Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

Институт общественных наук
(наименование института)

Кафедра территориального развития
(наименование кафедры)

УТВЕРЖДЕНА

решением кафедры
территориального развития

Протокол от «29» августа 2016 г.

№ 01/8.16

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.7.2 «Архитектурный рисунок»
(индекс и наименование дисциплины)

42.03.01 Реклама и связи с общественностью
(код и наименование направления подготовки)

Реклама и связи с общественностью (Liberal Arts)
направленность (профиль)

бакалавр
(квалификация)

очная
(форма обучения)

Год набора - 2017

Москва, 2016 г.

Авторы–составители:

Преподаватель Телицына К.В.

Преподаватель Маевская М.Е.
(ученое звание, ученая степень, *должность)* *(наименование кафедры)* *(Ф.И.О.)*

Заведующий кафедрой
Кандидат культурологии Зеленцова Е.В.
(наименование кафедры) (ученое звание, ученая степень,) *(Ф.И.О.)*

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы……
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы……...
3. Содержание и структура дисциплины……....
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине ……...
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины ……...
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине …….
   6.1. Основная литература……..……...……
   6.2. Дополнительная литература……...……..……
   6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы…….
   6.4. Нормативные правовые документы…….……..……..
   6.5. Интернет-ресурсы…….……..……...
   6.6. Иные рекомендуемые источники…….……..
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы ……...…..……..

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина Б1.В.ДВ.7.2 «Архитектурный рисунок» обеспечивает овладение следующими компетенциями с учетом этапа:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенций
СК ОС LA- 6	Способность системно применять практический анализ в решении проектных задач городского развития	СК ОС LA – 6.1	Формирование представлений об этапах подготовки и реализации проектных решений и о методах их наглядной демонстрации

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
СК ОС LA - 6.1	на уровне знаний: основных трендов в области архитектурного рисунка;
	на уровне умений: быстро создавать набросок в различных техниках;
	на уровне навыков: владеть базовыми принципами изображения архитектурных объектов.

2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

В соответствии с учебным планом дисциплина Б1.В.ДВ.7.2 «Архитектурный рисунок» входит в состав дисциплин по выбору вариативной части блока Б1 «Дисциплины (модули)» и изучается в 5 семестре. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е.

Дисциплина Б1.В.ДВ.7.2 «Архитектурный рисунок» опирается на курс Б1.В.ДВ.7.1 «Введение в урбанистику», изучаемый в 5 семестре. Дисциплина служит основой для освоения дисциплин майнора, изучаемых в 5 - 7 семестрах.

Количество академических/астрономических часов, выделенных на контактную работу с преподавателем – 28/21 часов, на самостоятельную работу обучающихся – 44/33 часа.

3. Содержание и структура дисциплины

Таблица 1.

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости[4], промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Очная форма обучения								

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости[4], промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Очная форма обучения								
Тема 1	Предмет и основные понятия дисциплины.	12/9			4/3		8/6	Опрос
Тема 2	Материалы, инструменты и их использование. Различные графические техники.	14/10,5			6/4,5		8/6	Опрос, графические наброски
Тема 3	Основные базовые принципы композиции, пропорций, перспективы. Построения простейших архитектурных форм.	10/7,5			4/3		6/4,5	Опрос, графические наброски
Тема 4	Основные навыки архитектурного, эскизного рисунка.	10/7,5			4/3		6/4,5	Опрос, графические наброски
Тема 5	Рисунок - как средство коммуникации в профессиональной среде. Рисунок по представлению.	14/10,5			6/4,5		8/6	Опрос, графические наброски
Тема 6	Основные приемы работы на пленере.	12/9			4/3		8/6	Опрос, графическая работа
Промежуточная аттестация								**Зачет с оценкой**
Всего:		**72/54**			**28/21**		**44/33**	

Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Предмет и основные понятия дисциплины.	Предмет и основные понятия в области архитектурного рисунка. Обзор традиций архитектурного рисунка. Современные тенденции в области проектного рисунка.
Тема 2	Материалы, инструменты и их использование. Различные графические техники.	Изучение основных графических материалов и техник как средств художественно-образной выразительности. Различные средства графических изображений. Знакомство с примерами архитектурной графики в истории.
Тема 3	Основные базовые принципы композиции, пропорций,	Изучение общих понятий о строении формы и объема. Восприятие пропорций и их изображение

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
	перспективы. Построения простейших архитектурных форм.	на плоскости. Особенности перспективного построения изображения различных объектов. Работа с простыми формами и их компоновки в пространстве.
Тема 4	Основные навыки архитектурного, эскизного рисунка.	Выполнение быстрых рисунков, отражая основную композиционную идею предмета изображения, передачу объема, различных материалов и фактур.
Тема 5	Рисунок - как средство коммуникации в профессиональной среде. Рисунок по представлению.	Обзор современных тенденций в области графического архитектурного дизайна, а так же примеры рисунков ведущих архитекторов.
Тема 6	Основные приемы работы на пленере.	Рисование элементов окружающей среды и натурные зарисовки, городские зарисовки.

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

4.1. Текущий контроль успеваемости

4.1.1. Формы текущего контроля успеваемости

В ходе реализации дисциплины (индекс и название) используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:

– при проведении практических занятий: опрос, наброски, графическая работа.

- при контроле результатов самостоятельной работы студентов: графические наброски

4.1.2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся:

Типовые оценочные материалы по теме 1

См. Приложение

Оценивается понимание студентом основных принципов отображения предметов объемно-пространственной среды на плоскости.

Типовые оценочные материалы по теме 2

СМ Приложение

Оцениваются понимание студентом возможностей используемой графической техники, его способность отобразить эти возможности в своей работе.

Тема 1. Предмет и основные понятия дисциплины.

- Привести примеры архитектурного рисунка в истории.

Тема 2. Материалы, инструменты и их использование.

Различные графические техники.

- Основные графические материалы (карандаши, уголь, сангина, чернила, тушь, кисти и т.п.). От чего зависит выбор графических материалов.
- Различные графические техники (Различные средства графических изображений).
- Стилистические и графические приемы на различных этапах развития графического искусства.

Тема 3. Основные базовые принципы композиции, пропорций, перспективы. Построения простейших архитектурных форм.

- Общие понятия о строении формы
- Восприятие пропорций и их изображение на плоскости.
- Особенности перспективного изображения.

- Рисование простейших архитектурных форм.

Тема 4. Основные навыки архитектурного, эскизного рисунка.

- Выполнение быстрых рисунков, отражая основную композиционную идею предмета изображения.
- Работа с линией, штриховкой, заливкой и т.п.
- Передача различных материалов и их фактур

Тема 5. Рисунок - как средство коммуникации в профессиональной среде. Рисунок по представлению.

- Современные тенденции в области графического архитектурного дизайна. Рисунок архитектора.
- Рисунок по представлению.

Тема 6. Основные приемы работы на пленере.

- Рисование элементов окружающей среды.

4.2. Промежуточная аттестация

4.2.1. Форма и средства (методы) проведения промежуточной аттестации

Зачет с оценкой в 5 семестре проводится в устной форме, с демонстрацией портфолио студента с эскизными набросками и графической работай по темам.

4.2.2. Типовые оценочные средства

Примерные работы к зачету: см. Приложение

Шкала оценивания

5 семестр:

Форма промежуточной аттестации	**Критерии оценивания**	**Оценка (баллы)**
Устный комментарий к выполненным ранее работам на зачете	Способен применять полученные знания и навыки основных способов графического отображения городской среды на этапах подготовки и реализации проектных решений по проблемам городского развития. Способен применять различные техники архитектурного рисунка при решении кейсовых заданий и в составе проектных групп	Отлично (81-100)
	Способен применять полученные знания и навыки основных способов графического отображения городской среды на этапах подготовки и реализации проектных решений по проблемам городского развития.	Хорошо (61-80)
	Способен использовать какую-либо одну графическую технику отображения городской среды с общим знанием принципов ее демонстрации на плоскости.	Удовлетворительно (41-60)
	Не знает основные принципы отображения предметной среды на плоскости. Не способен отобразить элементы архитектурной среды.	Неудовлетворительно (0-40)

4.3. Методические материалы

В процессе преподавания данной дисциплины используются как классические методы обучения (семинары), так и различные виды самостоятельной работы студентов

по заданию преподавателя, которые направлены на развитие творческих качеств и практических навыков студентов, на поощрение их художественных инициатив.
В рамках данного курса используются такие активные формы обучения, как:
• выполнение промежуточных эскизов по темам семинарских занятий.
Интерактивные формы:
• подготовка и анализ студентом подборки архитектурных материалов для последующего отображения в выбранной графической технике.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В целях успешного освоение дисциплины рекомендуется:
- познакомится с основной литературой по темам курса «Архитектурный рисунок»
- познакомиться с дополнительной литературой по темам курса «Архитектурный рисунок»
- тренировать в самостоятельном режиме знания, умения и владения, соответствующие рекомендованным компетенциям
- методично выполнять задания для самостоятельной работы
- участвовать в работе семинаров курса

Технология организации самостоятельной работы обучающихся включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит консультирование по выполнению задания, который включает цель задания, его содержания, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. Во время выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы и при необходимости преподаватель может проводить индивидуальные и групповые консультации.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся в зависимости от цели, объекта, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.
Вопросы для самостоятельной подготовки к занятиям лекционного и практического (семинарского) типов:
Тема 1. Предмет и основные понятия дисциплины.
- Привести примеры архитектурного рисунка в истории.

Тема 2. Материалы, инструменты и их использование.
Различные графические техники.
- Основные графические материалы (карандаши, уголь, сангина, чернила, тушь, кисти и т.п.). От чего зависит выбор графических материалов.
- Различные графические техники (Различные средства графических изображений).
- Стилистические и графические приемы на различных этапах развития графического искусства.

Тема 3. Основные базовые принципы композиции, пропорций, перспективы. Построения простейших архитектурных форм.
- Общие понятия о строении формы
- Восприятие пропорций и их изображение на плоскости.
- Особенности перспективного изображения.
- Рисование простейших архитектурных форм.

Тема 4. Основные навыки архитектурного, эскизного рисунка.

• Выполнение быстрых рисунков, отражая основную композиционную идею предмета изображения.
• Работа с линией, штриховкой, заливкой и т.п.
• Передача различных материалов и их фактур

Тема 5. Рисунок - как средство коммуникации в профессиональной среде. Рисунок по представлению.

• Современные тенденции в области графического архитектурного дизайна. Рисунок архитектора.
• Рисунок по представлению.

Тема 6. Основные приемы работы на пленере.

• Рисование элементов окружающей среды.

Варианты контрольных работ, тестовых и других заданий, необходимых для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю):

- Краткое (не более 5 минут) выступление на выбранную учащимся тему (в рамках текущей тематики занятия)
- Представление текущей работы/рисунка

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Основная литература.

1. сост. Рац А.П. Архитектурный рисунок и графика. Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ,2014.http://www.iprbookshop.ru/27890.
2.Бугрова Н.А. Рисунок элементов архитектуры. Капитель. Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2008.http://www.iprbookshop.ru/21668.

6.2. Дополнительная литература.

1. Кривошапко С.Н., Галишникова В.В. Архитектурно-строительные конструкции. Учебник для академического бакалавриата. М.:Издательство Юрайт,2016.https://www.biblio-online.ru/book/ABFE9438-895C-4490-984F-E60887FBC71D

6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

Положение об организации самостоятельной работы студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (в ред. приказа РАНХиГС от 11.05.2016 г. № 01-2211). http://www.ranepa.ru/images/docs/prikazy-ranhigs/Pologenie_o_samostoyatelnoi_rabote.pdf

6.4. Нормативные правовые документы.

1. Генеральный план развития Москвы. https://stroi.mos.ru/generalnyi-plan-razvitiya-moskvy?from=cl
2. Профстандарт Градостроителя. http://profstandart.rosmintrud.ru

6.5. Интернет-ресурсы, справочные системы.

https://www.londonartcollege.co.uk/
www.painting-course.com/
https://artstudyonline.com/

6.6. Иные рекомендуемые источники.

1. The art of urban sketching: drawing on location around the world. Издательство: Rockport/Rotovision, 2012г.-320 с, ил.
2. Практика рисования. Об акцентах восприятия, присутствующих в натурных зарисовках. Автор: Дуглас Купер Издательство: "Издательская группа АСТ", 2010
3. Графика и живопись. Учебное пособие. Издательство: АСТ, Харвест, Астрель, 2006.
4. Полное собрание техник. Новый практичный подход к передаче образов в рисунке. Автор: Сара Симблет. Язык русский. Издательство АСТ, Астрель, 2006.
5. Артур Л. Гаптилл Название: Работа пером и тушью Издательство: Попурри, 2001.
6. Художественная школа. – М.: Издательство Эксмо, 2003.
7. История методов обучения рисованию. Зарубежная школа рисунка Автор: Н.Н.Ростовцев. Просвещение, 1981
8. Лаптев А.М. Рисунок пером PDF. М.: изд-во Академии художеств СССР. 1962.
9. Тихонов С. В. Рисунок: учебное пособие для вузов. – М.: Стройиздат, 1983.
10. И. А. Максимова, А. Е. Винокурова, А. В. Пивоварова Основы графики в архитектурном творчестве. Учебное пособие, Издательства КУРС, Инфра-М, стр. 164 , 2017, ISBN 978-5-906818-29-4, 978-5-16-012049-2

11. И. А. Максимова, А. Е. Винокурова Графический язык в архитектурном образовании. Издательство КДУ , 2013, стр.138 ISBN 978-5-98227-913-2

12. И. А. Максимова, А. Е. Винокурова, А. В. Пивоварова Приемы изобразительного языка в современной архитектуре. 2016, 128стр. Издательства КУРС, Инфра-М , Серия Высшее образование ISBN 978-5-905554-69-8

13. Ольга Осмоловская, Алексей Мусатов . Рисунок по представлению. Издательство Архитектура-С , Серия Специальность "Архитектура" , 2012, стр. 412, ISBN 978-5-9647-0228-3

14. Зоя Жилкина. Рисунок в Московской архитектурной школе. История. Теория. Практика Изд-ва КУРС, Инфра-М, стр.112, 2013, ISBN 978-5-905554-18-6, 978-5-16-006066-8

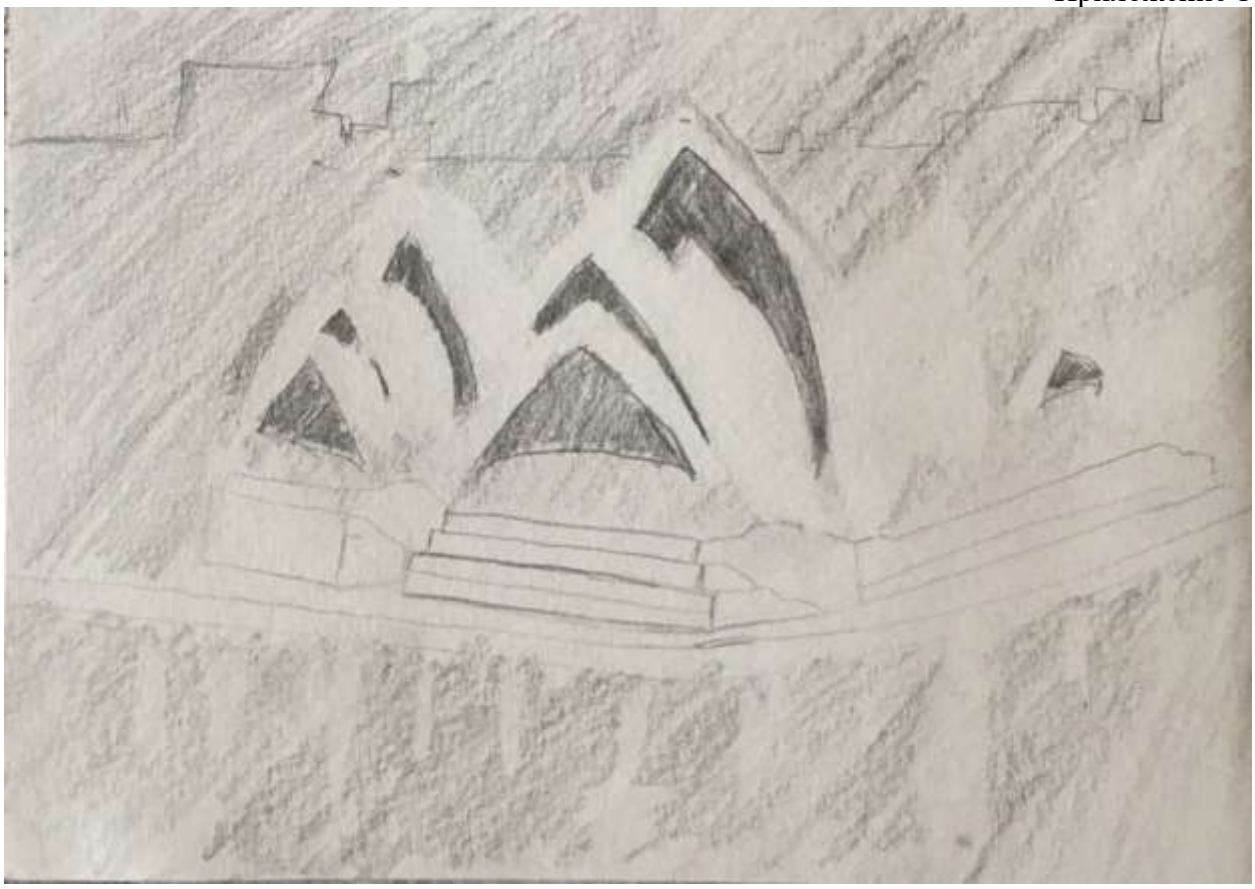
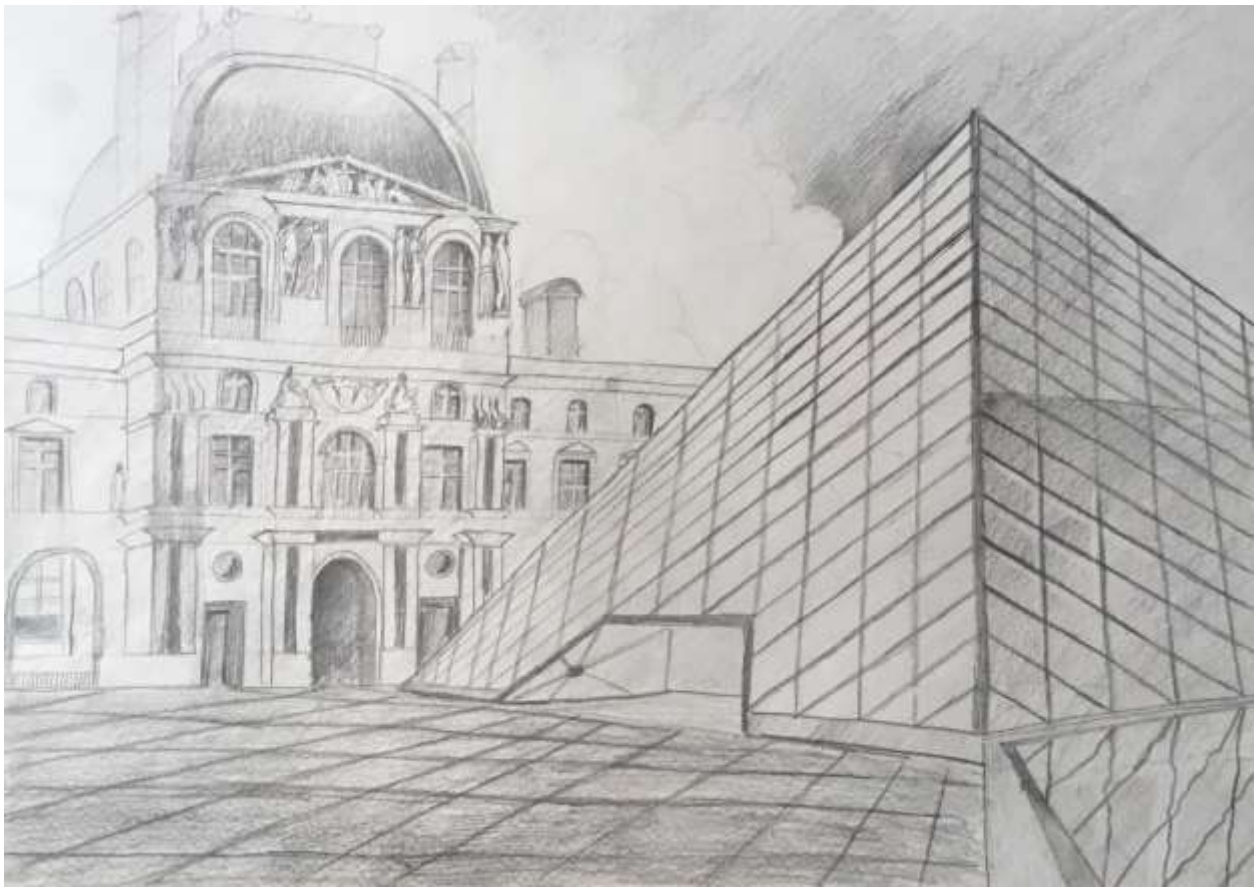
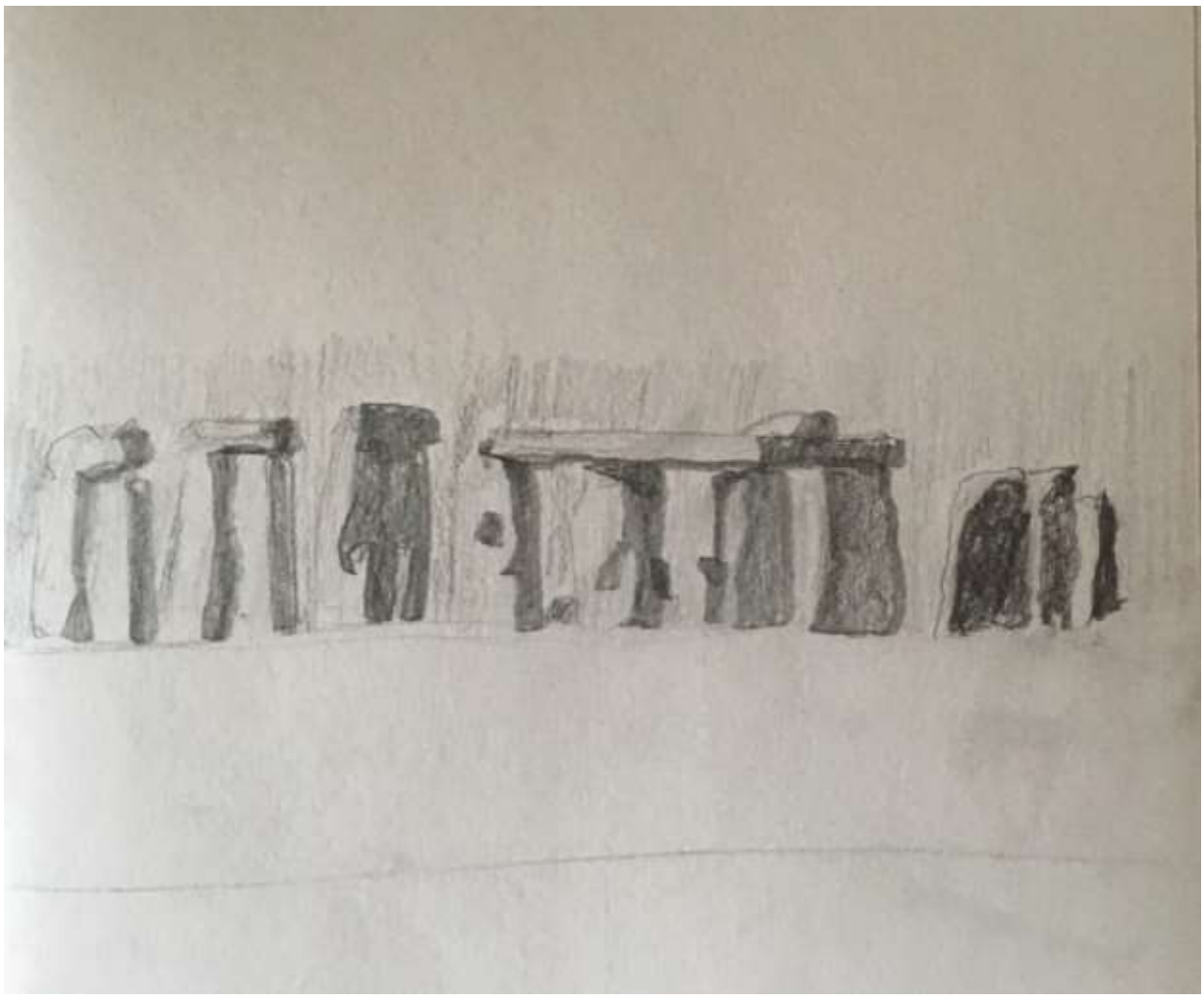
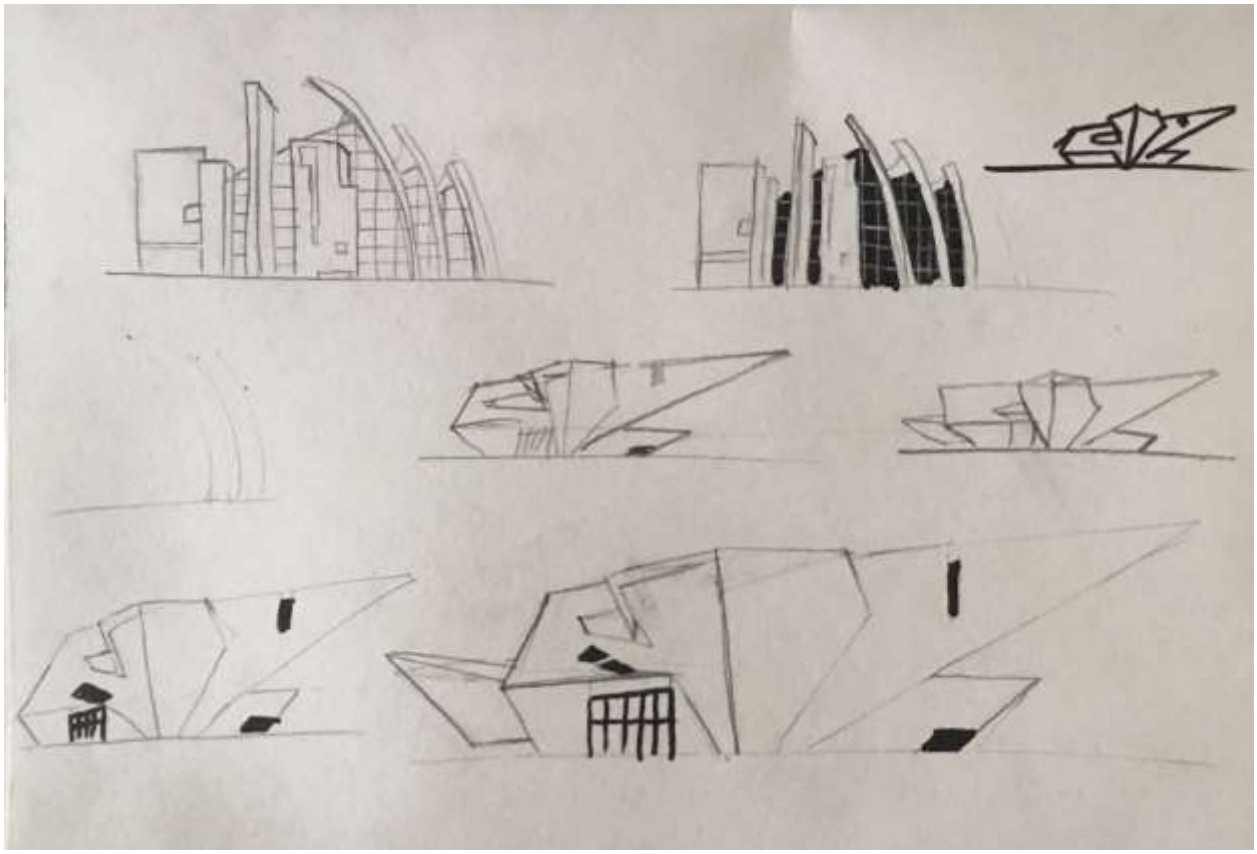
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Требования к аудиториям (помещениям) для проведения занятий:

Для проведения практических занятий по дисциплине необходимо

- наличие ноутбука (компьютера) с установленным пакетом Microsoft® и мультимедийного проектора
- условия освещенности
- условия технического обеспечения
- возможность и средства формирования экспозиции
- графические материалы и инструменты

Требования к программному обеспечению общего пользования:

Специализированное оборудование и специализированное программное обеспечение при изучении дисциплины не используется.

Приложение 1