гирц и др.).

Влияние личностных и субкультурных характеристик коммуникантов (пол, возраст, уровень образования, характер и т.д.) на процесс межкультурной коммуникации. Патриархальная природа языка и мышления в «западной» культуре и вынужденное затруднение процесса коммуникации. Язык как выражение гомофобии в культуре и проблема осознанного затемнения «смысла». Вербальные/невербальные «знаки» маргинальных дискурсов и проблема коммуникации.

Тема 6. Этнонациональные аспекты межкультурного взаимодействия

Понятия этнос и этническая идентичность, культурная и языковая картина мира, этнокультурные стереотипы. Компоненты этнической реальности и этнодифференцирующие признаки общности: этноним, историческое прошлое этноса, этническая территория, язык, религия и культура. Этапы становления этнической идентичности. Типы этносоциальных общностей. Феномен межэтнической напряженности. Проблемы трансформации этнической идентичности. Современные трактовки понятий «нация» и «этнос». Этнос как единство биологического и социального. Типы этноса.

Этнический и политико-этатический смысл термина «нация». Нация как единство этнического и социального. Процессы формирования нации и государства. Влияние объективных и субъективных факторов на развитие наций и этносов. Национальные отношения как объект управления. Влияние национальных отношений на форму и структуру государства, на территориальное и экстерриториальное самоопределение народов, роль этнического фактора в формировании властных отношений. Диалог культур как модель межкультурной коммуникации, направленная на преодоление этнокультурной предубежденности и понимание символов другой культуры.

Русская культура и духовное развитие народов России.

Тема 7. Межкультурные коммуникации - границы управленческого воздействия

Культурная адаптация как один из основных факторов культурогенеза и эволюции форм жизни на земле. Понятие культурной адаптации в трактовке эволюционизма и отрицание абсолютизации культурной адаптации в структурном функционализме. Основные этапы культурной адаптации личности - аккультурация и ассимиляция.

Понятие социализации. Исторические формы толкования понятия социализации. Спор о роли наследственности и среды в формировании поведения личности как форма существования теории социализации в конце XIX – начале XX века. Понятие инкультурации. Инкультурация как результат теорий противопоставления общества и

культуры. Социализация и инкультурация – два аспекта процесса вхождения индивида в социокультурную систему. Попадание индивида в новую социальную и национальную среду, радикальная смена социально-политических условий жизни как факторы индивидуальной адаптации. Понятие культурного конфликта. Индивидуальная и групповая идеологическая и ценностная обусловленность культурного конфликта. Культурный шок. Роль государства в предотвращении и разрешении проблемы культурного конфликта. Понятия культурной толерантности и комплементарности.

Тема 8. Процессы социокультурной коммуникации в глобализирующемся обществе: конфликт и сотрудничество

Понятие «глобализация». Существование и роль культур в контексте глобализации. Возникновение и распространение глобального языка, глобальных информационных сетей и появления глобальной культуры. Своеобразие межкультурного диалога, опосредованного интернетом. Малый и глобальный конфликт: взаимосвязь и сетевая обусловленность. Проблема толерантного и интолерантного поведения в межкультурном общении.

Инкультурация и постмодерные теории глобальных миграций. Инкультурация и понятия культурного контакта и изменения. Интенсификация межкультурных контактов в сфере глобальной экономики, образования, политики, религии, культуры. Формы адаптации транснациональных корпораций в контексте российской действительности. Межкультурная коммуникация результат процессов изменения влияния в современном мире межгосударственных и транснациональных союзов и объединений. Коммуникативные аспекты транскультурационных процессов.

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1.1. В ходе реализации дисциплины Б1.В.ДВ.4 «Межкультурные коммуникации в социальном управлении» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

При проведении занятий лекционного типа: опрос, диспут.
при проведении занятий семинарского типа: диспут.

4.1.2. Зачет с оценкой проводится с применением следующих методов (средств): устная форма.

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся.

– устные и письменные опросы обучающихся по отдельным темам дисциплины;
– оценка участия в лекционных и семинарских занятиях;
– коллоквиумы.

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации.

4.3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Показатели и критерии оценивания компетенций с учетом этапа их формирования

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
ПК-2	владением организационными способностями, умением находить и принимать организационные управленческие решения, в том числе и в кризисных ситуациях	ПК-2.2	Социально-психологические особенности и межкультурные коммуникации в социальном управлении
ПК-12	способностью использовать информационные технологии для решения различных исследовательских и административных задач	ПК-12.1	Информационное обеспечение профессиональной деятельности государственных и муниципальных служащих

Этап освоения компетенции	Критерий оценивания	Показатель оценивания
ПК-2.2	Ориентируется в основах социально-психологического консультирования. Умеет организовать эффективную деятельность структурных подразделений органов управления в условиях межкультурного разнообразия. Владеет методами регулирования кризисных ситуаций в условиях межкультурного разнообразия.	Владеет методами эффективного регулирования межкультурных коммуникаций и решения конфликтных ситуаций в сфере социального управления.
ПК-12.1	Знает и понимает особенности информационных технологий применяемых для решения административных задач государственного и муниципального управления. Самостоятельно формулирует задачу и подбирает методы решения. Свободно ориентируется, выбирает и применяет современные информационные технологии для решения административных задач	Имеет отличные знания методов экономического и финансового анализа. Способен принимать решения на основе проведенного анализа о путях снижения затрат и повышения рентабельности. Владеет навыками свободного использования и применения специализированных информационных технологий при решении управленческих задач.

Этап освоения компетенции	Критерий оценивания	Показатель оценивания
	государственного и муниципального управления.	

4.3.2 Типовые оценочные средства

Примерные вопросы для подготовки к семинарским занятиям, контролю успеваемости и аттестации (экзамена):

1. Истоки возникновения теории межкультурной коммуникации.
2. Связь дисциплины «Межкультурная коммуникация» с другими науками.
3. Этапы формирования и развития межкультурной коммуникации.
4. Основные определения и ключевые понятия межкультурной коммуникации.
5. Культура как социальный феномен. Определения культуры и их классификация.
6. Понятие культурной идентичности.
7. Культурный релятивизм и этноцентризм.
8. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация». Современные цивилизационные концепции.
9. Культурные ценности, нормы, обычаи, символы и верования.
10. Этногенез и теории этничности.
11. Этнические стереотипы и предрассудки в процессе межкультурного взаимодействия.
12. Межэтнические конфликты и способы их преодоления в теории межкультурной коммуникации.
13. Типы этносоциальных общностей.
14. Национальные отношения как объект управления.
15. Невербальные способы коммуникации, их роль в культуре.
16. Сущность культуры в глобальном мире.
17. Причины толерантного и интолерантного поведения при взаимодействии с другими культурами.
18. Возникновение и распространение глобального языка и культуры.
19. Теория Э. Холла о контекстах культуры.
20. Теория культурных измерений Г. Хофстеде.
21. Теория «культурной грамотности» Э. Хирша.
22. Культурный шок, его стадии и способы преодоления.
23. Способы аккультурации. Последствия межкультурного контакта.
24. Глобализация общества и роль межкультурных контактов.
25. Влияние культуры на коммуникацию.
26. Условия и формы культурной адаптации.
27. Значения символов культуры.
28. Управление как способ разрешения межкультурных конфликтов.
29. Этноязыковое сознание и языковая картина мира.
30. Транскультурализм и мультикультурализм в современном глобальном мире.

Шкала оценивания.

Отлично	Самостоятельное и оригинальное осмысление материала; ясное и убедительное

	рассуждение; убедительный анализ. Аналитичность стиля и подхода, критичность представлений и интерпретаций. Использованы актуальные, разнообразные источники
Хорошо	Студент показал глубокое знание учебного курса, понимание основных категорий самостоятельной научной работы. Ответ студента является развернутым, уверенным, содержит достаточно четкие формулировки. При необходимости подтверждается фактическими примерами. Ответ демонстрирует знание материала лекций, основной и дополнительной литературы
Удовлетворительно	Удовлетворительные построение и анализ при отсутствии оригинальности или критического осмысления материала. достаточное понимание материала, поверхностных или неадекватных суждений немного
Неудовлетворительно	Студент не разобрался с основными вопросами курса, не понимает сущности основных методов и приемов исследовательской практики. Логика крайне слабая, отсутствует или неадекватна выбранной теме. Изложение материала совершенно не соответствует требованиям, плохое знание предмета, тема не раскрыта

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Процесс освоения дисциплины должен сочетать усвоение лекционного материала с работой студента в рамках семинарских занятий и с самостоятельной работой. Участие в семинарских занятиях не будет продуктивным без предшествующего самостоятельного ознакомления с основной и дополнительной литературой по теме предстоящего занятия.

При освоении лекционного материала, основной и дополнительной литературы необходимо делать краткий конспект прочитанного, фиксировать возникающие вопросы для последующего обсуждения в рамках занятий, подбирать примеры явлений и процессов из истории или из актуальной общественно-политической повестки дня, которые могли бы служить иллюстрацией изучаемых концепций.

Ознакомление по каждой теме с одним или несколькими источниками из раздела дополнительной литературы является обязательным для получения оценок «хорошо» и «отлично» по итогам курса.

Примерные темы эссе и докладов

1. Междисциплинарный характер теории межкультурной коммуникации.
2. Мотивационные основы коммуникации.
3. Проблема понимания в интерпретации Шюца.
4. Культура как социальный и антропологический феномен.
5. Проблемы формирования межкультурной толерантности.
6. Механизмы освоения «чужой» культуры в межкультурном взаимодействии.
7. Межкультурная составляющая в деятельности транснациональных корпораций.
8. Формы проявления культурной идентичности в современной России.
9. Стратегии разрешения конфликта в разных национальных культурах.
10. Особенности стилей вербальной коммуникации в «высококонтекстуальных» и «низкоконтекстуальных» культурах.
11. Невербальный компонент в межкультурном общении (хронемика, сенсорика, такесика, проксемика и др.).
12. Функции современного этикета (как условного ритуала) в межкультурном взаимодействии.
13. Типология современных западных концепций межкультурной коммуникации.
14. Повышение семиотичности массового поведения в условиях социокультурных изменений.

15. Поведение личности в ситуации межкультурного конфликта (социокоммуникативный аспект).

16. Проблемы межкультурного диалога в условиях развития глобального информационного общества.

17. Специфика проявления менталитета и национального характера в процессе межкультурной коммуникации.

18. Проблема человека в обновленном этнокультурном пространстве.

19. Роль стереотипов в восприятии другой культуры.

20. Межкультурная коммуникация как новая область научного знания.

21. Способы преодоления межкультурных конфликтов и методы формирования культурной грамотности.

22. Тенденции развития наций и национальных отношений в условиях глобализации.

23. Факторы формирования национального самосознания.

24. Структура и функции национального самосознания. Роль национального самосознания в реформировании современной России.

25. Глобальная культура: особенности становления.

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1. Основная литература.

1. *Глаголев В., Бирюков Н., Зарубина Н., Зонова Т., Самарин А., Силантьева М.* Межкультурная коммуникация в условиях глобализации. Учебное пособие. М.: Проспект, 2016.

2. *Кирнозе З., Зусман В., Зинченко В.* Межкультурная коммуникация. От системного подхода к синергетической парадигме. Учебное пособие. – Электр. Изд.

3. *Палкин А.* Межкультурная коммуникация как столкновение культур // Свобод. Мысль. М., 2011. - N 3 (1622). - С. 177-186.

4. *Садохин А.П.* Введение в межкультурную коммуникацию: учеб. – Электр. Изд.

5. Теория культуры: разнообразие подходов и возможности их интеграции/ под ред. Ю.М.Резника. М.: Научно-политическая книга, 2012.

6.2. Дополнительная литература.

6. *Арутюнова Л.В.* Мультикультурализм как объект философского мышления // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. - 2009. - № 3. - С. 87-90.

7. *Бирженюк Г.М.* Диалог культур и цивилизаций в современном мире // Человек. - 2007. - № 6. - С. 176-178.

8. *Бондырева С.К.* Коммуникация: от диалога межличностного к диалогу межкультурному : учеб. пособие для вузов / С. К. Бондырева, А. А. Мурашов. М.: МПСИ, 2007.

9. *Брагин А.А.* Регулирование этнических конфликтов: предупреждение и разрешение: научно-практическое пособие. Белгород, 2008.

10. *Горелов И.Н.* Невербальные компоненты коммуникации / И.Н. Горелов; отв. ред. В.Н. Ярцев; авт. предисл. В.И. Карасик. - 4-е изд. - М. : Книжный дом "ЛИБРОКОМ", 2009.

11. *Григорьев Б.В.* Межкультурные коммуникации = Interculturalcommunication / Б. В. Григорьев, В. И. Чумакова. – СПб .: Петрополис, 2008

12. *Гусейнов А.А.* Диалог культур: возможности и пределы // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. - 2009. - № 1. - С. 18-22.

13. *Зинченко В.Г.* Межкультурная коммуникация: от системного подхода к синергетической парадигме : учеб. пособие / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе. - 2-е изд. - М. : Флинта: Наука, 2008.

14. *Костикова Л.П.* Поликультурная толерантность как неотъемлемый компонент образования новой формации // Российский научный журнал. 2008. № 5. С. 88-95.

15. *Крылова И.В.* О социализации личности в условиях постмодерна // Известия Южного федерального университета. Технические науки. 2012. Т. 135. № 10. С. 204-209.

16. *Куропятник А.И.* Мультикультурализм: pro et contra // Библиотека в эпоху перемен. - 2006. - № 3/4. - С. 44-50

17. *Легасова Т.А.* Духовная культура и межкультурная коммуникация // Сборники конференций НИЦ "Социосфера". 2012. № 17. С. 36-38.

18. *Максимов Д.В.* К проблеме культурных оснований межэтнических конфликтов // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. - 2007. - № 1. - С. 40-42.

19. *Межуев В.М.* «Русская идея» и цивилизационные особенности Русского мира // Русский мир как цивилизационное пространство / РАН, Ин-т философии; Под. ред.А.А. Гусейнова, А.А. Кара-Мурзы, А.Д. Яковлевой. М: ИФРАН, 2011. С. 9-49.

20. *Мошняга Е.В.* Проблема идентичности в межкультурном аспекте // Этносоциум и межнациональная культура. 2011. Т. 33. № 1. С. 73-80.

21. *Низамова Л.Р.* Российский и западный дискурсы мультикультурализма: общее и особенное // Социально-гуманитарные знания. - 2010. - № 5. - С. 252¬264.

22. *Никитаев В.* Мультикультурализм и машины этничности // Русский журнал. - 2011. - Режим доступа: http://www.russ.ru/pole/Mul- tikul-turalizm-i-mashiny-etnichnosti

23. Основы межкультурной коммуникации: практикум / под ред. Л. Г. Викуловой. - М. : АСТ : АСТ Москва: Восток-Запад, 2008

24. *Приходько А.И.* Межкультурная коммуникация в условиях глобализации // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. 2011. № 13. С. 163-166.

25. *Радовель М.Р.* Факторы взаимопонимания в межкультурной коммуникации // Электронная библиотека / Новый гуманитар. ин-т. - Электросталь, 2007. - Режим доступа: http: //www. noungi. ru/E- LIBRARY/mkk.html.

26. Россия в диалоге культур / Рос. акад. наук; Ин-т философии. - М. : Наука, 2010.

27. Россия и Европа: нации в эпоху глобализации. М., 2006.

28. *Рябова Е.Л., Терновая Л.О.* Межкультурная коммуни кация и многообразие конфликтного мира // Этносоциум и межнациональная культура. 2011. Т. 38. № 6. С. 38-47.

29. *Савченко И.А.* Интеграция и дезинтеграция в полиэтничных сообществах. - М.: МАКС Пресс, 2010. - 365 с.

30. *Скакунова Т.А.* Проблемы межкультурной коммуникации в отечественно и мировой науке // Вестник Красноярского государственного аграрного университета. 2011. № 5. С. 187-190.

31. Современные проблемы межкультурных коммуникаций: Сб. ст. / С.-Петерб. гос. ун-т культуры и искусств. - СПб., 2010.

32. *Терехов О.С.* Роль анализа ценностного аспекта в межэтнических конфликтах в воспитании толерантного общества // Философия образования. - 2007. - № 4 (21). - С. 322-324

33. *Титова Т. А.* Этнические стереотипы в многонациональной среде / Т. А. Титова // Человек. - 2007. - № 1. - С. 31-37.

34. *Тлостанова М.* Транскультурация как новая эпистема эпохи глобализации // Вестник РУДН. Серия Философия. № 2 (12), 2006, стр. 5-16.

35. *Тлостанова М.В.* От философии мультикультурализма к философии транскультурации. Нью-Йорк, Северный Крест, 2008. Глава 10.

36. *Торопова Е.А.* Национальная идентичность как компонент имиджа страны // Вестник Московского университета. Сер. 10, Журналистика. - 2010. - № 4. - С. 219-230.

6.3. Иные источники.

1. *Агапова С.Г.* Основы межличностной и межкультурной коммуникации: учеб. пособие для вузов. Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.

2. *Барт Р.* Избранные работы. Семиотика. Поэтика. М., 1994.

3. *Бауман З.* Глобализация. Последствия для человека и общества. — М.: Весь Мир, 2004.

4. *Бек У.* Общество риска. На пути к другому модерну. — М.: Прогресс-Традиция, 2000.

5. *Бенхабиб С.* Притязания культуры: Равенство и разнообразие в глобальную эру. М.: Логос, 2003.

6. *Валлерстайн И.* Конец знакомого мира. М.: Логос, 2003.

7. *Гидденс Э.* Ускользающий мир. Как глобализация меняет нашу жизнь. — М.: Весь мир, 2004.

8. *Гуревич, П.* Философия культуры. М, 1994.

9. *Делез Ж.* Логика смысла. М., 1995.

10. *Ионин Л.* Социология культуры. Путь в новое тысячелетие. М. 2000.

11. *Кастельс М.* Информационная эпоха: Экономика, общество, культура. — М.: ГУ ВШЭ, 2000.

12. *Леви-Стросс К.* Структурная антропология. М., 1985.

13. *Лотман Ю.* Семиосфера. Культура и взрыв. Внутри мыслящих миров. Санкт-Петербург, 2000.

14. *Лотман Ю.М.* Культура и взрыв. М., 1992.

15. *Малахов В.* Зачем России мультикультурализм? [Электронный ресурс] / В. Малахов // Русский Архипелаг: сетевой проект «Русского Мира». - М., 2000. - Режим доступа: http://www.archipelag.ru/geoculture/langsnpeoples/Vavilon/multiculture/

16. Многоликая глобализация. М.: Аспект Пресс, 2004.

17. Мультикультурализм и этнокультурные процессы в меняющемся мире: исслед. подходы и интерпретации / под ред. Г. И. Зверевой; Ин-т "Открытое общество". М.: Аспект Пресс, 2003.

18. *Орлова, Э.* Введение в социальную и культурную антропологию. М, 1994

19. *Стиглиц Дж.* Глобализация: тревожные тенденции. — М.: Мысль, 2003.

20. *Тейлор Ч.* Демократическое исключение (и «лекарство» от него?) // Мультикультурализм и трансформация постсоветских обществ. Москва, 2002, стр. 11-37.

21. *Тер-Минасова С.Г.* Язык и межкультурная коммуникация. М., 2000.

22. *Тишков В.* «Теория и практика многокультурности» // «Реквием по этносу», М. Наука, 2004. С. 230-260.

23. *Фуко М.* Слова и вещи. Археология гуманитарных наук. М, 1977.

24. *Шестопал А.В.* Глобальный кризис и основы культурной и цивилизационной идентичности // Культурное наследие как основа национальной идентичности. М., ГАСК, 2005.www.mgimo.ru/kf/personal.htm

25. Языки культуры и проблемы непереводимости. М., 1987.

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

7.1. Требования к аудиториям (помещениям, кабинетам) для проведения занятий с указанием соответствующего оснащения

Для проведения лекций и практических занятий необходимы:

1. Аудитория, оборудованная для проведения компьютерных презентаций, включая возможность частичного затемнения аудитории.

2. Мультимедийное оборудование для компьютерной презентации - персональный компьютер, проектор, экран, звуковые колонки.

3. Обычное оборудование аудитории – доска.

7.2. Требования к программному обеспечению при прохождении учебной дисциплины

Комплект офисных программ: MS Word, MS Excel, MS PowerPoint, Microsoft Internet Explorer.