

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

Институт общественных наук
(наименование института)
Кафедра гуманитарных дисциплин
(наименование кафедры)

УТВЕРЖДЕНА

кафедрой гуманитарных
дисциплин

Протокол от «29» августа 2016 г.
№ 6

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.13.9 Молодежные субкультуры
(индекс и наименование дисциплины)

42.03.01 Реклама и связи с общественностью
(код и наименование направления подготовки)

Реклама и связи с общественностью (Liberal Arts)
направленность (профиль)

бакалавр
(квалификация)

очная
(форма обучения)

Год набора - 2017

Москва, 2016 г.

Автор–составитель:

Профессор, доктор социологический наук
(ученое звание, ученая степень, должность) (наименование кафедры)

Ростовская Т.К.
(Ф.И.О.)

Заведующий кафедрой
гуманитарных дисциплин, к.соц.н., доцент
(наименование кафедры) (ученое звание, ученая степень,)

Смолькин А.А.
(Ф.И.О.)

СОДЕРЖАНИЕ

2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО	5	
3. Содержание и структура дисциплины	5	
Содержание дисциплины		6
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине	8	
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	13	
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	14	
6.1. Основная литература.		14
6.2. Дополнительная литература.		14
6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.		14
6.4. Нормативные правовые документы.		15
6.5. Интернет-ресурсы, справочные системы.		15
6.6. Иные источники.		15
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы	15	

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина Б1.В.ДВ.13.9 Молодежные субкультуры обеспечивает овладение следующими компетенциями с учетом этапа:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенций
СК ОС LA- 13	Способность к проектированию и организации молодежных движений, программ, мероприятий	СК ОС LA – 13.3	Способность выявлять проблемы в молодежной среде и вырабатывать их организационные решения в области занятости, трудоустройства, предпринимательства, быта и досуга и взаимодействовать с объединениями и организациями, представляющими интересы молодежи, умением организовать информационное обеспечение молодежи по реализации молодежной политики, взаимодействие с молодежными средствами массовой информации

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
СК ОС LA -13.3	на уровне знаний: сформированы знания общих теоретических основ изучения молодежных субкультур, взаимосвязи понятий «культура», «молодежь», «субкультура», «молодежная субкультура», их природы и факторов воздействия на молодежь.
	на уровне умений: сформированы умения классифицировать типы молодежных субкультур, на практике определять сферу воздействия на молодежь, анализировать предпосылки возникновения неформальных молодежных движений.
	на уровне навыков: сформированы навыки практическими методами оценки социокультурных и политических процессов в молодежной сфере, опытом разработки проектов, программ и других материалов перспективной деятельности в области развития и поддержки социальных инициатив детей и

	молодежи в России; самообразование по проблемам взаимодействия общества и молодежных субкультур.
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

Объем дисциплины

- Трудоемкость дисциплины составляет 72 часа (2 з.е.)
- Количество академических/астрономических часов, выделенных на контактную работу с преподавателем – 28/21 часов, на самостоятельную работу обучающихся – 44/33 часов.

Место дисциплины в структуре ОП ВО

- Б1.В.ДВ.13.9 Молодежные субкультуры осваивается на 4 курсе, 7 семестр в соответствии с учебным планом.
- Дисциплина реализуется после изучения Б1.В.ДВ.13.7 Молодежь в общественной политической жизни общества

3. Содержание и структура дисциплины

Таблица 1.

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины , час.						Форма текущего контроля успеваемо сти ⁴ , промежут очной аттестаци и
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Очная форма обучения								
Тема 1	Понятия «культура», «молодежь», «субкультура», «молодежная субкультура»	8/6			4/3		4/3	Ответ на семинаре
Тема 2	Молодежная культура как социально-философское понятие.	6/4,5			2/1,5		4/3	Ответ на семинаре
Тема 3	Символика, стилистика и атрибутика молодежной культуры	6/4,5			2/1,5		4/3	Ответ на семинаре
Тема 4	Социально-исторические условия и причины появления молодежной субкультуры	8/6			4/3		4/3	Ответ на семинаре
Тема 5	Молодежная субкультура как способ самоидентификации и социализации	8/6			4/3		4/3	Ответ на семинаре
Тема 6	Типология молодежной субкультуры	6/4,5			2/1,5		4/3	Ответ на

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины , час.						Форма текущего контроля успеваемо сти ⁴ , промежут очной аттестаци и
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Очная форма обучения								
								семинаре
Тема 7	Динамика молодежной субкультуры	6/4,5			2/1,5		4/3	Ответ на семинаре
Тема 8	Молодежные субкультуры России	10/7,5			4/3		6/4,5	Ответ на семинаре
Тема 9	Распространение субкультур в России	6/4,5			2/1,5		4/3	Ответ на семинаре
Тема 10	Девиянтные субкультурные группы.	8/6			2/1,5		6/4,5	Ответ на семинаре
Промежуточная аттестация								Зачет с оценкой
Всего:		72/54			28/21		44/33	

Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Понятия «культура», «молодежь», «субкультура», «молодежная субкультура»	«Культура» как научное понятие. Обязательный набор характерных черт каждой субкультуры. Необходимость выбора современным человеком субкультур. История формирования понятия «молодежь». «Молодежь» как биосоциальное понятие. Биологизаторское направление в определении понятия «молодежь». Социологические концепции молодежи.
Тема 2	Молодежная культура как социально-философское понятие.	Понятие социума. Понятие социальной системы. Целостность и системность социума. Философский смысл социального порядка. Понятие социальной общности. Социальные общности и объединения. Социальная структура общества. Проблема субъекта и объекта в социуме. Индивид, личность, общность, объединение. Соотношение понятий «общество» — «культура», «общность» — «субкультура».

Тема 3	Символика, стилистика и атрибутика молодежной культуры	Понятия «знак», «символ», «атрибут», «стиль». Наличие собственной знаковости, символики, атрибутики и стилистики в молодежной культуре как возможность образования общности, имеющей собственные средства коммуникации. Основные функции знаков, символов, атрибутов и стилистики неформальных молодежных объединений: отбор, привлечение в сообщество определенного типа людей; способ отделения «своих» от «чужих»; самоидентификация.
Тема 4	Социально-исторические условия и причины появления молодежной субкультуры	Роль науки и техники в создании социокультурных условий для возникновения феномена молодежной субкультуры. Формирование массового общества и соответствующей ему массовой культуры. Молодежная субкультура как своеобразный компенсаторный механизм, решающий задачу противовеса нивелирующему давлению массовой культуры, а также своеобразная защитная реакция культуры от самоуничтожения, один из механизмов самосохранения культуры.
Тема 5	Молодежная субкультура как способ самоидентификации и социализации	Увеличение периода образования как условие возникновения молодежной субкультуры. Появление социальной потребности в необходимом и обязательном массовом образовании. Феномен «социального детства». Превращение статичных общественных систем в динамические.
Тема 6	Типология молодежной субкультуры	Множественность имеющихся типологий молодежной субкультуры. Типологии молодежной субкультуры по следующим основаниям принадлежности (ингруппы и аутогруппы), взаимоотношений (первичные и вторичные), степени общения (малые и большие); направлений деятельности; «молодежным мирам»; степени конформности и др. Возможные подходы к типологизированию молодежных субкультур. Типологии по доли участия молодого человека в той или иной субкультуре; по экономическому фактору.
Тема 7	Динамика молодежной субкультуры	Динамические процессы в молодежной субкультуре на микроуровне. Динамика молодежной субкультуры на микроуровне (личностный уровень). Динамика молодежной субкультуры на микроуровне (уровень peer group и неформальных молодежных объединений). Динамические процессы в молодежной субкультуре на макроуровне. Динамика молодежной субкультуры на макроуровне как результат внутренних процессов. Зависимость динамики молодежной субкультуры на макроуровне от внешнего экономического фактора.

Тема 8	Молодежные субкультуры России	Социально-исторические, политические, культурные особенности генезиса молодежной культуры в России. Три волны молодежной культуры в России. Ведущие тенденции в современной молодежной среде России лежащие в основе разнообразия неформальных молодежных объединений. Первая волна: конец 50-х — первые две трети 60-х годов. Рождение. Вторая волна: конец 60-х — начало 80-х годов. Третья волна: конец 80-х годов.
Тема 9	Распространение субкультур в России	Каналы распространения идеологии субкультур: телевидение, радио, молодежные журналы, книжный и кинорынок, видеопродукция, музыкальная индустрия, и индустрия моды. Социальные предпосылки генезиса молодежной культуры в России. Схемы модификаций современных молодежных субкультур в России. Матрица модификаций.
Тема 10	Девиантные субкультурные группы.	«Новые религиозные, политические и субкультурные течения» в 60-е годы XX столетия на Западе. Определение девиации. Девиации и социальные ожидания. Релятивная природа девиаций. Различные подходы к причинам девиаций: биологический, психологический, социологический, культурологический, конфликтологический. Теории аномии (Э. Дюркгейм, Р. Мертон). Теория стигматизации. Типы девиаций по Р. Мертону.

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости обучающихся и промежуточной аттестации.

4.1.1. В ходе реализации дисциплины Б1.В.ДВ.13.9 Молодежные субкультуры используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:

- при проведении практических занятий: опрос.

4.1.2. Зачет проводится с применением следующих методов (средств):
устный экзамен, состоящий из ответа на вопросы по билетам.

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся.

Посещаемость практических занятий, ответы на семинарских занятиях. Обучающиеся готовят ответы на вопросы к практическим занятиям, исходя из списка вопросов ниже и списка литературы.

Типовые оценочные материалы по темам:

Тема 1. Понятия «культура», «молодежь», «субкультура», «молодежная субкультура»

1. Понятия «культура», «молодежь», «субкультура», «молодежная субкультура»

2. Молодежная культура как социально-философское понятие
3. Символика, стилистика и атрибутика молодежной культуры
4. Социально-исторические условия и причины появления молодежной субкультуры
5. Генезис молодежной субкультуры

Тема 2. Молодежная культура как социально-философское понятие.

6. Молодежная субкультура и культура для молодых
7. Контркультура и молодежная субкультура
8. Молодежная субкультура как способ самоидентификации и социализации
9. Социальные и экзистенциальные смыслы молодежной субкультуры

Тема 3. Символика, стилистика и атрибутика молодежной культуры

10. Молодежная субкультура как постмодернистский феномен
11. Типология молодежной субкультуры
12. Динамика молодежной субкультуры

Тема 4. Социально-исторические условия и причины появления молодежной субкультуры

13. Молодежные субкультуры России
14. Формальные и неформальные ролевые ожидания в субкультурных группах.
15. Распространение субкультур в России
16. Девиантные субкультурные группы
17. Девиация как модификация поведения
18. Зарубежные теории субкультуры

Тема 5. Молодежная субкультура как способ самоидентификации и социализации

19. Отечественные теории субкультур
20. Социальные общности и объединения.
21. «Культура», «молодежная субкультура», «культура для молодых» как научные понятия.
22. Молодежная культура как социально-философское понятие.
23. Культура и социализация
24. Основные предпосылки появления молодежной субкультуры.
25. Определение субкультуры. Виды субкультур

Тема 6. Типология молодежной субкультуры

26. Наличие собственной знаковости, символики, атрибутики и стилистики в молодежной культуре как возможность образования общности, имеющей собственные средства коммуникации.
27. Контркультура. Нормы и ценности контркультуры
28. Молодежная культура как феномен техногенной цивилизации.
29. Массовая культура.

Тема 7. Динамика молодежной субкультуры

30. Роль досуга в формировании молодежной субкультуры.
31. Межличностное взаимодействие в контексте социальной структуры
32. Группа как фактор выживаемости
33. Проблема и теории конфликта поколений.
34. «Бытовая» составляющая генезиса молодежной субкультуры.
35. Феномен «социального детства».

Тема 8. Молодежные субкультуры России

36. Историческое возникновение субкультур: моды, битники, хиппи.
37. Формы молодежного протеста в странах Запада и США в 60-е гг. XX столетия
38. Соотношение досуга, контркультуры и молодежной субкультуры.

Тема 9. Распространение субкультур в России

39. Положительные функции молодежной субкультуры.
40. Динамика взаимодействия молодежной субкультуры и базовой культуры общества.

Тема 10. Девиантные субкультурные группы.

41. Три волны молодежной культуры в России
42. Ведущие тенденции в современной молодежной среде России лежащие в основе разнообразия неформальных молодежных объединений — носителей молодежной субкультуры

4.3 Оценочные средства для промежуточной аттестации

4.3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Показатели и критерии оценивания компетенций с учетом этапа их формирования

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенций
СК ОС LA- 13	Способность к проектированию и организации молодежных движений, программ, мероприятий	СК ОС LA – 13.3	Способность выявлять проблемы в молодежной среде и вырабатывать их организационные решения в области занятости, трудоустройства, предпринимательства, быта и досуга и взаимодействовать с объединениями и организациями, представляющими интересы молодежи, умением организовать информационное обеспечение молодежи по реализации молодежной политики, взаимодействие с молодежными средствами массовой информации

Этап освоения компетенции	Показатели оценивания	Критерии оценивания
СК ОС LA-13.3 Способностью выявлять проблемы в молодежной среде и вырабатывать их организационные решения в области занятости, трудоустройства, предпринимательства, быта и досуга и взаимодействовать с объединениями и организациями, представляющими интересы молодежи,	Фрагментарное умение разрабатывать планы проведения мероприятий направленных на решение проблем молодежи; управлять, планировать и организовывать профориентационную работу с молодежью; применять методы социальной адаптации и интеграции молодежи в общественно- политические институты общества в рамках реализации молодежной политики	Сформированное умение разрабатывать план проведения мероприятий направленных на решение проблем молодежи; управлять, планировать и организовывать профориентационную работу с молодежью; применять методы социальной адаптации и интеграции молодежи в общественно- политические институты общества в рамках реализации молодежной политики

умением организовать информационное обеспечение молодежи по реализации молодежной политики, взаимодействие с молодежными средствами массовой информации		
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

4.3.2 Типовые оценочные средства

Примерные вопросы к зачету¹:

1. Понятия «культура», «молодежь», «субкультура», «молодежная субкультура»
2. Молодежная культура как социально-философское понятие
3. Символика, стилистика и атрибутика молодежной культуры
4. Социально-исторические условия и причины появления молодежной субкультуры
5. Генезис молодежной субкультуры
6. Молодежная субкультура и культура для молодых
7. Контркультура и молодежная субкультура
8. Молодежная субкультура как способ самоидентификации и социализации
9. Социальные и экзистенциальные смыслы молодежной субкультуры
10. Молодежная субкультура как постмодернистский феномен
11. Типология молодежной субкультуры
12. Динамика молодежной субкультуры
13. Молодежные субкультуры России
14. Формальные и неформальные ролевые ожидания в субкультурных группах.
15. Распространение субкультур в России
16. Девиантные субкультурные группы
17. Девиация как модификация поведения
18. Зарубежные теории субкультуры
19. Отечественные теории субкультур
20. Социальные общности и объединения.
21. «Культура», «молодежная субкультура», «культура для молодых» как научные понятия.
22. Молодежная культура как социально-философское понятие.
23. Культура и социализация
24. Основные предпосылки появления молодежной субкультуры.
25. Определение субкультуры. Виды субкультур
26. Наличие собственной знаковости, символики, атрибутики и стилистики в молодежной культуре как возможность образования общности, имеющей собственные средства коммуникации.
27. Контркультура. Нормы и ценности контркультуры
28. Молодежная культура как феномен техногенной цивилизации.
29. Массовая культура.
30. Роль досуга в формировании молодежной субкультуры.
31. Межличностное взаимодействие в контексте социальной структуры
32. Группа как фактор выживаемости
33. Проблема и теории конфликта поколений.

¹ Студентам по билетам задается 2 вопроса.

34. «Бытовая» составляющая генезиса молодежной субкультуры.
35. Феномен «социального детства».
36. Историческое возникновение субкультур: моды, битники, хиппи.
37. Формы молодежного протеста в странах Запада и США в 60-е гг. XX столетия
38. Соотношение досуга, контркультуры и молодежной субкультуры.
39. Положительные функции молодежной субкультуры.
40. Динамика взаимодействия молодежной субкультуры и базовой культуры общества.
41. Три волны молодежной культуры в России
42. Ведущие тенденции в современной молодежной среде России лежащие в основе разнообразия неформальных молодежных объединений — носителей молодежной субкультуры

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Оценка (баллы)
Устный ответ на зачете ²	<ul style="list-style-type: none"> • Студент подробно излагает содержание вопроса: исчерпывающе, последовательно, четко и аргументированно излагает материал. • Демонстрирует критическую оценку возможностей и ограничений представленного подхода/метода: рассматривает возможную критику, условия, в которых данные концепции или методы неприменимы. • Демонстрирует способность проследить и реконструировать аргументацию авторов по теме, ссылается в ответе на первоисточники или актуальные исследования. • Поясняет утверждение на уместных примерах. • Уверенно отвечает на дополнительные вопросы, свободно ориентируется в теме. 	Отлично (81-100)
	<ul style="list-style-type: none"> • Студент подробно излагает содержание билета, но упускает некоторые аспекты рассматриваемого подхода/метода. • Демонстрирует критическую оценку возможностей представленного подхода/метода, но не всегда способен проследить его ограничения. • Демонстрирует способность частично реконструировать аргументацию авторов, на которых ссылается. • Поясняет утверждение на уместных примерах. • Отвечает на дополнительные вопросы по теме с небольшими паузами в разговоре. 	Хорошо (61-80)
	<ul style="list-style-type: none"> • Студент излагает содержание билета поверхностно; • Демонстрирует критическую оценку возможностей представленного подхода/метода на уровне «здравого смысла». • Демонстрирует способность частично реконструировать аргументацию авторов, на которых ссылается, но допускает ошибки. 	Удовлетворительно (41-60)

² Преподавателям предлагается оценить ответ по каждому блоку по 5 критериям, выставляя за каждый критерий до 20 баллов, баллы выставляются по двум вопросам отдельно.

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Оценка (баллы)
	<ul style="list-style-type: none"> • Поясняет утверждение на примерах, но не всегда сразу может обосновать их уместность. • Отвечает на дополнительные вопросы по теме с паузами в разговоре и ошибками. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Студент излагает содержание билета сжато, не отражая сути вопроса; • Не демонстрирует критическую оценку возможностей представленного подхода/метода. • Не способен реконструировать аргументацию авторов, допускает серьезные ошибки. • Не использует примеры, либо предложенные примеры не отражают суть вопроса. • Не отвечает на дополнительные вопросы по теме. 	Неудовлетворительно (0-40)

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студентов реализуется в разных видах. Она включает подготовку студентов к семинарским (практическим) занятиям. Для этого студент изучает лекции преподавателя, нормативную, основную, дополнительную литературу, журнальные и газетные публикации, Интернет-ресурсы. К самостоятельной работе студента относится подготовка к экзамену.

В разделе 6 (п. 6.1., п. 6.2.) указан перечень основной и дополнительной литературы, который рекомендуется обучающимся при подготовке к семинарским занятиям и выполнении самостоятельной работы.

Технология организации самостоятельной работы обучающихся включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит консультирование по выполнению задания, который включает цель задания, его содержания, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. Во время выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы и при необходимости преподаватель может проводить индивидуальные и групповые консультации.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся в зависимости от цели, объекта, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

Перечень тем докладов к семинарским занятиям:

1. Зарубежные теории субкультуры
2. Отечественные теории субкультур
3. Социальные общности и объединения.
4. «Культура», «молодежная субкультура», «культура для молодых» как научные понятия.
5. Молодежная культура как социально-философское понятие.
6. Культура и социализация

7. Основные предпосылки появления молодежной субкультуры.
8. Определение субкультуры. Виды субкультур
9. Наличие собственной знаковости, символики, атрибутики и стилистики в молодежной культуре как возможность образования общности, имеющей собственные средства коммуникации.
10. Контркультура. Нормы и ценности контркультуры
11. Молодежная культура как феномен техногенной цивилизации.
12. Массовая культура.
13. Роль досуга в формировании молодежной субкультуры.
14. Межличностное взаимодействие в контексте социальной структуры
15. Группа как фактор выживаемости
16. Проблема и теории конфликта поколений.
17. «Бытовая» составляющая генезиса молодежной субкультуры.
18. Феномен «социального детства».
19. Историческое возникновение субкультур: моды, битники, хиппи.
20. Формы молодежного протеста в странах Запада и США в 60-е гг. XX столетия
21. Соотношение досуга, контркультуры и молодежной субкультуры.
22. Положительные функции молодежной субкультуры.
23. Динамика взаимодействия молодежной субкультуры и базовой культуры общества.
24. Три волны молодежной культуры в России
25. Ведущие тенденции в современной молодежной среде России лежащие в основе разнообразия неформальных молодежных объединений — носителей молодежной субкультуры

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Основная литература.

1. Манько Ю. В. Социология молодежи. СПб.:Петрополис.2008.<http://www.iprbookshop.ru/20343.html>
2. Мосиенко Л.В. Реализация концепции ценностного самоопределения студентов в пространстве молодежной субкультуры.Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ,2015.<http://www.iprbookshop.ru/54153>
3. Еремина И.С. Системный подход к становлению гражданской ответственности в профессионально-образовательном пространстве вуза.Прометей,2012.<http://www.iprbookshop.ru/24026>

6.2. Дополнительная литература.

1. Манько Ю.В., Оганян К.М. Социология молодежи.Петрополис,2008.<http://www.iprbookshop.ru/20343>
- 2.Шафранов-Куцев Г.Ф., Акулич М.М., Батырева М.В., Ефимова Г.З., Любимова Е.А., Ильина И.В., Мальцева Н.В., Мельник В.В., Яркова Е.Н.Социология современного образования.Логос,2016.<http://www.iprbookshop.ru/48345>

6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

Положение об организации самостоятельной работы студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (в ред. приказа РАНХиГС от 11.05.2016 г. № 01 -

2211). http://www.ranepa.ru/images/docs/prikazy-ranigs/Pologenie_o_samostoyatelnoi_rabote.pdf

6.4. Нормативные правовые документы.

1. Стратегия государственной молодежной политики в Российской Федерации. Распоряжение правительства РФ от 18.12.2006 № 1769-р. – URL:: <http://www.admhmao.ru/socium/molod/Yprav/1760.htm>
2. Положение о порядке формирования Федерального реестра молодежных и детских общественных объединений, пользующихся государственной поддержкой <http://www.rosmolodezh.ru/index.php/2010-10-19-13-13-02.html>
3. Федеральный закон «О государственной молодежной политике в Российской Федерации»
4. Стратегии развития молодежи Российской Федерации на период до 2025 года

6.5. Интернет-ресурсы, справочные системы.

1. Официальный сайт Министерства Юстиции РФ. //www.minjust.ru
2. Официальный сайт Федерального агентства по делам молодежи <http://www.fadm.gov.ru>
3. Официальный сайт Национального совета молодежных и детских объединений России www.youthrussia.ru
4. Крупнейшая в России электронная библиотека научных публикаций <http://elibrary.ru/>

6.6. Иные рекомендуемые источники.

1. Емчура Е. Современная молодежь и каналы ее социализации. / Емчура Е. - / М. 2006.
2. Лысенко, Елена Михайловна. Молодёжная субкультура: синергетическое осмысление феноменов [Текст] : научное издание / Е. М. Лысенко ; под ред. В. Б. Самсонова ; Сарат. гос. ун-т им. Н. Г. Чернышевского, Ин-т аграр. проблем РАН, Совмест. учеб.-науч. центр "Синергия науки и образования", Пед. ин-т СГУ. - Саратов : Науч. кн., 2006.
3. Левикова С.И. Молодежная субкультура: Учеб. пособие. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2004..
4. Чупров В.И., Зубок Ю.А. Молодежь в общественном воспроизводстве: проблемы и перспективы. – М: РИЦ ИСПИ РАН, 2000
5. Чупров В.И., Зубок Ю.А., Уильямс К. Молодежь в обществе риска. – М.: Наука, 2001.
6. Зубок Ю.А. Проблемы социального развития молодежи в условиях риска // Социологические исследования. – 2003. – №4. – С. 42-51.
7. Жилиев А.А. Неформальные молодежные объединения как детерминирующий фактор девиантного поведения учащейся молодежи. / Жилиев А.А. - // Вопросы литературы. - №3. – 2007.

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Аудитории для практических занятий, оснащенные проекционным демонстрационным оборудованием и компьютером, либо ноутбуком (либо возможностью подключить ноутбук) с установленным программным обеспечением MS Office.

Аудитории для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью доступа в «Интернет» и обеспечением доступа в электронную

образовательную среду Академии (<http://lib.ranepa.ru/base/>), в том числе, в электронные библиотечные системы.