

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА  
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ  
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

---

Институт общественных наук

*(наименование института)*

Кафедра истории экономики

*(наименование кафедры)*

УТВЕРЖДЕНА

кафедрой истории экономики

Протокол от «29» августа 2016 г.

№ 3

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.В.ДВ.12.9 Управление цифровыми проектами**  
*(индекс и наименование дисциплины)*

**42.03.01 Реклама и связи с общественностью**  
*(код и наименование направления подготовки)*

**Реклама и связи с общественностью (Liberal Arts)**  
*направленность (профиль)*

**бакалавр**

*(квалификация)*

**очная**

*(форма обучения)*

**Год набора - 2017**

Москва, 2016 г.

**Автор–составитель:**

К.И.Н., доцент  
(ученое звание, ученая степень, должность)

истории экономики  
(наименование кафедры)

Кончаков Р.Б.  
(Ф.И.О.)

Заведующий кафедрой  
истории экономики, к.и.н., доцент  
(наименование кафедры) (ученое звание, ученая степень,)

Кончаков Р.Б.  
(Ф.И.О.)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы.....
3. Содержание и структура дисциплины.....
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине .....
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине .....
- 6.1. Основная литература.....
- 6.2. Дополнительная литература.....
- 6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.....
- 6.4. Нормативные правовые документы.....
- 6.5. Интернет-ресурсы.....
- 6.6. Иные рекомендуемые источники.....
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы .....

# **1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы**

1.1. Дисциплина Б1.В.ДВ.12.9 Управление цифровыми проектами обеспечивает овладение следующими компетенциями с учетом этапа:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенций
СК ОС LA- 12	Способность использовать современное программное обеспечение и электронные ресурсы в планировании и реализации гуманитарных цифровых проектов	СК ОС LA– 12.3	Способность к реализации цифровых гуманитарных проектов, в том числе в качестве руководителя проектной группы и в соответствии с требованиями СМИ, культурных и просветительских организаций.

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
СК ОС LA-12.3	на уровне знаний: сформированы знания особенностей влияния социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий на коллективную работу; особенностей организационно-управленческих решений в проектной деятельности; особенностей разработки и реализации проектов в структуре деятельности организации.
	на уровне умений: сформированы умения толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия в коллективной работе; находить организационно-управленческие решения, необходимые для разработки и реализации проектов с учетом их социальной значимости; проектировать организационные структуры, участвовать в разработке стратегий управления человеческими ресурсами организаций, планировать и осуществлять мероприятия, распределять и делегировать полномочия с учетом личной ответственности за осуществляемые мероприятия.
	на уровне навыков: сформированы навыки поиска организационно-управленческих решений, необходимых для разработки и реализации проектов и готовностью нести за них ответственность;

	толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий в коллективной работе; проектирования организационных структур, необходимых для реализации социальных проектов.
--	---

## 2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

### Объем дисциплины

В соответствии с учебным планом дисциплина Б1.В.ДВ.12.9 «Управление цифровыми проектами» входит в состав дисциплин по выбору вариативной части блока Б1 «Дисциплины» и изучается в 7 семестре. Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часов (2 з.е.).

Количество академических/астрономических часов, выделенных на контактную работу с преподавателем – 28/21 часов, на самостоятельную работу обучающихся – 44/33 часа.

### Место дисциплины в структуре ОП ВО

Содержание данной дисциплины **опирается** на ранее изученную дисциплину Б1.Б.12 «Информатика», которая относится к дисциплинам базовой части блока Б1 и изучается в 1 семестре.

Дисциплина реализуется после изучения базовой части программы.

## 3. Содержание и структура дисциплины

Таблица 1.

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости <sup>4</sup> , промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Очная форма обучения								
Тема 1	Проектирование как тип мироотношения	6/4,5			2/1,5		4/3	Опрос
Тема 2	Проектирование как деятельность	6/4,5			2/1,5		4/3	Опрос
Тема 3	Особенности социального проектирования	6/4,5			2/1,5		4/3	Опрос
Тема 4	Процесс проектирования	6/4,5			2/1,5		4/3	Опрос
Тема 5	Организация кооперации в процессе проектирования	8/6			4/3		4/3	Опрос
Тема 6	Анализ и планирование ресурсов	8/6			4/3		4/3	Опрос
Тема 7	Реализация проекта	10/7,5			4/3		6/4,5	Опрос
Тема 8	Управление проектами	10/7,5			4/3		6/4,5	Опрос
Тема 9	Проектирование в системе государственного и муниципального управления	12/9			4/3		8/6	Контрольная работа
Промежуточная аттестация								Зачет с оценкой
Всего:		72/54			28/21		44/33	

## Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Проектирование как тип мироотношения	Задачи и структура курса. Истоки проектирования: идея времени, прошлое / настоящее / будущее, проектирование как работа с будущим. Проектирование как тип мироотношения и средство инноваций. Проектирование в истории и культуре. "Социалистический проект". Социальная инженерия. Дизайн, маркетинг, PR, политехнологии.
Тема 2	Проектирование как деятельность	Проектирование как специализированная деятельность. Типы проектов. Общее и особенное в разных типах проектов. Ключевые проектные компетенции: воображение, аналитичность, системность, рефлексивность. Командные отношения в процессе проектирования. Этика проектирования.
Тема 3	Особенности социального проектирования	Особенности социального проектирования. Субъекты и объекты социального проектирования. Социальный заказ, социальное участие, социальное партнерство. Уровни социального проектирования. Проектирование в разных социокультурных средах. Социальный институт.
Тема 4	Процесс проектирования	Пространство проектирования. Ситуация проектирования. Задание на проектирование. Идея, замысел, концепция проекта. Прототипы. Форма и содержание проекта. Целеполагание. Процесс проектирования. Творчество и дисциплина в проектировании. Методы проектирования и технологии решения творческих задач (эвристики). Анализ и исследование в процессе проектирования.
Тема 5	Организация кооперации в процессе проектирования	Анализ заинтересованных сторон (поля сил). Коммуникация и кооперация. Проблемы и конфликты. Организация коммуникации и кооперации. Переговоры. Экспертиза. Игровые методы моделирования проблем и организации взаимодействий.
Тема 6	Анализ и планирование ресурсов	Анализ и планирование ресурсов. Разные типы ресурсов. Социальные и культурные ресурсы. Бюджет проекта. Бизнес-план. Фандрайзинг.
Тема 7	Реализация проекта	Реализация проекта. Жизненный цикл проекта. Планирование. Планирование времени. Управление рисками проекта. Мониторинг и оценка хода реализации. Показатели и инструменты мониторинга и оценки. Корректировка проекта. Оформление и представление проекта. Информационное сопровождение проекта.

Тема 8	Управление проектами	Управление проектами. Проектирование в системе организационных отношений. Проектирование и функционирование. Работа с набором проектов. Распределение ресурсов. Проект и программа. Организационное проектирование и проектное управление. Проектирование и консультирование. Компьютерные средства проектирования.
Тема 9	Проектирование в системе государственного и муниципального управления	Проектирование в коммерческой и некоммерческой сфере. Проектирование в системе государственного и муниципального управления. Стратегии и программы национального и регионального развития. Реформы и целевые программы. Социальное проектирование в муниципальном управлении: возможности, проблемы, перспективы развития. Нормативно-правовая база проектирования в системе государственного и муниципального управления. Особенности современного общественного развития. Микро-, макро-, мега-проекты. Социальное проектирование и социальная инженерия. Социальное проектирование, общественное участие, демократия. Социальное проектирование и политические практики. Проектирование в образовании.

#### **4. Материалы текущего контроля и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине**

##### **4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.**

##### **4.1.1. В ходе реализации дисциплины «Управление цифровыми проектами» используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:**

- при проведении занятий практического типа:

опрос,  
контрольные работы.

##### **4.1.2. Зачет проводится с применением следующих форм (средств):**

Промежуточная аттестация проводится в форме устного зачета, предполагающего ответы на поставленные вопросы.

##### **4.2. Материалы текущего контроля успеваемости.**

В процессе преподавания данной дисциплины используются как классические методы обучения (практические занятия), так и различные виды самостоятельной работы студентов по заданию преподавателя, которые направлены на развитие творческих качеств студентов и на поощрение их интеллектуальных инициатив.

В рамках данного курса используются такие активные формы обучения, как:

- написание текстов в соответствии с тематикой изучаемого курса или предложенной студентом самостоятельно по согласованию с преподавателем (объем не более 2-х страниц);
- выполнение промежуточных тестов по итогам практических занятий.

Интерактивные формы:

- дискуссии по соответствующей тематике в рамках практического занятия.

Знание курса поможет студенту повысить интерес к профессиональной подготовке,

изучению специальных дисциплин; получить навык самостоятельной работы в библиотеке с учебной и монографической литературой при подготовке к практическим занятиям, тестам и практикумам.

#### **Примерные контрольные вопросы:**

1. Проектирование в истории и культуре.
2. Сущность и концептуальные основы проектирования. Особенности социального проектирования.
3. Возможности и особенности проектирования как технологии работы с будущим. Особенности социального проектирования.
4. Типология проектов. Особенности социальных проектов.
5. Ключевые проектные компетенции.
6. Особенности и организация командной работы по разработке и реализации проекта..
7. Возможности и границы применения социального проектирования.
8. Ответственность проектировщика при разработке и реализации социальных проектов.
9. Субъекты и объекты социального проектирования.
10. Социальный заказ, социальное участие, социальное партнерство.
11. Методы и технологии социального проектирования.
12. Ситуация проектирования и задание на проектирование.
13. Идея, замысел, концепция проекта.

#### **Список тем для самостоятельной подготовки:**

1. Понятия «проект» и «управление проектами».
2. Отличия управления проектами от классического менеджмента.
3. Процессы управления проектами.
4. Методология управления проектами.
5. Стандарты управления проектами.
6. Системный подход к управлению проектами.
7. Цели и требования к проекту.
8. Требования к проекту.
9. Окружение проекта.
10. Участники проекта.
11. Жизненный цикл проекта.
12. Структура проекта.
13. Критерии для принятия решений по организационной структуре.
14. Классификация проектов по критериям менеджеров.
15. Классификация проектов по критериям экономистов.
16. Экономическая модель проекта

#### **4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации.**

**4.3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Показатели и критерии оценивания компетенций с учетом этапа их формирования**

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенций
СК ОС LA- 12	Использовать современное программное обеспечение и электронных ресурсов в	СК ОС LA– 12.3	Способность к реализации цифровых гуманитарных



	планировании и реализации гуманитарных цифровых проектов.		проектов, в том числе в качестве руководителя проектной группы и в соответствии с требованиями СМИ, культурных и просветительских организаций.
--	---	--	--

Этап освоения компетенции	Показатели оценивания	Критерии оценивания
СК ОС LA -12.3. Способность к реализации цифровых гуманитарных проектов, в том числе в качестве руководителя проектной группы и в соответствии с требованиями СМИ, культурных и просветительских организаций	Навык использования широкого арсенала программно-технических средств и инструментов для проведения гуманитарного исследования, оформления и представления его результатов. Понимание технических требований к информационным материалам в СМИ, а также культурных и просветительских учреждений.	Способность самостоятельно и в команде реализовывать цифровые гуманитарные проекты. При работе в проектной группе умение максимально эффективно распределять задачи между участниками проектного офиса и координировать их выполнение. Оформлять полученные результаты реализации проекта в форме информационного продукта, отвечающего требованиям СМИ, а также культурных и просветительских учреждений.

#### 4.3.2 Типовые оценочные средства

Задание к зачету предполагает устные ответы на поставленные вопросы.

Примерные вопросы к зачету:

1. Анализ и исследование в процессе социального проектирования.
2. Организация кооперации в процессе социального проектирования.
3. Работа с проблемами и конфликтами в ходе разработки и реализации социального проекта.
4. Организация переговоров и экспертизы в ходе разработки и реализации социального проекта.
5. Игровые методы моделирования проблем и организации взаимодействий.
6. Анализ и планирование ресурсов в социальном проектировании.
7. Социальные и культурные ресурсы проекта.
8. Финансовые ресурсы проекта. Бюджетное планирование. Фандрайзинг.
9. Реализация социального проекта.
10. Организация мониторинга и оценки реализации социального проекта.
11. Оценка результатов реализации социального проекта.
12. Корректировка проекта.
13. Состав и структура и оформление социального проекта.
14. Организационное обеспечение социального проектирования.
15. Информационное обеспечение социального проектирования.
16. Управление проектами. Особенности управления социальным проектом.
17. Особенности проектирования в системе организационных отношений.
18. Место и возможности социального проектирования в государственном и муниципальном управлении.

19. Типы проектов и программ в системе государственного и муниципального управления.
20. Проектирование в коммерческой и некоммерческой сфере.
21. Приоритетные национальные проекты.
22. Нормативно-правовая база социального проектирования в системе государственного и муниципального управления РФ.
23. Социальное проектирование и политические практики. Социальное проектирование, общественное участие, демократия.

### Шкала оценивания.

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Оценка
Зачет с оценкой	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Студент способен самостоятельно и в команде реализовывать цифровые гуманитарные проекты;</li> <li>- при работе в проектной группе умеет максимально эффективно распределять задачи между участниками проектного офиса и координировать их выполнение;</li> <li>- умеет оформлять полученные результаты реализации проекта в форме информационного продукта, отвечающего требованиям СМИ, а также культурных и просветительских учреждений.</li> </ul>	81–100 баллов Отлично
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Студент почти в полной мере способен самостоятельно и в команде реализовывать цифровые гуманитарные проекты;</li> <li>- при работе в проектной группе умеет достаточно эффективно распределять задачи между участниками проектного офиса и координировать их выполнение;</li> <li>- в целом умеет оформлять полученные результаты реализации проекта в форме информационного продукта, отвечающего требованиям СМИ, а также культурных и просветительских учреждений.</li> </ul>	61–80 баллов Хорошо
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Студент ограниченно способен самостоятельно и в команде реализовывать цифровые гуманитарные проекты;</li> <li>- при работе в проектной группе частично умеет распределять задачи между участниками проектного офиса и координировать их выполнение;</li> <li>- частично умеет оформлять полученные результаты реализации проекта в форме информационного продукта, отвечающего требованиям СМИ, а также культурных и просветительских учреждений.</li> </ul>	41–60 баллов Удовлетворительно
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Студент не способен самостоятельно и в команде реализовывать цифровые гуманитарные проекты;</li> <li>- при работе в проектной группе не умеет</li> </ul>	40 и менее неудовлетворительно

	<p>распределять задачи между участниками проектного офиса и координировать их выполнение;</p> <p>- не умеет оформлять полученные результаты реализации проекта в форме информационного продукта, отвечающего требованиям СМИ, а также культурных и просветительских учреждений.</p>	
--	---	--

#### **4.4. Методические материалы**

В процессе преподавания данной дисциплины используются как классические методы обучения (практические занятия), так и различные виды самостоятельной работы студентов по заданию преподавателя, которые направлены на развитие творческих качеств студентов и на поощрение их интеллектуальных инициатив.

### **5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

В процессе прохождения курса студенты разрабатывают учебные социальные проекты (индивидуально или в рабочих группах из двух-трех человек). Формирование тематики этих разработок является составной частью процесса проектирования и осуществляется студентами самостоятельно при консультационном сопровождении преподавателя.

Разработанные проекты представляются на итоговой конференции по курсу и служат аттестационной работой, уровень и качество которой определяют итоговую оценку прохождения курса.

Разработанные и оформленные проекты предоставляются преподавателю до начала сессии в электронном виде в качестве условия для допуска к экзамену.

#### **Методические рекомендации и требования к оформлению проекта**

##### **ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА**

Описание проекта должно содержать основные составляющие, раскрывающие его содержание:

- тема проекта,
- аннотация проекта,
- описание ситуации, по отношению к которой разрабатывается проект,
- цели и задачи проекта,
- характеристика прототипов (аналогов) проекта,
- проектный замысел и/или основная идея проекта,
- анализ ресурсов реализации проекта,
- оценка рисков проекта,
- организационная схема реализации проекта,
- схема информационного сопровождения проекта,
- организация системы мониторинга и оценки результатов реализации проекта,
- предполагаемые результаты проекта,
- механизмы корректировки проекта,

- приложения, иллюстрирующие значимые точки проекта.

Представленный набор позиций не является обязательной структурой описания проекта. Она может быть иной, в соответствии с особенностями конкретного проекта. Однако описание проекта должно содержать в себе все указанные составляющие.

Ориентировочный объем описания – 10-15 тыс. знаков (5-10 стр.).

Описание проекта, разработанного группой, должно включать развернутую характеристику ролей и работы, выполненной каждым из участников.

Дополнительно к описанию проекта представляется рефлексивное описание процесса разработки проекта.

Для представления проекта на итоговой конференции по курсу готовится презентация проекта в программе Microsoft PowerPoint (не более пяти слайдов).

Технология организации самостоятельной работы обучающихся включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит консультирование по выполнению задания, который включает цель задания, его содержания, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. Во время выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы и при необходимости преподаватель может проводить индивидуальные и групповые консультации.

В разделе 6 (п. 6.1., п. 6.2.) указан перечень основной и дополнительной литературы, который рекомендуется обучающимся при подготовке к семинарским занятиям и выполнении самостоятельной работы.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся в зависимости от цели, объекта, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

## **6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Основная литература.**

1. Новожилов О.П. Архитектура ЭВМ и систем. Юрайт, 2016. <https://biblio-online.ru/book/F229F5E3-E986-4978-9906-4151B8EB3B64>
2. Попов А.М. Информатика и математика. Юнити, 2012. <http://www.iprbookshop.ru/7039.html>

### **6.2. Дополнительная литература.**

1. Павлов А.Н. Управление программами проектов на основе стандарта PMI The Standard for Program Management : изложение методологии и рекомендации по применению М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2015. <http://www.iprbookshop.ru/26140>

### **6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.**

Положение об организации самостоятельной работы студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (в ред. приказа РАНХиГС от 11.05.2016 г. № 01-2211). [http://www.ranepa.ru/images/docs/prikazy-ranhigs/Polozhenie\\_o\\_samostoyatelnoi\\_rabote.pdf](http://www.ranepa.ru/images/docs/prikazy-ranhigs/Polozhenie_o_samostoyatelnoi_rabote.pdf)

### **6.4. Нормативные правовые документы.**

Федеральный закон от 27 июля 2006 года № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и защите информации» (в ред. ФЗ от 07.06.2017 N 109-ФЗ) // Справочно-правовая система Консультант+ (дата обращения: 15.06.2017).

#### 6.5. Интернет-ресурсы, справочные системы.

1. How Project Management Developed: <https://www.projectsmart.co.uk/history-of-project-management.php>
2. The History of Project Management: <http://www.lessons-from-history.com/history-project-management/history-project-management-page>
3. Алексеев. Проектирование организаций "эпохи без закономерностей": <http://www.cfin.ru/press/management/2000-4/04.shtml>
4. Виноградов В.Н., Эрлих О.В. Социальное проектирование становления и развития гражданского общества: создание стратегического плана района, города, региона. Научно-методическое пособие. – СПб: Леонтьевский центр, 2000: <http://www.citystrategy.leontief.ru/?it=10208>
5. Генисаретский О.И. Деятельность проектирования и проектная культура: <http://www.c-society.ru/wind.php?ID=384516&soch=1>  
<http://prometa.ru/projects/projectivity/lib/1/print>
6. Глазычев В.Л. Городская среда. Технология развития – М.: "Ладья", 1995: [http://glazychyev.ru/books/gorodskaya\\_sreda/gorodskaya\\_sreda.htm](http://glazychyev.ru/books/gorodskaya_sreda/gorodskaya_sreda.htm)
7. Глазычев В.Л. Культура проектного воображения: [http://www.glazychyev.ru/courses/2003-03-15\\_lecture\\_4eboksary.htm](http://www.glazychyev.ru/courses/2003-03-15_lecture_4eboksary.htm)
8. Глазычев В.Л. Методология проектирования: <http://www.shkp.ru/lib/archive/materials/kyiv2002/1>  
[http://www.glazychyev.ru/courses/lecture\\_metodology\\_projecting.htm](http://www.glazychyev.ru/courses/lecture_metodology_projecting.htm)
9. Глазычев В.Л. Проектные формы креативного мышления: [http://www.glazychyev.ru/courses/pfkm/pfkm\\_annot.htm](http://www.glazychyev.ru/courses/pfkm/pfkm_annot.htm)
10. Глазычев В.Л. Технология средового проектирования: [http://www.glazychyev.ru/courses/tsp\\_2000-2001/tsp\\_annot.htm](http://www.glazychyev.ru/courses/tsp_2000-2001/tsp_annot.htm)
11. Глазычев В.Л. Урбанистика – М.: "Европа", 2008: <http://glazychyev.ru/books/urbanistika/urbanistika.htm>
12. Глазычев В.Л. Эволюция проектирования: [http://www.glazychyev.ru/courses/projecting\\_2001/shkp\\_projecting\\_12-07-2001.htm](http://www.glazychyev.ru/courses/projecting_2001/shkp_projecting_12-07-2001.htm)  
<http://www.shkp.ru/lib/archive/second/2001-1/8>  
<http://www.shkp.ru/lib/archive/second/2001-1/9>
13. Ефремов В.С. Проектное управление: модели и методы принятия решений: <http://www.cfin.ru/press/management/1998-6/11.shtml>
14. История управления проектами: <http://www.pmonline.ru/pm/hist/>
15. Проектное управление: <http://iteam.ru/publications/project/>
16. Раппапорт А.Г. Границы проектирования – Вопросы методологии, № 1, 1991 – <http://www.archi.ru/lib/publication.html?id=1850569413&fl=5&sl=1>
17. Резник И.М. Социальная инженерия: предметная область и границы применения – Социс. 1994. № 2. с. 87-96: [http://www.ecsocman.edu.ru/images/pubs/2005/04/09/0000208235/011\\_Reznik.pdf](http://www.ecsocman.edu.ru/images/pubs/2005/04/09/0000208235/011_Reznik.pdf)
18. Российская Ассоциация Управления Проектами "СОВНЕТ": <http://www.sovnet.ru/>

19. Социальное проектирование – ресурс взаимодействия общественности и власти. Сборник материалов и рекомендаций – М.: Центр Леонгард, 1999: <http://www.spcenter.ru/publics/new.html>
20. Управление проектами и программами. Журнал, электронная библиотека: <http://grebennikon.ru/journal-20.html>
21. Эпштейн М. Метод проектов в школе двадцатого века – Педагогический альманах «Новая еврейская школа», № 11, 2002: <http://www.ort.spb.ru/nesh/njs11/epst11.htm#ref2>

#### **6.6. Иные рекомендуемые источники.**

1. Луков В. А. Социальное проектирование. Москва: Московский гуманитарный ун-т: Флинта, 2010.
2. Автономов А.С., Хананапшвили Н.Л. Оценка в социальном проектировании: методическое пособие. М.: Национальная ассоциация благотворительных организаций, 2010.
3. Гейзлер П.С., Завьялова О.В. Управление проектами: Учебное пособие. БГЭУ. 2005.
4. Джонс. Инструменты проектирования – 2-е изд., доп. М.: Мир, 1986
5. Мазур И.И., Шапиро В.Д., Ольдерогге Н.Г. Управление проектами: Учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 061100 "Менеджмент организации" - 4-е изд., стер - ("Современное бизнес-образование"). Омега-Л. 2007
6. Меняев М.Ф. Управление проектами. MS Project: Учеб. пособие по специальности "Менеджмент организаций". Омега-Л. 2005.
7. Мир управления проектами. Под ред. Х. Решке, Х. Шелле. Пер. с англ. – М.: "Аланс", 1993
8. Никитенко О.В., Бортник Е.М. Проектное управление в некоммерческих организациях: Учебное пособие – ("Высшее образование"). Феникс. 2007.
9. Ньютон Р. Управление проектами от А до Я. М.: Альпина Паблишер, 2014.
10. Разу М.Л., Бронникова Т.М., Разу Б.М., Титов С.А. Управление проектом. Основы проектного управления: Учебник - 2-е изд., стер. КноРус. 2007
11. Романова М.В. Управление проектами: учебное пособие - ("Высшее образование"). ИНФРА-М, ФОРУМ. 2007.
12. Шюц А. Выбор между проектами действия – Шюц А. **Избранное: Мир, светящийся смыслом** / Пер. с нем. и англ. М.: «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН), 2004.

#### **7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы**

*Требования к аудиториям (помещениям) для проведения занятий.*

Учебные аудитории с компьютерным и проекционным оборудованием для демонстрации презентаций и выполнения индивидуальных заданий.

*Требования к программному обеспечению общего пользования.*

Пакет программ Microsoft Office 2010 Professional (Word, Excel, Access, PowerPoint), Google Chrome, Microsoft Project, а также устойчивый источник Интернета для пользования онлайн-сервисами и тематическими сайтами.