Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

Институт общественных наук
(наименование института)
Школа актуальных гуманитарных исследований
(наименование кафедры)

УТВЕРЖДЕНА

Школой актуальных гуманитарных исследований

Протокол от «29» августа 2016 г.

№ 6.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.2.7 Духовная культура Дальнего Востока
(индекс и наименование дисциплины)

42.03.01 Реклама и связи с общественностью
(код и наименование направления подготовки)

Реклама и связи с общественностью (Liberal Arts)
направленность (профиль)

бакалавр
(квалификация)

очная
(форма обучения)

Год набора - 2017

Москва, 2016 г.

Автор–составитель:

Научный сотрудник
Лаб. востоковедения и компаративистики_ШАГИ ИОН — Кузьмина Е.А.
(ученое звание, ученая степень, *должность)* *(наименование кафедры)* *(Ф.И.О.)*

Директор Лаборатории востоковедения и компаративистики
ШАГИ ИОН, к.фил.н., доцент — Старостин Г.С.
(ученое звание, ученая степень, *должность) (наименование кафедры)* *(Ф.И.О.)*

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы……
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы……...
3. Содержание и структура дисциплины……....
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине……..
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины ……...
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине …….
   6.1. Основная литература……..……...……
   6.2. Дополнительная литература……...……..……
   6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы…….
   6.4. Нормативные правовые документы…….……..……..
   6.5. Интернет-ресурсы…….……..……...
   6.6. Иные рекомендуемые источники…….……..
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы ……...…..……..

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина Б1.В.ДВ.1.7 Духовная культура Дальнего Востока обеспечивает овладение следующими компетенциями с учетом этапа:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенций
СК ОС LA- 1	Способность осуществлять коммуникацию на восточном языке при взаимодействии со странами изучаемого региона с учетом их специфики	СК ОС LA – 1.3	Способность изъясняться на языке изучаемого региона, ориентируясь на имеющиеся знания культурной, литературной, исторической специфики региона.

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
СК ОС LA - 1.3	на уровне знаний: сформированы знания основных понятий даосизма, буддизма, синтоизма и конфуцианства; содержания и структуры их главных канонических произведений; дат и наиболее важных событий истории дальневосточного религиозного мира; его отдельных элементов и системы взаимоотношений между ними; наиболее важных концепций и направлений классического и современного синологического религиоведения. названий, исторической характеристики, основных представителей, базисной терминологической системы главных философских школ Дальнего Востока; основных вех динамического процесса развития философских идей на протяжение древнего периода истории дальневосточной цивилизации; взаимных связей философских идеологических систем Дальнего Востока друг с другом и с различными социально-общественными движениями; влияния различных философских школ Дальнего Востока на литературную и общекультурную традиции региона, а также на различные аспекты жизни в современном обществе.
	на уровне умений: сформированы умения использовать полученные знания при анализе источников, несущих в себе информацию, связанную с религиями Дальнего Востока; уметь переводить тексты, содержащие основные понятия китайских религиозно-философских течений;

	применять полученные знания при общении с приверженцами основных дальневосточных религиозных конфессий. пользоваться полученными знаниями для обнаружения и анализа философской составляющей в литературных памятниках дальневосточной цивилизации; определять конкретную принадлежность незнакомого текста к определенной философской школе.
	на уровне навыков: сформированы навыки базового анализа религиозных и философских текстов; приемами, позволяющими осуществлять конструктивный диалог с лицами, принадлежащими к наиболее крупным конфессиям и религиозным системам, основанным на китайской религиозной традиции.

2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

В соответствии с учебным планом дисциплина Б1.В.ДВ.1.7 Духовная культура Дальнего Востока изучается в 7 семестре и относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока Б1 «Дисциплины (модули)». Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часов (2 з.е.).

Содержание данной дисциплины опирается на ранее изученные дисциплины, такие как: Б1.Б1 «Иностранный язык», которая относится к дисциплинам базовой части блока Б1 и изучается с 1 по 7 семестр; Б1.В.ДВ.1.5 «История Дальнего Востока», которая относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока Б1 и изучается в 6 семестре.

Содержание данной дисциплины выступает опорой для изучения дисциплины Б1.В.ДВ.1.10 «Ритуал и этика на Дальнем Востоке», которая изучается в 7 семестре и относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока Б1.

Количество академических/астрономических часов, выделенных на контактную работу с преподавателем – 28/21 часов, на самостоятельную работу обучающихся – 44/33 часа.

3. Содержание и структура дисциплины

Таблица 1.

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости[4], промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Очная форма обучения								
Тема 1	Верования и мифология древних китайцев	12/9			4/3		8/6	О
Тема 2	Даосизм	10/7,5			4/3		6/4,5	О
Тема 3	Буддизм	10/7,5			4/3		6/4,5	О

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости[4], промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Очная форма обучения								
Тема 4	Народные верования	10/7,5			4/3		6/4,5	О
Тема 5	Синкретические религии	10/7,5			4/3		6/4,5	О
Тема 6	Христианство на Дальнем Востоке	10/7,5			4/3		6/4,5	КР
Тема 7	Конфуцианство как официальная идеология.	10/7,5			4/3		6/4,5	Т
Промежуточная аттестация								**Зачет с оценкой, курсовая работа**
Всего:		**72/54**			**28/21**		**44/33**	

Примечание: 4 – формы текущего контроля успеваемости: опрос (О), тестирование (Т), контрольная работа (КР), коллоквиум (К), эссе (Э), реферат (Р), диспут (Д) и др.

Таблица 2.

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Верования и мифология древних китайцев	Верования китайцев в древности. Верования иньцев. Культ предков, гор и рек. Гадания, человеческие жертвоприношения, ритуальное использование вина. Надписи на гадательных костях. Особенности верований и религиозных практик в позднеиньский период. Верования чжоусцев. Появление культа Неба. Переход от хроник к истории. Сакральная природа китайского государства. Государственные культы и императорская идеология. Сила дэ императора. Основные обряды, выполнявшиеся правителем. Китайская мифология. Источники, содержащие материалы по китайской мифологии. Особенности китайской мифологии в сравнении с античной мифологией и мифами Двуречья. Формирование мифической истории. Пань-гу, «три августейших» (сань-хуан), «пять владык» (у-ди). Основные сюжеты. Эволюция образов мифических персонажей (социальных функций и внешнего облика): от культурных героев к идеальным правителям, от зооморфности к антропоморфности. Конфуцианство. Основные понятия и идеи «Луньюя». Истоки конфуцианства. Основные этапы биографии Конфуция: учеба, служба, странствия и преподавание, подготовка текстов. Конфуцианский канон: «Четверокнижие» и «Пятикнижие». Формирование «Тринадцатикнижия». Религиозная составляющая конфуцианства. Отношение конфуцианства к Небу, обрядам и миру сверхъестественного. Основы конфуцианской этической доктрины. «Золотое правило» этики. Основные категории

		конфуцианства: «человечность», «ритуал», Небо, «верность» и «сыновняя почтительность», «учение», «знание», «благородный муж» и «маленький человек». Религиозные темы в «Луньюе».
Тема 2	Даосизм	Возникновение даосизма. Истоки даосизма. Религиозные практики Чу. «Шаманистический субстрат» даосизма. Маги и философы Ци: поиски бессмертия и натурфилософия. Проблема соотношения «философского» и «религиозного» даосизма. Основное содержание «Дао-дэ цзина» и «Чжуан-цзы». Проблема авторства и датировки текста, его годяньская и современные версии. Проблема адекватной передачи смыла как одна из ключевых проблем «Дао-дэ цзина». Основные характеристики Дао. Отношение автора к культуре и власти. Идеальное государство, идеальное правление, идеальный человек. Пути самокультивации человека. Проблема перевода «Дао-дэ цзина» на европейские языки. Структура текста «Чжуан-цзы». Познаваемость мира и соотношение текста и смысла. Относительность знания и человеческого опыта. Основы бытия и путь к их постижению. Мир как метаморфоза. Образы «мастеров» и «отверженных». Критика конфуцианства. Негативная оценка цивилизации. Идеальный человек. Ранний даосизм (Саньхуанвэнь, Шанцин, Линьбао). Основное содержание трактата Гэ Хуна «Баопу-цзы». Ранний даосизм. Течение Саньхуанвэнь. Миграция последователей учения Небесных наставников на Юг. Возникновение учений Шанцин и Линбао. Тексты Ян Си. Развитие даосской философии, ритуала и психотехники. Формирование собрания даосских текстов («Дао цзан»). Основное содержание трактата Гэ Хуна «Баопу-цзы». Учение о бессмертии. Иерархия бессмертных. Пути достижения бессмертия. Отношение к конфуцианству. Средневековый даосизм. Даосские священнослужители и даосское богослужение. Основные течения даосизма на севере и юге Китая. Течения Цюаньчжэньцзяо и Чжэнъидао Практика достижения бессмертия и ритуал. Даосская «внешняя» и «внутренняя» алхимия. Основное содержание трактата Чжан Бодуаня «У чжэнь пянь». Даосское духовенство: даоши и фаши.. Даосское богослужение. Этика средневекового даосизма.
Тема 3	Буддизм	Проникновение буддизма в Китай. Китаизация буддизма и буддизация Китая. Проблема перевода буддийских текстов. Переводы Кумараджива и Ань Шигао. Возникновение школ Чань и Цзинту. Влияние буддизма на даосизм и конфуцианство. Буддийские монастыри. Буддизм в повседневной жизни китайцев. Реформирование китайского буддизма в XX веке.
Тема 4	Народные верования	«Народные верования» и культ предков. «Народные верования» и элитарная культура. Основные составляющие. Синкретизм, прагматизм и консерватизм народной религиозности. Культ предков и его социальные функции. Религиозные обычаи в китайских праздниках. Религиозные элементы в обрядах жизненного цикла. Шаманы-медиумы, «автоматическое письмо», путешествие в потусторонний мир. Образ потустороннего мира. Китайский пантеон. Представления о божественных силах и их иерархии. Официальные, местные и «порочные» культы.

		Основные персонажи китайского пантеона. Культ гор и рек. Божества, связанные с образами растений и животных.
Тема 5	Синкретические религии	Синкретические религии Китая в период империи и в XX веке. Причины возникновения, основы вероучения, строение общин. Представления о Верховном божестве, «трех эрах» мировой истории и «последних бедствиях», идея «объединения трех (пяти) религий». Синкретические религии в религиозном мире Китая. Синкретические религии и китайское общество. Синкретические религии в период Республики, в КНР и на Тайване. «Старые» и «новые» учения. Синкретические религии как «религиозное конфуцианство». Эволюция политики Гоминьдана: от запретов к сотрудничеству. Борьба с «контрреволюцией» (1950–1952). Формирование религиозного подполья. Восстановление сил синкретических религий в 1970 — 1980-ые годы. Современный статус синкретических религий в КНР. Тайвань: от преследования «сектантов» к сотрудничеству с «новыми религиями». Отношения между синкретическими религиями и государством, образ «сектанта» в китайской культуре, перспективы развития китайских синкретических религий в XXI веке. Религия Игуаньдао. История, деятельность Игуаньдао на Тайване, Игуаньдао и китайская диаспора. Игуаньдао и политика. Игуаньдао и коммерция. Учение: время, строение мира, «последние бедствия третьей эры», «три сокровища учения», «испытания». Пантеон и устройство храмов. Основные обряды. Иерархия.
Тема 6	Христианство на Дальнем Востоке	Несторианство в Китае в период Тан. Первые католические миссионеры в юаньском Китае. Проникновение в Китай иезуитов. Проблема адаптации христианства. «Спор об именах и ритуалах». Деятельность католической церкви в подполье. Проникновение в Китай протестантских миссионеров. Православие в Китае. Христианство в Китае во второй половине XIX — первой половине XX вв. Христианство в КНР и на Тайване. Религиозная политика государства в КНР и на Тайване. Основные черты религиозной политики в КНР в годы «борьбы с контрреволюцией» (1950–1952) и в период «культурной революции» (1966–1969); религиозная жизнь в период реформ. Тайвань: от авторитаризма к гражданскому обществу. Китайские католичество и протестантизм во второй половине XX — первой половине XXI вв. Местные христианские течения. Православие в современном Китае.
Тема 7	Конфуцианство как официальная идеология.	«Новые речи» Лу Цзя. Формирование новой идеологии с включением элементов легизма, даосизма и натурфилософии. Сопряжение понятий «человечность» и «долг» с парой «инь ян». Сдача позиций легистами. Дун Чжуншу – создатель конфуцианской имперской идеологии. Правитель как совершенно мудрый человек. Теория взаимного отклика Неба и человека. Эклектическое конфуцианство Сыма Цяня. Философия истории в «Ши цзи».

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1.1. В ходе реализации дисциплины «Духовная культура Дальнего Востока» используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:
– при проведении занятий семинарского типа: опрос, тест.

4.1.2. Промежуточная аттестация проводится в форме:
Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой.

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости.

Темы для самостоятельной подготовки студентов:

1. Какие источники содержат сведения по китайской мифологии?
2. Как по представлениям древних китайцев возник мир?
3. Кого из китайских мифологических персонажей можно считать культурными героями и почему?
4. Как изменялся в более поздних текстах социальный статус и описание внешности культурных героев?
5. Перечислите мифических правителей, относящихся к сань-хуан и у-ди.
6. В чем отличие китайской мифологии от европейской?
7. Назовите годы жизни и основные этапы биографии Конфуция?
8. Каковы основные положения его учения?
9. Что Конфуций говорил о Небе и о духах?
10. Можно ли считать конфуцианство религией?
11. Какие версии существуют в китайских источниках относительно авторства «Дао-дэ цзина»?
12. Как датируют время написания «Дао-дэ цзина» современные исследователи?
13. Какими должны быть общество и деятельность правителя по «Дао-дэ цзину»?
14. Когда и откуда буддизм проникает в Китай?
15. Кем были первые китайские буддисты?
16. Почему возникла необходимость перевода буддийских текстов на китайский язык?
17. Когда жил Ань Шигао? Как он переводил основные термины буддийских текстов?
18. В чем особенность переводческого стиля Кумарадживы?
19. Когда возникает и распространяется в Китае чань-буддизм?
20. Что такое «внешняя алхимия»?
21. Как обосновывает достижимость бессмертия Гэ Хун?
22. Из чего, где и как приготовлялось снадобье бессмертия?
23. Какие еще практики использовались на пути к достижению бессмертия? Какими способностями обладал освоивший их человек?
24. Что такое «внутренняя алхимия»?
25. Кем мог стать человек после смерти в соответствии с народными верованиями?
26. Кто входил в иерархию божеств-чиновников?
27. Что из себя представляет диюй (китайский ад)?
28. Как медиумы получают сообщения из потустороннего мира?
29. Как отличить храмы более высокопоставленных божеств от менее высокопоставленных?
30. Что из себя представляют основы учения Игуаньдао?

31. С какими проблемами столкнулись христианские миссионеры в Китае и как они их решали?
32. Противопоставление шанского магизма и чжоуского рационализма.
33. Идеализация прошлого в китайской философии.
34. Этическая концепция Конфуция.
35. Концепция природы человека в учениях Мэн-цзы и Сюнь-цзы.
36. Две ипостаси Дао в раннедаосских концепциях.
37. Социальные утопии раннего даосизма.
38. Структура и проблема исходного смысла текста «Чжоу и».
39. Школа натурфилософов и Цзоу Янь.
40. Легизм как государственная идеология царства Цинь.
41. Школа имён и её роль в китайской философской традиции.
42. Всеобщая любовь и взаимная выгода в философии Мо-цзы.
43. Синтез легизма, даосизма и натурфилософии в эпоху Хань.
44. Эклектическое конфуцианство Сыма Цяня.
45. Представление о числовых законах в китайской нумерологии.
46. Рационализм Ван Чуна.
47. Сближение Будды с Лао-цзы на раннем этапе буддизма в Китае.
48. Представление об иллюзорности бытия в буддизме.
49. Ван Би и его комментарий к «Книге перемен».
50. Го Сян и его вклад в развитие учения сюань сюэ.
51. Типологическое сходство даосской и западной алхимии.
52. Чжан Бодуань и его теория природы человека.
53. Хуэйюань и проблема субъекта в буддизме.
54. Хань Юй и движение возвращения к древности.
55. Лю Цзунъюань и опровержение фатализма.
56. Онтология и эпистемология нового типа в трудах Чжоу Дунъи.
57. Родство человека со Вселенной в философии Чжан Цзая.
58. Философия истории Шао Юна.
59. Синтез неоконфуцианских течений в трудах Чжу Си.
60. Новое прочтение «Да сюэ» у Чжу Си.
61. Особенности среднекитайской практики аргументации.

Примерные темы курсовых работ:

1. Формирование комплекса "трёх учений" в культуре императорского Китая.
2. Иезуиты при Цинском дворе: диалог культур.
3. Конфуцианские совершенномудрые и даосские бессмертные: опыт сравнительного анализа.
4. Даосский пантеон: элементы народной мифологии и буддийской картины мира.
5. Ранний синто-буддийский синкретизм.
6. Восприятие природы в раннеяпонской буддийской словесности.
7. Учёные школы Кокугаку и их отношение к японской традиции.
8. Неоконфуцианство как основа политического режима Токугава.

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации.

4.3.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Показатели и критерии оценивания компетенций с учетом этапа их формирования

Код	Наименование компетенции	Код этапа освоения	Наименование этапа

компетенции		компетенции	освоения компетенций
СК ОС LA- 1	Способность осуществлять коммуникацию на восточном языке при взаимодействии со странами изучаемого региона с учетом их специфики	СК ОС LA – 1.3	Способность изъясняться на языке изучаемого региона, ориентируясь на имеющиеся знания культурной, литературной, исторической специфики региона.

Этап освоения компетенции	Показатели оценивания	Критерии оценивания
СК ОС LA-1.3. Способность изъясняться на языке изучаемого региона, ориентируясь на имеющиеся знания культурной, литературной, исторической специфики региона.	Пользуется навыками критического анализа и практического применения знаний по общим и актуальным проблемам исторического развития восточных цивилизаций; критически ориентируется в особенностях традиций словесности восточных цивилизаций, понимает, анализирует и использует на практике сходства и различия в литературных традициях Запада и Востока; использует знание этнографических, этнолингвистических и этнопсихологических особенностей народов Востока и их влияния на формирование деловой культуры и этикета; владеет навыками чтения и анализа художественных текстов на современном и классическом варианте языка изучаемого восточного региона.	Студент умеет самостоятельно вырабатывать тематику возможных теоретических и практических исследований в области современного востоковедения, опираясь на совокупность полученных знаний и навыков, в том числе по отбору и критическому анализу источников; способен ориентироваться в современной научной литературе по востоковедению и находить нужные для профессиональной работы сведения; демонстрирует владение базовым концептуальным аппаратом современного востоковедения; грамотно применяет технику анализа текстов для редакторской и экспертной работы.

4.3.2 Типовые оценочные средства

Примерные вопросы к зачету:

1. Мифологическое мышление и появление первых школ китайской философии.
2. Системы сакральной географии Дальнего Востока в древности и средние века.
3. Ранний религиозный даосизм и народные религии.

4. Коррелятивное мышление и проблема нумерологии.
5. Мистика и алхимия в даосизме.
6. Взаимодействие государственной идеологии и традиционных культов.
7. От Цзы-гуна до Дун Чжуншу: конфуцианство и государственная идеология.
8. Конфуцианство на Дальнем Востоке.
9. Неоконфуцианство на Дальнем Востоке.
10. Буддийский канон в Китае и в Тибете.
11. Чань-буддизм и школа Чистой земли в традиционных культурах Китая и Японии
12. Баоцзюани как тексты синкретических религий.
13. Единство "трёх учений" в Китае.
14. Несторианство при танских императорах.
15. Зороастризм на Дальнем Востоке.
16. Деятельность иезуитов в Китае, Японии и в Корее.
17. Протестантизм на Дальнем Востоке в XX и XXI веках.
18. Обряды жизненного цикла на Дальнем Востоке.
19. Буддийские и даосские монастыри: история появления, сравнительное описание.
20. Пантеоны традиционных религий.

Шкала оценивания.

Форма промежуточной аттестации	**Критерии оценивания**	**Оценка (баллы)**
Устный ответ на зачете[1]	• Студент подробно излагает содержание вопроса: исчерпывающе, последовательно, четко и аргументированно излагает материал. • Демонстрирует критическую оценку возможностей и ограничений представленного подхода/метода: рассматривает возможную критику, условия, в которых данные концепции или методы неприменимы. • Демонстрирует способность проследить и реконструировать аргументацию авторов по теме, ссылается в ответе на первоисточники или актуальные исследования, демонстрирует владение базовым концептуальным аппаратом современного востоковедения. • Поясняет утверждение на уместных примерах. • Уверенно отвечает на дополнительные вопросы, свободно ориентируется в теме, в том числе в современной научной литературе по востоковедению, и находить нужные для профессиональной работы сведения.	Отлично (81-100)
	• Студент подробно излагает содержание билета, но упускает некоторые аспекты рассматриваемого подхода/метода. • Демонстрирует критическую оценку возможностей представленного подхода/метода, но не всегда способен проследить его ограничения.	Хорошо (61-80)

[1] Преподавателям предлагается оценить ответ по каждому блоку по 5 критериям, выставляя за каждый критерий до 20 баллов, баллы выставляются по двум вопросам отдельно.

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Оценка (баллы)
	• Демонстрирует способность частично реконструировать аргументацию авторов, на которых ссылается. • Поясняет утверждение на уместных примерах. • Отвечает на дополнительные вопросы по теме с небольшими паузами и отдельными неточностями.	
	• Студент излагает содержание билета поверхностно; • Демонстрирует критическую оценку возможностей представленного подхода/метода на уровне «здравого смысла». • Демонстрирует способность частично реконструировать аргументацию авторов, на которых ссылается, но допускает ошибки. • Поясняет утверждение на примерах, но не всегда сразу может обосновать их уместность. • Отвечает на дополнительные вопросы по теме с паузами и ошибками.	Удовлетворительно (41-60)
	• Студент излагает содержание билета сжато, не отражая сути вопроса; • Не демонстрирует критическую оценку возможностей представленного подхода/метода. • Не способен реконструировать аргументацию авторов, допускает серьезные ошибки. • Не использует примеры, либо предложенные примеры не отражают суть вопроса. • Не отвечает на дополнительные вопросы по теме.	Неудовлетворительно (0-40)

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Оценка (баллы)
Курсовая работа [2]	• В работе демонстрируется соответствие использованных теоретических источников поставленному вопросу, целям и задачам текста. • Студент показывает незаурядные способности критического мышления, анализа фактов и проблем. • Студент демонстрирует креативные способности, знание и широкий	Отлично (81-100)

[2] Преподавателям предлагается оценить текст эссе по 5 критериям, выставляя за каждый критерий до 20 баллов. Оценка за экзамен включает среднее арифметическое за эссе и ответы на 2 вопроса билета.

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Оценка (баллы)
	охват современной профессиональной литературы. • Работа отличается новизной и полностью соответствует заявленной теме. • Студент соблюдает нормы академического письма (стиль изложения, цитирование, библиография).	
	• В работе демонстрируется соответствие использованных теоретических источников поставленному вопросу, целям и задачам текста с незначительными теоретическими или методическими неточностями; • Студент показывает способность к критическому мышлению. • Студент демонстрирует знание и широкий охват современной литературы. • Работа полностью соответствует заявленной теме. • Студент соблюдает нормы академического письма с незначительными погрешностями (стиль изложения, цитирование, библиография).	Хорошо (61-80)
	• В работе демонстрируется соответствие использованных теоретических источников поставленному вопросу, целям и задачам текста с существенными ошибками; • Студент показывает удовлетворительное понимание обсуждаемых проблем и контекстов. • Студент демонстрирует широкий охват современной литературы, но поверхностно. • Работа соответствует заявленной теме. • Студент частично соблюдает нормы академического письма, но допускает в тексте ошибки, которые незначительно затрудняют восприятие текста (стиль изложения, цитирование, библиография).	Удовлетворительно (41-60)
	• В работе демонстрируется несоответствие использованных теоретических источников поставленному вопросу, целям и задачам текста; • Студент показывает неудовлетворительное понимание каких-либо связанных с темой работы проблем и контекстов. • Студент не владеет актуальной литературой по теме, не представляет ее в тексте. • Работа не соответствует заявленной теме. • Студент не соблюдает нормы академического письма, допускает в тексте ошибки, которые значительно затрудняют восприятие текста (стиль изложения, цитирование, библиография).	Неудовлетворительно (0-40)

4.4 Методические материалы

В процессе преподавания данной дисциплины используются как классические методы обучения (семинары), так и различные виды самостоятельной работы студентов по заданию преподавателя, которые направлены на развитие творческих качеств студентов и на поощрение их интеллектуальных инициатив.

В рамках данного курса используются такие активные формы обучения, как: выполнение промежуточных тестов по итогам семинарских занятий.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Духовная культура Дальнего Востока» изучается на протяжении одного семестра и завершается зачетом с оценкой.

Основными задачами дисциплины являются:

интеграция и систематизация знаний, приобретенных при изучении практического японского языка;

освоение основного терминологического аппарата грамматической теории японского языка;

знакомство с принципами выделения основных единиц грамматического строя японского языка и научными метода грамматического анализа японской речи;

изучение основных структурных единиц японской речи, критический разбор классов слов и классов основных синтаксических конструкций современного японского языка, знакомство с грамматическими особенностями простого, усложненного («включающего») и сложного предложений;

обзор некоторых вопросов теории японского языка, вокруг которых возникают научные дискуссии; анализ причин, объясняющих наличие спорных вопросов в грамматике японского языка;

дальнейшее формирование навыков адекватного понимания японского текста на основе научного анализа конкретного языкового материала.

В процессе обучения выполняется **общеобразовательная** задача: совершенствуется навык приобретения языковых знаний, полученный студентами при изучении родного и первого иностранного языков, расширяется культурный и профессиональный кругозор студентов. Одновременно выполняется и **воспитательная** задача – формирование активной жизненной позиции студентов, воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов. Студенты приобретают навыки и умения не только самостоятельной, но и совместной работы в группах, что способствует формированию умения общения друг с другом в коллективе, быть полноправным членом рабочей группы общества.

Данная программа строится с учётом ряда педагогических и методических принципов.

Принцип культурной и педагогической **целесообразности** основывается на отборе тематики курса, языкового, речевого и страноведческого материала.

Принцип автономии студентов реализуется открытостью информации для студентов о структуре курса, требованиях к выполнению заданий, содержание контроля и критериях оценивания разных видов устной и письменной работы. Организация аудиторной и самостоятельной работы обеспечивает определённый уровень личной ответственности студента за результаты.

Работа со словарем

Перед началом работы ознакомьтесь в предисловии с указаниями по использованию словаря, с его построением и системой условных обозначений. Для эффективной работы со словарем необходимо знать различные виды иероглифических указателей.

Прочитайте словарную статью (перечень основных и наиболее употребляемых значений слова) и выберите нужную часть речи и подходящее по смыслу для данного контекста значение. Семантика слова выявляется в контексте и зависит от лексического окружения слова, поэтому одной из предпосылок для адекватного перевода является анализ и осмысление контекста.

Работа с текстом

Одной из главных целевых установок обучения иностранному языку является умение получать информацию из иноязычного источника. Поиск информации в огромном потоке литературы требует от специалиста владения навыками чтения. Понимание иностранного текста достигается при осуществлении в основном двух видов чтения: ознакомительного (чтение текстов с извлечением их основного содержания) и изучающего (чтение с извлечением полной информации из текста). Навыки владения этими видами чтения проверяются в текстовых заданиях контрольных работ и во время сдачи зачета и экзамена.

Ознакомительное чтение текста – чтение с охватом основного содержания складывается из следующих умений:

1. догадываться о значении незнакомых слов на основе словообразовательных признаков и контекста;
2. видеть интернациональные слова и устанавливать их значение;
3. игнорировать незнакомые слова, не являющиеся важными для понимания основного содержания текста;
4. распознавать связующие слова-ориентиры, выражающие логические отношения между предложениями и абзацами, и указывающие на последовательность развития темы;
5. находить знакомые грамматические формы и конструкции и устанавливать их эквиваленты в русском языке;
6. применять знания по специальным предметам в качестве основы смысловой и языковой догадки и др.

Важнейшим условием формирования указанных умений является усердная практика.

Точное полное понимание текста осуществляется путем изучающего чтения. Данный вид чтения предполагает умение проводить лексико-грамматический анализ текста. Необходимо определить каждое предложение. Сложное предложение разбить на отдельные предложения, в каждом из них найти группу подлежащего и дополнения, и группу сказуемого. Итогом изучающего чтения является точный перевод текста на русский язык. Проводя этот вид работы, следует развивать навыки адекватного перевода текста с использованием общих и специальных юридических словарей. При этом необходимо помнить, что перевод – это передача смыслового содержания и стилистических особенностей высказывания на одном языке средствами другого. Стремясь выразить средствами русского языка форму и содержание оригинала, можно отступать от точного соответствия отдельных слов, предлагаемого словарем. Смысловая

структура слова, т.е. перечень всех его словарных значений, не исчерпывает возможностей, заложенных в слове. Некоторые оттенки значений слова выступают только в соответствующем контексте. Контекстуальное значение в словарях не фиксируется.

Для достижения успеха в изучении дисциплины необходимо приступить к работе над иностранным языком с первых же дней обучения в вузе и заниматься им систематически.

Процесс обучения в вузе базируется на основе умений и навыков, приобретенных в довузовских учебных заведениях. Настоящие методические рекомендации помогут слушателю в самостоятельной работе по изучению грамматического строя японского языка.

В разделе 6 (п. 6.1., п. 6.2.) указан перечень основной и дополнительной литературы, который рекомендуется обучающимся при подготовке к семинарским занятиям и выполнении самостоятельной работы.

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Основная литература.

1. Кравцова М.И. История культуры Китая.М.2011.http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=65965
2. В.П. Васильев. Религии Востока. М.: Ленанд, 2015.
3. Л.С. Васильев. История религий Востока. М.: КДУ, 2015.

6.2 Дополнительная литература.

1. Воскресенский Д. Н. Литературный мир Средневекового Китая. М., 2006.
2. Дацышен В. Г. Христианство в Китае: история и современность. М., 2007.
3. Китайская геомантия. Сост. М. Е. Ермакова. СПб., 1998.
4. Процесс формирования официальной идеологии имперского Китая. Сост. М. Е. Кравцовой. СПб., 2012.
5. Sterckx R. Food, Sacrifice, and Sagehood in Early China. Camb., 2011.

6.3 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

Положение об организации самостоятельной работы студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (в ред. приказа РАНХиГС от 11.05.2016 г. № 01-2211). http://www.ranepa.ru/images/docs/prikazy-ranhigs/Pologenie_o_samostoyatelnoi_rabote.pdf

6.4. Интернет-ресурсы, справочные системы.

1. www.vostlit.info
2. www.synologia.ru
1. Норёку сикэн: http://www.jlpt.jp/e/index.cgi
2. Онлайн коллекция предложений и переводов: http://tatoeba.org/rus/
3. Глобальная лексикостатистическая база данных: http://starling.rinet.ru

6.5 Иные рекомендуемые источники.

1.Мартынов А.С. Конфуцианство: классический период. СПб., 2006.

2.Мартынов А.С. Конфуцианство: этапы развития. Конфуций. «Лунь юй». СПб., 2006.
3.Karyn L. Lai. An Introduction to Chinese Philosophy. Cambridge, 2008, 328 pp.
4.Ермаков М.Е. Мир китайского буддизма. СПб., 1994.
5.Крюков В.М. Текст и ритуал: Опыт интерпретации древнекитайской эпиграфики эпохи Инь-Чжоу. М., 2000.
6.Малявин В.В. Глава 4. Духовная культура. Религиозные организации. Народные верования. Религиозная обрядность. — Крюков М.В., Малявин В.В., Софронов М.В. Этническая история китайцев на рубеже средневековья и нового времени. М., 1987.
7.Малявин В.В. Глава 5. Религиозные верования. — Крюков М.В., Малявин В.В., Софронов М.В., Чебоксаров Н.Н. Этническая история китайцев в XIX — начале XX века. М., 1993.
8.Мартынов А.С. Государство и религии на Дальнем Востоке (вместо предисловия). — Буддизм и государство на Дальнем Востоке. М., 1987.
9. Мартынов А.С. Доктрина императорской власти и ее место в официальной идеологии императорского Китая. — Всемирная история и Восток. М., 1989.
10. Овермайер Д.Л. Религии Китая. Мир как живая система. — Религиозные традиции мира. Т.2. М., 1995.
11. Тертицкий К.М. Китайские синкретические религии в XX веке. М., 2000.
12. Тертицкий К.М. Китайцы: традиционные ценности в современном мире. Ч. 1-2. М., 1994.
13. Торчинов Е. А. Введение в буддологию: Курс лекций. СПб., 2000.
14. Торчинов Е.А. Даосизм. «Дао-дэ цзин». СПб., 1999.
15. Торчинов Е.А. Даосские практики. СПб., 2001.
16. Древнекитайская философия. Тт. 1-2. М., 1972-1973.
17. История китайской философии. М., 1989 — 552 с.
18. Гране М. Китайская мысль. М., 2004. — 526 с.
19. Мартынов А. С. Конфуцианство. «Лунь юй». Т. 1-2. Спб, 2001.
20. Торчинов Е. А. Даосизм: опыт историко-религиоведческого описания. СПб, 1998.
21. Щуцкий Ю. К. Китайская классическая «Книга перемен». М., 1993.
22. Фэн Ю-лань. Краткая история китайской философии. СПб, 1998.
23. Дао и даосизм в Китае. М., 1982.
24. Васильев Л. С. Проблемы генезиса китайской мысли. М., 1989 — 309 с.
25. Конрад Н. И. Запад и Восток. М., 1972.
26. Кроль Ю. Л. Сыма Цянь – историк. М., 1970.
27. Переломов Л. С. Конфуцианство и легизм в политической истории Китая. М., 1981.
28. Петров А. А. Ван Чун – древнекитайский материалист и просветитель. М., 1961.
29. Ткаченко Г. А. Космос, музыка, ритуал: миф и эстетика в Люйши чуньцю». М., 1990.

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Требования к аудиториям (помещениям) для проведения занятий:

Аудитории с компьютерным и проекционным оборудованием для демонстрации презентаций.

Требования к программному обеспечению общего пользования:

Специализированное оборудование и специализированное программное обеспечение при изучении дисциплины не используется.