

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

Институт общественных наук
(наименование института)
Кафедра территориального развития
(наименование кафедры)

УТВЕРЖДЕНА
решением кафедры
территориального развития
Протокол от «29» августа 2016 г.
№ 01/8.16

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.5.2 «Архитектурный рисунок»
(индекс и наименование дисциплины)

39.03.01 Социология
(направление подготовки)

Технологии социологического исследования (Liberal Arts)
(направленность (профиль))

бакалавр
(квалификация)

очная
(форма обучения)

Год набора - 2017

Москва, 2016 г.

Авторы–составители:

Преподаватель

Телицына К.В.

Преподаватель

Маевская М.Е.

(ученое звание, ученая степень, должность) (наименование кафедры)

(Ф.И.О.)

Заведующий кафедрой

Кандидат культурологии

(наименование кафедры)

(ученое звание, ученая степень,)

Зеленцова Е.В.

(Ф.И.О.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы.....
3. Содержание и структура дисциплины.....
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
- 6.1. Основная литература.....
- 6.2. Дополнительная литература.....
- 6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.....
- 6.4. Нормативные правовые документы.....
- 6.5. Интернет-ресурсы.....
- 6.6. Иные рекомендуемые источники.....
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина Б1.В.ДВ.5.2 «Архитектурный рисунок» обеспечивает овладение следующими компетенциями с учетом этапа:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенций
СК ОС LA- 6	Способность системно применять практический анализ в решении проектных задач городского развития	СК ОС LA – 6.1	Формирование представлений об этапах подготовки и реализации проектных решений и о методах их наглядной демонстрации

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
СК ОС LA - 6.1	на уровне знаний:
	основных трендов в области архитектурного рисунка;
	на уровне умений:
	быстро создавать набросок в различных техниках;
	на уровне навыков:
	владеть базовыми принципами изображения архитектурных объектов.

2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

В соответствии с учебным планом дисциплина Б1.В.ДВ.5.2 «Архитектурный рисунок» входит в состав дисциплин по выбору вариативной части блока Б1 «Дисциплины (модули)» и изучается в 5 семестре. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е.

Дисциплина Б1.В.ДВ.5.2 «Архитектурный рисунок» опирается на курс Б1.В.ДВ.5.1 «Введение в урбанистику», изучаемый в 5 семестре. Дисциплина служит основой для освоения дисциплин майнора, изучаемых в 5 - 7 семестрах.

Количество академических/астрономических часов, выделенных на контактную работу с преподавателем – 28/21 часов, на самостоятельную работу обучающихся – 44/33 часа.

3. Содержание и структура дисциплины

Таблица 1.

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости ⁴ , промежуточ ной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Очная форма обучения								

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемост и ⁴ , промежуточ ной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КС Р		
Очная форма обучения								
Тема 1	Предмет и основные понятия дисциплины.	12/9			4/3		8/6	Опрос
Тема 2	Материалы, инструменты и их использование. Различные графические техники.	14/10,5			6/4,5		8/6	Опрос, графические наброски
Тема 3	Основные базовые принципы композиции, пропорций, перспективы. Построения простейших архитектурных форм.	10/7,5			4/3		6/4,5	Опрос, графические наброски
Тема 4	Основные навыки архитектурного, эскизного рисунка.	10/7,5			4/3		6/4,5	Опрос, графические наброски
Тема 5	Рисунок - как средство коммуникации в профессиональной среде. Рисунок по представлению.	14/10,5			6/4,5		8/6	Опрос, графические наброски
Тема 6	Основные приемы работы на пленере.	12/9			4/3		8/6	Опрос, графическая работа
Промежуточная аттестация								Зачет с оценкой
Всего:		72/54			28/21		44/33	

Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Предмет и основные понятия дисциплины.	Предмет и основные понятия в области архитектурного рисунка. Обзор традиций архитектурного рисунка. Современные тенденции в области проектного рисунка.
Тема 2	Материалы, инструменты и их использование. Различные графические техники.	Изучение основных графических материалов и техник как средств художественно-образной выразительности. Различные средства графических изображений. Знакомство с примерами архитектурной графики в истории.
Тема 3	Основные базовые принципы композиции, пропорций,	Изучение общих понятий о строении формы и объема. Восприятие пропорций и их изображение

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
	перспективы. Построения простейших архитектурных форм.	на плоскости. Особенности перспективного построения изображения различных объектов. Работа с простыми формами и их компоновки в пространстве.
Тема 4	Основные навыки архитектурного, эскизного рисунка.	Выполнение быстрых рисунков, отражая основную композиционную идею предмета изображения, передачу объема, различных материалов и фактур.
Тема 5	Рисунок - как средство коммуникации в профессиональной среде. Рисунок по представлению.	Обзор современных тенденций в области графического архитектурного дизайна, а так же примеры рисунков ведущих архитекторов.
Тема 6	Основные приемы работы на пленере.	Рисование элементов окружающей среды и натурные зарисовки, городские зарисовки.

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

4.1. Текущий контроль успеваемости

4.1.1. Формы текущего контроля успеваемости

В ходе реализации дисциплины (индекс и название) используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:

- при проведении практических занятий: опрос, наброски, графическая работа.
- при контроле результатов самостоятельной работы студентов: графические наброски

4.1.2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся:

Типовые оценочные материалы по теме 1

См. Приложение

Оценивается понимание студентом основных принципов отображения предметов объемно-пространственной среды на плоскости.

Типовые оценочные материалы по теме 2

СМ Приложение

Оцениваются понимание студентом возможностей используемой графической техники, его способность отобразить эти возможности в своей работе.

Тема 1. Предмет и основные понятия дисциплины.

- Привести примеры архитектурного рисунка в истории.

Тема 2. Материалы, инструменты и их использование.

Различные графические техники.

- Основные графические материалы (карандаши, уголь, сангина, чернила, тушь, кисти и т.п.). От чего зависит выбор графических материалов.
- Различные графические техники (Различные средства графических изображений).
- Стилистические и графические приемы на различных этапах развития графического искусства.

Тема 3. Основные базовые принципы композиции, пропорций, перспективы. Построения простейших архитектурных форм.

- Общие понятия о строении формы
- Восприятие пропорций и их изображение на плоскости.
- Особенности перспективного изображения.

- Рисование простейших архитектурных форм.

Тема 4. Основные навыки архитектурного, эскизного рисунка.

- Выполнение быстрых рисунков, отражая основную композиционную идею предмета изображения.
- Работа с линией, штриховкой, заливкой и т.п.
- Передача различных материалов и их фактур

Тема 5. Рисунок - как средство коммуникации в профессиональной среде. Рисунок по представлению.

- Современные тенденции в области графического архитектурного дизайна. Рисунок архитектора.
- Рисунок по представлению.

Тема 6. Основные приемы работы на пленере.

- Рисование элементов окружающей среды.

4.2. Промежуточная аттестация

4.2.1. Форма и средства (методы) проведения промежуточной аттестации

Зачет с оценкой в 5 семестре проводится в устной форме, с демонстрацией портфолио студента с эскизными набросками и графической работой по темам.

4.2.2. Типовые оценочные средства

Примерные работы к зачету: см. Приложение

Шкала оценивания

5 семестр:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Оценка (баллы)
Устный комментарий к выполненным ранее работам на зачете	Способен применять полученные знания и навыки основных способов графического отображения городской среды на этапах подготовки и реализации проектных решений по проблемам городского развития. Способен применять различные техники архитектурного рисунка при решении кейсовых заданий и в составе проектных групп	Отлично (81-100)
	Способен применять полученные знания и навыки основных способов графического отображения городской среды на этапах подготовки и реализации проектных решений по проблемам городского развития.	Хорошо (61-80)
	Способен использовать какую-либо одну графическую технику отображения городской среды с общим знанием принципов ее демонстрации на плоскости.	Удовлетворительно (41-60)
	Не знает основные принципы отображения предметной среды на плоскости. Не способен отобразить элементы архитектурной среды.	Неудовлетворительно (0-40)

4.3. Методические материалы

В процессе преподавания данной дисциплины используются как классические методы обучения (семинары), так и различные виды самостоятельной работы студентов

по заданию преподавателя, которые направлены на развитие творческих качеств и практических навыков студентов, на поощрение их художественных инициатив.

В рамках данного курса используются такие активные формы обучения, как:

- выполнение промежуточных эскизов по темам семинарских занятий.

Интерактивные формы:

- подготовка и анализ студентом подборки архитектурных материалов для последующего отображения в выбранной графической технике.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В целях успешного освоения дисциплины рекомендуется:

- познакомиться с основной литературой по темам курса «Архитектурный рисунок»
- познакомиться с дополнительной литературой по темам курса «Архитектурный рисунок»
- тренировать в самостоятельном режиме знания, умения и владения, соответствующие рекомендованным компетенциям
- методично выполнять задания для самостоятельной работы
- участвовать в работе семинаров курса

Технология организации самостоятельной работы обучающихся включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит консультирование по выполнению задания, который включает цель задания, его содержания, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. Во время выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы и при необходимости преподаватель может проводить индивидуальные и групповые консультации.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся в зависимости от цели, объекта, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

Вопросы для самостоятельной подготовки к занятиям лекционного и практического (семинарского) типов:

Тема 1. Предмет и основные понятия дисциплины.

- Привести примеры архитектурного рисунка в истории.

Тема 2. Материалы, инструменты и их использование.

Различные графические техники.

- Основные графические материалы (карандаши, уголь, сангина, чернила, тушь, кисти и т.п.). От чего зависит выбор графических материалов.
- Различные графические техники (Различные средства графических изображений).
- Стилистические и графические приемы на различных этапах развития графического искусства.

Тема 3. Основные базовые принципы композиции, пропорций, перспективы. Построения простейших архитектурных форм.

- Общие понятия о строении формы
- Восприятие пропорций и их изображение на плоскости.
- Особенности перспективного изображения.
- Рисование простейших архитектурных форм.

Тема 4. Основные навыки архитектурного, эскизного рисунка.

- Выполнение быстрых рисунков, отражая основную композиционную идею предмета изображения.

- Работа с линией, штриховкой, заливкой и т.п.

- Передача различных материалов и их фактур

Тема 5. Рисунок - как средство коммуникации в профессиональной среде. Рисунок по представлению.

- Современные тенденции в области графического архитектурного дизайна. Рисунок архитектора.

- Рисунок по представлению.

Тема 6. Основные приемы работы на пленере.

- Рисование элементов окружающей среды.

Варианты контрольных работ, тестовых и других заданий, необходимых для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю):

- Краткое (не более 5 минут) выступление на выбранную учащимся тему (в рамках текущей тематики занятия)
- Представление текущей работы/рисунка

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Основная литература.

1. сост. Рац А.П. Архитектурный рисунок и графика. Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС

АСВ, 2014. <http://www.iprbookshop.ru/27890>.

2. Бугрова Н.А. Рисунок элементов архитектуры. Капитель. Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2008. <http://www.iprbookshop.ru/21668>.

6.2. Дополнительная литература.

1. Кривошапко С.Н., Галишникова В.В. Архитектурно-строительные конструкции.

Учебник для академического бакалавриата. М.: Издательство

Юрайт, 2016. <https://www.biblio-online.ru/book/ABFE9438-895C-4490-984F-E60887FBC71D>

6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

Положение об организации самостоятельной работы студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (в ред. приказа РАНХиГС от 11.05.2016 г. № 01-2211). http://www.ranepa.ru/images/docs/prikazy-ranhigs/Pologenie_o_samostoyatelnoi_rabote.pdf

6.4. Нормативные правовые документы.

1. Генеральный план развития Москвы. <https://stroimsk.ru/generalnyi-plan-razvitiya-moskvy?from=cl>

2. Профстандарт Градостроителя. <http://profstandart.rosmintrud.ru>

6.5. Интернет-ресурсы, справочные системы.

<https://www.londonartcollege.co.uk/>

www.painting-course.com/

<https://artstudyonline.com/>

6.6. Иные рекомендуемые источники.

1. The art of urban sketching: drawing on location around the world. Издательство: Rockport/Rotovision, 2012г.-320 с, ил.
2. Практика рисования. Об акцентах восприятия, присутствующих в натуральных зарисовках. Автор: Дуглас Купер Издательство: "Издательская группа АСТ", 2010
3. Графика и живопись. Учебное пособие. Издательство: АСТ, Харвест, Астрель, 2006.
4. Полное собрание техник. Новый практичный подход к передаче образов в рисунке. Автор: Сара Симблет. Язык русский. Издательство АСТ, Астрель, 2006.
5. Артур Л. Гаптилл Название: Работа пером и тушью Издательство: Попурри, 2001.
6. Художественная школа. – М.: Издательство Эксмо, 2003.
7. История методов обучения рисованию. Зарубежная школа рисунка Автор: Н.Н.Ростовцев. Просвещение, 1981
8. Лаптев А.М. Рисунок пером PDF. М.: изд-во Академии художеств СССР. 1962.
9. Тихонов С. В. Рисунок: учебное пособие для вузов. – М.: Стройиздат, 1983.
10. И. А. Максимова, А. Е. Винокурова, А. В. Пивоварова Основы графики в архитектурном творчестве. Учебное пособие, Издательства КУРС, Инфра-М, стр. 164 , 2017, ISBN 978-5-906818-29-4, 978-5-16-012049-2
11. И. А. Максимова, А. Е. Винокурова Графический язык в архитектурном образовании. Издательство КДУ , 2013, стр.138 ISBN 978-5-98227-913-2
12. И. А. Максимова, А. Е. Винокурова, А. В. Пивоварова Приемы изобразительного языка в современной архитектуре. 2016, 128стр. Издательства КУРС, Инфра-М , Серия Высшее образование ISBN 978-5-905554-69-8
13. Ольга Осмоловская, Алексей Мусатов . Рисунок по представлению. Издательство Архитектура-С , Серия Специальность "Архитектура" , 2012, стр. 412, ISBN 978-5-9647-0228-3
14. Зоя Жилкина. Рисунок в Московской архитектурной школе. История. Теория. Практика Изд-ва КУРС, Инфра-М, стр.112, 2013, ISBN 978-5-905554-18-6, 978-5-16-006066-8

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Требования к аудиториям (помещениям) для проведения занятий:

Для проведения практических занятий по дисциплине необходимо

- наличие ноутбука (компьютера) с установленным пакетом Microsoft® и мультимедийного проектора
- условия освещенности
- условия технического обеспечения
- возможность и средства формирования экспозиции
- графические материалы и инструменты

Требования к программному обеспечению общего пользования:

Специализированное оборудование и специализированное программное обеспечение при изучении дисциплины не используется.



