

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА  
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ  
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

---

Институт общественных наук  
Школа публичной политики и управления  
Кафедра политологии и политического управления

**УТВЕРЖДЕНА**

решением кафедры политологии и  
политического управления

Протокол от «05» июля 2017 г. № 9

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.Б.2  
«Философия»**

Бакалавриат  
(уровень образования)

направление подготовки  
41.03.04 «Политология»  
(код, наименование направления подготовки)

профиль Политическое управление  
(направленность(и) (профиль))

очная  
(форма обучения)

Год набора – 2016 г.

Москва 2017 г.

**Автор–составитель**

Кандидат филологических наук

**Велижев М.Б.**

**РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА**

для использования в учебном процессе

кафедрой политологии и политического управления

Протокол от «05» июля 2017 г. № 9

**Заведующий кафедрой**

Политологии и политического управления

Доктор политических наук, профессор

**Шабров Олег Федорович**

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы.....
3. Содержание и структура дисциплины.....
4. Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине.....
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине .....
- 6.1. Основная литература.....
- 6.2. Дополнительная литература.....
- 6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.....
- 6.4. Нормативные правовые документы.....
- 6.5. Интернет-ресурсы.....
- 6.6. Иные источники.....
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы .....

## **1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы**

1.1. Дисциплина Б1.Б.2 «Философия» обеспечивает овладение следующими компетенциями:

- УК ОС-1: способность применять критический анализ информации и системный подход для решения задач, обоснования собственной гражданской и мировоззренческой позиции. этап формирования – этап 1,2.

- ОПК – 2. Владение общенаучной и политологической терминологией, умение работать с оригинальными научными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями. Этапы формирования компетенции в процессе освоения образовательной программы

1. Овладение общенаучной терминологией;
2. Овладение политологической терминологией;
3. Овладение навыками работы с оригинальными научными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями.

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть:

-сформированы представления:

о прагматике философского подхода к современным политическим, экономическим, социальным и культурным процессам.

общенаучной и политологической терминологией, умение работать с оригинальными научными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями.

-сформированы знания:

сущности, места и роли культуры в жизни человека и общества;

закономерностей культурного и цивилизационного развития;

основных положений и методов социально-гуманитарных наук (истории, политологии, социологии), которые могут быть необходимы при решении социальных и профессиональных задач;

основных форм и законов правильного мышления, способов и правил рассуждений, правил логического вывода;

особенностей российского правового мышления.

-сформированы умения:

обосновывать личную позицию по отношению к проблемам культуры, толерантно воспринимать социальные и культурные различия;

правильно определить совокупность методов, необходимых для разрешения тех или иных социально-экономических и правовых ситуаций на основе методологии социально-гуманитарных наук;

логически анализировать любую получаемую информацию, упорядочивать ее и делать выводы;

обеспечивать информационную безопасность в сфере духовной жизни, условиях чрезвычайных ситуаций, сфере обороны.

1.3. Студенты также должны овладеть навыками:

разработки и реализации гуманистических ценностей в сфере управления человеческими ресурсами;

использования методов социальных наук; способностью использовать указанные

методы исследования для изучения актуальных проблем современности, для идентификации потребностей и интересов представителей социальных групп; логически правильного мышления и логически грамотного выражения мыслей; постановки цели профессиональной деятельности и выбора путей ее достижения; способностью взвешенно анализировать любые самые сложные деловые ситуации.

навыками работы с оригинальными научными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями.

## 2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

В соответствии с учебным планом дисциплина Б1.Б.2 «Философия» входит в состав дисциплин базовой части блока Б1 «Дисциплины (модули)» и изучается в первом и втором семестрах. Общая трудоемкость дисциплины составляет 216 часов (6 з.е.).

Дисциплина связана с другими дисциплинами учебного плана, такими как Б1.Б.1 «История».

Количество академических часов, выделенных на контактную работу с преподавателем – 56 часов, на самостоятельную работу обучающихся – 124 часа, на подготовку и проведение экзамена – 36 часов.

Форма промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом – зачет с оценкой в 1 семестре, экзамен во 2-м семестре.

## 3. Содержание и структура дисциплины

Таблица 1.

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости <sup>4</sup> , промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Очная форма обучения								
Тема 1	Курс "Анализ и интерпретация философского текста" Тема 1. Философский подход к социальной, политической и экономической реальности.	9	-		3		6	О
Тема 2	Тема 2. Философский анализ литературного текста (культурного явления).и экономической реальности.	11	-		3		8	О
Тема 3	Тема 3. "Копия" и "оригинал" в "эпоху технической воспроизводимости".	19	-		3		16	К
Тема 4	Курс "Государство как философская проблема" Тема 1. Государство как философская проблема: постановка вопроса.	13	-		3		10	Д
Тема 5	Тема 2. Философские представления о происхождении и	11	-		3		8	Э

	сущности государства							
Тема 6	<b>Тема 3.</b> Философские представления о задачах и устройстве государства .	11	-		3		8	Т
Тема 7	<b>Тема 4.</b> Основные понятия, используемые в философском анализе государства	10	-		2		8	О
Тема 8	<b>Курс "Анализ и интерпретация художественного текста". Тема 1.</b> Художественный текст: что это такое? Категории: литература, автор, читатель, внетекстовая реальность, стиль.	10	-		2		8	О
Тема 9	<b>Тема 2.</b> Понимание стихотворного, прозаического и драматического	12	-		4		8	О
Тема 10	<b>Тема 3.</b> Социокультурный подход к литературе: теория .	20	-		8		12	О
Тема 11	<b>Тема 4.</b> Социокультурный подход к литературе: практика.	12			4		8	О
Тема 12	<b>Курс "Философская проблематика современной культуры" Тема 1.</b> Философия повседневного языка: Л. Витгенштейн.	18			10		8	К
Тема 13	<b>Тема 2.</b> Ю. Хабермас и проблематика «общественного мнения».	12			4		8	Д
Тема 14	<b>Тема 3.</b> Философские исследования «власти» и ее практик: М. Фуко.	12			4		8	О
	Промежуточная аттестация	36						Экзамен
<b>Всего:</b>		<b>216</b>			<b>56</b>		<b>124</b>	

Примечание: \*\* – формы текущего контроля успеваемости: опрос (О), тестирование (Т), коллоквиум (К), эссе (Э), диспут (Д) и др.

### Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	<b>Курс "Анализ и интерпретация философского текста" Тема 1.</b> Философский подход к социальной, политической и экономической реальности.	Понятия «миф», «слово», «форма», «понятие», «значение» у Р. Барта («Мифологии»). Р. Барт: социальная мифология, эстетика и теория мифа, понятие дискурса, диалектика знака, феноменология тела, политика театра, театр и миф. Философская проблематика современной массовой культуры: массовые зрелища, спорт, театр, литература, популярная наука, политика и др.
Тема 2	<b>Тема 2.</b> Философский анализ литературного текста (культурного явления).и экономической реальности.	Р. Барт и его стиль: настойчивость в повторении определенных идей / богатая и оригинальная, амбивалентная образность. Предмет анализа и истолкования – образные структуры,

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
		интуитивные авторские реакции и оценки. «S/Z» Р. Барта: философский анализ литературного текста (новеллы О. де Бальзака «Сарразин». Понятие кода и коннотации у Барта.
Тема 3	<b>Тема 3.</b> "Копия" и "оригинал" в "эпоху технической воспроизводимости".	Понятия «копии» и «симулякра» у Ж Делеза и Ж. Бодрийера. Классическая философия и философская проблематика современности (Платон в интерпретации Делеза).
Тема 4	<b>Курс "Государство как философская проблема"</b> <b>Тема 1.</b> Государство как философская проблема: постановка вопроса.	Постановка вопроса о философском анализе феномена государства
Тема 5	<b>Тема 2.</b> Философские представления о происхождении и сущности государства	Представление и анализ взглядов на происхождение и сущность государства
Тема 6	<b>Тема 3.</b> Философские представления о задачах и устройстве государства .	Представление и анализ взглядов на задачи и устройство государства.
Тема 7	<b>Тема 4.</b> Основные понятия, используемые в философском анализе государства	Систематизация основных понятий, используемых в философском анализе государства
Тема 8	<b>Курс "Анализ и интерпретация художественного текста"</b> . <b>Тема 1.</b> Художественный текст: что это такое? Категории: литература, автор, читатель, внетекстовая реальность, стиль.	Интерпретация основных понятий, связанных с проблематикой «художественного текста»
Тема 9	<b>Тема 2.</b> Понимание стихотворного, прозаического и драматического	Освоение первичных навыков работы с различными типами художественного текста.
Тема 10	<b>Тема 3.</b> Социокультурный подход к литературе: теория .	Социология литературы: а) проблема соотношения литературы с внетекстовой реальностью б) литератор как профессия. Теория литературного быта: Ю.Н. Тынянов и Б.М. Эйхенбаум. Социология П. Бурдьё и литература.
Тема 11	<b>Тема 4.</b> Социокультурный подход к литературе: практика.	Социология и история литературы: журналистика, чтение, книгоиздание во Франции и России.
Тема 12	<b>Курс "Философская проблематика современной культуры"</b> <b>Тема 1.</b> Философия повседневного языка: Л. Витгенштейн.	«Логико-философский трактат» Л. Витгенштейна: понятие языка и мира. Логический позитивизм. Поздние произведения Л. Витгенштейна: понятие языковой игры.
Тема 13	<b>Тема 2.</b> Ю. Хабермас и проблематика «общественного	История общественного мнения в Европе: понятие public sphere. Социальные аспекты

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
	мнения».	public sphere: «буржуазное» общественное мнение и аристократия. Дискуссии вокруг книги Хабермаса (1962) в контексте современной философской проблематики.
Тема 14	<b>Тема 3.</b> Философские исследования «власти» и ее практик: М. Фуко.	Реинтерпретация «власти» и «репрессивных практик» М. Фуко: на примере его книги «История безумия в классическую эпоху».

#### 4. Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1.1. В ходе реализации дисциплины «Философия» используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:

– при проведении занятий семинарского типа: опрос, групповые дискуссии, диспуты, тесты, домашнее задание, эссе.

4.1.2. Промежуточная аттестация проводится в форме:

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой в 1-м семестре, в форме экзамена во 2-м семестре.

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости.

В процессе преподавания данной дисциплины используются как классические методы обучения (семинары), так и различные виды самостоятельной работы студентов по заданию преподавателя, которые направлены на развитие творческих качеств студентов и на поощрение их интеллектуальных инициатив.

В рамках данного курса используются такие активные формы обучения, как:

- выполнение промежуточных тестов по итогам семинарских занятий.

Интерактивные формы:

- дискуссии по соответствующей тематике в рамках семинарского занятия.

Знание курса поможет студенту повысить интерес к профессиональной подготовке, изучению специальных дисциплин; получить навык самостоятельной работы в библиотеке с учебной и монографической литературой при подготовке к семинарским занятиям, тестам и практикумам.

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации.

**Примерные вопросы к экзамену:**

1. Объясните понятие «миф», «слово», «форма» по книге Р.Барта «Мифологии».
2. Приведите примеры философской проблематики современной массовой культуры.
3. Охарактеризуйте философский анализ литературного текста по Р.Барту.
4. Объясните понятия «копии» и «симулякра» по Ж.Делезу и Ж.Бодрийяра.
5. Интерпретация классической философии (Платон) у Ж.Делеза.
6. Феномен государства в различных философских интерпретациях.
7. Проанализируйте основные философские взгляды на происхождение и сущность государства.
8. Охарактеризуйте основные философские представления об устройстве государства и его задачах.
9. Какие основные интерпретации понятий, связанных с проблематикой



художественного текста Вы знаете.

10. Как Вы понимаете основную проблему социологии литературы о соотношении текста и внетекстовой реальности.
11. Профессия литератора и теория литературного быта (на биографических примерах Ю.Н. Тынянова и Б.М. Эйхенбаума).
12. Понятие языка и мира у Л.Витгенштейна.
13. Что такое логический позитивизм. Понятие языковой игры (по поздним произведениям Л.Витгенштейна).
14. Современная философская проблематика Ю.Хабермаса (социальные аспекты).
15. «Власть» и «репрессивные практики» в книге М.Фуко «История безумия в классическую эпоху».

Шкала оценивания.

5 «Отлично»	Ответ соответствует показателям и критериям оценивания – 80%
4 «Хорошо»	Ответ соответствует показателям и критериям оценивания – 70-80%
3 «Удовлетворительно»	Ответ соответствует показателям и критериям оценивания – 50-70%
2 «Неудовлетворительно»	Ответ соответствует показателям и критериям оценивания – < 50%

#### 4.4. Методические материалы

Раздел раскрывается в Паспорте компетенций УК ОС-1, УК ОС-4.

Результатом проверки поэтапного формирования компетенции является общая оценка по дисциплине, которая определяется суммой баллов, полученных в период освоения дисциплины.

### КАРТА БАЛЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Задания контроля	Баллы
Работа в аудитории (практические занятия)	30
Успешное выполнение заданий промежуточного контроля	40
Успешная сдача экзамена	30
<b>Итого</b>	<b>100</b>

81- 100 баллов – оценка «отлично»

62-81 баллов – оценка «хорошо»

43-81 баллов – оценка «удовлетворительно»

менее 43 баллов – оценка «неудовлетворительно»

### 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина Б1.Б.2 «Философия» изучается на протяжении двух семестров и завершается экзаменом. В ходе обучения основными видами учебных занятий являются семинарские занятия. В ходе семинарских занятий рассматриваются основные понятия тем, углубляются и закрепляются знания студентов по ряду рассмотренных вопросов, развиваются навыки ведения публичной дискуссии, умения аргументировать и защищать выдвигаемые в них гипотезы, утверждения, положения.

При подготовке к семинарским занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- подготовить ответы на все вопросы семинара.

По согласованию с преподавателем студент может подготовить реферат, доклад, эссе по теме семинара. В процессе подготовки к семинару студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

<b>Организация деятельности студента по видам учебных занятий</b>	
<b>Вид учебных занятий</b>	<b>Организация деятельности студента</b>
Практические занятия	<p>На практических занятиях осуществляется проработка содержания курса. При подготовке к практическим занятиям студентам необходимо ознакомиться с источниками, учебной литературой, рекомендуется конспектировать источники.</p> <p>Во время практических занятий возможна такая форма работы как устные выступления студентов по контрольным вопросам семинарского занятия. Выступление на семинаре должно быть компактным и вразумительным, без неоправданных отступлений и рассуждений. Выступление предполагает самостоятельное изложение материала, вдумчивое и свободное. Важно помнить, что, выступая на занятии, студент обращается к группе, а не только к преподавателю. В свою очередь, остальные студенты должны осознавать важность вовлеченного участия в занятии, слушать, задавать вопросы выступающему, формулировать ответные реплики. По окончании занятия студенту рекомендуется повторить выводы, сконструированные на семинаре, проследив логику их построения, отметив положения, лежащие в их основе. Для облегчения реализации этой задачи во время занятия рекомендуется делать пометки. В случае неточностей и (или) непонимания какого-либо вопроса пройденного материала студенту следует обратиться к преподавателю для получения необходимой консультации и разъяснения возникшей ситуации.</p>
Реферат, доклад	<p>Тема доклада (реферата) выбирается студентом по согласованию с преподавателем. Важно при этом учитывать ее актуальность, научную разработанность, возможность нахождения необходимых источников для изучения темы реферата (доклада), имеющиеся у студента начальные знания и личный интерес к выбору данной темы.</p> <p>После выбора темы реферата (доклада) составляется перечень источников (монографий, научных статей, справочной литературы, содержащей комментарии, результаты исследований и т.п.).</p> <p>Реферат (доклад) - это самостоятельная учебно-исследовательская работа студента, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а</p>

	<p>также собственные взгляды на нее. Содержание материала должно быть логичным, изложение материала носит проблемно-поисковый характер.</p> <p>Примерные этапы работы над рефератом (докладом):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирование темы;</li> <li>- подбор и изучение основных источников по теме (как правило, не менее 10);</li> <li>- составление библиографии;</li> <li>- обработка и систематизация информации;</li> <li>- разработка плана;</li> <li>- написание реферата (доклада);</li> <li>- публичное выступление с результатами исследования.</li> </ul>
Эссе	<p>Эссе представляет собой небольшую, свободного изложения письменную творческую работу, выражающую мнение автора о сущности проблемы.</p> <p>В устной форме подготовленный материал может быть изложен на практическом занятии. Тема эссе может быть выбрана студентом как из предлагаемого и рекомендованного преподавателем перечня, так и самостоятельно. Тема эссе может быть предложена студентом, исходя из его желания и научного интереса.</p> <p>Написание эссе осуществляется самостоятельно путем творческого изложения изученных научных материалов.</p> <p>Важным элементом оформления эссе является корректное указание ссылок на источники использованного материала, информации и приведенных цитат.</p>
Тест	<p>Тест - это система стандартизированных вопросов (заданий) позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся. Возможно проведение промежуточных тестов во время практических занятий, а также тест может использоваться как способ проведения экзамена (зачета).</p>
Групповая дискуссия, диспут	<p>Групповая дискуссия - это средство, которое позволяет определить уровень сформированности профессиональных навыков в условиях максимально приближенных к профессиональной среде. Модерацией дискуссии занимается преподаватель, который предлагает актуальную тему для дискуссии, ставит вопросы, акцентирует внимание аудитории на наиболее значимых аспектах.</p> <p>Проведение групповой дискуссии позволяет оценить формирование у студента соответствующих навыков, в том числе умение ставить проблему, обосновывать пути ее возможного разрешения, умение вести цивилизованный диалог, отстаивать свою точку зрения, аргументировано отвечать на правовые позиции иных участников групповой дискуссии, способность «на ходу» оценивать свои и чужие аргументы и</p>

	<p>факты, свободно оперировать фактическим материалом и без предварительной подготовки обрабатывать возникающие вопросы и проблемы.</p> <p>Семинар-дискуссия может содержать элементы «мозгового штурма»: участники стремятся выдвинуть как можно больше идей, не подвергая их критике; потом выделяются главные, они обсуждаются и развиваются, оцениваются возможности их доказательства или опровержения.</p>
--	--

## 6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Основная литература.

1. Миронов В.В. Философия. Издательство МГУ, 2015. [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=54818](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=54818)
2. Зотов А.Ф. Западная философия XIX века. Проспект, 2015. [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=54750](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=54750)
3. Лавриненко В.М. Философия. Юрайт, 2015. [http://www.biblio-online.ru/thematic/?18&id=ALSFR-a4ad9d62-cb0f-4741-a65b-fc28e7ddda7b&type=catalog\\_them](http://www.biblio-online.ru/thematic/?18&id=ALSFR-a4ad9d62-cb0f-4741-a65b-fc28e7ddda7b&type=catalog_them)
4. Тихомирова Л.Ю. История науки и техники. МГГУ, 2012. <http://www.iprbookshop.ru/14518.html>
5. Под редакцией В.Н. Лавриненко. Концепции современного естествознания. 2016. <http://biblio-online.ru/book/B7A97A71-27DF-4905-8EBA-4095313FEBBC8>
6. А.А. Горелов Концепции современного естествознания. М.: Высшее образование, 2015. <http://biblio-online.ru/book/2CDDEF46-10D3-476D-9194-16B983EE4FEE>

### 6.2. Дополнительная литература.

1. Кохановский В.П., Философия для бакалавров .Кнорус, 2015. [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=53358](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=53358)
2. Алексеев В.П. История философии .Проспект ,2014. [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=54773](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=54773)
3. Батурин В.К. Философия науки. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. <http://www.iprbookshop.ru/52654>
4. Туликов В.С. Концепции современного естествознания. Дашков и Ко, 2014. <http://www.iprbookshop.ru/5102.html>
5. Чупахина Г.Н. Концепции современного естествознания. БФУ им. Канта, 2011. <http://www.iprbookshop.ru/23787.html>

### 6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы. *Самостоятельная работа слушателей*

Студенты, изучающие курс самостоятельно готовятся к семинарам. Подготовка заключается в самостоятельном чтении литературы и выполнении заданий преподавателя, а так же написании рефератов.

#### ***Характеристика самостоятельных работ***

Студенты, изучающие курс самостоятельно готовятся к семинарам. Подготовка заключается в самостоятельном чтении литературы и выполнении заданий преподавателя, а так же написании рефератов.

В ходе самостоятельной работы проверяются навыки

- 1) академического чтения (структура профессионального и академического текста; поисковое и просмотровое чтение; логический порядок);
- 2) оперирования терминологическими кластерами;
- 3) владения академической (общенаучной) лексикой;
- 4) оперирования моделями и соотнесения графической и текстовой информации в текстах по прикладному политическому анализу и государственному управлению;
- 5) академического письма (парафраз, резюмирование текста, построение определения).

#### **6.4. Нормативные правовые документы.**

1. Конституция Российской Федерации.

#### **6.5. Интернет-ресурсы, справочные системы.**

- ЭБС «IPRbooks» <http://lib.ranepa.ru/base/abs-iprbooks.html>  
ЭБС «Юрайт» <http://lib.ranepa.ru/base/abs-izdatelstva--urait-.html>  
ЭБС «Лань» <http://lib.ranepa.ru/base/abs-izdatelstva--lan-.html>  
Ebrary компании ProQuest <http://lib.ranepa.ru/base/ebrary.html>

#### **6.6. Иные рекомендуемые источники.**

1. Б.А. Исаев, А.С. Тургаев, А.Е. Хренов. Политология: Хрестоматия. Питер, СПб, 2006.
2. Классики теории государственного управления. Управленческие идеи в России. Российская политическая энциклопедия, 2008.
3. Волков В., Хархордин О. Теория практик. СПб., 2008.
4. Барт Р. Мифологии. М., 2000.
5. Барт Р. S/Z. М., 2001.
6. Беньямин В. Произведение искусства в эпоху его технической воспроизводимости. Избранные эссе. М., 1996.
7. Ямпольский М. Темнота и различие (по поводу эссе Жюль Делеза «Платон и симулякр») // Новое литературное обозрение. №5 (1993). С. 57-64.
8. Косиков Г.К. Ролан Барт – семиолог, литературовед // Барт Р. Избранные работы. Семиотика. Поэтика. М., 1989. С. 3-45.
9. Гриц Т., Тренин В., Никитин М. Словесность и коммерция. Книжная лавка А.Ф. Смирдина. М., 2001.
10. Лотман Ю.М. Пушкин. СПб., 2005.
11. Мишель Фуко и Россия. СПб., 2001.
12. Вечканов В.Э. История и философия науки: учебное пособие. – М., РИОР, 2013 г.

**7. Материально-техническая база, информационные технологии,  
программное обеспечение и информационные справочные системы**

*Требования к аудиториям (помещениям) для проведения занятий:*

Для проведения практических занятий по дисциплине необходимо наличие ноутбука (компьютера) с установленным пакетом Microsoft® и мультимедийного проектора.

*Требования к программному обеспечению общего пользования:*

Специализированное оборудование и специализированное программное обеспечение при изучении дисциплины не используется.