Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

Институт общественных наук
(наименование института)
Кафедра гуманитарных дисциплин
(наименование кафедры)

УТВЕРЖДЕНА
кафедрой гуманитарных дисциплин
Протокол от «29» августа 2016 г.
№ 6

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.3 «Академическое чтение»
(индекс и наименование дисциплины)

42.03.01 Реклама и связи с общественностью
(код и наименование направления подготовки)

«Реклама и связи с общественностью (Liberal Arts)»
направленность (профиль)

бакалавр
(квалификация)

очная
(форма обучения)

Год набора - 2017

Москва, 2016 г.

Авторы–составители:

К.и.н., доцент кафедры гуманитарных дисциплин	Миронов Е.В.
Старший преподаватель	Красовская Н.Н.
PhD, профессор, заведующая кафедрой культурологии и социальной коммуникации	Неклюдова М.С.
К.ф.н., доцент кафедры гуманитарных дисциплин	Бандуровский К.В.
Старший преподаватель	Кокарев К.П.
(ученое звание, ученая степень, *должность)*	*(Ф.И.О.)*

Заведующий кафедрой
гуманитарных дисциплин, к.соц.н., доцент — Смолькин А.А.
(наименование кафедры) (ученое звание, ученая степень,*)* — *(Ф.И.О.)*

.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы……..
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы……...
3. Содержание и структура дисциплины…….....
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине ……
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины …….....
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине …….
   6.1. Основная литература……..……...……
   6.2. Дополнительная литература……...……..……
   6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы…….
   6.4. Нормативные правовые документы…….……..……..
   6.5. Интернет-ресурсы…….……..……...
   6.6. Иные источники…….…….…….……..
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы ……...…..……..

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина Б1.Б.3 «Академическое чтение» обеспечивает овладение следующими компетенциями с учетом этапа:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенций
УК ОС – 1	Способность применять критический анализ информации и системный подход для решения задач обоснования собственной гражданской и мировоззренческой позиции	УК ОС – 1.1	Способность задавать вопросы (на дополнение), уточнять позиции, сравнивать информацию из одного источника с другими источниками, оценить информацию на основе своего опыта и интересов.
		УК ОС – 1.2	Способность идентифицировать идеи и информацию из разных источников; оценивать значимую информацию и важные идеи
		УК ОС – 1.3	Способность идентифицировать и переносить знания в другие контексты; способность интерпретировать уже полученную информацию и знания для формирования новых идей
		УК ОС – 1.4	Способность критиковать явные предпосылки и изменять их в случае необходимости; оценивать возможные последствия, когда идеи воплощаются в жизнь
		УК ОС – 1.5	Способность обнаруживать скрытые предпосылки в источнике и оценивать его роль в формировании идеи
		УК ОС – 1.6	Способность идентифицировать неполноту информации и лакуны в доказательстве; оценивать риски и возможности, учитывая разные перспективы, при анализе сложных проблем

		УК ОС – 1.7	Способность аргументировать свою позицию, соотносить ее с другими мнениями и находить слабости в своей аргументации, если это необходимо; использовать логическое и абстрактное мышление для анализа и синтеза сложной информации для определения курса действий

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенций
УК ОС – 6	Способность выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК ОС – 6.1	Способность воспринимать жизнь в соответствии с принципами образования в течение всей жизни
		УК ОС – 6.2	Способность развивать в себе эстетическое и этическое мышление
		УК ОС – 6.3	Способность развивать представления об индивидуальной образовательной траектории как мультивариатности Я-проекта
		УК ОС – 6.4	Способность оперировать чужими и порождать собственные идеи для анализа траектории саморазвития
		УК ОС – 6.5	Способность критического осмысления индивидуальной образовательной траектории в целях ее переформатирования
		УК ОС – 6.6	Способность осваивать принципы адаптивности образовательной траектории к меняющимся социальным и экономическим условиям
		УК ОС – 6.7	Способность разрабатывать собственные проактивные образовательные стратегии и следовать им

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
УК ОС – 1.1	на уровне знаний: знать о жанровых и содержательных особенностях текстов различных типов и языковых элементах, позволяющих определять тип текста
	на уровне умений: уметь самостоятельно различать авторские позиции в разных источниках и сравнивать их с собственным опытом

	на уровне навыков: иметь навыки определения лакун собственного прочтения текста и формулировать вопросы для восполнения неполноты его понимания
УК ОС – 1.2	на уровне знаний: знать основные языковые и логические особенности аргументации в текстах различных типов
	на уровне умений: уметь самостоятельно выделять основной тезис и интерпретировать его для дальнейшего собственного рассуждения, либо развития авторской позиции
	на уровне навыков: иметь навыки различения основополагающего и производных положений текста и артикулировать их взаимосвязь
УК ОС – 1.3	на уровне знаний: знать основные принципы контекстуального анализа текстов разного типа (академический, художественный, публицистический)
	на уровне умений: уметь определять взаимосвязь знаний, полученных из разных источников (текстов) и интерпретировать полученные знания в различных контекстах
	на уровне навыков: иметь навыки работы с полученной информацией для формирования новых интерпретаций и идей
УК ОС – 1.4	на уровне знаний: знать о различиях и ограничениях связей между идеей и формой её текстового воплощения и факторах, препятствующих однозначному прочтению текста
	на уровне умений: уметь проблематизировать понимание текстов различных типов и предлагать разные варианты почтения
	на уровне навыков: иметь навыки рефлексивного отношения к собственной позиции в понимании (интерпретации) авторских идей
УК ОС – 1.5	на уровне знаний: знать о зависимости качества прочтения и понимания текста от наличия скрытых и явных предпосылок собственного мышления
	на уровне умений: уметь сопоставлять различие контекстов создания и прочтения текста и учитывать их разницу при анализе основных идей и авторской позиции
	на уровне навыков: иметь навыки различения позиции автора и собственной интерпретации
УК ОС – 1.6	на уровне знаний: знать принципы деконструкции сложных тезисов и идей на составляющие их элементы для установления их взаимосвязи
	на уровне умений: уметь определить неполноту и лакуны в аргументации при анализе сложных проблем, риски не объективной интерпретации авторских идей и возможности разных перспектив прочтения текста

	на уровне навыков: иметь навыки прочтения текста с учётом слабых сторон в описании фактов, выделяя ошибки и неполноту в аргументации
УК ОС – 1.7	на уровне знаний: знать различные абстрактные понятия (научного и ненаучного характера) для анализа сложной информации
	на уровне умений: умеет формулировать и аргументировать свою позицию, соотносить её с мнениями других людей, а также исправлять неточности и несвязность собственного мышления до артикуляции своих умозаключений
	на уровне навыков: иметь навык применять методы логического и абстрактного мышления для анализа и синтеза сложной информации в построении эффективного диалога с оппонентами

Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
УК ОС – 6.1	на уровне знаний: имеет представление о различных версиях самопредставления личностей из художественных произведений
	на уровне умений: способность проводить рефлексивные взаимосвязи разных уровней опыта
УК ОС – 6.2	на уровне знаний: знание типичных этических и эстетических дилемм
	на уровне умений: способность анализировать этические и эстетические задачи
	на уровне навыков: использовать абстрактные понятия при решении этических и эстетических задач
УК ОС – 6.3	на уровне знаний: представлять роли личности при разных типах общественного устройства
	на уровне умений: использовать философские идеи для рефлексии собственного жизненного пути
	на уровне навыков: различать свои состояния в рамках жизненного проекта
УК ОС – 6.4	на уровне знаний: знание основных понятий экономической науки, их синтез для анализа траектории развития общества и человека
	на уровне умений: рефлексия по поводу сходства и различия идей и разработка новых идей на ее основе
	на уровне навыков: использует анализ связей между теориями и методами для интерпретации персонального опыта
УК ОС – 6.5	на уровне знаний: знание мировых идей и идеологий, позволяющее рефлексировать по поводу персонального опыта

	на уровне умений: определение границ использования концептуацизаций для критики собственной образовательной траектории
	на уровне навыков: выделять противоречия и ограниченность идеологических концепция для планирования образовательной траектории
УК ОС – 6.6	на уровне знаний: знать тенденции развития современного общества и культуры
	на уровне умений: критически интерпретировать индивидуальные образовательные траектории в меняющемся мире с учетом социально-экономических и культурных условий внешней среды
	на уровне навыков: оценивать вписанность Я-проекта в сопоставлении с социально-экономическими условиями на разных уровнях абстракции
УК ОС – 6.7	на уровне знаний: основных принципов построения индивидуальной образовательной траектории; основных теоретических концепций, применимых для описания и управления собственным образованием в течение всей жизни
	на уровне умений: применять полученные теоретические знания на практике для построения собственной образовательной траектории; критического анализа собственных планов в области образовательных стратегий
	на уровне навыков: поиска и обработки информации о различных образовательных возможностях, услугах; критический анализ информации, связанной с образовательными возможностями и услугами

2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

В соответствии с учебным планом дисциплина Б1.Б.3 «Академическое чтение» входит в состав дисциплин базовой части блока Б1 «Дисциплины (модули)» и изучается в 1 – 7 семестрах. Общая трудоемкость дисциплины составляет 14 ЗЕ.

Дисциплина связана с другими дисциплинами учебного плана, такими как Б1.Б.5 «История», Б1.Б.8 «Правоведение», Б1.Б.14 «Социология», Б1.Б.15 «Политология».

Количество академических/астрономических часов, выделенных на контактную работу с преподавателем – 198/148,5 часов, на самостоятельную работу обучающихся – 270/202,5 часа.

3. Содержание и структура дисциплины

Таблица 1.

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости[4], промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Очная форма обучения								
Тема 1[1]	Трек 1.1 Великие романы: У. Теккерей «Ярмарка тщеславия»	**36/27**			14/10,5		22/16,5	Опрос, диспут, домашнее задание
Тема 2	Трек 1.1 Великие романы: Ф. Достоевский «Бесы»	**36/27**			14/10,5		22/16,5	Опрос, диспут, домашнее задание
Тема 3	Трек 2.1Политика и государство: Платон «Государство»	**26/19,5**			10/7,5		16/12	Опрос, диспут, домашнее задание
Тема 4	Трек 2.1Политика и государство: Н.Макиавелли «Государь»	**26/19,5**			10/7,5		16/12	Опрос, диспут, домашнее задание
Тема 5[2]	Трек 2.1Политика и государство: Ж.-Ж. Руссо «Общественный договор»	**20/15**			8/6		12/9	Опрос, диспут, домашнее задание
Тема 6	Трек 3. Социум: А. Токвиль «Демократия в Америке»	**36/27**			14/10,5		22/16,5	Опрос, диспут, домашнее задание
Тема 7	Трек 3. Социум: Х. Ортега-и-Гассет «Восстание масс»	**36/27**			14/10,5		22/16,5	Опрос, диспут, домашнее задание
Тема 8	Трек 4. Экономика: А.Смит «Исследование о природе и причинах богатства народов»	**26/19,5**			10/7,5		16/12	Опрос, диспут, домашнее задание
Тема 9	Трек 4. Экономика: К. Маркс «Капитал»	**26/19,5**			10/7,5		16/12	Опрос, диспут, домашнее задание
Тема 10	Трек 4. Экономика: Дж. Кейнс «Общая теория занятости, процента и денег»	**20/15**			8/6		12/9	Опрос, диспут, домашнее задание

[1] Трек 1.2 Великие романы: Сервантес «Дон Кихот», Д.Дефо «Робинзон Крузо» (по выбору студентов)

[2] Трек 2.2 (2 семестр) Психология: А.Р. Лурия «Маленькая книжка о большой памяти» (по выбору студентов), Д. Норман «Дизайн привычных вещей», В. Франклин «Человек в поисках смысла»

Тема 11	Трек 5. Идеи и идеологии: М.Веббер «Протестантская этика и дух капитализма»	**36/27**			14/10,5		22/16,5	Опрос, диспут, домашнее задание
Тема 12	Трек 5. Идеи и идеологии: Т. Кун «Структура научных революций»	**36/27**			14/10,5		22/16,5	Опрос, диспут, домашнее задание
Тема 13	Трек 6. (Пост)современность: М. Маклюэн «Понимание медиа»	**36/27**			14/10,5		22/16,5	Опрос, диспут, домашнее задание
Тема 14	Трек 6. (Пост)современность: Ф. Лиотар «Состояние постмодерна»	**34/25,5**			14/10,5		20/15	Опрос, диспут, домашнее задание
Тема 15	Трек 7. Профильный блок: А. Чехов «Остров Сахалин»	**18/13,5**			14/10,5		4/3	Опрос, диспут, домашнее задание
Тема 16	Трек 7. Профильный блок: С. Алексиевич «У войны не женское лицо»	**18/13,5**			14/10,5		4/3	Опрос, диспут, домашнее задание
Консультация		**2/1,5**						
Промежуточная аттестация		**36/27**						1 - 6 семестр: Зачет 7 семестр: Экзамен
Всего:		**504/378**			**194/145,5**		**270/202,5**	

Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	У. Теккерей «Ярмарка тщеславия».	Семинар 1. Историко-культурный и интеллектуальный контекст возникновения произведения Семинар 2. Система вопросов произведения Семинар 3. Художественная модель социального пространства и времени Семинар 4. Метафоризация социального действия Завершающая дискуссия по произведению.
Тема 2	Ф. Достоевский «Бесы»	Семинар 1. Историко-культурный и интеллектуальный контекст возникновения произведения Семинар 2. Система вопросов произведения Семинар 3. Художественная модель социального пространства и времени Семинар 4. Метафоризация социально-политического действия Завершающая дискуссия по произведению.
Тема 3	Платон «Государство»	Семинар 1. Историко-культурный и интеллектуальный контекст возникновения произведения

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
		Семинар 2. Система вопросов произведения Семинар 3. Ключевые термины и понятия Семинар 4. Политическая философия автора Завершающая дискуссия. Публичная политика и государство в свете концепции автора.
Тема 4	Н.Макиавелли «Государь»	Семинар 1. Историко-культурный и интеллектуальный контекст возникновения произведения Семинар 2. Система вопросов произведения Семинар 3. Ключевые термины и понятия Семинар 4. Политическая философия автора Завершающая дискуссия. Публичная политика и государство в свете концепции автора.
Тема 5	Ж.-Ж. Руссо «Общественный договор»	Семинар 1. Историко-культурный и интеллектуальный контекст возникновения произведения Семинар 2. Система вопросов произведения Семинар 3. Политическая философия автора Завершающая дискуссия. Публичная политика и государство в свете концепции автора.
Тема 6	А. Токвиль «Демократия в Америке»	Семинар 1. Историко-культурный и интеллектуальный контекст возникновения произведения Семинар 2. Система вопросов произведения Семинар 3. Ключевые термины и понятия Семинар 4. Политическая философия автора Завершающая дискуссия. Публичная политика и государство в свете концепции автора.
Тема 7	Х. Ортега-и-Гассет «Восстание масс»	Семинар 1. Историко-культурный и интеллектуальный контекст возникновения произведения Семинар 2. Система вопросов произведения Семинар 3. Ключевые термины и понятия Семинар 4. Политическая философия автора Завершающая дискуссия. Публичная политика и государство в свете концепции автора.
Тема 8	А.Смит «Исследование о природе и причинах богатства народов»	Семинар 1. Историко-культурный и интеллектуальный контекст возникновения произведения Семинар 2. Система вопросов произведения Семинар 3. Ключевые термины и понятия Семинар 4. Политическая философия автора Завершающая дискуссия по произведению.
Тема 9	К. Маркс «Капитал»	Семинар 1. Историко-культурный и интеллектуальный контекст возникновения произведения Семинар 2. Система вопросов произведения Семинар 3. Ключевые термины и понятия Семинар 4. Политическая философия автора. Завершающая дискуссия по произведению.
Тема 10	Дж. Кейнс «Общая теория занятости, процента и денег»	Семинар 1. Историко-культурный и интеллектуальный контекст возникновения произведения Семинар 2. Система вопросов произведения Семинар 3. Ключевые термины и понятия Семинар 4. Политическая философия автора Завершающая дискуссия по произведению.
Тема 11	М.Вебер «Протестантская этика и дух капитализма»	Семинар 1. Историко-культурный и интеллектуальный контекст возникновения произведения Семинар 2. Система вопросов произведения

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
		Семинар 3. Ключевые термины и понятия Семинар 4. Социальная философия автора Завершающая дискуссия по произведению.
Тема 12	Т. Кун «Структура научных революций»	Семинар 1. Историко-культурный и интеллектуальный контекст возникновения произведения Семинар 2. Система вопросов произведения Семинар 3. Ключевые термины и понятия Семинар 4. Философия науки автора Завершающая дискуссия по произведению.
Тема 13	М. Маклюэн «Понимание медиа»	Семинар 1. Историко-культурный и интеллектуальный контекст возникновения произведения Семинар 2. Система вопросов произведения Семинар 3. Ключевые термины и понятия Семинар 4. Социальная философия автора Завершающая дискуссия по произведению.
Тема 14	Ф. Лиотар «Состояние постмодерна»	Семинар 1. Историко-культурный и интеллектуальный контекст возникновения произведения Семинар 2. Система вопросов произведения Семинар 3. Ключевые термины и понятия Семинар 4. Социальная философия автора Завершающая дискуссия по произведению.
Тема 15	А. Чехов «Путешествие на Камчатку»	Семинар 1. Историко-культурный и интеллектуальный контекст возникновения произведения Семинар 2. Система вопросов произведения Семинар 3. Художественная модель социального пространства и времени Завершающая дискуссия по произведению.
Тема 16	С. Алексиевич «У войны не женское лицо»	Семинар 1. Историко-культурный и интеллектуальный контекст возникновения произведения Семинар 2. Система вопросов произведения Семинар 3. Художественная модель социального пространства и времени Завершающая дискуссия по произведению.

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

4.1. Текущий контроль успеваемости

4.1.1. Формы текущего контроля успеваемости

В ходе реализации дисциплины «Академическое чтение» используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:

– при проведении практических занятий: опрос, диспут;

- при контроле результатов самостоятельной работы студентов: домашнее задание.

4.1.2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся:

При проведении семинарских занятий следует опираться на общую логическую структуру, описанную последовательностью семинаров в рамках темы. При этом содержательные вопросы обсуждаются по мере освоения материала.

Как пример приведены вопросы для темы 4.

1. Республика как синтез форм правления. Как Макиавелли трактует и оценивает

аристотелевскую классификацию форм правления? Какие образом возможно сочетание форм правления и зачем оно нужно? Что такое республика и в чем ее преимущества?

2. Политическая борьба и развитие государства. Чем могут быть полезны политические раздоры? Почему не надо бояться политических конфликтов? Можно ли и нужно ли достигать политической стабильности? Как погоня за стабильностью может помешать развитию и могуществу республики? Возможно ли достижение политического идеала, и в чем он может состоять?

3. Основы народного суверенитета. В чем сила и слабость простого народа? Почему толпа может оказаться сильнее государя? Почему народ лучше способен защищать свободы, чем аристократия? Обвинения и клевета, сущность, различия и политическая функция.

4. Свободное правление как политический идеал. Где можно обойтись без законов? От кого зависит успех республиканского устройства? Какую роль сыграла религия для римлян, и почему развращенное общество не сможет достичь свободы? Как достичь свободы там, где ее никогда не было? Зачем нужна преемственность государственных учреждений? Нужен ли для достижения политического идеала идеальный человек?

4.2. Промежуточная аттестация

4.2.1. Форма и средства (методы) проведения промежуточной аттестации

Зачет в 1 — 6 семестрах проводится в форме эссе. Для написания эссе преподаватели формулируют темы, которые предлагают студентам. Количество тем и их разнообразие определяет сам преподаватель.

Экзамен в 7 семестре проводится в форме собеседования по результатам написания эссе[3].

Шкала оценивания

<u>1 - 6 семестры:</u>

1. Интерпретация высказывания: максимальная оценка 30 баллов.

1.1. Студент должен своими словами объяснить смысл высказывания;

1.2. показать отношение высказывания к жизни общества и человека;

2. Использование аргументов и примеров: максимальная оценка 25 баллов (один аргумент — 15 баллов, один пример — 10 баллов).

Студент должен привести аргументы, подтверждающие свою основную мысль, а также иллюстрировать её конкретными примерами; примеры следует искать в сферах, доступных для проверки.

3. Использование контраргументов и примеров к ним: максимальная оценка 25 баллов (один контраргумент — 15 баллов, один пример — 10 баллов).

Студент предлагает противоположный взгляд на проблему, поднятую в эссе, показывает убедительные примеры, которые подтверждают возможность такой интерпретации.

4. Языковое оформление текста: максимальная оценка 20 баллов.

[3] Проводится в 2 этапа: подготовительный (подготовка эссе дома) и основной (обсуждение его с преподавателем). Эссе – максимальное количество баллов – 70, собеседование – максимальное количество баллов – 30.

Студент должен соблюдать орфографические, пунктуационные, стилистические нормы русского языка орфографические, пунктуационные, стилистические нормы русского языка, выстроить композицию своей работы.

Форма промежуточной аттестации	**Критерии оценивания**	**Оценка (баллы)**
Эссе[4]	1. Текст содержит точное и полное объяснение смысла высказывания; интерпретация аргументирована и оригинальна. 2. Приведены аргументы в защиту своего тезиса или интерпретации высказывания, аргументы точны и не содержат недомолвок и противоречий. Использованы минимум два примера. Они конкретны и взяты из источников, доступных для проверки; связь примеров с основным тезисом или интерпретацией выражена ясно и полно. 3. Контраргумент сформулирован ясно и конкретно; возражения на него сформулированы ясно и в пользу своей позиции приведен аргумент, проиллюстрированный примером. Связь аргумента и примера объяснена. Аргумент и пример — оба связаны со знаниями, полученными в дисциплинах первого курса. 4. Соблюдены орфографические, пунктуационные, стилистические нормы русского языка; композиция ясна и логична.	Отлично (81-100)
	1. Смысл высказывания объяснен, но не полно; верно показано отношение высказывания к жизни общества и человека. Текст содержит точное, но не полное, объяснение смысла высказывания, однако не показано отношение высказывания к жизни общества и человека. 2. Приведен один аргумент или в защиту своего тезиса или интерпретации высказывания, аргумент точен и не содержит недомолвок и противоречий. Использован один пример. Он конкретен и взят из источников, доступных для проверки; связь примера с основным тезисом или интерпретацией выражена ясно и полно. 3. контраргумент сформулирован ясно и конкретно; возражения на него сформулированы ясно и в пользу своей позиции приведен аргумент. Пример присутствует, но связь аргумента и примера не прояснена. Аргумент и пример — оба связаны со знаниями, полученными в дисциплинах первого курса. 4. соблюдены орфографические, пунктуационные, стилистические нормы русского языка; композиция ясна и логична.	Хорошо (61-80)

[4]При оценке текста эссе учитываются четыре компонента: 1. Интерпретация высказывания; 2. Использование аргументов и примеров; 3. Контраргумент и ответ на него; 4. Языковое оформление текста.

	1. Смысл высказывания объяснен, но не полно, также не показано отношение высказывания к жизни общества и человека. 2. Приведен один аргумент или в защиту своего тезиса или интерпретации высказывания, аргумент выражен не ясно, содержит недомолвки и противоречия. Пример приведен, но он неконкретен или взят из источников, недоступных для проверки; связь примера и аргумента плохо прояснена. 3. Контраргумент сформулирован ясно и конкретно; возражения на него плохо сформулированы и собственный аргумент скорее заявлен, чем обоснован. Пример присутствует, но связь аргумента и примера не прояснена. Аргумент и пример — оба — связаны со знаниями, полученными в дисциплинах первого курса присутствуют. 4. Есть нарушения орфографических, пунктуационных, стилистических норм русского языка, что затрудняет понимание текста.	Удовлетворительно (41-60)
	1. Синтерпретация не совсем соответствует предложенному высказыванию, помещает его в неверный контекст либо компонент отсутствует в тексте. 2. Приведен один аргумент в защиту своего тезиса или интерпретации высказывания. Аргумент противоречив или неясен. Пример отсутствует или пример не связан с аргументом либо компонент отсутствует в тексте. 3. Контраргумент сформулирован неясно, возражения на него плохо сформулированы и собственный аргумент скорее заявлен, чем обоснован. Пример присутствует, но связь аргумента и примера не прояснена. Аргумент и пример — оба — связаны со знаниями, полученными в дисциплинах первого курса либо компонент отсутствует. 4. Текст содержит очевидно значительные и многочисленные отклонения от норм использования русского языка.	Неудовлетворительно (0-40)

7 семестр:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Оценка (баллы)
Эссе[5]	Логичная структура с последовательным развитием тезиса. Аргументы прописаны полно, используется профессиональный язык, представлены адекватные иллюстрации к ним. Соблюдены орфографические, пунктуационные, стилистические нормы русского языка; композиция ясна и логична Работа выполнены строго в рамках академического стиля письма. Работа соответствует всем стандартам оформления учебных письменных текстов, библиография практически не содержит ошибок в оформлении списка литературы. Работа соответствует заявленной теме полностью. Суждения оригинальны, интерпретации отличаются новизной.	Отлично (81-100)
	Структура логична, но аргументы в поддержку тезиса не всегда последовательны. Аргументы представлены полно, однако профессиональный язык используется не всегда, представлены адекватные иллюстрации к ним. Соблюдены орфографические, пунктуационные, стилистические нормы русского языка; композиция ясна и логична Работа написана в основном в рамках академического стиля письма, однако есть элементы публицистического стиля. Работа соответствует большинству стандартов оформления учебных письменных работ, библиография практически не содержит ошибок в оформлении списка литературы. Работа в основном соответствует заявленной теме, есть одно или два незначительных отступления в сторону. Суждения в основном оригинальны, интерпретации следуют общепринятой позиции по теме.	Хорошо (61-80)
	Структура местами не логична, аргументы в поддержку тезиса не всегда последовательны. Аргумент не расписан, используются элементы профессионального языка, иллюстрации носят случайный характер. Есть нарушения орфографических, пунктуационных, стилистических норм русского языка, что затрудняет понимание текста Работа написана не в академическом стиле, однако содержит его элементы; Работа отклоняется от принятых стандартов оформления письменных учебных работ, библиография содержит значительное количество ошибок в оформлении списка литературы. Содержание работы в основном не соответствует теме, однако части ее соответствуют. Суждения следуют общепринятой позиции, однако их обоснование самостоятельно, интерпретации следуют общепринятой позиции по теме.	Удовлетворительно (41-60)

[5] Оценка текста эссе осуществляется по трем блокам: 1. Структура и аргументация (логика, полнота и убедительность); 2. Признаки академической культуры (грамотность и академический стиль изложения, оформление работы); 3. Тема оригинальности и раскрытия

	Структура местами не логична, аргументы в поддержку тезиса носят случайный характер. Аргументация отсутствует в тексте, профессиональный язык игнорируется. Текст содержит очевидно значительные и многочисленные отклонения от норм использования русского языка Работа написана не в академическом стиле. Работа отступает от большинства стандартов оформлегия письменных учебных работ, библиография оформлена не по принятым правилам оформления списка литературы. Содержание работы не соответствует теме. Суждения следуют общепринятой позиции, отсутствует самостоятельное их обоснование, попытки самостоятельной интерпретации отсутствуют из-за ссылок на авторитеты.	Неудовлетворительно (0-40)

4.4. Методические материалы

В процессе преподавания данной дисциплины используются как классические методы обучения (семинары), так и различные виды самостоятельной работы студентов по заданию преподавателя, которые направлены на развитие творческих качеств студентов и на поощрение их интеллектуальных инициатив.

В рамках данного курса используются такие активные формы обучения, таких, как выполнение промежуточных тестов по итогам семинарских занятий; интерактивные формы: дискуссии по соответствующей тематике в рамках семинарского занятия.

Знание курса поможет студенту повысить интерес к профессиональной подготовке, изучению специальных дисциплин; получить навык самостоятельной работы в библиотеке с учебной и монографической литературой при подготовке к семинарским занятиям, тестам и практикумам.

Примерный регламент написания эссе по итогам (1 – 6 семестр):

- Эссе пишется в аудитории.
- Обучающемуся дается три астрономических часа.
- При написании эссе обучающийся не можете пользоваться никакими источниками, будет только бумага.
- Дается несколько цитат, из которых можно выбирать. Цитаты будут на разные темы.

Примерный регламент собеседования по результатам написания эссе (7 семестр):

Собеседование по результатам написания эссе проводится после того, как студент ознакомлен с оценкой за выполнение подготовительного этапа – написание эссе дома.

В ходе собеседования преподаватель задает уточняющие вопросы по структурным элементам, не удовлетворяющим установленным критериям. Студенту дается возможность в рамках ответа предложить более убедительный вариант с обоснованием. В этом случае оценка может быть скорректирована.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Курс «Академическое чтение» призван познакомить студентов с текстами и идеями, ключевыми для современных гуманитарных и социальных наук. В ходе изучения отдельных дисциплин студенты традиционно работают с фрагментами произведений. Глубина проработки соответствующего материала может быть весьма высокой, однако постановка вопрос в этом случае четко ориентирована на конкретные задачи дисциплины. Курс «Академическое чтение» напротив предполагает знакомство с целыми текстами или со значительными их частями (не менее 80%). При этом идеи, содержащиеся в

соответствующем тексте, рассматриваются в разнообразных контекстах и во взаимосвязи с материалом и проблематикой многих учебных дисциплин. Опыт осмысления большого текста – важнейший инструмент формирования мышления современного профессионала, независимо от специализации.

Для повышения качества чтения и глубины интерпретации текстов рекомендуется пользоваться методической литературой (см. 6.1) для того, чтобы лучше прорабатывать изучаемые произведения.

Примерный регламент проведения аудиторного эссе:

- Эссе пишется в аудитории.
- Вам дается три астрономических часа.
- При написании эссе вы не можете пользоваться никакими источниками. У вас будет только бумага.
- Вам будет дано несколько цитат, из которых можно выбирать. Цитаты будут на разные темы.

Эссе — это не сочинение по литературе. Хорошо, если вы знаете, кто автор, в каком тексте эта цитата находится, ведь это демонстрирует ваш кругозор. Но важнее показать, что вы действительно понимаете то, что автор хотел сказать (или сделать) этой цитатой; показать, что вы реально понимаете смысл: поэтому его и нужно раскрыть.

Примерный регламент подготовительного этапа при подготовке к экзамену (подготовка эссе дома):

- На написание эссе дается не менее 2-х недель.
- Обучающийся работает с источниками и вторичной литературой к нему.
- Эссе выполняется по структуре, предложенной преподавателем.
- В тексте эссе должны быть соблюдены основные требования, предъявляемые к академическому тексту: оформление цитирования, ссылок, библиографического описания.
- Обучающийся обязан сдать работу в срок, установленный преподавателем.

Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Основная литература.

1. Бабенко Л.Г. Филологический анализ текста. Академический проект,2015.http://www.iprbookshop.ru/36860.htm
2. Мортимер Адлер. Как читать книги. Руководство по чтению великих произведений. М.: Манн, Иванов и Фербер,2014.http://www.iprbookshop.ru/39232.html
3. Томас Фостер. Искусство чтения. Как понимать книги. М.: Манн, Иванов и Фербер,2015.http://www.iprbookshop.ru/39225.html

6.2. Дополнительная литература.

1. Алтунян А.Г. Анализ политических текстов.Логос,2014.http://www.iprbookshop.ru/30668.html
2. Чернявская, В.Е Лингвистика текста. Лингвистика дискурса: учебное пособие М: Флинта: Наука,2013.http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=13074
3. Чернова О.Е. Текст и дискурс (Электронный ресурс): учеб.пособие . М.: Флинта,2013.http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=39981

6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

1. Положение об организации самостоятельной работы студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (в ред. приказа РАНХиГС от 11.05.2016 г. № 01-2211). http://www.ranepa.ru/images/docs/prikazy-ranhigs/Pologenie_o_samostoyatelnoi_rabote.pdf

6.4. Нормативные правовые документы.

1. Конституция Российской Федерации.

6.5. Интернет-ресурсы, справочные системы.

ЭБС «IPRbooks» http://lib.ranepa.ru/base/abs-iprbooks.html
ЭБС «Юрайт» http://lib.ranepa.ru/base/abs-izdatelstva--urait-.html
ЭБС «Лань» http://lib.ranepa.ru/base/abs-izdatelstva--lan-.html
Ebrary компании ProQuest http://lib.ranepa.ru/base/ebrary.html

6.6. Иные рекомендуемые источники.

1. Колесникова, Н.И., От конспекта к диссертации :учебное пособие по развитию навыков письменной речи: для вузов/ Н.И. Колесникова.- М.:Флинта,2011-287с.
2. Щербинина Ю.В. Книга.Текст. Коммуникация. Словарь-справочник новейших терминов и понятий: Справочник/ Ю.В. Щербинина. М:Форум:НИЦ-М,2015-324с.
3. Сапогова, Л.И Переводческое преображение текста (Электронный ресурс): учеб. Пособие/ Л.И. Сапогова. 3-е изд.,стер.- М.: Флинта.2013.319с.

Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Требования к аудиториям (помещениям) для проведения занятий:

Для проведения практических занятий по дисциплине необходимо наличие ноутбука (компьютера) с установленным пакетом Microsoft® и мультимедийного проектора.

Требования к программному обеспечению общего пользования:

Специализированное оборудование и специализированное программное обеспечение при изучении дисциплины не используется.