Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

Институт общественных наук
(наименование института)
Кафедра теоретической социологии и эпистемологии
(наименование кафедры)

УТВЕРЖДЕНА
решением кафедры теоретической социологии и эпистемологии
Протокол от «29» августа 2016 г. №8.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.6.4 Микросоциология
(индекс и наименование дисциплины, в соответствии с учебным планом)

42.03.01 Реклама и связи с общественностью
(код и наименование направления подготовки)

Реклама и связи с общественностью (Liberal Arts)
направленность (профиль)

Бакалавр
квалификация

Очная
форма(ы) обучения

Год набора - 2017

Москва, 2016 г.

Автор–составитель:
К.соц.н., доцент кафедры
теоретической социологии и эпистемологии Астахова А.С.
(ученое звание, ученая степень, должность) *(Ф.И.О.)*

Заведующий кафедрой
теоретической социологии и эпистемологии, к.соц.н. Вахштайн В.С.
(наименование кафедры) *(ученая степень)* *(Ф.И.О.)*

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы 4

2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО 4

3. Содержание и структура дисциплины 5

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине 7

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины 12

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине 13

6.1. Основная литература. ..... **Ошибка! Закладка не определена.**

6.2. Дополнительная литература. ..... **Ошибка! Закладка не определена.**

6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы. 13

6.4. Нормативные правовые документы. 14

6.5. Интернет-ресурсы. 14

6.6. Иные источники. 14

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы 14

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина Б1.В.ДВ.6.4 Микросоциология обеспечивает овладение следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенций
СК ОС LA- 5	Способность использовать основы социологических знаний и применять методы социологического исследования для решения прикладных задач в различных сферах деятельности.	СК ОС LA– 5.2	Способность владеть основными методическими принципами проведения социологического исследования

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть:

Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
СК ОС LA - 5.2	на уровне знаний: • основ социологической теории; • основ анализа данных применительно к социологическим исследованиям;
	на уровне умений: • находить связи между изучаемыми социальными явлениями и процессами, объяснять изучаемые социальные явления и процессы, приводить примеры, аргументировать свою мысль; • применять на практике основные принципы анализа данных, использовать основные процедуры количественного анализа;
	на уровне навыков: • пользоваться справочными информационными системами для поиска дополнительной информации; • аргументированно дискутировать по социологическим тематикам; • использования специализированных статистических пакетов для анализа данных (Stata); • описания и базовой интерпретации первичных и вторичных данных исследований.

2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

Объем дисциплины

- Общая трудоемкость дисциплины 3 ЗЕТ;
- 30/22,5 ак/астр. часов выделено на контактную работу с преподавателем и 42/31,5 ак./астр часа на самостоятельную работу обучающихся;

Место дисциплины в структуре ОП ВО

- Б1.В.ДВ.5.4. Микросоциология осваивается на 3 курсе обучения (6 семестр).
- дисциплина реализуется после изучения: Философия, Социология, Человек и общество как социологическая проблема

– формы промежуточного контроля: экзамен в 6 семестре.

3. Содержание и структура дисциплины

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование тем (разделов),	Объем дисциплины (модуля), час.						Форма текущего контроля успеваемости**, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Очная форма обучения								
Тема 1	Организационная история “микроинтеракционистской традиции” в американской социологии.	10/7,5			4/3		6/4,5	Ответ на семинаре
Тема 2	Первое знакомство: Четыре классических текста Первой Чикагской школы	10/7,5			4/3		6/4,5	Ответ на семинаре
Тема 3	“Социальная экология” и “естественная история”.	10/7,5			4/3		6/4,5	Ответ на семинаре
Тема 4	Социальные формы. Краткая история идеи, ее восприятие в Чикаго и ее дальнейшее развитие. Природа формализма Гоффмана.	10/7,5			4/3		6/4,5	Ответ на семинаре
Тема 5	“Определение ситуации”	10/7,5			4/3		6/4,5	Тест
Тема 6	Ритуальное измерение. Порядок интеракции. Гоффман и новый локус изучения.	10/7,5			4/3		6/4,5	Ответ на семинаре
Тема 7	Сообщества в микросоциологии Интеллектуальные и институциональные основания	10/7,5			4/3		6/4,5	Ответ на семинаре

№ п/п	Наименование тем (разделов),	Объем дисциплины (модуля), час.						Форма текущего контроля успеваемости**, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Очная форма обучения								
	этнометодологии							
	Консультация	2/1,5			2/1,5			
Промежуточная аттестация		36/27						Экзамен
Всего:		**108/81**			**30/22,5**		**42/31,5**	

Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
1	Организационная история “микроинтеракционистской традиции” в американской социологии.	Литературный и естественнонаучный “натурализм” как модель для социологии. Некоторые предшественники – движение “социальных обследований” в Англии (Бут) и США.
2	Первое знакомство: Четыре классических текста Первой Чикагской школы	Основные направления работы Чикагской школы (Вирт, Трэшер, Зорбо и Шоу). Социальные формы.
3	“Социальная экология” и “естественная история”.	Экологические метафоры в социологии. Образ исторического процесса. Современные наследники Чикагской школе (Эбботт).
4	Социальные формы. Краткая история идеи, ее восприятие в Чикаго и ее дальнейшее развитие. Природа формализма Гоффмана.	Краткая история идеи, ее восприятие в Чикаго и ее дальнейшее развитие. Природа формализма Гоффмана.
5	“Определение ситуации”	“Определение ситуации” и его социальные следствия – исходное определение Томаса. “Социология девиации” Беккера. Социология политики и эмоций 60-80-х.
6	Ритуальное измерение. Порядок интеракции. Гоффман и новый локус изучения.	Ритуальное измерение взаимодействия – влияния Дюркгейма. Ранние работы Гоффмана. Теории идентичности после Гоффмана. Порядок интерации. Ритуалы взаимодействия. От «Представления себя другим в повседневной жизни» к «Фрейм-анализу»
7	Сообщества в микросоциологии Интеллектуальные и	“Социальный мир” и “локальное сообщество” - естественные единица анализа макро-уровня. Ллойд Уорнер и Говард Беккер.

	институциональные основания этнометодологии.	Интеллектуальные и институциональные основания этнометодологии. Парсонс. Европейские корни – Шюц и Витгенштейн. “Этнонаука” и когнитивная антропология. “Исследования работы”. Этнометодологические исследования науки и судебной практики. “Исследования по этнометодологии” Гарфинкеля и “Фрейм-анализ” Гоффмана. Анализ конверсаций: поворот к социолингвистике. Гоффман и Гарвей Сакс. “Анализ конверсаций” после Сакса (Щеглофф, Циммерман). Развивая этнометодологию до предела (Джефф Култер).

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости обучающихся и промежуточной аттестации.

4.1.1. В ходе реализации дисциплины Б1.В.ДВ.5.4 Микросоциология используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:

– при проведении занятий семинарского типа:

- ответ на практическом(семинарском) занятии;
- дискуссия;

4.1.2. Экзамен (зачет) проводится с применением следующих методов (средств): устный экзамен, состоящий из ответа на вопросы.

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся.

Посещаемость лекционных и семинарских занятий, ответы на семинарских занятиях. Обучающиеся готовят ответы на вопросы к семинарским занятиям, исходя из списка вопросов ниже и списка литературы.

Типовые оценочные материалы по темам.

ВОПРОСЫ К СЕМИНАРАМ

1. Феноменологическая социология А. Шюца: общая характеристика.
2. Проблема Дон Кихота: возможно ли действие одновременно в нескольких реальностях? (по тексту А. Шюца «О множественных реальностях»).
3. Феноменологический конструктивизм П. Бергера и Т. Лукмана: общая характеристика.
4. Символический интеракционизм Дж. Г. Мида: общая характеристика.
5. Драматургическая социология И. Гофмана: основные понятия (по тексту «Представление себя другим в повседневной жизни»).
6. Конверсационный анализ: общая характеристика.
7. Систематика организации очередности в разговоре (по тексту Х. Сакса, Э. Щеглоффа и Г. Джефферсон «Простейшая систематика организации очередности в разговоре»).
8. Понятие смысла акта в теории Дж. Г. Мида: структура стимулов и откликов (по тексту «От жеста к символу»).

9. Модель прошлого в философии настоящего Дж. Г. Мида: роль эмерджентного, соотношение с организмом (по тексту «Настоящее как локус реальности»).
10. Наложение природных и социальных систем фреймов в теории фреймов И. Гофмана (по тексту «Анализ фреймов», 2 глава).

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации.
Вопросы к экзамену[1]:

1. Предмет и предпосылки микросоциологии.
2. Типизации и идеализации в феноменологической социологии А. Шюца.
3. Темпоральная и смысловая структура социального действия в феноменологической социологии А. Шюца.
4. Философия множественных миров (У. Джемс, А. Шюц, [И. Гофман – опционально]).
5. Условия веры и сомнения в философии восприятия У. Джемса (по тексту «Восприятие реальности»).
6. Институционализация социального порядка в теории П. Бергера и Т. Лукмана.
7. Уровни легитимации социального порядка в теории П. Бергера и Т. Лукмана; соотношение легитимации и социальных институтов (по тексту «Социальное конструирование реальности», глава II, раздел «Легитимация»).
8. Знаки, жесты и значимые символы в теории Дж. Г. Мида.
9. Принятие роли другого, индивидуальная и коллективная игра (play, game), элементы самости (I и Me) в теории Дж. Г. Мида.
10. Символический интеракционизм Г. Блумера: общая характеристика.

Примерные темы эссе[2]:

1. Структура совместного действия в символическом интеракционизме Г. Блумера (по тексту «Социологические импликации мышления Дж. Г. Мида»).
2. Социология душевной болезни и стигмы И. Гофмана.
3. Теория ритуала интеракции И. Гофмана: основные понятия.
4. Соотношение содержательных и церемониальных правил и их значение в теории ритуала И. Гофмана (по тексту «Природа почтительности и умения вести себя»).
5. Теория цепочек ритуалов интеракции Р. Коллинза (по тексту «Программа теории ритуала интеракции»).
6. Фрейм-анализ И. Гофмана: общая характеристика.
7. Эволюция взглядов И. Гофмана: от «Представления себя другим» к «Анализу фреймов».
8. Когнитивная социология Э. Зерубавеля.
9. Этнометодология Г. Гарфинкеля: общая характеристика.
10. Основы взаимопонимания в мире повседневности: преемственность феноменологической традиции в этнометодологии Г. Гарфинкеля.
11. Практические правила повседневного взаимодействия в этнометодологии Г. Гарфинкеля.

---

[1] Студентам по билетам задается 2 вопроса.
[2] Данный перечень является примером. Студент может самостоятельно сформулировать тему и согласовать ее с преподавателем по дисциплине.

12. Эволюция концепции конститутивного порядка в этнометодологии Г. Гарфинкеля: от «воспринимаемой нормальности» к «порядку с астериском».
13. Как переопределяются соглашения с точки зрения этнометодологии? (по тексту «Исследования рутинных оснований повседневных действий»).

4.3.1. Формируемые компетенции

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенций
СК ОС LA- 5	Способность использовать основы социологических знаний и применять методы социологического исследования для решения прикладных задач в различных сферах деятельности.	СК ОС LA– 5.2	Способность владеть основными методическими принципами проведения социологического исследования

Этап освоения компетенции	**Показатели оценивания**	**Критерии оценивания**
СК ОС LA -5.2 Способность владеть основными методическими принципами проведения социологического исследования	Способен выделять и анализировать характерные социологические аспекты проблемы, требующей исследования; корректно использовать различные социологические методы исследования.	Студент в состоянии формализовать, перечислить и указать на взаимодействие отдельных социологических аспектов предложенной социальной проблемы. Грамотно формулирует исследовательский вопрос и предлагает модель исследования с обоснованиями методов

4.3.2 Типовые оценочные средства

Шкала оценивания.

Форма промежуточной аттестации	**Критерии оценивания**	**Оценка (баллы)**
Эссе[3]	• В работе демонстрируется соответствие использованных теоретических источников поставленному вопросу, целям и задачам текста; • Студент показывает незаурядные способности критического	Отлично (81-100)

[3] Преподавателям предлагается оценить текст эссе по 5 критериям, выставляя за каждый критерий до 20 баллов. Оценка за экзамен включает среднее арифметическое за эссе и ответы на 2 вопроса билета.

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Оценка (баллы)
	мышления, анализа фактов и проблем. • Студент демонстрирует креативные способности, знание и широкий охват современной профессиональной литературы. • Работа отличается новизной и полностью соответствует заявленной теме. • Студент соблюдает нормы академического письма (стиль изложения, цитирование, библиография).	
	• В работе демонстрируется соответствие использованных теоретических источников поставленному вопросу, целям и задачам текста с незначительными теоретическими или методическими неточностями; • Студент показывает способность к критическому мышлению. • Студент демонстрирует знание и широкий охват современной литературы. • Работа полностью соответствует заявленной теме. • Студент соблюдает нормы академического письма с незначительными погрешностями (стиль изложения, цитирование, библиография).	Хорошо (61-80)
	• В работе демонстрируется соответствие использованных теоретических источников поставленному вопросу, целям и задачам текста с существенными ошибками; • Студент показывает удовлетворительное понимание уместных проблем и контекстов. • Студент демонстрирует широкий охват современной литературы, но поверхностно. • Работа соответствует заявленной теме. • Студент частично соблюдает нормы академического письма, но допускает в тексте ошибки, которые незначительно затрудняют восприятие текста (стиль изложения, цитирование, библиография).	Удовлетворительно (41-60)
	• В работе демонстрируется несоответствие использованных теоретических источников поставленному вопросу, целям и задачам текста; • Студент показывает неудовлетворительное понимание каких-либо связанных с темой работы проблем и контекстов. • Студент не владеет актуальной литературой по теме, не представляет ее в тексте. • Работа не соответствует заявленной теме. • Студент не соблюдает нормы академического письма, допускает в тексте ошибки, которые значительно затрудняют восприятие текста (стиль изложения, цитирование, библиография).	Неудовлетворительно (0-40)
Устный ответ на	• Студент подробно излагает содержание вопроса: исчерпывающе, последовательно, четко и аргументированно излагает материал. • Демонстрирует критическую оценку возможностей и ограничений представленного подхода/метода: рассматривает возможную	Отлично (81-100)

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Оценка (баллы)
экзамене[4]	критику, условия, в которых данные концепции или методы неприменимы. • Демонстрирует способность проследить и реконструировать аргументацию авторов по теме, ссылается в ответе на первоисточники или актуальные исследования. • Поясняет утверждение на уместных примерах. • Уверенно отвечает на дополнительные вопросы, свободно ориентируется в теме.	
	• Студент подробно излагает содержание билета, но упускает некоторые аспекты рассматриваемого подхода/метода. • Демонстрирует критическую оценку возможностей представленного подхода/метода, но не всегда способен проследить его ограничения. • Демонстрирует способность частично реконструировать аргументацию авторов, на которых ссылается. • Поясняет утверждение на уместных примерах. • Отвечает на дополнительные вопросы по теме с небольшими паузами в разговоре.	Хорошо (61-80)
	• Студент излагает содержание билета поверхностно; • Демонстрирует критическую оценку возможностей представленного подхода/метода на уровне «здравого смысла». • Демонстрирует способность частично реконструировать аргументацию авторов, на которых ссылается, но допускает ошибки. • Поясняет утверждение на примерах, но не всегда сразу может обосновать их уместность. • Отвечает на дополнительные вопросы по теме с паузами в разговоре и ошибками.	Удовлетворительно (41-60)
	• Студент излагает содержание билета сжато, не отражая сути вопроса; • Не демонстрирует критическую оценку возможностей представленного подхода/метода. • Не способен реконструировать аргументацию авторов, допускает серьезные ошибки. • Не использует примеры, либо предложенные примеры не отражают суть вопроса. • Не отвечает на дополнительные вопросы по теме.	Неудовлетворительно (0-40)

4.4. Методические материалы

Текущий контроль осуществляется с целью мониторинга актуальной ситуации подготовки студентов к этапу промежуточного контроля. Текущий контроль

[4] Преподавателям предлагается оценить ответ по каждому блоку по 5 критериям, выставляя за каждый критерий до 20 баллов, баллы выставляются по двум вопросам отдельно.

осуществляется в формах: контроля посещаемости, ответов на семинарских (практических) занятиях, дискуссиях. Преподаватель отслеживает текущую ситуацию по указанным формам текущего контроля и выносит студентам рекомендации для улучшения качества подготовки к промежуточному контролю.

Промежуточный контроль по курсу осуществляется в форме экзамена.

Экзамен проводится в форме устного ответа включает ответ на 2 вопроса по билету. Преподавателям предлагается оценить ответ из каждого блока по 5-ти критериям (см.п.4.3.2), выставляя за каждый критерий до 20 баллов. Экзамен считается сданным, если студент прошел порог 41 балл, что соответствует оценке «зачтено» и переносится в зачетную книжку и ведомость.

Эссе пишется студентами самостоятельно и заранее, сдается в электронном виде не позднее, чем в 12:00 даты, предшествующей дате устного этапа экзамена. Преподаватель может поставить другую дату сдачи эссе (до указанного срока), в начале семестра преподаватель уведомляет студентов о сроках сдачи эссе, а также напоминает студентам о точной дате не позднее, чем за месяц до срока сдачи. Эссе является обязательной составной частью промежуточной аттестации по дисциплине и условием допуска к устной части экзамена.

Оценка по эссе выставляется по результатам проверки преподавателем и является составной частью общей экзаменационной оценки. Преподавателям предлагается оценить текст эссе по 5 критериям (см.п.4.3.2), выставляя за каждый критерий до 20 баллов. Далее результаты суммируются.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Общие положения

Дисциплина подразумевает работу над двумя взаимодополняющими видами деятельности: освоение содержания дисциплины в рамках лекционных и практических занятий (а также самостоятельной работы) и написание эссе.

Технология организации самостоятельной работы обучающихся включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит консультирование по выполнению задания, который включает цель задания, его содержания, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. Во время выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы и при необходимости преподаватель может проводить индивидуальные и групповые консультации.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся в зависимости от цели, объекта, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

Эссе

Студенты пишут эссе, являющееся самостоятельной научной работой, выполненной в соответствии с тематикой и проблематикой дисциплины. В процессе выбора темы и постановки проблемы эссе студентам рекомендуется консультироваться с преподавателем.

Рекомендованная структура эссе:

1. Оглавление или содержание.
2. Введение (подробное обоснование темы, постановка проблемы).
3. Основная часть: изложение материала, подкрепленного ссылками на использованные источники, концептуальная часть, рабочие понятия, критическая аргументация.
4. Заключение.
5. Список использованной литературы.

Оформление эссе

Эссе должно быть оформлено в соответствии с предъявляемыми требованиями. В противном случае она не принимается к оцениванию.

Текст печатается через 1-1,5 интервала шрифтом Times New Roman, кегль 12-14.

Нумерация страниц сквозная, начиная с титульного листа (на нем номер не ставится).

Ссылка на используемую в тексте литературу (цитируемую, упоминаемую или воспроизводимую близко к тексту) оформляется в виде сноски внизу страницы. При первом упоминании источника выходные сведения указываются в полном объеме.

В работе обязательно должен присутствовать список использованной литературы. При оформлении списка рекомендуется руководствоваться ГОСТ 7.1–2.2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание: Общие требования и правила составления».

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Основная литература.

1. Claudio Benzecry and Randall Collins The High of Cultural Experience: Toward a Microsociology of Cultural Consumption Sociological Theory 2014. Режим доступа: http://stx.sagepub.com/content/32/4/307.full.pdf+html
2. Alberto Bellocchi Methods for Sociological Inquiry on Emotion in Educational Settings Emotion Review 2015. Режим доступа: http://emr.sagepub.com/content/7/2/151.full.pdf+html

6.2. Дополнительная литература.

3. Regina Sperlich The mixed blessing of autonomy in digital cultural production: A study on filmmaking, press photography and architecture in Austria European Journal of Communication 2011
4. Sarah Pink Digital–visual–sensory-design anthropology: Ethnography, imagination and intervention Arts and Humanities in Higher Education 2014
5. Delphine Dion The Contribution made by Visual Anthropology to the Study of Consumption Behavior Recherche et Applications en Marketing (English Edition) 2007

6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

Положение об организации самостоятельной работы студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (в ред. приказа РАНХиГС от 11.05.2016 г. № 01-2211) http://www.ranepa.ru/images/docs/prikazy-ranhigs/Pologenie_o_samostoyatelnoi_rabote.pdf

6.4. Нормативные правовые документы.

Нормативные правовые документы в процессе освоения дисциплины не используются.

6.5. Интернет-ресурсы.

1. ЭБС Лань. Режим доступа: https://e.lanbook.com .
2. ЭБС IPRBooks. Режим доступа: www.iprbookshop.ru **.**
3. Федеральный информационный портал «Экономика. Социология. Менеджмент» (Разделы: Книги и статьи; Учебные программы; Журнальный зал) Режим доступа: http://ecsocman.hse.ru .
4. Общедоступные электронные библиотеки гуманитарной и общественно-научной литературы (Библиотека «Гумер», «Ихтика», «Якова Кротова», «Philosophy.ru» и др.).
5. Базы данных научной периодики и книг (НЭБ/Elibrary.ru, JSTORE, ProQuest, EBSCO и др.).

6.6. Иные источники.

1. Абрамов Р.Н., Баньковская С.П., Гофман А.Б., Девятко И.Ф., Зотов А.А., Ионин Л.Г. и др. История теоретической социологии. Социология XIX века. От появления новой науки до предвестников ее первого кризиса. М., 2011.
2. Зборовский Г.Е. История социологии. М.: Гардарики, 2007.
3. Ритцер Дж. Современные социологические теории. СПб., Питер, 2003.
4. Батыгин Г.С., Подвойский Д.Г. История социологии. М., 2010.
5. История теоретической социологии в 5-х томах. М., 2009-2011.
6. Бауман, З. Свобода. / З.Бауман.– М.: Новое издательство, 2006.
7. Бачинин, В. А. История западной социологии: учеб. / В.А. Бачинин, Ю.А. Сандулов. - СПб.: Лань, 2002.
8. Бергер П., Бергер Б. Социология: Биографический подход. // Личностно-ориентированная социология. – М.: Академический проект, 2004.
9. Галактионов, А. А. Русская социология XI-XX веков: учеб.для студентов вузов по гуманитар. дисциплинам. - СПб.:Лань,2002.
10. История теоретической социологии. В 4-х томах. /Под ред. Ж.Т.Тощенко. - М.: Канон+, Реабилитация, 2002.
11. Кравченко А.И. Социология. Хрестоматия для вузов. М., 2002.
12. Мертон, Р. Социальная теория и социальная структура. – М.: АСТ: АСТ Москва: Хранитель, 2006.
13. Ритцер Дж. Современные социологические теории. 5-е изд. – СПб.: Пи-тер, 2002.
14. Теоретическая социология. Антология. Часть 1, 2 / Под ред. Г.В. Осипова. - М., 2002.
15. Козер Л. Мастера социологической мысли. М., 2006.
16. Коллинз Р. Четыре социологических традиции. М.: Издат. дом «Территория будущего», 2009.
17. Култыгин В.П. Классическая социология. М.: Наука, 2000.

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Аудитории для лекционных и практических занятий, оснащенные проекционным демонстрационным оборудованием и компьютером, либо ноутбуком (либо возможностью подключить ноутбук) с установленным программным обеспечением MS Office.

Аудитории для самостоятельной работы, оснащеные компьютерной техникой с возможностью доступа в «Интернет» и обеспечением доступа в электронную

образовательную среду Академии (http://lib.ranepa.ru/base/), в том числе, в электронные библиотечные системы.