Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

Институт общественных наук
(наименование института)
Кафедра истории экономики
(наименование кафедры)

УТВЕРЖДЕНА
кафедрой истории экономики
Протокол от «29» августа 2016 г.
№ 3

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.13.1 Введение в цифровые гуманитарные науки. Информационное обеспечение гуманитарных исследований
(индекс и наименование дисциплины)

42.03.01 Реклама и связи с общественностью
(код и наименование направления подготовки)

Реклама и связи с общественностью (Liberal Arts)
направленность (профиль)

бакалавр
(квалификация)

очная
(форма обучения)

Год набора - 2017

Москва, 2016 г.

Автор–составитель:

к.и.н., доцент истории экономики Володин А.Ю.
(ученое звание, ученая степень, *должность) (наименование кафедры)* *(Ф.И.О.)*

Заведующий кафедрой
истории экономики, к.и.н., доцент Кончаков Р.Б.
(наименование кафедры) (ученое звание, ученая степень,) *(Ф.И.О.)*

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы……
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы……...
3. Содержание и структура дисциплины……....
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине ……
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины ……...
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине …….
   6.1. Основная литература……..……...……
   6.2. Дополнительная литература……...……..……
   6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы…….
   6.4. Нормативные правовые документы…….……..……..
   6.5. Интернет-ресурсы…….……..……...
   6.6. Иные рекомендуемые источники…….……..
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы ……...…..……..

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина Б1.В.ДВ.13.1 «Введение в цифровые гуманитарные науки. Информационное обеспечение гуманитарных исследований» обеспечивает овладение следующими компетенциями с учетом этапа:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенций
СК ОС LA- 12	Способность использовать современное программное обеспечение и электронные ресурсы в планировании и реализации гуманитарных цифровых проектов	СК ОС LA– 12.1	Владение основными методическими принципами использования программного обеспечения и информационными ресурсами в гуманитарном исследовании

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
СК ОС LA-12.1	на уровне знаний: сформированы знания об истории развития цифровых гуманитарных наук, причины выделения их в самостоятельную междисциплинарную отрасль гуманитарного знания; об основных направлениях и научных центрах в области digital humanities; об основных теоретических работах и актуальных методологиях цифровых гуманитарных наук;
	на уровне умений: сформированы умения анализировать научную литературу по проблематике дисциплины; систематизировать цифровые ресурсы по типу, технологии и содержанию; применять на практике знания основных технологий и ресурсов цифровых гуманитарных наук;
	на уровне навыков: сформированы навыки работы с поисковыми системами; работы с основными электронными библиотеками и научными социальными сетями.

2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

Объем дисциплины

В соответствии с учебным планом дисциплина Б1.В.ДВ.13.1 «Введение в цифровые гуманитарные науки. Информационное обеспечение гуманитарных исследований» входит в состав дисциплин по выбору вариативной части блока Б1 «Дисциплины» и изучается в 5 семестре. Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов (3 з.е.).

Количество академических/астрономических часов, выделенных на контактную работу с преподавателем – 30/22,5 часов, на самостоятельную работу обучающихся – 42/31,5 часа.

Место дисциплины в структуре ОП ВО

Содержание данной дисциплины **опирается** на ранее изученную дисциплину Б1.Б.12 «Информатика», которая относится к дисциплинам базовой части блока Б1 и изучается в 1 семестре.

Содержание данной дисциплины **выступает опорой** для изучения дисциплины Б1.В.ДВ.12.2 «Компьютерные методы анализа текста», которая относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока Б1 и изучается в 5 семестре.

Дисциплина реализуется после изучения базовой части программы.

3. Содержание и структура дисциплины

Таблица 1.

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости[4], промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Очная форма обучения								
1	Цифровые гуманитарные науки (Digital Humanities): цели, опыт, исследования	4/3			2/1,5		2/1,5	Опрос
2	Аналог *versus* цифра: подобия и различия в теории информации. Природа «цифрового поворота» в гуманитарных науках.	5/3,75			2/1,5		3/2,25	Опрос
3	Компьютерное источниковедение: принципы и проблемы критики электронного документа, электронного файла и электронной копии документа.	5/3,75			2/1,5		3/2,25	Опрос
4	Электронные ресурсы как современная база гуманитарных исследований. Оцифровка реальности и гуманитарные исследования: пути и препятствия.	5/3,75			2/1,5		3/2,25	Опрос
5	Текст и его разметка: использование XML и TEI для подготовки, обработки и публикации электронных ресурсов.	6/4,5			2/1,5		4/3	Опрос
6	Мультимедиа: проблемы и возможности интерактивности в полиформатном контенте.	5/3,75			2/1,5		3/2,25	Опрос
7	Географические информационные системы: особенности картографирования гуманитарных	5/3,75			2/1,5		3/2,25	Опрос

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости[4], промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Очная форма обучения								
	знаний.							
8	Программное обеспечение и границы исследовательских практик в цифровом мире.	5/3,75			2/1,5		3/2,25	Опрос
9	Реконструкция объектов историко-культурного наследия: методики виртуальности, возможности и ограничения многомерного моделирования прошлого, настоящего, будущего.	6/4,5			2/1,5		4/3	Опрос
10	Контент, данные, архитектуры информационных систем. Проблемные и тематические интернет-ресурсы и онлайн-коллекции по цифровым гуманитарным наукам.	6/4,5			2/1,5		4/3	Опрос
11	Электронные архивы: виды, принципы, комплектование, использование.	6/4,5			2/1,5		4/3	Опрос
12	Электронные библиотеки: виды, принципы, комплектование, использование.	4/3			2/1,5		2/1,5	Опрос
13	Виртуальные музеи: виды, принципы, комплектование, использование.	4/3			2/1,5		2/1,5	Опрос
14	Веб 2.0: академические дискуссии, возможности и ограничения “open-source” в науке.	4/3			2/1,5		2/1,5	Опрос
	Консультация	2/1,5			2/1,5			
	Промежуточная аттестация	**36/27**						**Экзамен**
	Всего:	**108/81**			**30/22,5**		**42/31,5**	

Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)

Тема 1	Цифровые гуманитарные науки (Digital Humanities): цели, опыт, исследования	Рассматривается этап становления актуального в мировой науке междисциплинарного направления – Digital Humanities (цифровые гуманитарные науки). Особое внимание уделяется вопросам определения границ и междисциплинарных связей направления, установления методологических принципов исследований в «цифровой парадигме» и создания самоорганизующихся международных сообществ
Тема 2	Аналог *versus* цифра: подобия и различия в теории информации. Природа «цифрового поворота» в гуманитарных науках.	Компьютеризация гуманитарного знания началась в не сегодня, ведь к помощи компьютерной техники в гуманитарных исследованиях обратились с появлением больших вычислительных машин. Но цифровая эпоха в гуманитарные науки пришла после микрокомпьютерной революции с развитием вычислительных мощностей и персонализации компьютерных систем, позволяющих не только создавать сложные виртуальные реконструкции, но и представлять их в электронной среде с помощью средств Всемирной паутины.
Тема 3	Компьютерное источниковедение: принципы и проблемы критики электронного документа, электронного файла и электронной копии документа.	Наличие больших объемов информации в сети продуцирует иллюзию доступности знания. Однако рост объемов сопровождается ростом потребности в критериях и процедурах определения качества доступной информации.
Тема 4	Электронные ресурсы как современная база гуманитарных исследований. Оцифровка реальности и гуманитарные исследования: пути и препятствия.	Оцифровка стала одной из важных ежедневных практик ремесла гуманитария. В этой связи встает широкий спектр вопросов, в чем преимущества и недостатки наступления цифровой эры в гуманитарных исследованиях – именно эти вопросы оказываются во главе угла в весьма обширной литературе, посвященной проблемам определения, самоопределения и развития междисциплинарного направления Digital Humanities.

Тема 5	Текст и его разметка: использование XML и TEI для подготовки, обработки и публикации электронных ресурсов.	Система кодирования текстов (TEI) направлена на обеспечение обмена информацией, хранимой в электронной форме. Основное внимание уделяется текстовой информации, но предусмотрены средства и для других форм, например, для графических изображений и звуковой информации. “Принципы” одинаково применимы при создании новых ресурсов и обмене существующими. “Принципы” обеспечивают средства, позволяющие сделать ясными определенные особенности текста, причем так, чтобы облегчить обработку этого текста компьютерными программами, работающими на разных машинах. Процедуру выявления особенностей текста мы называем разметкой или кодированием. Любое представление текста на компьютере использует ту или иную форму разметки; одной из причин разработки системы TEI является существование огромного количества взаимно несовместимых систем кодирования, а также увеличение областей использования электронных текстов. В “Принципах TEI” для определения схемы кодирования использован стандартный язык обобщенной разметки (SGML). SGML является международным стандартом (ISO 8879), все шире используемым в индустрии обработки информации. SGML позволяет формально определить схему кодирования в терминах элементов и атрибутов, а также с помощью правил, управляющих их размещением в тексте. Использование SGML в TEI усложняет систему, но делает ее универсальной, поскольку нет принципиальных отличий от других схем разметки SGML, и благодаря этому любое программное обеспечение общего назначения, которое может работать с SGML, может обрабатывать TEI-совместимые тексты.
Тема 6	Мультимедиа: проблемы и возможности интерактивности в полиформатном контенте.	История и особенности формирования феномера мультимедиа. Новые возможности сочетания аудиовизуальных средств под управлением интерактивного программного обеспечения.
Тема 7	Географические информационные системы: особенности картографирования гуманитарных знаний.	Работа с пространственными данными. Виды ГИС и основные сферы их применения в гуманитарных науках. Этапы создания электронных карт. Примеры проектов, использующих ГИС для исследования и репрезентации нового знания.

Тема 8	Программное обеспечение и границы исследовательских практик в цифровом мире.	Многие гуманитарные дисциплины весьма успешно включились в процесс использования компьютерных технологий для решения научных задач, лидерами в этом стали история и филология. Историки сосредоточились на изучении исторических источников, представлении исторических сведений в формате баз данных, оцифровке и электронной публикации свидетельств прошлого. Филологи значительно продвинулись в компьютеризированном изучении текстов, создании лингвистических корпусов, автоматизации процедур текстологического анализа.
Тема 9	Реконструкция объектов историко-культурного наследия: методики виртуальности, возможности и ограничения многомерного моделирования прошлого, настоящего, будущего.	Основные проблемы феномена электронной реконструкции. Визуальное моделирование в гуманитарных науках и культурных исследованиях. Виртуальная реальность, дополненная реальность, интерактивная реальность. Пределы возможностей средств виртуальной реконструкции. Наиболее значительные примеры создания реконструкций исторического прошлого.
Тема 10	Контент, данные, архитектуры информационных систем. Проблемные и тематические Интернет-ресурсы и онлайн-коллекции по цифровым гуманитарным наукам.	Техническая инфраструктура цифровых гуманитарных наук. Информация и носители, каналы связи, интерактивная обработка информации. Представление информации в глобальных компьютерных сетях. Основные информационные ресурсы по методам и технологиями цифровых гуманитарных наук.
Тема 11	Электронные архивы: виды, принципы, комплектование, использование.	Особенности существования архивов в цифровую эпоху. Оцифровка архивных фондов. Обеспечение доступа к информации в цифровом виде. Проблемы долговременного хранения цифровой информации. Примеры цифровых архивов в сети Интернет.
Тема 12	Электронные библиотеки: виды, принципы, комплектование, использование.	Появление и развитие коллекций электронных текстов. Формирование цифровых библиотек. Инфраструктура электронной библиотеки. Национальные и глобальные проекты цифровых библиотек
Тема 13	Виртуальные музеи: виды, принципы, комплектование, использование.	Возникновение феномена виртуального музея. Основные технологии и приемы создания музейной среды в виртуальном пространстве. Реальные и виртуальные музеи. Отечественные и зарубежные проекты цифровых музеев.
Тема 14	Веб 2.0: академические дискуссии, возможности и ограничения “open-source” в науке.	Новые тенденции в развитии цифровых гуманитарных наук. Трансформация интернет пространства и перспективные технологии сетевой коллаборации. Академические дискуссии о будущем гуманитарного знания в цифровом мире.

4. Материалы текущего контроля и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1.1. В ходе реализации дисциплины «Введение в цифровые гуманитарные науки. Информационное обеспечение гуманитарных исследований» используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:
– при проведении практических занятий:
опрос, обсуждение домашних заданий.

4.1.2. Экзамен проводится с применением следующих форм (средств):
Промежуточная аттестация проводится в форме устного экзамена.

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости.

В рамках данного курса используются такие активные формы обучения, как:
- выполнение промежуточных тестов по итогам семинарских занятий.

Примерные контрольные вопросы:

1. Основные направления исследования цифровых гуманитарных наук (Digital Humanities).
2. «Цифровой поворот» в гуманитарных науках.
3. Принципы и проблемы критики электронного документа, электронного файла и электронной копии документа.
4. Электронные ресурсы как современная база гуманитарных исследований.
5. Оцифровка реальности и гуманитарные исследования: пути и препятствия.
6. Использование XML и TEI для подготовки, обработки и публикации электронных ресурсов.
7. Возможности интерактивных интерфейсов для репрезентации культурного наследия.
8. Особенности картографирования гуманитарного знания.
9. Программное обеспечение и границы исследовательских практик в цифровом мире.
10. Реконструкция объектов историко-культурного наследия: методики виртуальности, возможности и ограничения многомерного моделирования прошлого, настоящего, будущего.
11. Технологии онлайн-публикации гуманитарного знания: источники, исследования, экспертиза.
12. Контент, данные, архитектуры информационных систем. Проблемные и тематические Интернет-ресурсы и онлайн-коллекции по цифровым гуманитарным наукам.
13. Электронные архивы: виды, принципы, комплектование, использование.
14. Электронные библиотеки: виды, принципы, комплектование, использование.
15. Виртуальные музеи: виды, принципы, комплектование, использование.
16. Веб 2.0: академические дискуссии, возможности и ограничения “open-source” в науке.

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации.
4.3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Показатели и критерии оценивания компетенций с учетом этапа их формирования

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения

			компетенций
СК ОС LA- 12	Использовать современное программное обеспечение и электронных ресурсов в планировании и реализации гуманитарных цифровых проектов.	СК ОС LA– 12.1	Владение основными методическими принципами использования программного обеспечения и информационными ресурсами в гуманитарном исследовании

Этап освоения компетенции	**Показатели оценивания**	**Критерии оценивания**
СК ОС LA -12.1. Владение основными методическими принципами использования программного обеспечения и информационными ресурсами в гуманитарном исследовании	Понимание возможностей и пределов использования программного обеспечения и информационных систем в гуманитарном исследовании; Понимание методологических принципов выбора инструментов и методов для гуманитарного исследования и представления результатов.	Студент понимает аналитические возможности различных программных продуктов, умеет выбирать наиболее эффективные программные средства и информационные системы для реализации гуманитарного исследования, владеет широким инструментарием для проведения исследования, может комбинировать различные программные продукты для достижения наилучшего результата.

4.3.2. Типовые оценочные средства

Экзаменационное задание предполагает устные ответы на поставленные вопросы. Примерные вопросы к экзамену:

1. Цифровые гуманитарные науки (Digital Humanities): цели, опыт, исследования.
2. Развитие междисциплинарных подходов в гуманитарном знании и информационные технологии.
3. Аналоговые и цифровые формы представления информации.
4. Природа «цифрового поворота» в гуманитарных науках.
5. Принципы и проблемы критики электронного документа, электронного файла и электронной копии документа.
6. Электронные ресурсы как современная база гуманитарных исследований.
7. Оцифровка реальности и гуманитарные исследования: пути и препятствия.
8. Цифровые технологии анализа текстов.
9. Текст и его разметка: использование XML и TEI для подготовки, обработки и публикации электронных ресурсов.
10. Мультимедиа: проблемы и возможности интерактивности в полиформатном контенте.
11. Географические информационные системы: особенности картографирования гуманитарных знаний.
12. Программное обеспечение и границы исследовательских практик в цифровом мире.
13. Виртуальные реконструкция объектов историко-культурного наследия.

14. Возможности и ограничения многомерного моделирования прошлого, настоящего, будущего.
15. Технологии онлайн-публикации гуманитарного знания: источники, исследования, экспертиза.
16. Контент, данные, архитектуры информационных систем. Проблемные и тематические интернет-ресурсы и онлайн-коллекции по цифровым гуманитарным наукам.
17. Электронные архивы: виды, принципы, комплектование, использование.
18. Виды, принципы, комплектование, использование электронных библиотек.
19. Виды и принципы создания электронных архивов.
20. Веб 2.0: академические дискуссии, возможности и ограничения “open-source” в науке.

Шкала оценивания.

Форма промежуточной аттестации	**Критерии оценивания**	**Оценка**
Экзамен	- Студент понимает аналитические возможности различных программных продуктов; - понимает принципы выбора наиболее эффективные программные средства и информационные системы для реализации гуманитарного исследования; - владеет широким инструментарием для проведения исследования, может комбинировать различные программные продукты для достижения наилучшего результата.	81–100 баллов Отлично
	- Студент понимает аналитические возможности различных программных продуктов; - умеет отбирать программные средства и информационные системы для реализации гуманитарного исследования, но не всегда действует наиболее эффективным образом; - владеет определённым инструментарием для проведения исследования, комбинирует некоторые программные продукты для достижения результата.	61–80 баллов Хорошо
	- Студент частично понимает аналитические возможности различных программных продуктов; - выбирает наиболее очевидные программные средства и информационные системы для реализации гуманитарного исследования, при этом не учитываются особенности решений, не достигается эффективной реализации проекта; - владеет некоторым инструментарием для проведения исследования, не может комбинировать программные продукты для достижения результата.	41–60 баллов Удовлетворительно
	- Студент не понимает аналитические возможности различных программных продуктов; - не понимает принципов отбора инструментов для	40 и менее неудовлетворительно

	реализации гуманитарных проектов; - не владеет инструментарием для проведения исследования.	

4.4. Методические материалы

В процессе преподавания данной дисциплины используются как классические методы обучения (практические занятия), так и различные виды самостоятельной работы студентов по заданию преподавателя, которые направлены на развитие творческих качеств студентов и на поощрение их интеллектуальных инициатив.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Введение в Digital Humanities. Информационное обеспечение гуманитарных исследований» изучается на протяжении одного семестра и завершается экзаменом.

Для полноценного изучения дисциплины необходимо изучение рекомендованных веб ресурсов. Перед работой с веб ресурсами необходимо изучить справочный раздел, где может быть приведен список дополнительного программного обеспечения и требования к оборудованию для корректного просмотра содержимого ресурса. Например, указаны конкретные виды браузеров, наименования конкретного ПО (AdobeFlash, Silverlight, Java). Для работы с трехмерными реконструкциями может потребоваться установка плеера интерактивной среды, например Unity и т.д.

Внимательно изучите ресурс, проанализируйте его структуру, принципы навигации, охарактеризуйте форму передачи основной информации и т.д.

«Цифровой переход» в гуманитарных науках можно считать состоявшимся. По сути, любое гуманитарное исследование сегодня основано на спонтанной или систематической, выборочной или сплошной оцифровке документов и объектов историко-культурного наследия. Оцифровка стала одной из важных ежедневных практик ремесла гуманитария. В этой связи встает широкий спектр вопросов, в чем преимущества и недостатки наступления цифровой эры в гуманитарных исследованиях – именно эти вопросы оказываются во главе угла в весьма обширной литературе, посвященной проблемам определения, самоопределения и развития междисциплинарного направления Digital Humanities.

Многие гуманитарные дисциплины весьма успешно включились в процесс использования компьютерных технологий для решения научных задач, лидерами в этом стали история и филология. Историки сосредоточились на изучении исторических источников, представлении исторических сведений в формате баз данных, оцифровке и электронной публикации свидетельств прошлого. Филологи значительно продвинулись в компьютеризированном изучении текстов, создании лингвистических корпусов, автоматизации процедур текстологического анализа. При этом, сегодня заметен определенный переход состоявшийся с развитием средств компьютерной визуализации и сетевых технологий. Данный переход можно условно датировать серединой 2000-х гг., когда постепенно стало заметно терминологическое изменение: от исторического или гуманитарного компьютинга (humanities computing, history and computing) к цифровым гуманитарным наукам (digital humanities). Перемена названия обозначала постепенное изменение статуса – от технической поддержки гуманитарных исследований к интеллектуальному прорыву со своими профессиональными практиками, научными стандартами и теоретическими построениями. Во многом переход от «измерительных» возможностей компьютерных технологий к реконструкционным и презентационным связан с освоением интернет-технологий в разных гуманитарных областях.

Технология организации самостоятельной работы обучающихся включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит консультирование по выполнению задания, который включает цель задания, его содержания, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. Во время выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы и при необходимости преподаватель может проводить индивидуальные и групповые консультации.

В разделе 6 (п. 6.1., п. 6.2.) указан перечень основной и дополнительной литературы, который рекомендуется обучающимся при подготовке к семинарским занятиям и выполнении самостоятельной работы.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся в зависимости от цели, объекта, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

Список тем для самостоятельной подготовки:

1. Основные возможности разметки Text Encoding Initiative
2. Проект по 3D реконструкции Страстного монастыря в Москве
3. Проекты по оцифровке памятников культурного наследия мира
4. Оцифровка Синайского кодекса как цифровой гуманитарный проект
5. Проект Европеана
6. Сообщество Digital Humanities в интернете.
7. Характеристика сайта электронного архива
8. Контент, данные, архитектуры информационных систем.
9. Проблемные и тематические интернет-ресурсы и онлайн-коллекции по цифровым гуманитарным наукам.

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Основная литература.

1. Новожилов О.П. Архитектура ЭВМ и систем.Юрайт,2016.https://biblio-online.ru/book/F229F5E3-E986-4978-9906-4151B8EB3B64

2.Попов А.М. Информатика и математика.Юнити,2012.http://www.iprbookshop.ru/7039.html

3.Чугунов, А. В. Социальная информатика : учебник и практикум для академического бакалавриата.Юрайт,2016.https://www.biblio-online.ru/book/3194C393-82D2-4FF7-8B1F-19D804A16D65

6.2. Дополнительная литература.

1. Изюмов А.А., Коцубинский В.П. Компьютерные технологии в науке и образовании : Учебное пособие.Томск: Эль.Контент,2012.http://www.iprbookshop.ru/13885.html

2.Шарков Ф.И. Интерактивные электронные коммуникации: Возникновение "Четвертой волны".Москва: Дашков и К°.2015http://www.iprbookshop.ru/14043.html

6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

Положение об организации самостоятельной работы студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (в ред. приказа РАНХиГС от 11.05.2016 г. № 01-2211). http://www.ranepa.ru/images/docs/prikazy-ranhigs/Pologenie_o_samostoyatelnoi_rabote.pdf

6.4. Нормативные правовые документы.

1. Федеральный закон от 27 июля 2006 года № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и защите информации» (в ред. ФЗ от 07.06.2017 N 109-ФЗ) // Справочно-правовая система Консультант+ (дата обращения: 15.06.2017).

6.5. Интернет-ресурсы, справочные системы.

Advancing Digital Humanities: Research, Methods, Theories / K.Bode, P.L.Arthur (eds). Palgrave, 2014.
ADHO: Alliance of Digital Humanities Organizations. URL: http://adho.org/
Arthur, Paul. 2009. Virtual Strangers: e-Research and the Humanities // Australian Cultural History 27(1): 47–59.
Ayers, Edward. L. 1999. The Pasts and Futures of Digital History (Online Essay). URL: http://www.vcdh.virginia.edu/PastsFutures.html

6.6. Иные рекомендуемые источники.

1. Бородкин Л.И. Digital history: применение цифровых медиа в сохранении историко-культурного наследия? // Историческая информатика. 2012. № 1. С. 14–21.
2. Бородкин Л.И., Гарскова И.М. Историческая информатика: перезагрузка // Вестник Пермского университета. Серия «История». 2011. № 16. С. 5–12.
3. Владимиров В.Н. Интернет для историка: и все-таки новая парадигма! // Круг идей: историческая информатика в информационном обществе. Труды VII конференции АИК. М., 2001. С. 279–289.
4. Володин А.Ю. История в цифровую эпоху: своевременные мысли // Историческая информатика. 2012. № 2. С. 88–91.
5. Володин А.Ю. Цифровая история (digital history): виртуальная реальность или исследовательская практика? // Стены и мосты II: Междисциплинарные и полидисциплинарные исследования в истории. М.: РГГУ, 2014. С. 140–147.
6. Володин А. Ю. Цифровая история: ремесло историка в цифровую эпоху // ЭНОЖ «История». 2015. Т. 6, № 08. URL: http://history.jes.su/s207987840001228-9-1
7. Володин А.Ю. Ad fontes ergo ad Internet // Информационный бюллетень Ассоциации «История и компьютер». № 32. Материалы X конференции АИК. Апрель 2004 г. М.: Изд-во Моск. ун-та, 2004. С. 58–61.
8. Гарскова И.М. Источник в цифровом формате: концепции исторической информатики // Идеи академика И.Д. Ковальченко в XXI веке. М.: Изд-во Моск.ун-та, 2009. С. 140–153
9. Гарскова И.М. Источниковедческие проблемы исторической информатики // Российская история, 2010, № 3. С. 151–161.
10. Жеребятьев Д.И. Методы трехмерного компьютерного моделирования в задачах исторической реконструкции монастырских комплексов Москвы. М., 2014.
11. Майер-Шенберг В., Кукьер К. Большие данные. Революция, которая изменит то, как мы живем, работаем и мыслим. М., 2014.
12. Маклюэн М. Галактика Гутенберга. Становление человека печатающего. М., 2005.
13. Методические рекомендации по электронному копированию архивных документов и управлению полученным информационным массивом / Ю.Ю. Юмашева. – М.: ВНИИДАД, 2012.
14. Таллер М. Дискуссии вокруг Digital Humanities // Историческая информатика. 2012. № 1. С. 5–13.
15. Таллер М. Что такое «источнико-ориентированная база данных»; что такое «историческая информатика»? // История и компьютер: новые технологии в исторических исследованиях и образовании. Геттинген, 1993.
16. Тихонов В.И. Информационные технологии и электронные документы в контексте архивного хранения (статьи разных лет). М.: Изд-во ГАУ г. Москвы, 2009.
17. Boonstra O., Breure L., Doorn P. Past, present and future of historical information science (Glasgow meeting, 25.04.2004). NIWI-KNAW, 2004.
18. Burdick P., Lunenfeld P., Burdick A., Drucker J., Presner T., Schnapp J. Digital_Humanities. MIT Press, 2012.
19. Burke P. A Social History of Knowledge II: From the Encyclopaedia to Wikipedia. Cambridge: Polity Press, 2012.

20. Carter B. Digital Humanities: Current Perspective, Practices, and Research (Cutting-Edge Technologies in Higher Education). Emerald Group Publishing Ltd, 2014.
21. Cohen D., Rosenzweig R. Digital History: A Guide to Gathering, Preserving, and Presenting the Past on the Web. University of Pennsylvania Press, 2002.
22. Debates in the Digital Humanities / M.K.Gold (ed.). University of Minnesota Press, 2012. URL: http://dhdebates.gc.cuny.edu/
23. Defining Digital Humanities: A Reader / M.Terras, J.Nyhan, E.Vanhoutte (eds.).Ashgate Publishing Ltd, 2013.
24. Digital Humanities in Practice / C.Warwick, M.Terras, J.Nyhan (eds.). Facet Publ., 2012.
25. Digital Humanities Pedagogy: Practices, Principles and Politics Paperback / Brett D. Hirsch (ed.). Open Book Publishers, 2012.
26. Digital Humanities Now (Discover the Best of Digital Humanities Scholarship). URL: http://digitalhumanitiesnow.org/
27. Digital Humanities Quarterly. URL: http://digitalhumanities.org/dhq/
28. Digital Studies / Le champ numérique. URL: http://www.digitalstudies.org/
29. Garde-Hansen Joanne, Hoskins Andrew and Reading Anna (eds). Save As... Digital Memories. Palgrave, 2009.
30. Hayles N.K. How We Think: Digital Media and Contemporary Technogenesis. University of Chicago Press, 2012.
31. Jones S.E. The Emergence of the Digital Humanities. Routledge, 2013.
32. Journal of Digital Humanities. URL: http://journalofdigitalhumanities.org/
33. McCrank L.J. Historical Information Science: An Emerging Unidiscipline. Information Today, 2002.
34. Rosenzweig R., Grafton A. Clio Wired: The Future of the Past in the Digital Age. Columbia University Press, 2011.
35. Rothenberg J. Ensuring the Longevity of Digital Information. Santa Monica: Rand, 1999.
36. Schreibman S., Siemens R., Unsworth J. (ed.) A Companion to Digital Humanities. Blackwell Publishing, 2004. URL: http://www.digitalhumanities.org/companion/
37. Understanding Digital Humanities / D.M.Berry (ed.). Palgrave Macmillan, 2012.
38. Vandendorpe C. From Papyrus to Hypertext: Toward the Universal Digital Library (Topics in the Digital Humanities). University of Illinois Press, 2009.
39. History in the digital age / Weller T. (ed.). London; New York: Routledge, 2013.

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Требования к аудиториям (помещениям) для проведения занятий.

Учебные аудитории с компьютерным и проекционным оборудованием для демонстрации презентаций и выполнения индивидуальных заданий.

Требования к программному обеспечению общего пользования .

Пакет программ Microsoft Office 2010 Professional (Word, Excel, Access, PowerPoint), Google Chrome, Auto CAD 2013, а также устойчивый источник Интернета для пользования онлайн-сервисами и тематическими сайтами.