

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

Институт общественных наук
Школа публичной политики и управления
Кафедра политологии и политического управления

УТВЕРЖДЕНА

кафедрой политологии и политического
управления

Протокол от «05» июля 2017 г. № 9

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б.1.В.ДВ.1.2

«Психология межкультурных контактов»

Бакалавриат
(уровень образования)

направление подготовки
41.03.04 «Политология»
(код, наименование направления подготовки)

профиль Политическое управление
(направленность(и) (профиль))

очная
(форма обучения)

Год набора – 2016 г.

Москва 2017 г.

Автор–составитель:

кандидат психологических наук

доцент кафедры политологии и политического управления

Гришаева Светлана Алексеевна

Заведующий кафедрой

Политологии и политического управления

Доктор политических наук, профессор

Шабров Олег Федорович

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы.....	4
2. Объем и место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО	5
3. Содержание дисциплины (модуля).....	6
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	6
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	18
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети интернет, включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	20
6.1. Основная литература	20
6.2. Дополнительная литература	20
6.4. Нормативные правовые документы	Ошибка! Закладка не определена.
6.5. Интернет-ресурсы, справочные системы	20
6.6. Иные источники	Ошибка! Закладка не определена.
7. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины (модуля).....	22

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина Б1.В.ДВ.1.2 «Психология межкультурных контактов» обеспечивает овладение следующими компетенциями с учетом этапа:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
УК ОС – 3	Способность вести себя в соответствии с требованиями ролевой позиции в командной работе	УК ОС-3.2	Способность вовлекаться/участвовать в командной деятельности
УК ОС – 5	Способность проявлять толерантность в условиях межкультурного разнообразия общества	УК ОС-5.1	Способность различать специфику этнической, религиозной, гендерной, возрастной дискриминации и дискриминации людей с ограниченными возможностями здоровья в различных исторических и культурных контекстах

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

ОТФ/ТФ профессиональные действия	Код этапа освоения компетенции	Планируемые результаты обучения
позиционировать себя в группе	УК ОС-3.2	на уровне знаний: - социально-психологические характеристики группы;
		на уровне умений: - уметь позиционировать себя в группе
		на уровне навыков: - применения групповых методов взаимодействия в зависимости от командной задачи
проявлять толерантность в условиях межкультурного разнообразия	УК ОС-5.1	на уровне знаний: - Концепция прав человека и основные документы, регулирующие права человека; - Дискриминация социальных групп и ее виды, - Знание следующих категорий и понятий: толерантность, гуманизм, дискриминация, стигматизация;

2. Объем и место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО

Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачётную единицу (36 часов).

Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору Б1.В.ДВ.12.

Глубокое усвоение материала обеспечивается сочетанием аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов с литературой; сайтами, содержащими психологическую информацию. Учебная дисциплина предусматривает лекционные и практические занятия. На лекционных занятиях предусматривается дискуссионная часть, частично на основе материалов, заранее подготовленных обучающимися. Практические занятия проводятся в аудиториях, оборудованных проекторами и обеспечивают возможность проведения презентаций и тренингов по психологии. Изучение дисциплины осуществляется в течение двух семестров: для студентов очной формы обучения – в 1 и 2 семестрах. По дисциплине осуществляется текущий контроль самостоятельной работы, выполнение контрольной работы на дневном обучении и итоговый контроль в форме зачета.

Дисциплина «Психология межкультурных контактов» является опорой в изучении следующих дисциплин: «Политическая психология» (Б1.В.ОД.2 4 семестр), «Психодиагностика личности» (Б1. В. ДВ. 1.1., 3 семестр), «Психология политического лидерства» (Б1.В.ДВ.10.3., 7 семестр).

3. Содержание и структура дисциплины (модуля)

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины (модуля), час.						СР	Форма текущего контроля успеваемости ⁴ , промежуточной аттестации	
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий							
			Л	ЛР	ПЗ	КС Р				
Очная форма обучения										
Тема 1.	Культура как социальный феномен	2	1			1		10	О	
Тема 2.	Компоненты культуры: ценности, нормы и средства передачи культурных образцов	2	1			1		10	О	
Тема 3.	Восприятие других культур и способы взаимодействия с другими	2	1			1		10	К	

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины (модуля), час.						Форма текущего контроля успеваемости ⁴ , промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КС Р		
Очная форма обучения								
	культурами							
Тема 4.	Параметры измерения культур	4	2		2		10	Д
Тема 5.	Сущность коммуникации как социального процесса	4	2		2		10	КР
Тема 6.	Коммуникативные барьеры	4	2		2		12	КР
Тема 7.	Парадоксы межкультурного общения	4	2		2		12	Д
Тема 8.	Межкультурная компетентность	2	1		1		1	Р
Промежуточная аттестация						Т	4	тестирование
Всего:		36	12		12		12	

Примечание: 4 – формы текущего контроля успеваемости: опрос (О), тестирование (Т), контрольная работа (КР), коллоквиум (К), эссе (Э), реферат (Р), диспут (Д) и др.

3. Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Культура как социальный феномен.

Определение культуры. Анализ различных научных подходов к определению понятия «культура». Сравнительный анализ понятий «культура» и «цивилизация». Культурные границы и культурные дистанции. «Окно Джохари» как психологический инструмент самоидентификации и идентификации себя со стороны других.

Отрабатываемые вопросы:

1. Мультипарадигмальность понятия культура
2. Культурные дистанции
3. Культурные феномены
4. Культурная идентификация

Тема 2. Компоненты культуры: ценности, нормы и средства передачи культурных образцов.

Определение ценностей. Виды культурных ценностей. Функции ценностей. Роль ценностей в социальном поведении. Определение социальных норм. Виды социальных норм. Функции социальных норм. Средства передачи культурных образцов: вербальные и

невербальные. Сущность и роль невербальной коммуникации. Роль и значение языка как инструмента культуры. Функции языка. Лексико-фразеологическая сочетаемость и коннотация.

Отрабатываемые вопросы:

1. Универсальный и специфический характер культурных ценностей.
2. Универсальный и специфический характер социальных норм
3. Сущность и роль невербальной коммуникации.
4. Функции языка.

Тема 3. Восприятие других культур и способы взаимодействия с другими культурами.

Культурный этноцентризм как способ восприятие другой культуры. Сущность культурного этноцентризма. Положительные и отрицательные стороны культурного этноцентризма. Шкала Адорно. Сущность культурного релятивизма. Положительные и отрицательные стороны культурного релятивизма. Основные типы взаимодействия культур: ассимиляция, интеграция, сепарация, маргинализация и их сравнительный анализ. Определение культурного шока. Фазы культурного шока. Авто- и гетеростереотипы: определение, специфика формирования. Проблема самоидентификации. Этническая идентичность как базовый компонент социальной идентичности. Культурная дистанция: определение и способы измерения. Шкала социальной дистанции Л.Н.Гумилева. Шкала социальной дистанции Богардуса. Инкультурация: определение, цели, стадии, психологические механизмы.

Отрабатываемые вопросы:

1. Культурный релятивизм как способ восприятие другой культуры.
2. Способы преодоления и предупреждения культурного шока.
3. Проблема самоидентификации
4. Инкультурация: определение, цели, стадии, психологические механизмы.

Тема 4. Параметры измерения культур.

Основные параметры измерения культур: индивидуализм – коллективизм, маскулинность – феминность, дистанция власти, избегание неопределенности, отношение к времени, отношение к пространству, отношение к природе, отношение к типам информационных потоков. Сущность и признаки высококонтекстуальных и низкоконтекстуальных культур.

Отрабатываемые вопросы:

1. Параметры измерения культур
2. Проблемы взаимодействия культур
3. Преимущества и ограничения индивидуализма и коллективизма
4. Преимущества и ограничения маскулинности и феминности

Тема 5. Сущность коммуникации как социального процесса

Определение коммуникации. Модели коммуникативного процесса: модель Г.Ласуэлла, модель Ю.Воронцова. Контекстуальность коммуникации. Стиль коммуникации. Психологические основы межкультурной коммуникации: влияние культуры на восприятие, ошибки атрибуции и их влияние на процесс межкультурной коммуникации.

Отрабатываемые вопросы:

1. Мотивы и цели коммуникативного поведения человека.

2. Сравнительный анализ коммуникативных моделей
3. Влияние культуры на восприятие
4. Структура процесса обмена информацией.

Тема 6. Коммуникативные барьеры

Определение коммуникативных барьеров. Виды коммуникативных барьеров: семантический, фонетический, социальный, психологический, механический и т.п. Специфика действия коммуникативных барьеров в межкультурной коммуникации. Способы преодоления коммуникативных барьеров.

Отрабатываемые вопросы:

1. Виды коммуникативных барьеров
2. Специфические барьеры в межкультурной коммуникации
3. Способы преодоления коммуникативных барьеров.

Тема 7. Парадоксы межкультурного общения

Парадоксальность соблюдения коммуникативных правил в межкультурном контексте. Асимметрия в межкультурной коммуникации. Межъязыковое несовпадение внутренних форм. Различия в коммуникативных стратегиях. Расхождения этикетных норм.

Отрабатываемые вопросы:

1. Асимметрия в межкультурной коммуникации
2. Межъязыковое несовпадение внутренних форм.
3. Различия в коммуникативных стратегиях
4. Расхождения этикетных норм.

Тема 8. Межкультурная компетентность

Определение межкультурной компетенции. Критерии успешности межкультурного общения и пути его оптимизации. Понятие толерантности. Роль и функции толерантности в межнациональном взаимодействии. Формула толерантности. Этническая идентичность и толерантность. Тренинг толерантности.

Отрабатываемые вопросы:

1. Критерии успешности межкультурного общения
2. Пути оптимизации межкультурного общения
3. Функции толерантности
4. Факторы формирования межкультурной компетентности

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости обучающихся и промежуточной аттестации.

4.1.1. В ходе реализации дисциплины Б1.В.ДВ.1.2 «Психология межкультурных контактов» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

При проведении занятий лекционного типа:

- эссе, диспут, опрос, коллоквиум.

при проведении занятий семинарского типа:

- эссе, диспут.

при контроле результатов самостоятельной работы студентов:

- эссе, диспут.

4.1.2. Зачет проводится с применением следующих методов (средств):

Для решения воспитательных и учебных задач в дисциплине «Психология межкультурных контактов» в рамках зачета используются следующие интерактивные формы:

- кейс-метод (разбор конкретных производственных ситуаций);
- метод проектов;
- работа в малых группах.

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся

Типовые оценочные материалы по теме 1

(включаются оценочные материалы – вопросы для опроса, контент теста с инструкцией по выполнению и правильными ответам, контрольные задания и т.д.)

Типовые вопросы

- 1 Многомерное понятие психики
- 2 Сущность психологии
- 3 Современные парадигмы в психологии
- 4 Методология психологических исследований

Проведение опроса:

- В чем субъективный характер психики?
- Преимущества и недостатки каждого исследовательского метода в психологии
- Взаимосвязь структурных элементов психики

Типовые оценочные материалы по теме 2

1. Психика и мозг
2. Психические процессы
3. Бессознательное
4. Психическое отражение

Написание эссе на темы:

- Сущность бессознательного
- Психофизиологические основы психических процессов
- Взаимосвязь сознания и бессознательного

Проведение диспута на основе докладов и презентаций, выполненных по результатам эссе.

Типовые оценочные материалы по теме 3

Типовые вопросы

1. Виды ощущений
2. Закономерности восприятия
3. Ошибки восприятия
4. Свойства восприятия

Написание эссе на темы:

- Ошибки восприятия
- Основные феномены восприятия
- Апперцепция

Проведение диспута на основе докладов и презентаций, выполненных по результатам эссе.

Типовые оценочные материалы по теме 4

Типовые вопросы

1. Основные мнемонические процессы
2. Закономерности сохранения материала в памяти
3. Механизмы и закономерности внимания
4. Стадии развития внимания.

Написание эссе на темы:

- Особенности извлечения материала из памяти.
- Внимание как механизм перцептивной селекции
- Внимание и сознательный контроль человеческой активности

Проведение диспута на основе докладов и презентаций, выполненных по результатам эссе.

Типовые оценочные материалы по теме 5

Типовые вопросы

1. Проблемы моделирования мышления.
2. Психологическая характеристика процесса принятия решения
3. Единство мышления и речи
4. Роль эмоциональных факторов в процессе мышления

Написание эссе на темы:

- Искусственный интеллект.
- Генетические корни мышления и речи.
- Проблемы лингвистического детерминизма

Проведение диспута на основе докладов и презентаций, выполненных по результатам эссе.

Типовые оценочные материалы по теме 6

Типовые вопросы

1. Обусловленность эмоций потребностями и ситуацией.
2. Динамика протекания эмоционального процесса.
3. Основные теории эмоций.
4. Социальная обусловленность эмоций.

Написание эссе на темы:

- Классификация эмоций
- Методы изучения эмоций
- Мотивационные свойства эмоций

Проведение диспута на основе докладов и презентаций, выполненных по результатам эссе.

Типовые оценочные материалы по теме 7

Типовые вопросы

1. Динамика возникновения и развития психического состояния.
2. Проблема типологии психической регуляции
3. Своеобразие регулятивных состояний.
4. Механизмы изменения психических состояний.

Написание эссе на темы:

- Факторы, определяющие динамику функциональных состояний
- Жизнедеятельность человека в состоянии стресса, аффекта, гипноза, самоконтроля
- Психическое состояние как устойчивое и целостное явление

Проведение диспута на основе докладов и презентаций, выполненных по результатам эссе.

Типовые оценочные материалы по теме 8

Типовые вопросы

1. Теории личности
2. Процесс социализации
3. Ролевое поведение
4. Личностное развитие

Написание эссе на темы:

- Направленность личности как высший элемент структуры личности
- Личность и система установок
- Индивидуальные схемы установок в стрессовой ситуации

Проведение диспута на основе докладов и презентаций, выполненных по результатам эссе.

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

4.3.1. Формируемые компетенции

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
УК ОС – 3	Способность вести себя в соответствии с требованиями ролевой позиции в командной работе	УК ОС-3.2	Способность вовлекаться/участвовать в командной деятельности
УК ОС – 5	Способность проявлять толерантность в условиях межкультурного разнообразия общества	УК ОС-5.1	Способность различать специфику этнической, религиозной, гендерной, возрастной дискриминации и дискриминации людей с ограниченными возможностями здоровья в различных исторических и культурных контекстах

Этап освоения компетенции	Показатель оценивания	Критерий оценивания
УК ОС-3.2 Способность вовлекаться/участвовать в командной деятельности	<p>Анализирует группу с точки зрения социально-психологических характеристик.</p> <p>Позиционирует себя в группе.</p> <p>Использует навыки коммуникации в команде.</p> <p>Применяет групповые методы взаимодействия в зависимости от командной задачи.</p>	<p>Адекватно оценивает социальную общность и ее социально-психологические характеристики.</p> <p>Адекватно и полно реализует свою позицию и роль в группе.</p> <p>Слышит и слушает других членов команды.</p> <p>Адекватно применяет групповые методы взаимодействия.</p>

<p>УК ОС-5.1. Способность различать специфику этнической, религиозной, гендерной, возрастной дискриминации и дискриминации людей с ограниченными возможностями здоровья в различных исторических и культурных контекстах</p>	<p>Приводит основные теоретические концепции по вопросам этнических, религиозных, гендерных, возрастных отличий и физических ограничений. Определяет круг понятий гендерной, возрастной дискриминации и дискриминации людей с ограниченными возможностями здоровья. Приводит примеры их реализации в повседневной жизни, а также примеры международной практики противодействия дискриминации.</p>	<p>Формулирует основные положения в рамках концепций по вопросам этнических, религиозных, гендерных, возрастных отличий и физических ограничений. Определяет понятия гендерной, возрастной дискриминации и дискриминации людей с ограниченными возможностями здоровья. Иллюстрирует суждения по вопросам различных видов дискриминации примерами из международной практики противодействия дискриминации.</p>
--	--	---

4.3.2 Типовые оценочные средства

Примерные вопросы к зачету:

1. Определение культуры как социального феномена
2. Компоненты культуры: ценности, нормы и средства передачи культурных образцов
3. Сущность и роль культурных ценностей в межкультурном взаимодействии
4. Сущность и роль культурных норм в межкультурном взаимодействии
5. Сущность и роль языковых средств и символических коммуникаций в межкультурном взаимодействии
6. Сущность и признаки культурного релятивизма как одного из основных подходов к чужим культурам
7. Сущность и признаки этноцентризма как одного из основных подходов к чужим культурам
8. Основные типы взаимодействия культур: ассимиляция, интеграция, сепарация, маргинализация

9. Основные параметры измерения культур по Г.Хофстеде: индивидуализм – коллективизм, маскулинность – феминность, дистанция власти, избегание неопределенности.
10. Основные параметры измерения культур: отношение к времени, отношение к пространству, отношение к природе и т.д.
11. Сущность и признаки высококонтекстуальных и низкоконтекстуальных культур
12. Коммуникация как процесс и ее составляющие
13. Коммуникативные барьеры и их классификация
14. Сущность и роль невербальной коммуникации
15. Значение межкультурной компетенции в деятельности специалиста по связям с общественностью
16. Парадоксы межкультурного общения

Низкий «неудовлетворительно/незачет» — компетенция не освоена или освоена в недостаточной мере. Студент не знает, либо знает на слабом уровне теоретический материал по дисциплине. Не владеет терминологией и основными понятиями из профессиональной сферы или называет неуверенно, с ошибками.

Пороговый (базовый) «удовлетворительно/зачет» — компетенция освоена удовлетворительно, но достаточно. Студент освоил основную базу теоретических знаний. Владеет терминологией и основными понятиями из профессиональной сферы.

Продвинутый «хорошо/зачет» — компетенция освоена достаточно хорошо. Студент знает теоретический материал по дисциплине, умеет применить эти знания на практике. Чётко и ясно формулирует свои мысли. Знает специальную и публицистическую литературу по профессиональным вопросам.

Высокий «отлично/зачет» — компетенция освоена в полной мере или на продвинутом уровне. Студент знает теоретический материал, умеет применить эти знания на практике и имеет опыт в профессионально-практической деятельности. Приводит актуальные примеры из сферы профессиональной деятельности; демонстрирует способности к нестандартной интерпретации поставленного вопроса.

В начале каждого семестра до студентов доводится информация о структуре набора баллов за семестр:

- Максимальный балл за посещение и активную работу в семестре – 60 баллов.
- Максимальный балл за каждую контрольную работу – 7 баллов.
- Максимальный балл за каждую решенную задачу – 7 баллов.
- Максимальный балл за реферат по выбранной теме – 12 баллов.

Вес текущих контрольных работ различен и зависит от этапов формирования компетенций. Решение и постановка прикладных задач, формирующих компетенции, выше, чем простое владение информационными технологиями.

В результате каждый студент четко представляет свое число набранных баллов.

Текущая аттестация обучаемых

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Психология межкультурных контактов» проводится в соответствии с Уставом Академии, Положением о текущей аттестации студентов по программам ВО и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Психология межкультурных контактов» проводится в форме опроса и контрольных мероприятий по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость практических занятий по аттестуемой дисциплине);
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы, уровень освоения компетенций;
- результаты самостоятельной работы.

Активность студента на занятиях оценивается по скорости и правильности выполнения практических заданий.

Кроме того, оценивание студента проводится на контрольной неделе в соответствии с распоряжением проректора по учебной работе. Оценивание студента на контрольной неделе проводится преподавателем независимо от наличия или отсутствия студента (по уважительной или неуважительной причине) на занятии. Оценка носит комплексный характер и учитывает достижения студента по основным компонентам учебного процесса за текущий период.

Оценивание студента на занятиях осуществляется с использованием балльно-рейтинговой системы в соответствии с технологической картой дисциплины. Оценивание студента на контрольной неделе также осуществляется по балльно-рейтинговой системе с

выставлением оценок в ведомости и указанием количества пропущенных занятий.

Критерии оценки эссе

Оценка «удовлетворительно» предполагает, что полученные результаты в значительной степени соответствуют поставленной цели (цель работы достигнута в основном). Обоснована актуальность работы. В процессе анализа литературы отобраны наиболее важные источники, продемонстрировано понимание решаемой проблемы. Выбраны адекватные цели научный подход, методы, процедуры. Они в значительной степени реализованы в работе. Выводы имеют наглядный и проверяемый характер. Требования по оформлению работы в основном выполнены.

Оценка «хорошо» ставится, когда полученные результаты преимущественно соответствуют поставленной цели и задачам. Обоснована практическая и теоретическая актуальность работы. В процессе анализа литературы отобран и проанализирован широкий круг теоретических и эмпирических источников. Выбраны и обоснованы применяемые научные подходы, методы и процедуры. Полученные результаты в целом логичны, доказательны и систематизированы. Оформление работы в целом соответствует существующим требованиям.

Оценка «отлично» предполагает: полученные результаты полностью соответствуют поставленной цели. Обоснована практическая и теоретическая значимость работы. Проведен детальный анализ теоретических и эмпирических источников, выводы автора самостоятельны и аргументированы. Выбраны и подробно описаны применяемые в работе научные подходы, методы и процедуры. Содержание работы полностью отражает узловые проблемы темы, исследовательская часть (в курсовой работе) выполнена самостоятельно, методологически корректно и содержит достоверные и интересные выводы и положения. Оформление работы полностью отвечает всем требованиям

Итоговая аттестация обучаемых по дисциплине «Психология межкультурных контактов» проводится в соответствии с Уставом Академии, Положением о промежуточной аттестации студентов по программам ВПО.

Итоговая аттестация по дисциплине «Психология межкультурных контактов» проводится в соответствии с Учебным планом в 3 семестре в форме зачета. Обучаемые допускаются к зачету по дисциплине в случае выполнения ими учебного плана по дисциплине: выполнения всех заданий и мероприятий, предусмотренных программой

дисциплины по формам текущего контроля и выполненным эссе. В случае наличия учебной задолженности обучаемый отрабатывает пропущенные занятия в соответствии с требованиями преподавателя. Зачет принимает лектор. Оценка знаний обучаемого на экзамене носит комплексный характер, является балльной и определяется его:

- ответом на зачете;
- учебными достижениями в семестровый период.

4.4. Методические материалы

Обучение по дисциплине «Психология межкультурных контактов» предполагает изучение курса на аудиторных занятиях (лекции, практические занятия) и самостоятельной работы студентов. Практические занятия дисциплины «Психология межкультурных контактов» предполагают их проведение в аудиториях, оборудованных проектором, с целью выявления полученных знаний, умений, навыков и компетенций с проведением всех контрольных мероприятий. С целью обеспечения успешного обучения студент должен готовиться к занятиям, поскольку они являются важнейшей формой организации учебного процесса:

- знакомиться с современными компьютерными технологиями;
- выяснять учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизировать учебный материал;
- ориентироваться в учебном процессе.

Подготовка к практическим занятиям заключается в следующем:

- внимательно изучать материал предыдущего занятия;
- узнать тему предстоящего занятия (по тематическому плану, по информации лектора);
- ознакомиться с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям;
- постараться уяснить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке;
- записать возможные вопросы, которые вы желаете задать преподавателю.

Подготовка к зачету. К зачету необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить дисциплину в период зачётно-экзаменационной сессии, как правило, показывают не слишком удовлетворительные результаты. В самом начале учебного курса познакомьтесь со следующей учебно-методической документацией:

- программой дисциплины;

- перечнем знаний и умений, которыми студент должен владеть;
- тематическими планами практических, семинарских занятий;
- контрольными мероприятиями;
- учебником, учебными пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами;
- перечнем зачетных, экзаменационных вопросов.

После этого у вас должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине. Систематическое выполнение учебной работы на лекциях и семинарских занятиях позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для сдачи экзамена.

При организации обучения по дисциплине «Психология межкультурных контактов» преподаватель должен обратить особое внимание на организацию практических (лабораторных) занятий и самостоятельной работы студентов, поскольку курс предполагает широкое использование интерактивных методов обучения. Для проведения лабораторных занятий необходимо активно использовать методы работы в малых группах, вовлечение в индивидуальную работу. Задача преподавателя состоит в максимальном отказе от роли лектора, его функции состоят главным образом в модерации образовательного процесса. Материалы для занятий необходимо обновлять ежегодно, учитывая изменяющиеся условия.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Самостоятельная работа обучаемого, изучающего дисциплину «Психология межкультурных контактов» направлена на формирование следующих умений и навыков:

- понимание сущности, роли и функций психики;
- понимание сущности основных психических явлений и процессов;
- умение анализировать сущность и взаимосвязи основных парадигм, теорий и понятий, используемых в психологии;
- применения психологических знаний для анализа и управления групповыми процессами;
- составление и анализ программы психологического исследования.

При написании эссе по теме следует понимать, что эссе — это самостоятельная письменная работа на предложенную тему. Эссе позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные

категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. Полученные должны результаты полностью соответствовать поставленной цели. Должны быть обоснованы практическая и теоретическая значимость работы, должен быть проведен детальный анализ теоретических и эмпирических источников. Выводы автору следует формировать самостоятельно и аргументировано.

Примерные темы для написания эссе

1. Культурные стереотипы и бизнес.
2. Методы и методологические принципы изучения национального характера.
3. Русский национальный характер.
4. Функции стереотипов.
5. Экспериментальные исследования межкультурных различий.
6. Национальный характер в языке и фольклоре.
7. Межкультурные особенности невербальной коммуникации.
8. Анализ концепции «культурной грамматики».
9. Механизм межкультурных коммуникаций.
10. Формирование культурной идентичности.
11. Динамика культуры.
12. Изменения культуры в эпоху глобализации.
13. Модели коммуникативных процессов.
14. Функции коммуникации.
15. Аксиомы межкультурной коммуникации.
16. Процесс социальной категоризации.
17. Аккультурация как освоение чужой культуры
18. Механизм развития культурного шока.
19. Формирование межкультурной компетенции
20. Межкультурные конфликты и пути их преодоления.
21. Предрассудки в межкультурной коммуникации.
22. Межкультурная коммуникация в транснациональных корпорациях.

Вопросы и задания для самостоятельной подготовки

5. Экспериментальные исследования межкультурных различий.
6. Национальный характер в языке и фольклоре.
7. Межкультурные особенности невербальной коммуникации.
8. Анализ концепции «культурной грамматики».
9. Механизм межкультурных коммуникаций.
10. Формирование культурной идентичности.
11. Динамика культуры.

12. Изменения культуры в эпоху глобализации.
13. Модели коммуникативных процессов.
14. Функции коммуникации.
15. Аксиомы межкультурной коммуникации.
16. Процесс социальной категоризации.
17. Аккультурация как освоение чужой культуры
18. Механизм развития культурного шока.

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети интернет, включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1. Основная литература

1. Психология и педагогика в 2 ч. Часть 1. Психология : учебник для академического бакалавриата / В. А. Сластенин [и др.] ; под общ. ред. В. А. Сластенина, В. П. Каширина. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 230 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-7048-7.
2. Гуревич, П. С. Психология : учебник для академического бакалавриата / П. С. Гуревич. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 465 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-9916-5042-7.
3. Психология : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. С. Обухов [и др.] ; под общ. ред. А. С. Обухова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 404 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-6393-9.

6.2. Дополнительная литература

1. Баринов В.А., Макаров Л.В. Корпоративная культура организации в России / Менеджмент в России и за рубежом, 2002, №2.
2. Верещагин Е.М., Костомаров В.Т. Язык и культура. М., 1990
3. Грошев И.В., Емельянов П.В., Юрьев В.М. Организационная культура – М.: Юнити, 2004
4. Ионин Л.Г. «Социология культуры», М., 2004
5. Камерон К., Куини Р. Диагностика и изменение организационной культуры/ Пер. с англ. под ред. И.В. Андреевой. - СПб, 2001
6. Капитонов Э.А., Капитонов А.Э. Корпоративная культура и PR. – Москва: ИКЦ «МарТ». 2003
7. Кузьменкова Ю.Б. “От традиций культуры к нормам речевого поведения британцев, американцев и россиян”, М., ГУ ВШЭ, 2005
8. Межкультурная коммуникация. Практикум. Ч. I. Н. Новгород, 2001
9. Лебедева Н.М. Введение в этническую и кросс–культурную психологию. М., 1999
10. Леонтович О. «Русские и американцы: парадоксы межкультурного общения», М., 2005
11. Леонтьев А.А. «Прикладная психолингвистика речевого общения и массовой коммуникации», М., Смысл, 2008
12. «Личность, культура, этнос. Современная психологическая антропология», М., Смысл, 2001
13. Льюис Р. Деловые культуры в международном бизнесе. М., 1996

14. Мечковская Н.Б. Социальная лингвистика. М., 2000
15. Миллер. Теория организации. - М. «ВЕЧЕ», 2000
16. Моль А. «Социодинамика культура», М., 2008
17. Налчаджян А.А. Социально-психическая адаптация личности (формы, механизмы и стратегии), Ереван, изд. АН АрмССР, 1988
18. Перельгина Е.Б. Психология имиджа: учебное пособие. — М.: Аспект Пресс, 2002
19. Попков В.Д. Стереотипные представления о русских и их влияние на немецко–русскую коммуникацию // Социальный конфликт. 2001. № 4.
20. Почепцов, Г.Г. Имиджелогия. – М.: Рефл-Бук, 2001
21. Родин О. Концепция организационной культуры: происхождение и сущность // Менеджмент, 1998, №7
22. Ромм М.В. Адаптация личности в социуме, Новосибирск, «Наука», 2002
23. Сербиновский Б.Ю., Кракашова О.А. Организационная культура: структура понятия и подход к измерению и моделированию. – Ростов-на-Дону, 2002
24. Серов А. Организационная культура. Вопросы теории и методологии. Изд-во Уральск. гос. ун-та. 2004
25. Соломанидина Т.О. Организационная культура компании. – М.: Инфа-М, 2007
26. Спивак В. А. Организационное поведение и управление персоналом. СПб.: Питер, 2000
27. Титов Р. Корпоративная газета как инструмент организации /Р. Титов// Пресс-служба. 2006. - № 11 (от 11.2006).
28. Триандис Г.К. «Культура и социальное поведение», М., 2007
29. Шейн Э.Х. Организационная культура и лидерство/ Пер. с англ. Под ред. В.А. Спивака.- СПб, 2002
30. Шепель В.М. Имиджелогия - М., 1996.
31. Шор Р.О. «Язык и общество», М., 2009
32. Берри Дж.Б. и др. «Кросс-культурная психология. Исследования и применение», Харьков, 2007
33. Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П. “Основы межкультурной коммуникации», М., Юнити, 2002
34. Кочетков В.В. “Психология межкультурных различий”, М., “ПЕР СЭ”, 2002
35. Персикова Т.Н. “Межкультурная коммуникация и корпоративная культура”, М., Логос, 2002
36. Почебут Л.Г. «Взаимопонимание культур. Методология и методы этнической и кросс-культурной психологии. Психология межетнической толерантности», С.-Петербург, 2007
37. Рот Ю., Коптельцева Г. «Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг», М., Юнити, 2006
38. Тер-Минасова С.Г. “Язык и межкультурная коммуникация”, М., 2000

6.3. Интернет-ресурсы, справочные системы

1. Психологические журналы и периодика:

- <http://www.voppsy.ru> - «Вопросы психологии»
- <http://www.psyedu.ru> - «Психологическая наука и образование»
- <http://magazine.mospsy.ru> - «Московский психологический журнал»
- http://psychol.ras.ru/ippp_pfr/journal/ - Журнал практической психологии и психоанализа
- <http://oedipus.ru/> - Вестник психоанализа

- <http://www.psy-gazeta.ru/> - «Психологическая газета»
- <http://www.apa.org/journals> — журналы Американской психологической ассоциации
- <http://www.psychol.ras.ru/08.shtml> — Психологический журнал
- <http://www.psy.msu.ru/science/vestnik/index.html> — Вестник Московского университета. Серия 14. Психология
- <http://www.vlad-sadovsk.chat.ru/article.htm> — Психологический вестник

2. Психологические сайты:

- <http://psi.webzone.ru> — психологический словарь
- <http://psychology-online.net>- материалы по психологии: книги, психологические тесты, фотографии и иллюстративный материал, биографии психологов
- <http://www.psycho.ru>- «Психология и бизнес on-line». Библиотека, тесты и программы, новости, объявления о тренингах и семинарах, программных продуктах для психологического обследования.

7. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины (модуля)

1. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

1. Лекционные занятия:
 - а. комплект электронных презентаций/слайдов,
 - б. аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук).
2. Практические занятия:
 - а. аудитория,
 - б. презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук),
3. Прочее
 - а. рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет,
 - б. рабочие места студентов, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде.