

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

Институт общественных наук

(наименование института)

Кафедра теоретической социологии и эпистемологии

(наименование кафедры)

УТВЕРЖДЕНА
решением кафедры теоретической
социологии и эпистемологии
Протокол от «29» августа 2016 г.
№8.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.19.2. Биографический метод в социологии**

(индекс и наименование дисциплины, в соответствии с учебным планом)

39.03.01 Социология

(код и наименование направления подготовки)

Технологии социологического исследования (Liberal arts)

направленность (профиль)

Бакалавр

квалификация

Очная

форма(ы) обучения

Год набора - 2017

Москва, 2016 г.

Автор—составитель:

К.соц.н., доцент кафедры
теоретической социологии и эпистемологии
(ученое звание, ученая степень, должность)

Астахова А.С.
(Ф.И.О.)

Заведующий кафедрой
теоретической социологии и эпистемологии, к.соц.н.
(наименование кафедры) *(ученая степень)*

Вахштайн В.С.
(Ф.И.О.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы	4
2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО.....	4
3. Содержание и структура дисциплины	5
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине	14
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	19
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	20
6.1. Основная литература.	20
6.2. Дополнительная литература.	21
6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.	21
6.4. Нормативные правовые документы.	21
6.5. Интернет-ресурсы.....	21
6.6. Иные источники.....	21
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы	23

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина Б1.В.ДВ.19.2. Биографический метод в социологии обеспечивает овладение следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
ПК ОС LA-6	Способность составлять программную и проектную документацию научно-исследовательских и аналитических разработок в соответствии с нормативными документами, выстраивать и осуществлять планы реализации основных этапов проектных работ в области изучения общественного мнения и/или работы маркетинговых служб на основе оценки ресурсов и рисков	ПК ОС LA-6.2	Способность составлять проекты аналитических разработок в соответствии с нормативными документами для решения отраслевых задач

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть:

ОТФ/ТФ (при наличии профстандарта)/ профессиональные действия	Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
Разработка программных и методических документов социологического исследования.	ПК ОС LA-6.2	на уровне знаний: <ul style="list-style-type: none"> основные направления исследований общественного мнения;
		на уровне умений: <ul style="list-style-type: none"> анализировать запросы заказчика, составлять программы исследования с учетом технических заданий и требований заказчика;
		на уровне навыков: <ul style="list-style-type: none"> формулировать проблему социологического исследования;

2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

Объем дисциплины

- Общая трудоемкость дисциплины 4 ЗЕТ;

- 56 ак. часов (42 астр. часов) выделено на контактную работу с преподавателем и 52 ак. часа (39 астр. часов) на самостоятельную работу обучающихся;

Место дисциплины в структуре ОП ВО

- Б1.В.ДВ.19.2. Биографический метод в социологии осваивается на 3 курсе обучения (6 семестр).
- дисциплина реализуется после изучения: Б1.Б.14 Социология, Б1.В.ОД.8 Методология и методы социологического исследования, Б1.В.ОД.12 Современные социологические теории.

3. Содержание и структура дисциплины

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование тем (разделов),	Объем дисциплины (модуля), ак. час.						Форма текущего контроля успеваемости **, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Очная форма обучения								
Тема 1	История биографического метода в психологии и социологии. Классические качественные исследования	12	3		3		6	Ответ на семинаре
Тема 2	Устная история и биография. Фреймы коллективной культуры. Особенности социальной памяти. Память семьи и клана, геносоциограмма	12	4		4		4	Ответ на семинаре
Тема 3	Возникновение науки об обществе и социологические концепции XIX века	12	3		3		6	Ответ на семинаре
Тема 4	Нарратология, основные понятия и концепции.	12	3		3		6	Ответ на семинаре
Тема 5	Биография как социальный феномен. Жизненный путь и истории жизни. События биографии,	12	3		3		6	Ответ на семинаре

№ п/п	Наименование тем (разделов),	Объем дисциплины (модуля), ак. час.						Форма текущего контроля успеваемости **, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Очная форма обучения								
	биографический тайминг. Гендерные биографии.							
Тема 6	Биографическое интервью: подготовка поля, гайда, проведение, фиксация на диктофон, транскрибирование.	12	3		3		6	Ответ на семинаре
Тема 7	Анализ текста биографического интервью: концепции Ф.Шютце, Г.Розенталя. Обоснованная теория Глэзера, Страуса и Корбин	12	3		3		6	Эссе
Тема 8	Комплементарные стратегии анализа: качественный содержательный анализ, психоаналитическая интерпретация текста, объективная герменевтика У.Овермана, конверсационный анализ, интент-анализ.	12	3		3		6	Ответ на семинаре
Тема 9	Анализ невербальной коммуникации, язык гендеризованной телесной коммуникации.	10	3		3		4	Ответ на семинаре

№ п/п	Наименование тем (разделов),	Объем дисциплины (модуля), ак. час.						Форма текущего контроля успеваемости и **, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Очная форма обучения								
	Анализ визуальных биографических документов.							
Консультация		2						
Промежуточная аттестация		36						Курсовая работа, Экзамен
Всего:		144	28		28		50	

№ п/п	Наименование тем (разделов),	Объем дисциплины (модуля), астр. час.						Форма текущего контроля успеваемости и**, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Очная форма обучения								
Тема 1	История биографического метода в психологии и социологии. Классические качественные исследования	9	2,25		2,25		4,5	Ответ на семинаре
Тема 2	Устная история и биография. Фреймы коллективной культуры. Особенности социальной памяти. Память семьи и клана, геносоциограмма	9	3		3		3	Ответ на семинаре
Тема 3	Возникновение науки об обществе и социологические концепции XIX века	9	2,25		2,25		4,5	Ответ на семинаре
Тема 4	Нарратология, основные понятия и концепции.	9	2,25		2,25		4,5	Ответ на семинаре

№ п/п	Наименование тем (разделов),	Объем дисциплины (модуля), астр. час.						Форма текущего контроля успеваемости **, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Очная форма обучения								
Тема 5	Биография как социальный феномен. Жизненный путь и истории жизни. События биографии, биографический тайминг. Гендерные биографии.	9	2,25		2,25		4,5	Ответ на семинаре
Тема 6	Биографическое интервью: подготовка поля, гайда, проведение, фиксация на диктофон, транскрибирование.	9	2,25		2,25		4,5	Ответ на семинаре
Тема 7	Анализ текста биографического интервью: концепции Ф.Шютце, Г.Розенталя. Обоснованная теория Глэзера, Страуса и Корбин	9	2,25		2,25		4,5	Эссе
Тема 8	Комплементарные стратегии анализа: качественный содержательный анализ, психоаналитическая интерпретация текста, объективная герменевтика У.Овермана, конверсационный анализ, интент-анализ.	9	2,25		2,25		4,5	Ответ на семинаре

№ п/п	Наименование тем (разделов),	Объем дисциплины (модуля), астр. час.						Форма текущего контроля успеваемости **, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Очная форма обучения								
Тема 9	Анализ невербальной коммуникации, язык гендеризованной телесной коммуникации. Анализ визуальных биографических документов.	7,5	2,25		2,25		3	Ответ на семинаре
Консультация		1,5						
Промежуточная аттестация		27						Курсовая работа, Экзамен
Всего:		108	21		21		37,5	

Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
1	История биографического метода в психологии и социологии. Классические качественные исследования	Американская и европейская школы биографических исследований. Теоретические концепции в поле биографического исследования. Три концептуальных перспективы биографического исследования: смысловая (социология понимания и социального действия), функциональная (биографическое как выражение и функция социальных процессов) и структурная (объективные матрицы биографии и правила воспроизводства в них социального). Содержательные сферы применения биографического подхода.
2	Устная история и биография. Фреймы коллективной культурной Особенности социальной памяти. Память семьи и клана, геносоциограмма	Тематизация субъективности в Устной истории: свидетельства, личные переработки пережитого, индивидуальное поведение и его объяснение в истории, личная ответственность в исторических процессах и их толкование вместе с биографическими конструкциями и жизненными путями. Воспоминания, опрос свидетелей, биографии и автобиографии, личные фотографии и другие субъективные объекты воспоминаний. Роль социальной истории в воспроизводстве коллективной памяти, разрушение гранд- нарратива эпохи вследствие умножения институций памяти и эмансипации меньшинств и групп, не имевших дискурсивного голоса. Фрагментированная картина исторических дискурсов

		<p>вокруг «мест памяти» (П.Нора). М.Хальбвакс о главной функции феномена коллективной памяти — сохранение единства сообщества и его воспроизводство.</p> <p>Автобиографическая память удерживает такого рода события, которые люди осознают как "часть их личной истории". Ее функции: социальной коммуникации, психодинамическая, директивная. Классификации памяти: произвольная и непроизвольная; образная и вербально-логическая; моторная, слуховая, зрительная, одорная, вкусовая; по времени сохранения- ультра-кратковременная, кратковременная, долговременная память. С точки зрения структуры и функционирования хранения информации, - подразделение ее на процедурную и декларативную (Л.Сквайер).</p> <p>Направление клинической социологии (де Гольжак, Шутценбергер, Морено) оперирует коллективным бессознательным рода, социальными атомами родства, невидимыми лояльностями, в поисках закономерностей повторяемых поступков. Память как «учебник жизни», «ревитализация» пережитого, рефлексия по А.Мюксель. Построение геносоциограммы</p>
3	Возникновение науки об обществе и социологические концепции XIX века	<p>Общие максимы качественного подхода: вводный характер качественного исследования; преодоление дистанции между исследователем и предметом; описание как шаг от явления к структуре. Три вида качественной методологии по субъективно-объективным отношениям: 1) направленная на изучаемого субъекта; 2) на исследуемый предмет; 3) на их взаимоотношение в развитии.</p> <p>Соотнесение количественной и качественной методологии: от типичности к механизмам “социальной конструкции действительности” (Бергер & Лукман, 1969). Применение, использование и оценка качественных данных согласно собственным стандартам, отличным от норм количественных и экспериментальных исследований, надежность и валидность в качественном исследовании (Глэзер & Страус). Триангуляция.</p> <p>Стадии качественного исследовательского процесса: 1) как последовательность решений, 2) теоретические предпосылки и предмет исследования, 3) постановка вопроса и определение его границ, 4) приближение к полю, 5) решение относительно методов сбора данных, 6) фиксация данных, 7) их интерпретация, 8) обобщение, оценка, дизайн.</p>
4	Нарратология, основные понятия и концепции.	<p>Нарратология, теория нарратива как дисциплина, изучающая повествовательные тексты, природу, формы и функционирование нарратива, общие черты, присущие возможным типам нарративов, критерии, позволяющие отличать последние между собой, а также правила, в соответствии с которыми нарративы создаются и развиваются. Аналитические компоненты нарратологии — сюжет, голос, время, точка зрения, персонаж, роль. Темпоральность, последовательность, событийность,</p>

		<p>фокальность в теориях русских формалистов В. Проппа, Б. Эйхенбаума и В. Шкловского; диалогическая теория нарратива (М. Бахтин).</p> <p>Порождающая нарратив модель В.Шмида: события-история-наррация-презентация наррации. Нарративные теории «новой критики» (Р. П. Блэкмэр); Чикагская школа (Р. С. Грейн, У.Бут); психоаналитические теории (З.Фрейд, Ж.Лакан, Н.Абрахам); герменевтические и феноменологические теории (Р. Ингарден, П. Рикер, Ж. Пуле); структуралистские, семиотические и тропологические теории (К. Леви-Стросс, Р. Барт, Ц. Тодоров, А. Греймас, Ж. Женетт, Х. Уайт); марксистские и социологические теории (Ф. Джеймисон); теории читательского восприятия (В.Айзер,Х.Р.Яусс);пост-структуралистские и деконструктивистские теории (Ж. Деррида, П. де Ман). Крен от лингвистических теорий нарратива к смысловым. Ограничения применения нарративистских теорий повествования в анализе повседневности. Триада Ляйтхойзера тема-горизонт-схема. Герменевтические условия повседневного языка, погруженного в повседневные ситуации, - оговорки, полисемия, намеки, конвенциональные недоговоренности, эвфемизмы как табу.</p>
5	<p>Биография как социальный феномен. Жизненный путь и истории жизни. События биографии, биографический тайминг. Гендерные биографии.</p>	<p>Биография и жизненный путь, преемственность социологических категорий (М.Коли, М.В.Рили, М.Фонер), а также наследие количественно-качественного конфликта. Тенденции де- институционализации жизненного пути (М.Коли). Ограничения структурно- функционалистского подхода к анализу флуктуирующего жизненного пути, размывание возрастной стратификации как основы представлений о цикле жизни. Биографический тайминг в синхронном и диахронном варианте.</p> <p>Биографическая работа, процессуальность биографии как социального конструкта в концепции В.Фишер-Розенталя. Полемика между Фишер-Розенталем, Бурдые и Будэ относительно того, что собой представляет биография - действительный социальный феномен, социальный артефакт или систему культурных символов, подлежащих реконструкции и декодировке.</p> <p>Своеобразие исследовательской логики в биографическом исследовании: речь не о частоте случаев, а о типологии различных вариантов в замеренных случаях, формировании обозримого репертуара возможностей.</p> <p>Между хронологической упорядоченностью и поисками смысла: парадоксы биографии. Фактуальность, пережитое и Я-концепция – три слоя биографического повествования, порождающие различные текстуальности. Пространство и время в биографии, их формально- языковые маркеры в языке повседневности. От фрагмента биографии к гипертексту, особенности биографической формы. Формальная структура нарратива, его отличие от описательных и аргументативных языковых фрагментов.</p>

		<p>Типичные признаки гендеризованных биографий: «Я-в-отношениях» versus «Индивидуализированное Я», стратегии разрешения конфликтов Разделять-Секвенционализировать-Индивидуализировать versus Связывать- Синхронизировать-Ставить в отношения.</p>
6	<p>Биографическое интервью: подготовка поля, гайда, проведение, фиксация на диктофон, транскрибирование.</p>	<p>Продукт (авто) биографического интервью - нарративная идентичность, возникающая в процессе рассказа форма самообоснования. Она обосновывается через рефлексивное обращение к собственной личности, нарративное упорядочение собственных опытов и соотнесение со слушателем/интервьюером как социальной инстанцией ратификации. Три аспекта нарративной идентичности как эмпирического конструкта: 1) темпоральный (структурация и взаимосвязи автобиографических опытов, смыслов с временным изменением), 2) социальный (активность субъекта в социальном позиционировании, использовании культурных образцов), 3) саморефлексивный (обоснование собственных характеристик, представлений о целостности, связности биографического конструкта). Их обоснованность обеспечивается доступом к прагматичным возможностям, структуре выбора и интересам исследуемого.</p> <p>Подготовка к интервью, выбор места и процедуры настраивания на реминисценцию (визуальный материал, генеалогическое древо и пр.). Нормативное поведение интервьюера и его контроль над ситуацией.</p> <p>Выборка опрашиваемых - либо нацеленная на определенную социальную группу, либо 1) квотная по определенным признакам, 2) методом снежного кома, 3) методом насыщения (каждый случай отличен от предыдущих). Цель - возможно более полный набор контрастных вариантов, предел насыщения контрастными вариантами.</p> <p>Методы измерения в зависимости от поставленной задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лейтмотивное интервью, позволяющее лучше обеспечить сравнительность биографических материалов. Опасность “бюрократии лейстмотива”; - нарративное интервью в версии Ф.Шютце, наиболее разработанной в направлении гомологии рассказа пережитому опыту (цугцванг к детализации, заключению образа и конденсации информации); - открытое интервью, приближенный к конверсационному анализу; - собирание биографического материала через конкурсы, объявления, возможности образовательных институтов. <p>Транскрипция собранного материала как процесс создания текстуальной реальности. Точность фиксации варьируется от интереса к чисто содержательной, предметной строке до анализа коммуникативного поведения респондента в процессе интервью, его невербальных реакций (языка тела): 1) письменный язык, 2) литературная запись и 3) литературная запись с учетом невербальной</p>

		коммуникации.
7	Анализ текста биографического интервью: концепции Ф.Шютце, Г.Розенталь. Обоснованная теория Глэзера, Страуса и Корбин	<p>Оценка полученных биографических данных дифференцирована: 1) профильная оценка как отнесение, идентификация единиц анализа по отношению к заранее определенной системе категорий (обоснованная теория Глэзера, Стаса, Корбин); 2) содержательный анализ (Майринг), 3) анализ процессуальных структур жизни на основе нарративного интервью (Шютце Ф.); 4) объективная герменевтика Овермана, реконструкция биографической конструкции Х.Буде; 5) конверсационный анализ; 6) психоаналитический подход к анализу биографических текстов (теория Лоренцера).</p> <p>В герменевтической реконструкции текстов (немецкая традиция, объединяющая Ф.Шютце, Г.Розенталь, В.Фишер-Розенталь, П.Алпхайта и др.) основополагающее значение имеют два принципа: принцип реконструктивного анализа и принцип селективности. В реконструктивном анализе методом абдукции (термин Чарльза Пирса) - насыщение гипотезами, которые проверяются на последовательно подлежащих анализу частях. В смысле абдуктивного вывода секвенциональный анализ означает 1) генерирование возможных гипотез по поводу эмпирических данных, 2) формулирование следствий из гипотез о возможном дальнейшем развитии (гипотезы-следствия) и 3) контрастирование или сравнение с фактически произошедшим событием (эмпирический тест).</p> <p>Обоснованная теория А. Стаса. Три вида кодировки качественных данных.</p>
8	Комплементарные стратегии анализа: качественный содержательный анализ, психоаналитическая интерпретация текста, объективная герменевтика У.Овермана, конверсационный анализ, интент-анализ.	<p>Три варианта обобщенной модели содержательного анализа: обобщающий, объясняющий и структурирующий. Обобщающий содержательный анализ - редукции материала, сохраняющая основное содержание, сопряжена с созданием краткого обзорного текста. Среди методических правил-шагов обобщающего анализа: парафразирование, генерализация на абстрактном уровне, первая редукция, вторая редукция.</p> <p>Психоаналитический текстуальный анализ связан с теорией символизации (Лоренцер). Лоренцер различает у взрослых три уровня переживаний (пред-символическое, чувственно- символическое и языково-символическое), которые возникают из интерактивных сцен в различных полях и структурируют биографию. Различные слои переживаний образуют динамичный союз, характеризующийся диалектикой рационализации и эмоционализации, нормативного контроля и спонтанной экспрессивности. Генетически различаемы два типа вытеснения и два типа бессознательного - стереотипная эмоционализация, "лишающая языка", либо рационализация, эмоционально опустошающая речь.</p>
9	Анализ	Исследования в этой сфере (Цукерман, Липетс, Халл &

	невербальной коммуникации, язык гендеризованной телесной коммуникации. Анализ визуальных биографических документов.	Розентал, Валлботт и др.) - о неоднозначности интерпретации языка тела и взаимосвязи между формами выражения и значением. Экман, Фриезен различают в коммуникативном поведении интерактивно релевантное поведение и информативное поведение, невербальную коммуникацию в собственном смысле и невербальное поведение. Шерер: если вербальное поведение всегда ориентировано во вне, дискретно и инвариантно, то в случае выразительного поведения можно исходить из ориентированного во внутрь, непрерывного и вероятного кодирования. Особенно важен момент вероятного кодирования: существует лишь вероятность соотнесения знака изменения, сигналы языка тела неоднозначны и варьируются в зависимости от контекста.
--	---	---

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости обучающихся и промежуточной аттестации.

4.1.1. В ходе реализации дисциплины Б1.В.ДВ.19.2. Биографический метод в социологии используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:

- при проведении занятий лекционного типа:
 - контроль посещаемости;
- при проведении занятий семинарского типа:
 - ответ на практическом(семинарском) занятии;
- при контроле результатов самостоятельной работы студентов:
 - дискуссия;

4.1.2. Экзамен (зачет) проводится с применением следующих методов (средств): устный экзамен, состоящий из ответа на вопросы.

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся.

Посещаемость лекционных и семинарских занятий, ответы на семинарских занятиях. Обучающиеся готовят ответы на вопросы к семинарским занятиям, исходя из списка вопросов ниже и списка литературы.

Типовые оценочные материалы по темам.

Вопросы к семинарам

1. В чем отличие количественного подхода в социологии от качественного?
2. Как соотносятся категории жизненного пути и биографии как рассказа об этом пути?
3. Можно ли рассказать «пространство» и «время»?
4. О каких взаимовлияниях можно говорить в отношении дискурсов Устной истории и биографических исследований?
5. Какова задача социолога, обращающегося к биографии, качественным материалам?
6. Как разрешается парадокс смыслообразования и хронологии в биографии?

7. Каковы пределы использования нарративистского подхода в применении к текстам о повседневности?
8. Каков статус повседневности, фиксируемой в повседневном языке, субстанциональный, преднаходимый, или функциональный?
9. Как методически вырастить нарратив, повествование о событии?
10. Какое исследовательское решение вы бы предложили для анализа перформативной части интервью? Имеет ли исследовательскую перспективу то, что мы видим, наблюдаем, поддерживаем жестом, и как это имплементировать в протокол интервью?

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации.

Вопросы к экзамену¹:

1. Социальные функции автобиографической памяти
2. Геносоциогамма в контексте истории семьи и индивидуальной биографии
3. Изменения биографического тайминга в жизненном пути и оценка его социально-демографических перспектив
4. Концепт практик против концепта фреймов в поле биографических исследований
5. Эпистемологическая проблема слияния объекта и метода в качественном исследовании
6. Перспективы и ограничения нарративистских подходов для анализа повседневного нарратива
7. Принцип гомологии пережитого и рассказанного в концепции Ф.Шютце
8. Интерпретирующий анализ любого визуального объекта (фото, театральная постановка, фильм, коллаж, картина, перформанс и пр.)
9. Дисциплинируемое гендеризованное тело, практики культурного кондиционирования, пространство моды и повседневности как различных сценариев телесной идентичности
10. Телесная коммуникация полов и два гендерлекта на различных социальных сценах

Пример задания: написать автобиографию. Проанализировать автобиографию с точки зрения любых подходов биографического метода. В чем проявляются индивидуальные аспекты, в чем – социальные?

Примерные темы курсовых работ²:

1. Каковы критерии нарративного события?
2. Что является продуктом нарративного интервью?
3. Как возможно методически проконтролировать интервенцию в процессе интервью?
4. Какого рода этические проблемы возникают в процессе и итоге нарративного интервью? Кому принадлежит авторское право на транскрипт и на интерпретацию?
5. Каковы различия в методологических основаниях разных школ качественников?
6. Какие уровни валидности возможно обеспечить триангуляцией в биографическом исследовании?
7. В чем заключается принцип секвенциональности в анализе текста и визуального документа?
8. Какого рода элементы промежуточных интерпретаций текста возможно

¹ Студентам по билетам задается 2 вопроса.

² Данный перечень является примером. Студент может самостоятельно сформулировать тему и согласовать ее с преподавателем по дисциплине.

формализовать и квантифицировать? В чем заключается принцип компьютерной обработки качественных данных?

4.3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Показатели и критерии оценивания компетенций с учетом этапа их формирования

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
ПК ОС LA-6	Способность составлять программную и проектную документацию научно-исследовательских и аналитических разработок в соответствии с нормативными документами, выстраивать и осуществлять планы реализации основных этапов проектных работ в области изучения общественного мнения и/или работы маркетинговых служб на основе оценки ресурсов и рисков	ПК ОС LA-6.2	Способность составлять проекты аналитических разработок в соответствии с нормативными документами для решения отраслевых задач

Этап освоения компетенции	Показатель оценивания	Критерий оценивания
ПК ОС LA-6.2 способность составлять проекты аналитических разработок в соответствии с нормативными документами для решения отраслевых задач	– способен составлять проект научно-аналитической разработки;	<ul style="list-style-type: none"> – ставит проблему прикладного исследования; – подбирает релевантную теме литературу и адекватные методы исследования; – составляет на основе подобранной литературы концептуальную модель прикладного исследования; – собирает теоретическую и практическую информацию; – планирует основные этапы исследования; – формирует программу исследования.

4.3.2 Типовые оценочные средства

Шкала оценивания.

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Оценка (баллы)
Курсовая работа ³	<ul style="list-style-type: none"> В работе демонстрируется соответствие использованных теоретических источников поставленному вопросу, целям и задачам текста; Студент показывает незаурядные способности критического мышления, анализа фактов и проблем. Студент демонстрирует креативные способности, знание и широкий охват современной профессиональной литературы. Работа отличается новизной и полностью соответствует заявленной теме. Студент соблюдает нормы академического письма (стиль изложения, цитирование, библиография). 	Отлично (81-100)
	<ul style="list-style-type: none"> В работе демонстрируется соответствие использованных теоретических источников поставленному вопросу, целям и задачам текста с незначительными теоретическими или методическими неточностями; Студент показывает способность к критическому мышлению. Студент демонстрирует знание и широкий охват современной литературы. Работа полностью соответствует заявленной теме. Студент соблюдает нормы академического письма с незначительными погрешностями (стиль изложения, цитирование, библиография). 	Хорошо (61-80)
	<ul style="list-style-type: none"> В работе демонстрируется соответствие использованных теоретических источников поставленному вопросу, целям и задачам текста с существенными ошибками; Студент показывает удовлетворительное понимание уместных проблем и контекстов. Студент демонстрирует широкий охват современной литературы, но поверхностно. Работа соответствует заявленной теме. Студент частично соблюдает нормы академического письма, но допускает в тексте ошибки, которые незначительно затрудняют восприятие текста (стиль изложения, цитирование, библиография). 	Удовлетворительно (41-60)
	<ul style="list-style-type: none"> В работе демонстрируется несоответствие использованных теоретических источников поставленному вопросу, целям и задачам текста; Студент показывает неудовлетворительное понимание каких-либо связанных с темой работы проблем и контекстов. Студент не владеет актуальной литературой по теме, не представляет ее в тексте. Работа не соответствует заявленной теме. 	Неудовлетворительно (0-40)

³ Преподавателям предлагается оценить текст эссе по 5 критериям, выставив за каждый критерий до 20 баллов. Оценка за экзамен включает среднее арифметическое за эссе и ответы на 2 вопроса билета.

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Оценка (баллы)
	<ul style="list-style-type: none"> Студент не соблюдает нормы академического письма, допускает в тексте ошибки, которые значительно затрудняют восприятие текста (стиль изложения, цитирование, библиография). 	
Устный ответ на экзамене ⁴	<ul style="list-style-type: none"> Студент подробно излагает содержание вопроса: исчерпывающе, последовательно, четко и аргументированно излагает материал. Демонстрирует критическую оценку возможностей и ограничений представленного подхода/метода: рассматривает возможную критику, условия, в которых данные концепции или методы неприменимы. Демонстрирует способность проследить и реконструировать аргументацию авторов по теме, ссылается в ответе на первоисточники или актуальные исследования. Поясняет утверждение на уместных примерах. Уверенно отвечает на дополнительные вопросы, свободно ориентируется в теме. 	Отлично (81-100)
	<ul style="list-style-type: none"> Студент подробно излагает содержание билета, но упускает некоторые аспекты рассматриваемого подхода/метода. Демонстрирует критическую оценку возможностей представленного подхода/метода, но не всегда способен проследить его ограничения. Демонстрирует способность частично реконструировать аргументацию авторов, на которых ссылается. Поясняет утверждение на уместных примерах. Отвечает на дополнительные вопросы по теме с небольшими паузами в разговоре. 	Хорошо (61-80)
	<ul style="list-style-type: none"> Студент излагает содержание билета поверхностно; Демонстрирует критическую оценку возможностей представленного подхода/метода на уровне «здравого смысла». Демонстрирует способность частично реконструировать аргументацию авторов, на которых ссылается, но допускает ошибки. Поясняет утверждение на примерах, но не всегда сразу может обосновать их уместность. Отвечает на дополнительные вопросы по теме с паузами в разговоре и ошибками. 	Удовлетворительно (41-60)
	<ul style="list-style-type: none"> Студент излагает содержание билета сжато, не отражая сути вопроса; Не демонстрирует критическую оценку возможностей представленного подхода/метода. Не способен реконструировать аргументацию авторов, допускает серьезные ошибки. 	Неудовлетворительно (0-40)

⁴ Преподавателям предлагается оценить ответ по каждому блоку по 5 критериям, выставляя за каждый критерий до 20 баллов, баллы выставляются по двум вопросам отдельно.

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Оценка (баллы)
	<ul style="list-style-type: none"> • Не использует примеры, либо предложенные примеры не отражают суть вопроса. • Не отвечает на дополнительные вопросы по теме. 	

4.4. Методические материалы

Текущий контроль осуществляется с целью мониторинга актуальной ситуации подготовки студентов к этапу промежуточного контроля. Текущий контроль осуществляется в формах: контроля посещаемости, ответов на семинарских (практических) занятиях, дискуссиях. Преподаватель отслеживает текущую ситуацию по указанным формам текущего контроля и выносит студентам рекомендации для улучшения качества подготовки к промежуточному контролю.

Промежуточный контроль по курсу осуществляется в форме экзамена.

Экзамен проводится в 2 этапа: письменный (написание курсовой работы) и устный.

Курсовая работа пишется студентами самостоятельно и заранее, сдается в электронном виде не позднее, чем в 12:00 даты, предшествующей дате защиты курсовой работы. Преподаватель может поставить другую дату сдачи курсовой работы (до указанного срока), в начале семестра преподаватель уведомляет студентов о сроках сдачи эссе, а также напоминает студентам о точной дате не позднее, чем за месяц до срока сдачи. Курсовая работа является обязательной составной частью промежуточной аттестации по дисциплине и условием допуска к устной части экзамена.

Оценка по курсовой работе выставляется по результатам проверки преподавателем и защиты. Преподавателям предлагается оценить текст курсовой работы и защиты по 5 критериям (см.п.4.3.2), выставляя за каждый критерий до 20 баллов. Далее результаты суммируются.

Устный этап экзамена включает ответ на 2 вопроса по билету. Преподавателям предлагается оценить ответ из каждого блока по 5-ти критериям (см.п.4.3.2), выставляя за каждый критерий до 20 баллов.

Далее результаты защиты курсовой работы и устного этапа экзамена, переводимые в оценку по 5-балльной шкале, отражаемую в зачетной книжке и ведомости.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Общие положения

Дисциплина подразумевает работу над двумя взаимодополняющими видами деятельности: освоение содержания дисциплины в рамках лекционных и практических занятий (а также самостоятельной работы) и написание курсовой работы.

Технология организации самостоятельной работы обучающихся включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит консультирование по выполнению задания, который включает цель задания, его содержания, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. Во время выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы и при необходимости преподаватель может проводить индивидуальные и групповые консультации.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся в зависимости от цели, объекта, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

Курсовая работа

Студенты пишут курсовую работу, являющееся самостоятельной научной работой, выполненной в соответствии с тематикой и проблематикой дисциплины. В процессе выбора темы и постановки проблемы курсовой работы студентам рекомендуется консультироваться с преподавателем.

Рекомендованная структура курсовой работы:

1. Оглавление или содержание.
2. Введение (подробное обоснование темы, постановка проблемы).
3. Основная часть: изложение материала, подкрепленного ссылками на использованные источники, концептуальная часть, рабочие понятия, критическая аргументация.
4. Заключение.
5. Список использованной литературы.

Оформление курсовой работы

Курсовая работа должна быть оформлена в соответствии с предъявляемыми требованиями. В противном случае она не принимается к оцениванию.

Текст печатается через 1-1,5 интервала шрифтом Times New Roman, кегль 12-14.

Нумерация страниц сквозная, начиная с титульного листа (на нем номер не ставится).

Ссылка на используемую в тексте литературу (цитируемую, упоминаемую или воспроизводимую близко к тексту) оформляется в виде сноски внизу страницы. При первом упоминании источника выходные сведения указываются в полном объеме.

В работе обязательно должен присутствовать список использованной литературы. При оформлении списка рекомендуется руководствоваться ГОСТ 7.1–2.2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание: Общие требования и правила составления».

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Основная литература.

1. Рождественская, Е.Ю. Биографический метод в социологии. [Электронный ресурс] : моногр. — Электрон. дан. — М. : Издательский дом Высшей школы экономики, 2012. — 381 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/66077>

2. Процедуры и методы социологического исследования: практикум. Книга 1. [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А.С. Готлиб [и др.]. — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2014. — 196 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/51987>

3. Климантова Г.И. Методология и методы социологического исследования [Электронный ресурс]: учебник для бакалавров/ Г.И. Климантова, Е.М. Черняк, А.А. Щегорцов — Электрон. текстовые данные. — М.: Дашков и К, 2015. — 256 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52283.html>.

6.2. Дополнительная литература.

1. Лебедев, С. А. Методология научного познания : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / С. А. Лебедев. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 153 с. Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/9804DF45-71CE-4B7E-AE2B-E7D990893620>.

2. Готлиб, А.С. Введение в социологическое исследование: качественный и количественный подходы. [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2014. — 382 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/51896>

3. Готлиб, А.С. Качественное социологическое исследование: познавательные и экзистенциальные горизонты. [Электронный ресурс] : моногр. — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2014. — 353 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/51986>

6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

Положение об организации самостоятельной работы студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (в ред. приказа РАНХиГС от 11.05.2016 г. № 01-2211) http://www.ranepa.ru/images/docs/prikazy-ranhigs/Pologenie_o_samostoyatelnoi_rabote.pdf

6.4. Нормативные правовые документы.

Нормативные правовые документы в процессе освоения дисциплины не используются.

6.5. Интернет-ресурсы.

1. ЭБС Лань. Режим доступа: <https://e.lanbook.com> .
2. ЭБС IPRBooks. Режим доступа: www.iprbookshop.ru .
3. Федеральный информационный портал «Экономика. Социология. Менеджмент» (Разделы: Книги и статьи; Учебные программы; Журнальный зал) Режим доступа: <http://ecsocman.hse.ru> .
4. Общедоступные электронные библиотеки гуманитарной и общественно-научной литературы (Библиотека «Гумер», «Ихтика», «Якова Кротова», «Philosophy.ru» и др.).
5. Базы данных научной периодики и книг (НЭБ/Elibrary.ru, JSTORE, ProQuest, EBSCO и др.).

6.6. Иные источники.

1. Адорно Т. Исследование авторитарной личности. Под общей редакцией В. П. Кулыгина. М.: Серебряные нити, 2001.
2. Альмодовар Ж.П. Рассказ о жизни и индивидуальная траектория: сопоставление масштабов анализа // Вопросы социологии, 1992, Т.1, N 1. С98-104.
3. Барт Р. Camera lucida. Комментарий к фотографии. М.: Ad Marginem, 1997.
4. Барт Р. Введение в структурный анализ повествовательных текстов// Французская семиотика: От структурализма к постструктурализму. М.: Издательская группа «Прогресс», 2000.
5. Батыгин Г.С., Девятко И.Ф. Миф о “качественной” социологии // Социологический журнал, 1994, N 2. С. 28-42.
6. Белановский С.А. Свободное интервью как метод социологического исследования. // Социология 4 М. 1991. N 2. С. 5-19.
7. Бергер П., Лукман Т. Социальное конструирование реальности М.: Медиум, 1995.

8. Берто Д., Берто-Вьям И. Семейное владение и семья: трансмиссии и социальная мобильность, прослеженные на 5 поколениях // Социологические исследования, 1992, N 2. С. 132-140. Бойм С. Общие места: Мифология повседневной жизни. М.: Новое литературное обозрение, 2002. Брагина Н.Г. Память в языке и культуре. М.: Языки славянских культур, 2007.
9. Брокмейер Й., Харре Р. Нарратив: проблемы и обещания одной альтернативной парадигмы // Вопросы философии. 2000. No 3. С. 29-42.
10. Брекнер Р. Изображенное тело. Методика анализа фотографии // Интеракция. Интервью. Интерпретация. 2007. No 4. С. 13-32.
11. Бургос М. История жизни. Рассказывание и поиск себя // Вопросы социологии, 1992, T. 1, N 2. С. 123-130.
12. Вардоматский А.П. Аксио-биографическая методика // Социологические исследования, 1991, N 7. С. 80-84.
13. Веселкова Н.В. Проживание времени в интервью и адекватность коммуникации // Методология и методы социологических исследований (итоги работы поисковых проектов 1992-1996). М.: Ин-т социологии РАН, 1996, С. 39-45.
14. Визуальная антропология: новые взгляды на социальную реальность. Сб. науч. ст. / Под ред. Е.Р. Ярской-Смирновой, П.В. Романова, В.Л. Круткина. Саратов: Научная книга. 2007.
15. Гарфинкель, Г. Исследование привычных оснований повседневных действий / Пер. с англ. Э. Н. Гусинского и Ю. И. Турчаниновой // Социологическое обозрение. 2002. Т. 2. No 1. С. 42—70.
16. Гарфинкель, Г. Обыденное знание социальных структур: документальный метод интерпретации в профессиональном и непрофессиональном поиске фактов / Пер. с англ. Э. Н. Гусинского и Ю. И. Турчаниновой // Социологическое обозрение. 2003. Т. 3. No 1. С. 3—19.
17. Мещеркина Е.Ю. Жизненный путь и биография: преемственность социологических категорий // Социс, No 7, 2002. С. 61-67.
18. Насеи А. Чужой как ближний. Социологическое исследование конструкции идентичности и различия. // РЖ Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. 1996. N 3. С. 104-111.
19. Нора П. Проблематика мест памяти. В: Франция-память / П. Нора, М. Озуф, Ж. де Пюимеж, М. Винок. СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 1999. С. 17-50.
20. Нуркова В.В. Свершенное продолжается: психология автобиографической памяти личности. М. Изд-во Университета РАО, 2000.
21. Репина Л.П. Биографический подход в интеллектуальной истории // "Философский век". Вып. 32: Бенджамин Франклин и Россия. Т. II. СПб., 2006. С. 101-108.
22. Рикёр П. Время и рассказ. - Т.1: Интрига и исторический рассказ; Т.2: Конфигурации в вымышленном рассказе. М.; СПб. «Университетская книга», 2000.
23. Рикёр П. Память, история, забвение / Пер. с франц. М.: Издательство гуманитарной литературы, 2004.
24. Руткевич, А.М. Глубинная герменевтика А.Лоренцера / Лоренцер А. Археология психоанализа М., 1996. С. 265-294. Руус П. От фермы к офису: семья, уверенность в себе и новый средний класс. // Вопросы социологии, 1993, N 1/2. С. 139-151.

25. Рюзен Й. Кризис, травма и идентичность // «Цепь времен»: Проблемы исторического сознания / Ред. Л.П.Репина. М.: ИВИ РАН, 2005. С.38-62.
26. Середа В. Исторический дискурс в официальных речах президентов Украины и России. Сравнительный анализ. Эл.ресурс: <http://www.polit.ru/analytics/2007/04/05/politdiskurs.html>
27. Сихровски П. Рожденные виновными. Исповеди детей нацистских преступников. М.: Комплекс-Прогресс, 1997. Сонди Л. Судьбоанализ. Эл.ресурс <http://www.norbrink.narod.ru/Szondi/Szondi-0.htm>
28. Страусс А., Корбин Дж. Основы качественного исследования: обоснованная теория, процедуры и техники. М.: Эдиториал УРСС, 2001. Судьбы людей: Россия XX век. Биографии семей как объект социологического исследования. М.:Ин-т социологии РАН,1996.
29. Тернер Р. Сравнительный контент-анализ биографий // Вопросы социологии. 1992. Т. 1. No 1. С. 121-133.

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Аудитории для лекционных и практических занятий, оснащенные проекционным демонстрационным оборудованием и компьютером, либо ноутбуком (либо возможностью подключить ноутбук) с установленным программным обеспечением MS Office.

Аудитории для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью доступа в «Интернет» и обеспечением доступа в электронную образовательную среду Академии (<http://lib.ranepa.ru/base/>), в том числе, в электронные библиотечные системы.