Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

Институт общественных наук
(наименование структурного подразделения)
Кафедра иностранных языков
(наименование кафедры)

решением кафедры иностранных языков
Протокол от «29» августа 2016 г.
№ 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.2 Второй иностранный язык (итальянский)
(индекс, наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

42.03.01 Реклама и связи с общественностью
(код и наименование направления подготовки)

«Реклама и связи с общественностью (Liberal Arts)»
направленность (профиль)

Бакалавр
(квалификация)

Очная
(форма обучения)

Год набора - 2017

Москва, 2016 г.

Автор–составитель:

Преподаватель кафедры иностранных языков — Соренттино Дж.

(ученая степень и(или) ученое звание, должность, наименование кафедры) — *(Ф.И.О.)*

Зав. кафедрой иностранных языков — Круглякова В.А.

(наименование кафедры)ученая степень и(или) ученое звание) — *(Ф.И.О.)*

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы…….....4
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы……...6
3. Содержание и структура дисциплины……..6
4. Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине …….....12
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины……...19
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине…….……21
6.1. Основная литература……..……...……21
6.2. Дополнительная литература……...……..……21
6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы……..22
6.4. Нормативные правовые документы…….……..……..22
6.5. Интернет-ресурсы…….……..…...22
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы ……...…..……..22

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина Б1.Б.2 Второй иностранный язык (итальянский язык) обеспечивает овладение следующими компетенциями с учетом этапа:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенций
УК ОС – 4	Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном языке	УК ОС – 4.1	Способность формировать основные концепты и принципы коммуникации.
		УК ОС – 4.2	Способность формировать представления о тексте как основной коммуникативно-речевой единице языка.
		УК ОС – 4.3	Способность формировать представления о способах работы с текстами, различии устного и письменного высказывания.
		УК ОС – 4.4	Способность формировать навыки различения коммуникационных сфер в зависимости от контекста.
		УК ОС – 4.5	Способность формировать навыки адаптации к социально-культурным особенностям посредством изучения иностранных языков.
		УК ОС – 4.6	Способность освоения форматов устной и письменной коммуникации для решения профессиональных задач.
		УК ОС – 4.7	Способность формирования навыка расширения коммуникационного инструментария как непрерывного процесса.

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
УК ОС – 4.1	**на уровне знаний**: интонационную структуру, особенности морфологии и синтаксиса, структуру лексикона языка и стилистические особенности оформления устной и письменной речи.
	на уровне умений: применять изученный лексический и грамматический материал в межличностном и межкультурном общении; правильно использовать знания, касающиеся культурных отличий межличностного общения.
	на уровне навыков: говорения (монологической и диалогической речи), чтения, письма и аудирования; перевода текстов с итальянского языка и обратного перевода; профессионально-ориентированной коммуникации.

УК ОС – 4.2	**на уровне знаний:** основным лексическим и грамматическим материалом, позволяющим осуществлять устное и письменное общение на итальянском языке; информацией о менталитете и культуре Италии.
	на уровне умений: Умение вести диалог различного типа в ситуации формального и неформального общения; Умение воспринимать смысл высказывания на изучаемом языке в различных коммуникативных ситуациях. Умение описывать события, делать сообщения
	на уровне навыков: Развитие навыков аудирования (общее понимание), различных типов чтения (общее понимание), говорения (краткие сообщения и диалоги) и письма (дружеское письмо) на изучаемом языке Работа с различными источниками информации, успешный поиск информации Навыки работы с текстом
УК ОС – 4.3	**на уровне знаний:** Усвоение новых элементов лексического минимума, связанного с тематикой данного этапа изучения, а также с соответствующей коммуникативной ситуацией Новые значения изученных грамматических элементов, средства и способы выражения модальности, условия, причины, следствия; Лингвострановедческая, страноведческая и социокультурная информация, расширенная за счет новой тематики и проблематики речевого общения.
	на уровне умений: Умение вести диалог различного типа в ситуации формального и неформального общения; Умение построения связного монолога, основанного на изученной проблематике. Умение воспринимать смысл высказывания на изучаемом языке в различных коммуникативных ситуациях. Умение описывать события, делать сообщения
	на уровне навыков: Развитие языковой догадки; Работа с различными источниками информации, успешный поиск информации; Развитие навыков аудирования (общее понимание), различных типов чтения (общее понимание), говорения (краткие сообщения и диалоги) и письма (дружеское письмо) на изучаемом языке Навык работы с текстом
УК ОС – 4.4	**на уровне знаний:** Усвоение новых элементов лексического минимума, связанного с тематикой данного этапа изучения, а также с соответствующей коммуникативной ситуацией; Новые значения изученных грамматических элементов, средства и способы выражения модальности, условия, причины, следствия; Лингвострановедческая, страноведческая и социокультурная информация, расширенная за счет новой тематики и проблематики речевого общения

	на уровне умений: Умение вести диалог различного типа в ситуации формального и неформального общения; Умение построения связного монолога (различный тип), основанного на изученной проблематике. Умение воспринимать смысл высказывания на изучаемом языке в различных коммуникативных ситуациях. Умение описывать события, делать сообщения
	на уровне навыков: Развитие языковой догадки; Развитие критического мышления Работа с различными источниками информации, успешный поиск информации; Анализ полученной информации, резюмирование изученных материалов Развитие навыков аудирования (детальное понимание), различных типов чтения, говорения и письма на изучаемом языке Навык работы с текстом
УК ОС – 4.5	**на уровне знаний:** Усвоение новых элементов лексического минимума, связанного с тематикой данного этапа изучения, а также с соответствующей коммуникативной ситуацией; Новые значения изученных грамматических элементов; Лингвострановедческая, страноведческая и социокультурная информация, расширенная за счет новой тематики и проблематики речевого общения
	на уровне умений: Умение вести диалог различного типа в ситуации формального и неформального общения; Умение использовать средства аргументации и эмоционально-оценочные средства; Умение построения связного монолога (различный тип), основанного на изученной проблематике. Умение детального восприятия высказывания на изучаемом языке в различных коммуникативных ситуациях. Умение описывать события, делать сообщения
	на уровне навыков: Развитие языковой догадки; Развитие навыков критического и аналитического мышления; Анализ полученной информации, резюмирование изученных материалов Развитие навыков аудирования (детальное понимание), различных типов чтения, говорения и письма на изучаемом языке Навык работы с текстом
УК ОС – 4.6	**на уровне знаний:** Усвоение новых элементов лексического минимума, связанного с тематикой данного этапа изучения, а также с соответствующей коммуникативной ситуацией; Новые значения изученных грамматических элементов; Лингвострановедческая, страноведческая и социокультурная информация, расширенная за счет новой тематики и проблематики речевого общения

	на уровне умений: Умение вести диалог различного типа в ситуации формального и неформального общения; Умение использовать различные средства аргументации и эмоционально-оценочные средства; Умение построения связного монолога (различный тип), основанного на изученной проблематике. Умение детального восприятия высказывания на изучаемом языке в различных коммуникативных ситуациях. Умение описывать события, делать сообщения
	на уровне навыков: Построение аргументированных суждений и высказываний; Развитие навыков критического и аналитического мышления; Анализ полученной информации, резюмирование изученных материалов Развитие навыков аудирования (детальное понимание), различных типов чтения, говорения и письма на изучаемом языке Навык работы с текстом
УК ОС – 4.7	**на уровне знаний:** Усвоение новых элементов лексического минимума, связанного с тематикой данного этапа изучения, а также с соответствующей коммуникативной ситуацией; Новые значения изученных грамматических элементов; Лингвострановедческая, страноведческая и социокультурная информация, расширенная за счет новой тематики и проблематики речевого общения
	на уровне умений: Умение вести диалог различного типа в ситуации формального и неформального общения; Умение использовать различные средства аргументации и эмоционально-оценочные средства; Умение построения связного монолога (различный тип), основанного на изученной проблематике. Умение детального восприятия высказывания на изучаемом языке в различных коммуникативных ситуациях. Умение описывать события, делать сообщения
	на уровне навыков: Развитие навыков критического и аналитического мышления (в применении к профессиональному контексту); Навык публичного выступления; Навык ведения дискуссии в различном коммуникативном контексте

2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина Б1.Б.2 Второй иностранный язык (итальянский язык) относится к дисциплинам Базовой части блока обязательных дисциплин учебного плана. Период освоения в соответствии с учебным планом – 1 - 7 семестры.

Дисциплина связана с другими дисциплинами учебного плана, такими как Б.1.Б.1. «Иностранный язык».

Освоение дисциплины опирается на минимально необходимый объем теоретических знаний в области филологии и языкознания, а также на приобретенные ранее умения и навыки работы с текстом.

Количество академических/астрономических часов, выделенных на контактную работу с преподавателем – 590/442,5. Количество академических часов, выделенных на самостоятельную работу обучающихся – 310/232,5.

3. Содержание и структура дисциплины

Семестр 1

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Очная форма обучения								
Тема 1	Presentazioni	26/19,5			20/15		6/4,5	КР
Тема 2	Fare conoscenza	28/21			22/16,5		6/4,5	КР
Тема 3	Tempo libero	26/19,5			20/15		6/4,5	КР
Тема 4	Scrivere e telefonare	28/21			22/16,5		6/4,5	КР
Промежуточная аттестация								Оценка по рейтингу
Всего:		**108/81**			**84/63**		**60/45**	

*Примечание: * – формы текущего контроля успеваемости: контрольная работа (КР)*

Семестр 2

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Очная форма обучения								
Тема 1	Al bar	38/28,5			30/22,5		8/6	КР
Тема 2	Feste e viaggi	34/25,5			26/19,5		8/6	КР
Тема 3	Al ristorante	36/27			28/21		8/6	КР
Промежуточная аттестация		36/27						Экзамен
Всего:		**144/108**			**84/63**		**24/18**	

Семестр 3

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Очная форма обучения								
Тема 1	Al cinema	36/27			20/15		16/12	КР
Тема 2	Fare la spesa	38/28,5			22/16,5		16/12	КР

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Очная форма обучения								
Тема 3	Andare per negozi	34/25,5			20/15		14/10,5	КР
Тема 4	La televisione	36/27			22/16,5		14/10,5	КР
Промежуточная аттестация		36/27						Экзамен
Всего:		**180/135**			**84/63**		**60/45**	

Семестр 4

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Очная форма обучения								
Тема 1	A un concerto	34/25,5			20/15		14/10,5	КР
Тема 2	Studio e università	36/27			22/16,5		14/10,5	КР
Тема 3	Lavoro	36/27			20/15		16/12	КР
Тема 4	Viaggi	38/28,5			22/16,5		16/12	КР
Промежуточная аттестация								Экзамен
Всего:		**180/135**			**84/63**		**60/45**	

Семестр 5

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Очная форма обучения								
Тема 1	Salute	36/27			20/15		16/12	КР
Тема 2	Opera e teatro	38/28,5			22/16,5		16/12	КР
Тема 3	Favole e racconti	34/25,5			20/15		14/10,5	КР
Тема 4	Scienza, statistica e sport	36/27			22/16,5		14/10,5	КР
Промежуточная аттестация								Зачет с оценкой
Всего:		**144/108**			**84/63**		**60/45**	

Семестр 6

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Очная форма обучения								

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Очная форма обучения								
Тема 1	Città e campagna	50/37,5			30/22,5		20/15	КР
Тема 2	Nuove tecnologie	46/34,5			26/19,5		20/15	КР
Тема 3	Arte	46/34,5			28/21		18/13,5	КР
Консультация		2/1,5						
Промежуточная аттестация		36/27						Экзамен
Всего:		**180/135**			**84/63**		**60/45**	

Семестр 7

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Очная форма обучения								
Тема 1	I problemi della società moderna	54/40,5			42/31,5		12/9	КР
Тема 2	Leggere i libri	54/40,5			42/31,5		12/9	КР
Промежуточная аттестация								Зачет с оценкой
Всего:		**108/81**			**84/63**		**24/18**	

Содержание дисциплины

Семестр 1

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Presentazioni	Elementi comunicativi e lessicali: Presentazione di alcune parole italiane conosciute anche all'estero. Computazione delle parole. Presentarsi, presentare. Salutare. Nazionalità. Dire la nazionalità. Costruire le prime frasi complete. Numeri cardinali (1-10). Chiedere e dire il nome. Chiedere e dire l'età. Numeri cardinali (11-30). Grammatica: Alfabeto. Sostantivi e aggettivi. Accordo sostantivi e aggettivi. Pronomi personali soggetto. Indicativo presente del verbo *essere*. Articolo determinativo. Indicativo presente del verbo *avere*. Indicativo presente del verbo *chiamarsi*. Fonetica: Pronuncia (*c, g, s, gn, gl, z, consonanti doppie*).

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 2	Fare conoscenza	Elementi comunicativi e lessicali: Parlare al telefono. Parlare di una novità. Chiedere come sta una persona. Scrivere un'e-mail. Fare delle confidenze. Chiedere e dare informazioni. Fare conoscenza. Salutare. Rispondere a un saluto. Rivolgersi a qualcuno dando del *Lei*. Descrivere il carattere e l'aspetto fisico di una persona. Elementi grammaticali: Le tre coniugazioni dei verbi regolari all'indicativo presente (*-are, -ere, -ire*). L'articolo indeterminativo. Gli aggettivi in *-e*. La forma di cortesia. Cultura: L'Italia: regioni e città. Un po' di geografia
Тема 3	Tempo libero	Elementi comunicativi e lessicali: Il tempo libero. Attività del fine settimana. Invitare qualcuno, accettare o rifiutare un invito. Chiedere e dare l'indirizzo. Descrivere l'abitazione. Numeri cardinali (30-2000). Numeri ordinali. I giorni della settimana. Chiedere e dire che giorno è. Chiedere e dire l'ora. Grammatica: Indicativo presente: verbi irregolari (fare, dare, dire, bere, sapere, andare, venire, uscire ecc.). Indicativo presente dei verbi modali: *potere, volere, dovere*. Uso di alcune preposizioni. Cultura: I mezzi di trasporto urbano. Muoversi in città: mezzi di trasporto pubblico e privato. Comprare i biglietti.
Тема 4	Scrivere e telefonare	Elementi comunicativi e lessicali: Spedire una busta, un pacco. Chiedere e dire l'orario di apertura e chiusura di un ufficio, un negozio ecc. Localizzare oggetti nello spazio. Esprimere dubbio e incertezza. Esprimere possesso. Ringraziare, rispondere a un ringraziamento. Mesi e stagioni. Numeri cardinali (1.000 - 1.000.000). Parlare del prezzo. Grammatica: preposizioni articolate. Il partitivo. Espressioni di luogo. *C'è - Ci sono*. Aggettivi e pronomi possessivi. Cultura: Scrivere un'e-mail o una lettera (informale/amichevole): formule di apertura e chiusura di una lettera/e-mail (informale). Espressioni utili per scrivere un testo. Informazioni sui servizi telefonici italiani.

Семестр 2

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Al bar	Elementi comunicativi e lessicali: Parlare al passato. Attività del tempo libero. Raccontare al passato. Situare un avvenimento nel passato. Espressioni di tempo. Colloqui di lavoro. Ordinare e offrire al bar. Esprimere preferenza. Il menù al bar. Grammatica: Participio passato: verbi regolari. Passato prossimo: formazione e uso. Ausiliare *essere* o *avere*? Participio passato: verbi irregolari. Avverbio /pronome di luogo *ci*. Avverbi di tempo con il passato prossimo. Verbi modali al passato prossimo. Cultura: *Gli italiani al bar* (Abitudini al bar. La piazza come punto di

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
		ritrovo). *Il caffè* (Breve storia dell'espresso. Tipi di caffè). *Caffè, che passione!* (Dati sul consumo del caffè in Italia. Tipi di caffettiere).
Тема 2	Feste e viaggi	Elementi comunicativi e lessicali: Festività: Natale e Capodanno. Fare progetti, previsioni, ipotesi, promesse per il futuro. Il periodo ipotetico (I tipo). Espressioni utili per viaggiare in treno. Parlare del tempo metereologico. Organizzare una gita. Feste e viaggi. Grammatica: Futuro semplice: verbi regolari e irregolari. Usi del futuro semplice. Futuro composto. Uso del futuro composto. Cultura: *Gli italiani e le feste* (Feste religiose e nazionali). *I treni in Italia* (tipi di treni e servizi offerti).
Тема 3	Al ristorante	Elementi comunicativi e lessicali: Parlare di problemi sentimentali. Esprimere possesso. La famiglia. Nomi di parentela. Piatti italiani. Ordinare al ristorante. Esprimere preferenza (Vorrei… Mi piace / mi piacciono). Menù. I pasti della giornata. Verbi che si usano in cucina. Utensili da cucina. Grammatica: Possessivi. Possessivi con i nomi di parentela. Uso di: *Quello - bello. Volerci - Metterci*. Cultura: *Gli italiani a tavola* (Abitudini alimentari. Breve storia della pasta e della pizza). *La pasta* (Ricetta di un primo piatto: spaghetti alla carbonara. Tipi di pasta). Dove mangiano gli italiani… (Tipi di locali frequentati dagli italiani).

Семестр 3

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Al cinema	Elementi comunicativi e lessicali: Raccontare la trama di un film. Parlare di ricordi. Descrivere abitudini del passato. Raccontare e descrivere al passato. Collocare in ordine cronologico più azioni al passato. Esprimere accordo o disaccordo. Parlare di cinema. Grammatica: Indicativo imperfetto: verbi regolari e irregolari. Uso dell'indicativo imperfetto. Imperfetto o passato prossimo? Verbi modali all'indicativo imperfetto. Trapassato prossimo. Uso del trapassato prossimo. Cultura: *Il cinema italiano moderno* (Attori, registi, film del cinema contemporaneo). *Il grande cinema italiano* (Attori e registi famosi del passato. Il neorealismo).

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 2	Fare la spesa	Elementi comunicativi e lessicali: Fare la spesa al supermercato. Motivare la scelta di un prodotto. Esprimere gioia, rammarico o disappunto. Fare la spesa specificando anche la quantità. Offrire, accettare, rifiutare un aiuto. Tipi di contenitori e di negozi. Grammatica: Pronomi diretti. Pronome partitivo *ne*. Pronomi diretti nei tempi composti. Pronomi diretti con i verbi modali. Uso di: *ce l'ho, ce n'è*. Cultura: *Dove fare la spesa* (Informazioni sui tipi di negozi in Italia). *Prodotti tipici italiani* (Tre famosi prodotti alimentari italiani).
Тема 3	Andare per negozi	Elementi comunicativi e grammaticali: Raccontare un incontro. Espressioni utili per fare spesa: taglia numero, colore, stile, prezzo, pagamento in contanti o con carta di credito. Capi di abbigliamento. Colori. Chiedere ed esprimere un parere. Espressioni e verbi impersonali. Grammatica: Verbi riflessivi. Verbi riflessivi reciproci. Verbi riflessivi nei tempi composti. Verbi riflessivi con i verbi modali. Forma impersonale. Cultura: *La moda italiana* (Stilisti e grandi nomi del «made in Italy»).
Тема 4	La televisione	Elementi comunicativi e lessicali: Discutere di un programma televisivo. criticare e/o motivare le proprie preferenze televisive. Chiedere qualcosa in prestito. Esprimere un parere. Esprimere un dispiacere. Chiedere un favore. Esprimere un desiderio. Parlare di generi e programmi televisivi. Dare consigli. Dare ordini. Grammatica: Pronomi indiretti. Pronomi diretti e indiretti nei tempi composti. Pronomi indiretti con i verbi modali. Imperativo diretto: verbi regolari. Imperativo negativo. Imperativo con i pronomi. Imperativo diretto: verbi irregolari. Cultura: *La televisione in Italia* (Canali italiani, preferenze televisive degli italiani). *La stampa italiana* (I maggiori quotidiani).

Семестр 4

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	A un concerto	Elementi comunicativi e lessicali: Parlare di un concerto. Chiedere un favore, giustificarsi, proporre delle alternative. Esprimere un desiderio realizzabile. Chiedere qualcosa in modo gentile. Dare consigli. Esprimere un'opinione personale. Fare un'ipotesi. Riferire un'opinione altrui, una notizia. Esprimere un desiderio non realizzato oppure non realizzabile. Esprimere il futuro nel passato. Lessico sulla musica. Grammatica: Condizionale semplice: verbi regolari e irregolari. Usi del condizionale. Condizionale composto. Riepilogo: condizionale semplice o composto? Cultura: *La musica italiana moderna* (I grandi interpreti della discografia contemporanea italiana).

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 2	Studio e università	Elementi comunicativi e lessicali: Rassicurare qualcuno. Complimentarsi con qualcuno. Esprimere dispiacere. Scusarsi. Rispondere alle scuse. Esprimere sorpresa e incredulità. Raccontare un evento passato. Facoltà universitarie e relative figure professionali. Grammatica: I pronomi combinati. I pronomi combinati nei tempi composti. Aggettivi, pronomi e avverbi interrogativi. Cultura: *La scuola e l'università italiana* (Dati e informazioni sul sistema scolastico italiano).
Тема 3	Lavoro	Elementi comunicativi e lessicali: Operazioni bancarie. Diversi modi di formulare una domanda. Leggere e scrivere un'e-mail/una lettera formale. Formule di apertura e di chiusura. Lettera di presentazione per un posto di lavoro. Proverbi italiani. Cercare lavoro. Leggere annunci di lavoro e scrivere un *curriculum vitae*. Un colloquio di lavoro. Alcune professioni. Grammatica: I pronomi relativi. *Chi* come pronome relativo. Altri pronomi relativi (coloro che). *Stare* + gerundio. *Stare per* + gerundio. Cultura: *L'economia italiana* (Dal miracolo economico del dopoguerra a oggi).
Тема 4	Viaggi	Elementi comunicativi e lessicali: Fare paragoni. Descrivere una città. Esprimere preferenze su cose o persone. Aggettivi e sostantivi geografici. prenotare una camera in albergo. Chiedere e dare informazioni turistiche. Servizi alberghieri. Viaggi e vacanze. Lettera di reclamo. Grammatica: La comparazione tra due nomi o pronomi. I verbi farcela e andarsene. la comparazione tra due aggettivi, verbi o quantità. Il superlativo relativo. Il superlativo assoluto. Forme particolari di comparazione e di superlativo. Cultura: Curiosità e informazioni sulle principali città italiane.

Семестр 5

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Salute	Elementi comunicativi e lessicali: Dare dei consigli per mantenersi in forma e stare bene. Parlare delle proprie abitudini in relazione al viver sano. Parlare dello stress e delle cause che lo provocano. Discipline sportive. Grammatica: Congiuntivo presente. Congiuntivo passato. Congiuntivo presente: verbi irregolari. Uso del congiuntivo. Concordanza dei tempi del congiuntivo. Cultura: *Lo sport in Italia* (Gli sport più amati e praticati dagli italiani).

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 2	Opera e teatro	Elementi comunicativi e lessicali: Parlare di gusti musicali. Dare consigli, istruzioni, ordini. Chiedere e dare il permesso. Parlare d'amore. Chiedere e dare informazioni stradali. Lessico relativo all'opera, al botteghino di un teatro. Grammatica: L'imperativo indiretto. L'imperativo con i pronomi. Forma negativa dell'imperativo indiretto. Aggettivi e pronomi indefiniti. Cultura: *L'Opera italiana* (Gioacchino Rossini, Giacomo Puccini, Giuseppe Verdi).
Тема 3	Favole e racconti	Grammatica: Interiezioni. Verbi pronominali. Connettivi. Ci/ne: approfondimenti. Lessico e cultura: Testi tratti dalle opere di alcuni famosi autori italiani (Gianni Rodari, Andrea Camilleri, Dino Buzzati).
Тема 4	Scienza, statistica e sport	Grammatica: Reggenze verbali. Concordanza dei tempi. Congiunzioni. Prefissi verbali. Lessico e cultura: Articoli di giornale su vari temi: scienza, società, attualità, sport.

Семестр 6

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Città e campagna	Elementi comunicativi e lessicali: Città e campagna: pro e contro. Leggere annunci immobiliari. Acquistare, vendere o prendere in affitto una casa. Parlare di iniziative ecologiche. Parlare della vivibilità di una città. Esporre le proprie paure/preoccupazioni sul futuro del pianeta. Tutela e impatto ambientale. Grammatica: Congiuntivo imperfetto. Congiuntivo trapassato. Concordanza dei tempi del congiuntivo. Uso del congiuntivo. Cultura: *Gli italiani e l'ambiente* (L'agriturismo in Italia. L'associazione ambientalista *Legambiente*).
Тема 2	Nuove tecnologie	Elementi comunicativi e lessicali: Fare ipotesi. Congratularsi. Approvare e disapprovare. Consigli per la stesura di un'e-mail. Uso e abuso della tecnologia. Offerta pubblicitaria. Noi e il telefonino. Lessico relativo al computer e alle nuove tecnologie. Grammatica: Periodo ipotetico di 1°, 2° e 3° tipo. Usi di *ci*. Usi di *ne*. Cultura: Scienziati e inventori italiani.

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 3	Arte	Elementi comunicativi e lessicali: Riportare una notizia di cronaca. Chiedere conferma, confermare qualcosa, rafforzare un'affermazione. Proverbi italiani. Lessico relativo all'arte. Grammatica: Forma passiva. Forma passiva con *dovere* e *potere*. Forma passiva con andare. *Si* passivante. Cultura: *L'arte in Italia* (Dall'arte moderna all'architettura e al design italiano di oggi).

Семестр 7

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	I problemi della società moderna	Elementi comunicativi e lessicali: Raccontare un'esperienza negativa. Esprimere indifferenza. Parlare del problema della droga. Parlare di problemi sociali. Uomini e donne: discriminazioni e stereotipi. Grammatica: Discorso diretto e discorso indiretto. Il periodo ipotetico nel discorso indiretto. Cultura: *Aspetti e problemi dell'Italia moderna* (La disoccupazione, il precariato, il divario tra Nord e Sud, la criminalità organizzata, l'immigrazione clandestina, il calo delle nascite).
Тема 2	Leggere i libri	Elementi comunicativi e lessicali: Chiedere e dare consigli sull'acquisto di un libro. L'Oroscopo. Caratteristiche dei segni zodiacali. Parlare di libri. Gli italiani e la lettura. Lessico relativo al mondo dell'editoria. Grammatica: Gerundio semplice e composto. Il gerundio con i pronomi. Infinito presente e passato. Participio presente e passato. Le parole alterate. Cultura: La letteratura italiana in breve. Storia della letteratura italiana: dalle origini all'Ottocento, la letteratura italiana del Novecento, italiani premiati con il Nobel.

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1.1. В ходе реализации дисциплины «Второй иностранный язык» (итальянский) используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:
– при проведении занятий семинарского типа: опрос;
индивидуальный и фронтальный опрос, проверочная работа, контрольная работа.

4.1.2. Промежуточная аттестация проводится в форме:
- оценка по рейтингу для 1-го семестра;

- зачет с оценкой для 5-го и 7-го семестра;
- экзамен для 2-го, 3-го, 4-го, 6-го семестров.

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости.
В качестве основного вида текущего контроля используются тесты, основанные на материале по пройденным темам. Стандартный тест включает в себя задания по грамматике, лексике, чтению, письму.

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации.
4.3.1 Формируемые компетенции

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенций
УК ОС – 4	Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном языке	УК ОС – 4.1	Способность формировать основные концепты и принципы коммуникации.
		УК ОС – 4.2	Способность формировать представления о тексте как основной коммуникативно-речевой единице языка.
		УК ОС – 4.3	Способность формировать представления о способах работы с текстами, различии устного и письменного высказывания.
		УК ОС – 4.4	Способность формировать навыки различения коммуникационных сфер в зависимости от контекста.
		УК ОС – 4.5	Способность формировать навыки адаптации к социально-культурным особенностям посредством изучения иностранных языков.
		УК ОС – 4.6	Способность освоения форматов устной и письменной коммуникации для решения профессиональных задач.
		УК ОС – 4.7	Способность формирования навыка расширения коммуникационного инструментария как непрерывного процесса.

4.3.2 Типовые оценочные средства

Семестр 1

A) Completa il testo le preposizioni giuste:
Io e Vladimir siamo due ragazzi russi e veniamo da / in / di San Pietroburgo. Studiamo all'/ in / a Italia in / a /all' università a / in / di Genova con / di /da un anno. Abitiamo a / da / in Genova, in / a / da via Garibaldi, a / da / in una piccola casa molto accogliente. La mattina andiamo sempre ai / in / di corsi in facoltà, invece il pomeriggio restiamo spesso a / da / in casa o andiamo in / al / con cinema con/ a / di i nostri amici.

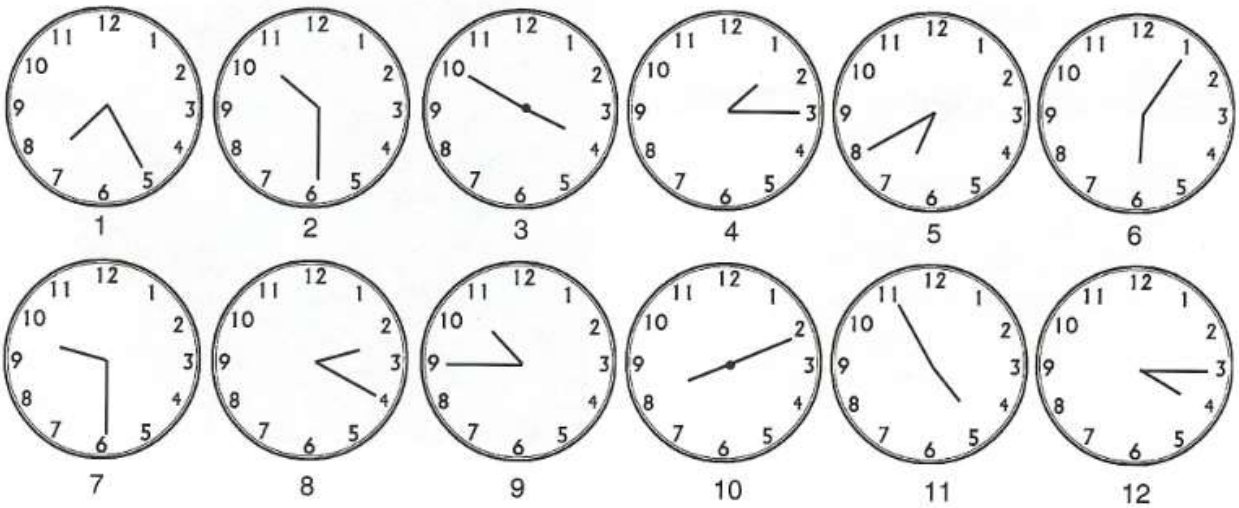
/ 12

B) Completate con i verbi essere, esserci (c'è/ci sono) o avere:
1) Giovanni ..... 63 anni, Lucia invece 40.
2) Che film ..... oggi al cinema?
3) In biblioteca ..... molti libri.
4) I libri della biblioteca ..... molto vecchi.
5) Nella libreria ..... i libri della zia.
6) In Italia ..... 60 milioni di abitanti.
7) Giulio non ..... molti soldi.
8) Paola e Sergio ..... un bel gatto che si chiama Attila.
9) Il Duomo ..... in centro a Roma.
10) Gli spaghetti ..... un tipo di pasta.
11) I quaderni di Giorgio ..... sul tavolo.
/11

C) Che ore sono? Scrivi le ore che segnano questi orologi:
Esempio: 1) 7.30 = Sono le sette e venticinque.

RIASSUNTO: PRATICA DI CONVERSAZIONE

Peer practice in groups of two with a different partner. Alternate rows of clocks and then reverse roles to enable each partner to practice the other set of clocks.



2)
3)
4)
5)
6)
7)
8)
9)
10)
11)
12)
/ 11

D) Completa il testo le preposizioni articolate:
Esempio: 0) ___Nella___ mia classe ci sono 15 studenti.
1. _____ libreria in camera ci sono tanti libri.
2. Il parcheggio si trova accanto _____ cinema, dietro _____ chiesa.
3. Chi è quel ragazzo? È un amico _____ mia collega.
4. Questo articolo parla _____ nuovo presidente _____ Giappone.
5. _____ mio ragazzo non piace la cucina italiana.
6. La scuola è aperta tutti i giorni _____ 10.00 _____ 19.00.

/ 9

E) Completate con i verbi irregolari tra parentesi:
1) Voi (sapere) _____ come si chiama la professoressa di matematica? No, noi non lo (sapere) _____.
2) Luigi, (potere) _____ chiudere la finestra per favore? Fa molto freddo.
3) I professori non (volere) _____ fare l'esame martedì.
4) Anna e Giulia non (dire) _____ la verità.
5) Di solito io non (uscire) _____ la sera perché lavoro presto di mattina.
6) Lo studente che (fare) _____ i compiti non (avere) _____ problemi all'esame.
7) Luca e Gianni (potere) _____ tornare tardi a casa perché i loro genitori non (essere) _____ severi.
8) Il presidente (essere) _____ nuovo e (venire) _____ dal Messico.
9) I bambini (dovere) _____ mangiare il minestrone, perché fa bene alla salute.
10) Mi dispiace ma Marco non (potere) _____ venire alla tua festa, è malato.
11) Come (stare) _____ tua mamma? È ancora in ospedale?
12) Voi (andare) _____ in vacanza quest'estate? Noi no, perché non (avere) _____ abbastanza soldi…
13) Oggi pomeriggio io (dovere) _____ studiare tanto, domani (avere) _____ un esame molto difficile.
14) Chiara (andare) _____ sempre al parco a correre.
/20

F) Completa i dialoghi con andare e venire al presente o all'infinito:
1. A: Domani io _____ in campagna. Perché non _____ anche tu?
B: Mi dispiace ma non posso, _____ ospiti a cena da me domani sera.
A: Peccato! Comunque io _____ spesso al lago, quindi _____ quando vuoi!
B: Grazie, sei molto gentile.
2. Marco: Da dove _____, Irina e Maria?
Irina: _____ da Vladivostok, in Russia.
Marco: Io studio russo, volete _____ al cinema con me stasera così parliamo un po'?
Irina: Va bene, ma dopo le 18 perché prima dobbiamo _____ a lezione.
Marco: Ok, a dopo!

/ 9

G) Completa il testo con gli articoli indeterminativi al singolare e al plurale (un, uno, una, un', dei, degli, delle).
A Venezia c'è ____ grande piazza, ____ laguna, ____ ponte famoso e ____ stazione dei treni.
Ci sono anche ____ canali, ____ piazze antiche, ____ trattorie tipiche, ____ hotel costosi, ____ gondole e ____ negozi di souvenir.
A Roma c'è ____ anfiteatro romano, ____ basilica, ____ monumento ai caduti.

Ci sono anche ____ obelischi, ____ strade larghe, ____ mostre d'arte, ____ edifici storici, ____ parchi.

/ 18

H) Guardate la foto e leggete il testo. Dopo, completate con gli articoli determinativi (il, lo, la, l', i, gli, le) o indeterminativi (un, uno, una, un', dei, degli, delle).

Cosa c'è nella fotografia?
Nella foto c'è ____ famiglia italiana. Ci sono ____ uomo, ____ donna, due ragazze e ____ bambino.
____ uomo è il papà, si chiama Claudio e ha 45 anni. ____ donna è sua moglie, si chiama Carla e ha 47 anni. ____ ragazza con i capelli molto lunghi si chiama Annalisa e ____ ragazza con i capelli corti si chiama Erica. Hanno 15 anni. ____ bambino si chiama Nino (cioè Giannino) e ha 6 anni. Nino ha ___ cane che si chiama Ciabatta. Nella foto non c'è, perché abita in giardino.

/ 10

Семестр 2

1) Completa con i verbi essere o avere alla persona giusta.

ESEMPIO: 0. Che cosa HA fatto Giovanni ieri sera?

1. Giovanni _____ letto un libro russo.

2. Barbara _____ uscita, _____ andata a vedere un film al cinema.

3. A che ora _____ tornate a casa le ragazze?

4. L'anno scorso io e Renata _____ visitato Parigi.

5. Davide e Sara _____ partiti per la Francia.

6. Io _____ bevuto solo un caffè stamattina.

7. I vicini _____ chiamato la polizia per il troppo rumore.

8. Ragazzi, vi _____ piaciuta la torta?

9. I regali non mi _____ piaciuti per niente.

10. I bambini _____ mangiato tutta la torta di compleanno.

11. Noi _____ avuto il raffreddore per tutto l'inverno.

/ 11

2) Trasforma i verbi delle seguenti frasi dal presente al passato prossimo.

ESEMPIO: 0. La mamma va a dormire presto. La mamma è andata a dormire presto.

1. La mamma esce di casa al mattino presto.
. . . . . .

2. Accompagna me a scuola.

. . . . . .

3. Porta Angela alla scuola materna. . . . . .
. . . . . .

4. Va a fare la spesa al mercato. . . . . .

5. Torna a casa verso le dieci. . . . . .

6. Fa le pulizie, lava e stira. . . . . .
. . . . . .

7. Prepara il pranzo. . . . . .

8. Riposa sul divano e guarda la televisione. . . . . .
. . . . . .

9. Telefona a un'amica e poi cucina la cena . . . . . .

10. Va a letto alle 23. . . . . .

/ 14

3) Completa le seguenti frasi scrivendo il passato prossimo dei verbi tra parentesi.

Esempio: 0) Ieri Valerio e Marta (mangiare) HANNO MANGIATO una pizza al ristorante.

1. Luca mi . . . . . .(dire) che Pietro . . . . . (partire) ieri.

2. Questa mattina il signor Gallo . . . . . (portare) la macchina dal meccanico e poi . . . . . (andare) a lavorare in tram.

3. Che cosa (voi) . . . . . (mangiare) ieri sera a casa di Fausto?

4. Lo zio Ivan . . . . . (fumare) troppe sigarette, così poi . . . . . (stare) male e . . . . . (tossire) tutta la notte.

5. Il treno . . . . . (arrivare) alle 11.

6. . . . . (vedere, io) che . . . . . (comprare, tu) un'auto nuova.

7. Per la stanchezza . . . . . (rimanere, loro) a casa e . . . . . (ascoltare) un po' di musica.

7. Luisa . . . . . (essere) sempre una persona nervosa.

8. . . . . (preferire, noi) bere un caffè.

9. Piero e Lucia non . . . . . (venire) a scuola oggi.

10. . . . . (dire, loro) che . . . . . (essere, loro) bene in Italia in vacanza.

/ 18

Семестр 3

1. Completate le seguenti frasi con i verbi al passato prossimo o all'imperfetto.
Tutte le sere noi (addormentarsi) _____ tardi. 2. Ogni venerdì sera loro (andare) _____ a teatro. 3. Maria (andare) _____ in Finlandia con un amico. 4. Mia moglie (avere) _____ un brutto carattere, ma io la (amare) _____ lo stesso. 5. Quando Luca (avere) _____ otto anni, sua sorella maggiore (andare) _____ già all'università. 6. Mentre i miei amici (dormire) _____, io (ascoltare) _____ la musica. 7) Matteo (essere) _____ molto timido quando (essere) _____ bambino e (parlare) _____ poco con le persone che non (conoscere) _____ . 8. Il nostro cane (essere) _____ bellissimo e (avere) _____ un buon carattere: (amare) _____ anche i gatti e spesso (giocare) _____ con loro. 9. Due anni fa Alberto (avere) _____ i capelli neri. 10. L'anno scorso, mentre la mia amica (prepararsi) _____ per superare il concorso, lei (essere) _____ molto nervosa. 11) Quando io (ricevere) _____ il regalo di

Mattia, (essere) _____ molto felice. 12) Di solito i bambini (rimanere) _____ a casa quando (esserci) _____ la neve. 13) Ieri i nostri cugini non (andare) _____ in spiaggia, perché (piovere) _____ molto. 14. Maria non mi (scrivere) _____, perché (essere) _____ arrabbiata con me. 15. Ieri Monica (andare) _____ al cinema. 16. La settimana scorsa il professore (spiegare) _____ il passato prossimo. 16. Quando Monica (essere) _____ a Rimini, (fare) _____ sempre il bagno in piscina con le sue amiche. 17. Due giorni fa Carlo (andare) _____ al supermercato perché (dovere) _____ comprare il caffè, lo zucchero e il latte. 18. Lunedì scorso Monica (dovere) _____ andare a Roma, ma alla fine non (partire) _____ perché (esserci) _____ lo sciopero dei treni. 19. Dove (essere-voi) _____ ieri sera alle 22.00? 20. Visto che la sua macchina non (funzionare) _____, ieri sera Marco (prendere) _____ l'autobus per andare allo stadio. 21. Ieri, mentre noi (uscire) _____ di casa, è arrivato Paolo.

2) Completate le seguenti frasi con le proposizioni semplici e articolate mancanti:

1. _____ tavolo ci sono i compiti _____ studenti. 2. Elisa corre _____ lavoro, perché è _____ ritardo. 3. Pietro vive _____ Mosca _____ tre mesi. 4. Preferisco viaggiare _____ treno perché ho paura _____ volare. 5. I nostri amici hanno deciso _____ trovare un lavoro _____ Milano. 6. Avete l'orario _____ lezioni? 7. Abbiamo bisogno _____ un passaporto _____ andare _____ Giappone. 8. _____ mia borsa ci sono le chiavi _____ macchina e il regalo che abbiamo comprato _____ Mattia _____ il suo compleanno. 9. Ci vediamo _____ una settimana _____ palestra. 10. Spesso _____ sera passeggio _____ la città _____ solo o _____ un mio ex- compagno _____ scuola.

3) Traducete in italiano le seguenti frasi:

Каждый день я встаю в 7.00 часов, но сегодня утром я встал чуть позже.
_____
_____
_____

Вчера мои родители ездили в Рим на концерт Эроса Рамаццотти. Спектакль длился очень долго (почти три часа), но они остались довольными.
_____
_____
_____

После учёбы Марта и Мария встретились в парке. Они решили сначала немного прогуляться, а потом пошли выпить вкусный «Эспрессо», в ресторане их итальянского друга Джузеппе, который находится недалеко от Кремля.
_____
_____
_____

Студенты поняли всё то, что преподаватель объяснил на прошлом занятии.
_____
_____
_____

В прошлое воскресенье мы смотрели футбольный матч по телевизору.
_____

_____
_____

Когда пришли все гости, мы сели за стол и начали праздновать день рождения нашей мамы. Мы провели очень хороший вечер.
_____
_____
_____

Вчера я получил письмо от Сильвии. Она написала, что сейчас учится в Англии и у неё всё хорошо.
_____
_____
_____

Марк поменял номер телефона, поэтому его бабушка не смогла ему позвонить.
_____
_____
_____

В котором часу ты завтракал сегодня утром?
_____
_____
_____

Мы начали изучать итальянский язык в прошлом году в университете.
_____
_____
_____

4) Scrivete per esteso i seguenti numeri cardinali e ordinali:

25 _____ 50 _____ 18° _____ 127 _____ 88 _____ 1999 _____
44° _____ 95° _____ 13 _____ 10° _____ 2397 _____ 21 _____ 22° _____
109 _____ 185 _____ 9° _____
14° _____ 27° _____ 1000 _____ 5000 _____ 830 _____
61_____ 40° _____ 1903 _____
0 _____ 115 _____ .

Семестр 4

1) Coniuga i verbi tra parentesi al condizionale presente:
A: richiesta
- Mi scusi, signora: (sapere) _____ dirmi dov'è l'ufficio del Prof. Tondi?
- Buongiorno. (volere) _____ sapere a che ora parte il prossimo treno per Napoli.
- Scusate: (sapere) _____ dirmi a che ora finisce il corso d'italiano?
- Ragazzi, se vedete Enrico, (potere) _____ dirgli che lo sto cercando?

- Alla fine sei arrivato! (potere) _____ dirmi dove sei stato?
- Alla fine sei arrivata! (potere) _____ sapere dove sei stata?

B: desiderio

- Raffaella (desiderare) _____ molto rivedere i suoi amici tedeschi.
- Mario (preferire) _____ trovare un lavoro piuttosto che continuare a studiare.
- Io so che Antonio (volere) _____ passare le feste con la sua famiglia.
- Con questo freddo, mi (piacere) _____ bere una cioccolata calda con panna.
- Loro (desiderare) _____ avere meno compiti durante la settimana.
- Tamara (preferire) _____ avere degli studenti più attenti quando spiega.

C: fatto non confermato

- Secondo la polizia, il delinquente ora (essere) _____ nascosto in casa di un amico.
- Guardandolo in faccia, si (dire) _____ che non ha dormito.
- A sentire sua madre, il bambino (dedicare) _____ almeno quattro ore al giorno allo studio.
- Secondo le previsioni meteo, domani (dovere) _____ fare bel tempo.
- Dalla descrizione che mi hai fatto, quella casa (dovere) _____ essere un buon affare.
- Secondo il medico, non si (trattare) _____ di una semplice influenza ma di qualcosa di più grave.

D: dubbio

- Sei stato bravo. Non so se io (riuscire) _____ ad ottenere gli stessi risultati.
- Questi esercizi sono troppo difficili: non so se i miei studenti (potere) _____ farli.
- Grazia non è del tutto certa che la sua amica (capire) _____ le sue ragioni.
- Voi non siete convinti che Luigi e Guglielmo (partecipare) _____ alla gara.
- Non dirglielo. Non sono sicuro che lui (essere) _____ d'accordo con te.
- Al posto tuo, non (contare) _____ sul suo aiuto: non è una persona affidabile.

E: consiglio / ordine

- Secondo me, (essere) _____ meglio prendere quella strada perché arriveremo prima.
- Riccardo, (potere) _____ tradurmi questa lettera in inglese?
- (potere) _____ portare noi il dolce. Loro porteranno il vino.
- Il tempo è cambiato, (dovere) _____ metterti qualcosa di più pesante.
- Non (dovere) _____ tenere il portafogli nella tasca dei pantaloni quando sei sull'autobus.
- Signorina, (potere) _____ scrivere un'e-mail di conferma al Prof. Galante?

2) Completa le risposte usando un pronome combinato.

1. Chi porta le fotocopie al preside?
– . . . . . porto io mentre vado in segreteria.
2. Chi restituisce i soldi agli zii?
– . . . . . restituiremo noi domenica.
3. Chi scrive un biglietto di auguri a Marta?
– . . . . . scrivo io volentieri.
4. Chi prepara la merenda ai bambini?
– . . . . . prepara mia mamma.
5. Mi presti il libro di geografia? – Oggi
mi serve; . . . . . presterò domani.
6. Ho sete, berrei una bibita. – Andiamo
al bar, ... offro io.
7. Quando mi regali un videogioco nuovo?
– . . . . . regalerò per il tuo compleanno.

Семестр 5

1) Seleziona la risposta corretta fra quelle disponibili.

1. Scegli la frase corretta:
   - ○ Credo che lui ha molta fortuna.
   - ○ Credo che lui abbia molta fortuna.
2. Scegli la frase corretta:
   - ○ Preferisco che sceglia tu il film da vedere stasera.
   - ○ Preferisco che scelga tu il film da vedere stasera.
3. Scegli la frase corretta:
   - ○ Ti telefonerà prima che tu parta.
   - ○ Ti telefonerò prima che tu parti.
4. Scegli la frase corretta:
   - ○ Penso di avere la febbre.
   - ○ Penso che io abbia la febbre.
5. Scegli la frase corretta:
   - ○ E' importante che loro capiscano bene le regole.
   - ○ E' importante che loro capiscono bene le regole.
6. Scegli la frase corretta:
   - ○ So che Giulia stia meglio.
   - ○ So che Giulia sta meglio.
7. Scegli la frase corretta:
   - ○ Qualsiasi cosa ti dica quell'uomo, non devi credergli.
   - ○ Qualsiasi cosa ti dice quell'uomo, non devi credergli.
8. Scegli la frase corretta:
   - ○ Sembra che loro non possono venire in vacanza con noi.
   - ○ Sembra che loro non possano venire in vacanza con noi.
9. Scegli la frase corretta:
   - ○ Ho paura che il regalo non gli piaccia.
   - ○ Ho paura che il regalo non gli piace.

2) *Completate con i verbi al congiuntivo presente o passato.*

1. Come mi dispiace che ieri sera Francesca non (tornare) _____ in tempo per salutare Veronica.
2. L'insegnante vuole che (noi-finire) _____ l'esercizio per domani.
3. Bisogna che tu (chiamarmi) _____ appena arrivi.
4. L'importante è che Marina non (tornare) _____ a casa prima di lui.
5. Sebbene (nevicare) _____ tutta la notte, questa mattina c'è il sole.
6. Credi che Franco (arrivare) _____ già?
7. Ovunque tu (nascondersi) _____, ti troverò!
8. Per il loro matrimonio vogliono che noi (comprargli) _____ un frigorifero enorme.
9. Pensi davvero che Luigi (finire) _____ i soldi?
10. Si dice che la scorsa stagione quello spettacolo (essere) _____ un successo negli Stati Uniti.

Семестр 6

1) Dal seguente testo sono state eliminate 4 congiunzioni se. Inserisci le congiunzioni mancanti.

Voti bassi? È colpa dei professori noiosi
LONDRA - Un rapporto del Ministero dell'Istruzione britannico sostiene che, le lezioni sono noiose, gli studenti non stanno attenti, si annoiano, diventano indisciplinati e prendono brutti voti. Di conseguenza, l'insegnamento è buono e il metodo è appropriato, gli studenti si comportano meglio e ottengono buoni risultati. In altre parole: uno studente va male a scuola, la colpa è tutta dell'insegnante.
La notizia è stata accolta con piacere da milioni di studenti in Gran Bretagna perché è una sorta di assoluzione per il comportamento indisciplinato, i brutti voti e le bocciature. Naturalmente, non tutti sono d'accordo.

2) Forma i periodi ipotetici della possibilità, associando le ipotesi alle conseguenze e coniugando i verbi in modo adeguato.

conseguenze		ipotesi
1. (noi) preparare un tiramisù	se	a. trovare un appartamento poco costoso
2. Laura non indossare questi jeans		b. Marco le chiedere di sposarlo
		c. (noi) partire senza salutarla
3. (io) non vedere nulla		d. iscriversi anche tu
4. Alex andare a vivere da solo		e. non mettere gli occhiali
5. (noi) potere giocare a calcio		f. avere tutti gli ingredienti
6. Roberto lasciare scuola		g. (loro) vi proporre un buon lavoro
7. Luisa dire sicuramente di sì		h. non essere di moda
8. la nonna restarci male		i. i suoi genitori glielo permettere
9. (voi) accettare di cambiare città		l. avere un pallone

10. (loro) iscriversi a un corso di ballo		

Семестр 7

1) Completa con l'infinito semplice o composto:

1. Dopo (arrivata) _____ a destinazione, Anna ci telefonò per dirci che il viaggio era andato bene. 2. Avrei voluto (parlare) _____ ma mia moglie mi disse che era meglio tacere. 3. Pensi di (essere) _____ simpatico? 4. Per favore, potete (aiutare) _____ Donato, che è in difficoltà? 5. Ho la coscienza a posto: sono certa di (fare) _____ tutto il possibile per aiutare Stefania. 6. È inutile (continuare) _____ a mentire. 7. Secondo me sarebbe molto meglio (dire) _____ tutta la verità. 8. Siamo sicuri di (fare) _____ la strada giusta ma non abbiamo trovato il negozio che cercavamo.

2) Trasforma le seguenti frasi al discorso indiretto:

1. Leonardo disse: «Domani aiuterò mio fratello a traslocare».
_____

2. Il sergente ordinò ai soldati: «Pulite immediatamente le vostre stanze e mettete tutto in ordine!»
_____

3. Mia moglie affermò: «Sono stufa di pulire, lavare e stirare per tutti voi».
_____

4. Mio padre mi dice sempre: «Fa' attenzione quando sei in macchina perché in giro ci sono tante persone che guidano dopo avere bevuto alcol».
_____
_____

5. La moglie chiese: «Dove vai a quest'ora della notte?»
_____

6. Carla disse: «Sono stanca e vado a dormire perché domani sarà una giornata di lavoro molto intenso».
_____
_____

7. Lucia disse: «Ieri sera al cinema ho visto Giacomo, il mio ex marito.
_____

Семестр 8

1. Concordanza verbale. Completa con i verbi all'indicativo, congiuntivo o condizionale:

1. Il capo mi chiese se (io/sentirmi) _____ in grado di svolgere quel lavoro e io risposi che (io/potere) _____ farlo con facilità.
2. Gli dissi che (io/non volere) _____ vederlo mai più, perché (lui/tradire) _____ la mia fiducia.
3. Mia sorella vorrebbe che (io/accompagnarla) _____ dal dentista perché ne ha il terrore.

4. Vorrei dirti che (non essere) _____ più possibile continuare in questo modo.
5. Direi che questa volta (tu/avere) _____ ragione.
6. Pietro è il ragazzo più intelligente che (io/incontrare) _____ mai.
7. Non sapevo che Elena e Andrea (sposarsi) _____ l'anno precedente.
8. Non sapevo se Elena e Andrea (essere) _____ sposati o no.
9. Che Elena e Andrea (essere) _____ sposati, per me era una novità.
10. Mi chiedo perché (tu/rispondere) _____ in quel modo al direttore.

2. Inserisci nel seguente testo *ci* o *ne*:

1. In questo ufficio ___ sono molti problemi da risolvere e troppi impiegati che non fanno il loro dovere!
2. Che ___ dici se stasera andiamo al cinema? ___ è un bel film di fantascienza al cinema "Astra".
3. Sergio e Federico ___ telefonano tutti i giorni per invitar___ ma noi non abbiamo voglia di uscire con loro.
4. A scuola ci sono molti ragazzi messicani ma io ___ conosco solo alcuni.
5. Daniele, amico mio, ___ vediamo stasera al solito bar? O preferisci restare a casa con tua moglie?
6. Il ragazzo di Barbara aveva un problema con l'alcol ma ha fatto una terapia e ora ___ è uscito e sta bene.
7. Ormai io e mio marito siamo separati e non mi interessa sapere niente di lui: non ___ voglio neanche sentir parlare. È chiaro?
8. Non ti puoi permettere di giudicare le altre persone! Cosa ___ sai tu, che sei solo un presuntuoso?
9. ___ puoi raccontare esattamente come sono andate le cose?
10. Ti piace questo nuovo scrittore? ___ hai sentito parlare?

4.4. Методические материалы

Поскольку данная учебная программа основана на принципах Общеевропейской системы компетенций владения иностранным языком, все методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также этапы формирования компетенций для каждого уровня владения итальянским языком описаны в данном документе и находятся в свободном доступе в сети Интернет.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для достижения успеха в изучении дисциплины необходимо приступить к работе над иностранным языком с первых же дней обучения в вузе и заниматься им систематически.

Процесс обучения в вузе базируется на основе умений и навыков, приобретенных в общеобразовательных учебных заведениях. Настоящие методические рекомендации помогут слушателю в самостоятельной работе по изучению фонетического, лексического и грамматического строя итальянского языка; по развитию практических навыков чтения и перевода италоязычных источников по специальности.

Работа со словарем

Перед началом работы ознакомьтесь в предисловии с указаниями по использованию словаря, с его построением и системой условных обозначений. Для эффективной работы со словарем необходимо знать алфавит. Все слова в словаре расположены в алфавитном порядке по всем составляющим слова буквам. Следует ориентироваться по буквам в верхнем углу страницы словаря. Это поможет вам быстро найти нужное слово. Слово в словаре дается в исходной форме: существительные – в единственном числе, глаголы – в форме инфинитива, прилагательные – в положительной степени.

Прочитайте словарную статью (перечень основных и наиболее употребляемых значений слова) и выберите нужную часть речи и подходящее по смыслу для данного контекста значение. Семантика слова выявляется в контексте и зависит от лексического окружения слова, поэтому одной из предпосылок для адекватного перевода является анализ и осмысление контекста.

Работа с текстом

Одной из главных целевых установок обучения иностранному языку является умение получать информацию из иноязычного источника. Поиск информации в огромном потоке литературы требует от специалиста владения навыками чтения. Понимание иностранного текста достигается при осуществлении в основном двух видов чтения: ознакомительного (чтение текстов с извлечением их основного содержания) и изучающего (чтение с извлечением полной информации из текста). Навыки владения этими видами чтения проверяются в текстовых заданиях контрольных работ и во время сдачи зачета и экзамена.

Ознакомительное чтение текста – чтение с охватом основного содержания складывается из следующих умений:

a) догадываться о значении незнакомых слов на основе словообразовательных признаков и контекста;

b) видеть интернациональные слова и устанавливать их значение;

c) игнорировать незнакомые слова, не являющиеся важными для понимания основного содержания текста;

d) распознавать связующие слова-ориентиры, выражающие логические отношения между предложениями и абзацами, и указывающие на последовательность развития темы;

e) находить знакомые грамматические формы и конструкции и устанавливать их эквиваленты в русском языке;

Точное, полное понимание текста осуществляется путем изучающего чтения. Данный вид чтения предполагает умение проводить лексико-грамматический анализ текста. Необходимо определить каждое предложение. Сложное предложение разбить на отдельные предложения, в каждом из них найти группу подлежащего и дополнения, и группу сказуемого. Итогом изучающего чтения является точный перевод текста на русский язык. При этом необходимо помнить, что перевод – это передача смыслового содержания и стилистических особенностей высказывания на одном языке средствами другого. Стремясь выразить средствами русского языка форму и содержание оригинала, можно отступать от точного соответствия отдельных слов, предлагаемого словарем. Смысловая структура слова, т.е. перечень всех его словарных значений, не исчерпывает возможностей, заложенных в слове. Некоторые оттенки значений слова выступают только в соответствующем контексте. Контекстуальное значение в словарях не фиксируется.

Методические рекомендации по работе с аудиоматериалами

Аудирование – это активный процесс, который предполагает разную степень понимания прослушанного: понимание общего смысла, детальное понимание, выборочное понимание. Это зависит, прежде всего, от поставленной задачи или намерений слушающего, а также от типа текста.

Понимание общего смысла прослушанного

Это самый распространенный прием работы с аудиоматериалом, который предполагает:

- понимание центральной темы текста (на основе часто повторяющихся слов или слов, близких им по значению);
- понимание основных тематических направлений текста (на основе часто повторяющихся слов или слов, близких им по значению);
- распознавание структуры аудиотекста (на основе языковых средств логического развертывания содержания текста, интонации).

Детальное понимание

Данный вид работы с аудиоматериалом предполагает целенаправленный поиск конкретной информации в тексте в зависимости от поставленной задачи. При этом студент в процессе прослушивания должен быть нацелен на те слова и структурные элементы текста, которые позволят ему выполнить задачу, т.е. найти искомую информацию.

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Основная литература.

1. L. Ziglio, G. Rizzo, Nuovo Espresso 1, Alma Edizioni.
2. L. Ziglio, G. Rizzo, Nuovo Espresso 2, Alma Edizioni.
3. T. Marin, S. Magnelli, Nuovo Progetto italiano 1, Edilingua.
4. T. Marin, S. Magnelli, Nuovo Progetto italiano 2, Edilingua.
5. C. Guastalla, C. M. Naddeo, Domani 1, Alma Edizioni.
6. C. Guastalla, C. M. Naddeo, Domani 2, Alma Edizioni.
7. R. Bozzone Costa, C. Ghezzi, M. Piantoni, Nuovo Contatto A1, Loescher Editore.
8. R. Bozzone Costa, C. Ghezzi, M. Piantoni, Nuovo Contatto A2, Loescher Editore.

6.2. Дополнительная литература.

9. M. Mezzadri, L'italiano essenziale in lingua russa, Guerra Edizioni.
10. S. Nocchi, Nuova grammatica pratica della lingua italiana, Alma Edizioni.
11. L. Chiappini, N. De Filippo, Un giorno in Italia, Bonacci Editore.
12. M. Mezzadri, Dizionario per immagini, Guerra Edizioni.
13. T. Bueno, Parliamo italiano, Astrel’.
14. Il Kovalev, Dizionario italiano-russo, Zanichelli.

6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

15. E. Materassi, I. Vedder, Letture in corso 1, Bonacci, 2003.
16. E. Materassi, I. Vedder, Letture in corso 2, Bonacci, 2004.
17. S. Bertoni, S. Nocchi, Le parole italiane, Alma Edizioni, 2003.

18. A. Di Francesco, C.M. Naddeo, Bar Italia, Alma Edizioni, 2002.

19. A. Cepollaro Video italiano 1. Videocorso italiano per stranieri. Livello elementare-intermedio. Quaderno dello studente. Edilingua 1998.

20. A. Cepollaro Video italiano 2. Videocorso italiano per stranieri. Livello elementare-intermedio. Quaderno dello studente. Edilingua 1999.

21. M. Mezzadri, Grammatica essenziale della lingua italiana con esercizi, Guerra Edizioni, 2003.

6.4. Нормативные правовые документы.

1. Quadro comune europeo di riferimento per le lingue: apprendimento, insegnamento, valutazione, La Nuova Italia, 2002.

6.5. Интернет-ресурсы.

1. http://italianoperstranieri.loescher.it/materiale-didattico
2. http://www.scudit.net/mdindice_pagina2.htm
3. http://www.italiano.rai.it/
4. http://www.impariamoitaliano.com/index.htm
5. https://www.facebook.com/prostoitaliano/?fref=ts
6. http://italyanochka.altervista.org/?cat=138
7. http://www.adgblog.it/2011/12/12/5050100-e-oltre-canzoni-per-imparare-litaliano/
8. https://www.youtube.com/channel/UCqynoHlSemIdPG676QnDxqg

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Для реализации учебного процесса по дисциплине используется следующее оборудование:

- Аудитории, оборудованные проектором и выходом в интернет.
- Учебные CD и DVD диски, включая интерактивные задания по тематике курса, ноутбук.
- Учебные видеоматериалы по тематике курса.
- Программные технические и электронные средства обучения и контроля знания слушателей.