Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

Институт общественных наук
(наименование института)

Кафедра территориального развития
(наименование кафедры)

УТВЕРЖДЕНА

решением кафедры территориального развития

Протокол от «29» августа 2016 г.

№ 01/8.16

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.7.8 Проектный практикум
(индекс и наименование дисциплины)

42.03.01 Реклама и связи с общественностью
(код и наименование направления подготовки)

Реклама и связи с общественностью (Liberal Arts)
направленность (профиль)

бакалавр
(квалификация)

очная
(форма обучения)

Год набора - 2017

Москва, 2016 г.

Автор–составитель:

Преподаватель Панов П.А.
(ученое звание, ученая степень, *должность)* *(наименование кафедры)* *(Ф.И.О.)*

Заведующий кафедрой
Кандидат культурологии Зеленцова Е.В.
(наименование кафедры) (ученое звание, ученая степень,) *(Ф.И.О.)*

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы……
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы……...
3. Содержание и структура дисциплины……....
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине ……...
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины ……...
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине …….
   6.1. Основная литература……..……...……
   6.2. Дополнительная литература……...……..……
   6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы…….
   6.4. Нормативные правовые документы…….……..……..
   6.5. Интернет-ресурсы…….……..……...
   6.6. Иные рекомендуемые источники…….……..
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы ……...…..……..

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина Б1.В.ДВ.7.8 Проектный практикум обеспечивает овладение следующими компетенциями с учетом этапа:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенций
СК ОС LA- 6	Способность системно применять практический анализ в решении проектных задач городского развития	СК ОС LA – 6.3	Способность владеть методологией решения проектных задач, использовать базовые принципы устной, письменной и визуальной презентации проектных материалов

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
СК ОС LA - 6.3	на уровне знаний: сформированы знания методологии решения проектных задач;
	на уровне умений: сформированы умения самостоятельно анализировать объекты и территории;
	на уровне навыков: сформированы навыки базовыми навыками устной, письменной и визуальной презентации проектных материалов;

2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

В соответствии с учебным планом дисциплина Б1.В.ДВ.7.8 Проектный практикум входит в состав дисциплин по выбору вариативной части блока Б1 «Дисциплины (модули)» и изучается в 7 семестре. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е.

Дисциплина Б1.В.ДВ..7.8 «Проектный практикум»» опирается на курсы, изучаемые в 5-7 семестрах:

- Б1.В.ДВ.7.1 Введение в урбанистику
- Б1.В.ДВ.7.2 Архитектурный рисунок
- Б1.В.ДВ.7.3 История архитектуры и дизайна
- Б1.В.ДВ.7.4 Социальная структура города
- Б1.В.ДВ.7.5 Гео-информационные системы
- Б1.В.ДВ.7.6 Архитектурная графика
- Б1.В.ДВ.7.7 Анализ пространственных данных

Дисциплина реализуется после изучения базовой части программы.

Количество академических/астрономических часов, выделенных на контактную работу с преподавателем – 30/22,5 часов, на самостоятельную работу обучающихся – 42/31,5 часа.

3. Содержание и структура дисциплины

Таблица 1.

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины , час.						Форма текущего контроля успеваемости[4], промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Очная форма обучения								
Тема 1	Составление технического задания	12/9			6/4,5		6/4,5	Опрос, Дискуссия
Тема 2	Натурное обследование	14/10,5			6/4,5		8/6	Опрос, Презентацияя
Тема 3	Анализ первичных данных по объекту	16/12			6/4,5		10/7,5	Дискуссия, Презентация
Тема 4	Создание проекта	14/10,5			4/3		10/7,5	Эскизирование, Дискуссия
Тема 5	Презентация проекта	14/10,5			6/4,5		8/6	Презентация, Дискуссия
	Консультация	2/1,5			2/1,5			
Промежуточная аттестация		**36/27**						**Экзамен**
Всего:		**108/81**			**30/22,5**		**42/31,5**	

Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Составление технического задания	В процессе составления ТЗ учащиеся формируют основные проблемы, связанные с будущим объектом работы, учатся ставить задачу по конкретным примерам.
Тема 2	Натурное обследование объекта	Выход на место расположения объекта для будущей работы. Осмотр, фотофиксация, изучение прилегающих территорий, транспорта, ландшафта. В процессе выхода учащиеся получают навык в фиксировании необходимых данных для дальнейшей

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
		работы, используют имеющиеся знания для составления практического представления об объекте.
Тема 3	Анализ первичных данных по объекту	Выход на место расположения объекта для будущей работы. Осмотр, фотофиксация, изучение прилегающих территорий, транспорта, ландшафта.
Тема 4	Создание проекта	Обсуждение общих задач и вопросов при составлении индивидуальных работ. Создание у учащихся мотивации по реализации наиболее интересных и нетрадиционных решений поставленных задач. Знакомство с наиболее распространенными ошибками и ложными направлениями развития проектов; развитие понимания поэтапного решения задачи.
Тема 5	ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА	Презентация осуществляется в форме открытого доклада с показом слайдов. возможна публичная презентация перед широкой аудиторией.

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

4.1. Текущий контроль успеваемости

4.1.1. Формы текущего контроля успеваемости

В ходе реализации дисциплины Б1.В.ДВ.7.8 «Проектный практикум» используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:

– при проведении практических занятий: опрос, дискуссия, презентация

- при контроле результатов самостоятельной работы студентов: эскизирование, презентация.

4.1.2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся:

Типовые оценочные материалы по теме 1 (См. Приложение 1).

В промежуточных работах оценивается успешность применения предложенной методики для анализа конкретной территории. Студент выполняет краткую презентацию методики для заданного проектного кейса, проводится совместное обсуждение, оценивается адекватность использованной методики для конкретной ситуации.

Типовые оценочные материалы по итогам семестра (См. Приложение 2)

В графической форме студент представляет собственное проектное предложение для заданной территории, выполненное с учетом применения изученных аналитических и проектных методик. Оценивается комплексное качество выполненной работы, ее художественное, графическое и аналитическое исполнение, а также соответствие устное презентации и представленного визуального материала.

Задания могут выполняться как индивидуально, так и в виде коллективного проекта нескольких студентов. (См. Приложение 3).

Вопросы для самостоятельной подготовки к занятиям:

- методология составления технического задания

- методология натурного обследования
- методики анализа первичных данных по объекту
- основные цели и задачи при создании индивидуального проекта
- наиболее распространенные ошибки и ложные направления развития проектов
- принцип поэтапного решения задачи
- варианты презентации архитектурного проекта

Темы для составления докладов, презентаций:

- методология составления технического задания
- методология натурного обследования
- методики анализа первичных данных по объекту
- основные цели и задачи при создании индивидуального проекта
- наиболее распространенные ошибки и ложные направления развития проектов
- принцип поэтапного решения задачи
- варианты презентации архитектурного проекта

Варианты контрольных работ, тестовых и других заданий, необходимых для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю):

- Краткое (не более 10 минут) устное сообщение о выбранном при участии преподавателя знаковом объекте застройки одного из мегаполисов с указанием его роли в жизни города, особенностей строительства и эксплуатации, взаимодействия со структурой городской ткани;
- Краткое (не более 10 минут) устное сообщение о выбранном при участии преподавателя примера комплексного освоения участка застройки в структуре современного города;
- Составление презентации (10 – 15 слайдов) на тему устного выступления в рамках текущей тематики занятия;

4.2. Промежуточная аттестация

4.2.1. Форма и средства (методы) проведения промежуточной аттестации

Экзамен в 7 семестре проводится в форме устной защиты графической проектной работы (с сопроводительной аналитической запиской), а также ответов на вопросы преподавателя по отдельным аспектам проделанной работы.

4.2.2. Типовые оценочные средства

Примерные вопросы к экзамену:

- методология составления технического задания
- методология натурного обследования
- методики анализа первичных данных по объекту
- основные цели и задачи при создании индивидуального проекта
- наиболее распространенные ошибки и ложные направления развития проектов
- принцип поэтапного решения задачи
- варианты презентации архитектурного проекта

Шкала оценивания

Устная и графическая презентация собственной итоговой	Применяет адекватные поставленной практической задаче методики проектирования и подготовки проектно-аналитических материалов с использованием базовых принципов устной, письменной и визуальной презентации. Строго соблюдает последовательность этапов в решении проектных задач.	Отлично (81-100)
	Выборочно применяет различные методики проектно-	Хорошо

проектно-аналитической работы.	аналитической работы в решении кейсовых задач, нарушает последовательность этапов исследовательской работы.	(61-80)
	Владеет основами методики составления технического задания и натурного обследования, нарушает последовательность этапов исследовательской и проектной работы	Удовлетворительно (41-60)
	Грубо нарушает этапы проектной и исследовательской работы, путается в способах анализа и методах проектирования при решении кейсовых задач.	Неудовлетворительно (0-40)

4.4. Методические материалы

В процессе преподавания данной дисциплины используются разнообразные формы коллективной и индивидуальной работы как традиционном академическом формате (аудиторные семинары с преподавателем), так и различные виды натурных обследований и конкретного анализа городской среды с выездом на место. Различные формы самостоятельной работы студентов по заданию преподавателя, направлены на развитие совокупности творческих качеств и аналитических навыков студентов, а также на совокупное использование навыков исследовательской и художественной деятельности, полученные в рамках смежных дисциплин майнора «Архитектура города».

В рамках данного курса используются такие активные формы обучения, как:

- выполнение промежуточных зарисовок и эскизов к текущему проектному заданию.
- фотофиксация и последующий анализ полученных данных.

Интерактивные формы:

- дискуссии по соответствующей тематике в рамках семинарского занятия.

Знание курса поможет студенту сформировать навыки совокупного использования исследовательских методик и художественных техник для всестороннего профессионального выполнения проектных задач, комплексно повысит его уровень профессиональной подготовки в области художественно-аналитической деятельности, подготовит к более успешному освоению многоуровневых заданий высокой степени сложности.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В целях успешного освоение дисциплины рекомендуется:

- познакомится с основной литературой по темам курса «Проектный практикум»
- познакомиться с дополнительной литературой по темам курса «Проектный практикум»
- тренировать в самостоятельном режиме знания, умения и владения, соответствующие рекомендованным компетенциям
- методично выполнять задания для самостоятельной работы
- участвовать в работе семинаров курса

Технология организации самостоятельной работы обучающихся включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит консультирование по выполнению задания, который включает цель задания, его содержания, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. Во время выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы и при необходимости преподаватель может проводить индивидуальные и групповые консультации.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся в зависимости от цели, объекта, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Основная литература.

1. сост. Хлистун Ю.В. Землеустройство, планировка и застройка территорий. Ай Пи Эр Медиа,2015.http://www.iprbookshop.ru/30277.
2. Груздев В.М. Территориальное планирование. Теоретические аспекты и методология пространственной организации территории. Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ,2014.http://www.iprbookshop.ru/30827.
3. Абанкина И.В., Блинкин М.Я., Вахштайн В.С., Высоковский А.А., Зубаревич Н.В., Каганов Г.З., Кириенко С.В., Перов М.В., Прядильников М.В., Ситнин А.В., Старо-дубровская И.В., Степанцов П.М.Первые Глазычевские чтения. Качество среды и качество жизни (Москва, 5 июня 2013 г.).Дело,2014.http://www.iprbookshop.ru/51052.

6.2. Дополнительная литература.

1. Перцик Е.Н. Геоурбанистика 2-е изд. Учебник для академического бакалавриата М. : Издательство Юрайт,2016. https://www.biblio-online.ru/book/224A8F8F-5DF1-4CB4-9F24-08D00AFC3992
2. Кривошапко С.Н., Галишникова В.В. Архитектурно-строительные конструкции. Учебник для академического бакалавриата. М. : Издательство Юрайт,2016.https://www.biblio-online.ru/book/ABFE9438-895C-4490-984F-E60887FBC71D

6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

Положение об организации самостоятельной работы студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (в ред. приказа РАНХиГС от 11.05.2016 г. № 01-2211). http://www.ranepa.ru/images/docs/prikazy-ranhigs/Pologenie_o_samostoyatelnoi_rabote.pdf

6.4. Нормативные правовые документы.

1. Генеральный план развития Москвы. https://stroi.mos.ru/generalnyi-plan-razvitiya-moskvy?from=cl
2. Профстандарт Градостроителя. http://profstandart.rosmintrud.ru

6.5. Интернет-ресурсы, справочные системы.

1. www.glazychev.ru – сайт В.Л.Глазычева
2. www.urbaneconomics.ru – сайт Института экономики города
3. www.socpol.ru – сайт Независимого института социальной экономики
4. www.ted.com/topics/architecture - сайт лекций архитекторов об архитектуре
5. Веселова С.Б. Искусство пространства [on-line] http://anthropology.ru/ru/texts/veselova/artofsp.html

6. Трушина Л.Е. Образ города и городской среды [on-line] http://anthropology.ru/ru/texts/trushina/virtual_34.html
7. Зубаревич Н.В. Агломерационный эффект или административный угар? [on-line] http://archipelag.ru/agenda/povestka/evolution/problemi_aglomerirovania/aglomer_effect/
8. Зубаревич Н.В. Загадка многомерной территории [on-line] http://archipelag.ru/agenda/povestka/povestka%202004/region/
9. Зубаревич Н.В. Российские города как центры роста [on-line] http://archipelag.ru/agenda/povestka/evolution/goroda_jdut_peremen/goroda_tsentri_rosta/
10. Ветров Г.Ю. Условия, проблемы и перспективы экономического развития российских городов на современном этапе // Эра городов [on-line] http://www.urbaneconomics.ru/journal/1_1.html

6.6. Иные рекомендуемые источники.

1. Глазычев В. Г., Урбанистика М.: Издательство «Европа», 2008
2. Высоковский А.А. Удобный город: три уровня созидания // Российское экспертное обозрение. № 4-5 (22), 2007
3. Муратов П.П. Образы италии, 3 тома, Арт-родник, М. 2008.
4. Ruskin, John. The Seven Lamps of Architecture. www.gutenberg.org 2008.
5. Ruskin, John. Political Economy of Art. www.gutenberg.org 2009.
6. Ruskin, John. Fiction, Fair and Foul. www.gutenberg.org 2011.
7. Tuan Yi-Fu. Space and Place. Minneapolis, 2002.
8. Джейкобс Джейн, «Смерть и жизнь больших американских городов». М.: Издательство “Новое издательство”,2011
9. Глазычев В. Г., Город без границ. М.: Издательство «Территория будущего», 2011.
10. Глазычев В. Г., Политическая экономия города М.: Издательство «Дело АНХ», 2009.
11. Высоковский А.А. Визуальные образы городской среды. – М.: Изд-во «Локус Станди», 2008.
12. Глазунов С., Самошин В. Доступное жилье: люди и национальный проект. – М., 2006. 96 с.
13. Грац Р.Б. Город в Америке: жители и власти. – М., 2009. 418 с.
14. Лексин В.Н. Швецов А.Н. Государство и регионы: теория и практика государственного регулирования территориального развития. – М.: Издательство ЛКИ, 2007. 368 с.
15. Любовный В.Я. Монопрофильные города в условиях кризиса. М., 2009
16. Рубл Б. Вашингтонская Ю-стрит. М., 2012.
17. Andres Duany, Jeff Speck, Mike Lydon. The Smart Growth Manual. McGraw-Hill.U.S.2010
18. Cities after the Fall of Communism. B.Rouble a.o. Ed. Washington, 2009.
19. Ожегов, С. История ландшафтной архитектуры – М. : Архитектура-С, 2003
20. Грац Роберта. Город в Америке: жители и власти. Пер. с англ. В.Л.Глазычев – М.: Изд-во «Ладья», 1995
21. Говард Эб. Города будущего. – М.: Сакура, 1992.
22. Зитте К. Городское строительство с точки зрения его художественных принципов, пер. с нем. – М.1925.
23. Каганов Г.З. Город в картине и «на самом деле» // Город и искусство: Субъекты социо-культурного диалога / Сост. Т.В.Степугина. – М., 1996. С. 197 – 210.
24. Линч Кевин Образ города. Перевод В.Глазычева. – М.: Стройиздат, 1982.

25. Москва и «московский текст» русской культуры: Сб. ст. – М., 1998.
26. Озеров И.Х. Большие города, их задачи и средства управления. 2-е изд. значительно дополненное. – М.: Издание Т-ва И.Д.Сытина, 1906.
27. Рубл Б. Стратегия большого города.М., 2004.
28. Российская урбанизация на перепутье: к «городу-саду» или в «город-огород»? / Материалы доклада «Сценарии развития российских городов». Сб. ст. сотрудников Института экономики города: Ветрова Г.Ю., Косаревой Н.Ю., Либоракиной М.И., Новикова А.В. и др. – М., 2001.
29. Стародубровская И. и др. Организация местного самоуправления в городах федерального значения. Научные труды Института экономики переходного периода №87. – Р.М., 2004. 151 с.
30. Хауке М.О. Пригородная зона большого города. – М., 1960.
31. Boots B., Drobysheshevsky S., Malginov G., Petrov V. Typology of Russian Regions M., 2002 412 p.
32. Building Healthy Cities. Washington, 2002.
33. Calthorpe, Peter. The Regional City: Planning for the End of Sprawl. Island Press, 2001.
34. Giurouard Marck. Cities & People. Yale University Press, New Haven &London, 1985
35. Hall, Peter. Cities in Civilization. L., 1998.
36. Jackobs, Jane. The Economy of Cities. N.Y. Harvest books, 2000.
37. Kostof S. The City Shaped. N.Y., 1991.
38. Kostof S. The City Assembled. N.Y., 1992.
39. Mumford, Lewis. The City in History, N.Y. Harvest books, 2001.
40. Malcolm C. Salaman, Charles Holme. London. Past and Present. London-Paris-New York. The Studio. 1916.
41. Olsen Donald J. The City as a Work of Art. London – Paris - Vienna. Yale University Press. 1986
42. Rowe, Collin; Koetter, Fred. The Collage City. MIT Press, 1978.
43. Rudofsky Bernard. Streets for People. N.Y. Doubleday. 1964.
44. Rusk, David. Cities without Suburbs. J.Hopkins Univ. Washington. 1993.
45. Richard Florida. Who's Your City?: How the Creative Economy Is Making Where to Live the Most Important Decision of Your Life (Paperback), Издательство: Basic Books, 2008.
46. Sadler, Simon. The Situationist City. MIT Press, 1999.
47. Shrinking Cities. Kulturstiftung des Bundes, Berlin, 2005.
48. Гидион Э. Пространство, время, архитектура. Сокращ. пер. с нем. – И.,1984.
49. Город и искусство: субъекты социокультурного диалога / Отв. ред. Э.В. Сайко. – М., 1996. 286 с.
50. Гуревич А. Категории средневековой культуры. – М., 1972
51. Дэй Кристофер Места, где обитает душа (архитектура и среда как лечебное средство). – М., 2000. 280 с.
52. Иконников А.В. Искусство, среда, время. Эстетическая организация городской среды. – М.,1984.
53. Каганов Г.З. Среда обитания и образы истории // Человек. 1997. №1,2.
54. Каганов Г.З. Санкт-Петербург: Образы пространства (2-е изд., перераб. и доп.). – СПб.: Изд-во Ивана Лимбаха, 2004.
55. Каганский В.Л. Культурный ландшафт и советское обитаемое пространство. – М., 2001.
56. Каменский А.Б. Повседневность русских городских обывателей. М., 2006
57. Милютин Н. Соцгород. – М., 1930.
58. Леонардо да Винчи. Избранные произведения. В 2-х тт. – М.. 1935.

59. Лихачев Д.С. Поэзия садов: К семантике садово-парковых стилей. Сад как текст. – СПб., 1991.
60. Лотман Ю.М. Семиосфера. – СПб., 2000.
61. Топоров В.Н. Пространство и текст // Из работ московского семиотического круга. М., 1997.
62. Филарете (Антонио Аверлино). Трактат об архитектуре. Пер. и прим. В.Глазычева. – М.: Русский университет, 1999, 448 с.

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Требования к аудиториям (помещениям) для проведения занятий:

Для проведения практических занятий по дисциплине необходимо наличие ноутбука (компьютера) с установленным пакетом Microsoft® и мультимедийного проектора. Аудитории должны быть оснащены:

- доской и маркерами для нее, либо флип-чартом и листами к нему;
- доступ в Интернет через wi-fi.

Требования к программному обеспечению общего пользования:

Специализированное оборудование и специализированное программное обеспечение при изучении дисциплины не используется.

Компьютер (ноутбук) в аудитории должен иметь программное обеспечение Power Point; кодеки, позволяющие проигрывать видео- и аудио-файлы всех актуальных форматов.

Проект комплексной реорганизации открытого пространства на территории РАНХиГС

Карта территории (текущее состояние)

Общий вид со стороны лектория

Спортивная площадка и беговая дорожка

Уличная сцена и трибуны

Лекторий и зона отдыха

Проектное предложение

Справка

Предмет исследования представляет собой часть территории РАНХиГС, которая находится между КПП-1, вторым и пятым корпусами академии. На сегодняшний день территория представляет собой транзитную зону от входа до корпусов и между корпусами. По периметру она окружена проезжей частью, с общим количеством парковочных мест – 100. По размеру в длину и ширину территория занимает 175 и 75 метров соответственно, по периметру равняется почти 500м метрам и по площади насчитывает 1,25Га.

- Предлагаемый проект сможет удовлетворить потребности студентов и преподавателей в свободном открытом и многофункциональном пространстве для проведения свободного времени, обеденных перерывов, досуга и неформальных встреч.
- Проект предусматривает появление следующих объектов:
  - полуоткрытое пространство для проведения лектория, творческих встреч, презентаций и семинаров на открытом воздухе;
  - уличную спортивную площадку и беговую дорожку по периметру территории;
  - рекреационную зону для обеденных перерывов, отдыха;
  - уличное сценическое пространство, зрительские трибуны;
  - идентификационной системы велосипедного транспорта с парковками

Анализ аналогов и проектирование академических, городских и международных мероприятий, конференций, симпозиумов, форумов

Проектирование событий

Общественно-культурная жизнь академии довольно активна, в течение года проходит до 70 академических, городских и международных мероприятий, таких как конференции, симпозиумы, форумы, фестивали, конкурсы, концерты и праздники. Территория может сопровождаться мультимедийными стойками информацией, стандартизированной для всей территории Академии навигацией, а также системой велодорожек и велопарковок.

В качестве дополнительного социального механизма на территории можно создать фототочку.

Среди студентов это очень популярно и создает дополнительную рекламу учебного заведения в социальных сетях.

Велосипедная станция-фототочка

Аналоги рекреационной зоны

Аналоги уличного крытого лектория

В качестве аналогов можно рассмотреть опыт использования внутренних территорий зарубежных университетов, городских общественных пространств в Москве, России и за рубежом, открытых лекториев. Изучение стороннего опыта может подсказать решение для проектирования исследуемой территории, что в конце концов сделает ее привлекательной и всесторонне востребованной в лице основной аудитории Академии. Правильная работа с общественным пространством может не только привлечь пользователей, но и способствовать развитию социальных связей во время неформального общения студентов и преподавателей.