**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**
**«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

**Институт общественных наук**
*(наименование структурного подразделения)*
Кафедра иностранных языков
*(наименование кафедры)*

УТВЕРЖДЕНА

решением кафедры иностранных языков

Протокол от «29» августа 2016 г.

№ 1

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.2 Второй иностранный язык (французский язык)
*(индекс, наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)*

42.03.01 Реклама и связи с общественностью
*(код и наименование направления подготовки)*

«Реклама и связи с общественностью (Liberal Arts)»
*направленность (профиль)*

Бакалавр
*(квалификация)*

Очная
*(форма обучения)*

Год набора - 2017

Москва, 2016 г.

**Автор–составитель:**

Старший преподаватель кафедры иностранных языков — Трунов П.Ю.
*(ученая степень и(или) ученое звание, должность) (наименование кафедры) (Ф.И.О.)*

Старший преподаватель кафедры иностранных языков — Дикарев Е.А.
*(ученая степень и(или) ученое звание, должность) (наименование кафедры) (Ф.И.О.)*

К.фил.н., доцент кафедры иностранных языков — Поляк Л.А.
*(ученая степень и(или) ученое звание, должность) (наименование кафедры) (Ф.И.О.)*

К.фил.н., доцент кафедры иностранных языков — Набережнова З.Г.
*(ученая степень и(или) ученое звание, должность) (наименование кафедры) (Ф.И.О.)*

К.пед.н., доцент кафедры иностранных языков — Жирнова Е.В.
*(ученая степень и(или) ученое звание, должность) (наименование кафедры) (Ф.И.О.)*

Преподаватель кафедры иностранных языков — Синцова А.В.
*(ученая степень и(или) ученое звание, должность) (наименование кафедры) (Ф.И.О.)*

К.фил.н., зав. кафедрой кафедрой иностранных языков — Круглякова В.А.
*(наименование кафедры) (Ф.И.О.)*

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы….....4
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы……...4
3. Содержание и структура дисциплины ……..5
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине ……...13
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины…...20
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине…….22
   6.1. Основная литература……..……...……22
   6.2. Дополнительная литература……...……..……22
   6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы……..22
   6.4. Нормативные правовые документы…….……..……..22
   6.5. Интернет-ресурсы…….……..…...22
   6.6. Иные рекомендуемые источники…….…..22
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы ……...…..……..23

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина Б1.Б.2 «Второй иностранный язык» (французский) обеспечивает овладение следующими компетенциями с учетом этапа:

| Код компетенции | Наименование компетенции | Код этапа освоения компетенции | Наименование этапа освоения компетенций |
|---|---|---|---|
| УК ОС – 4 | Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном языке | УК ОС – 4.1 | Способность формировать основные концепты и принципы коммуникации. |
| | | УК ОС – 4.2 | Способность формировать представления о тексте как основной коммуникативно-речевой единице языка. |
| | | УК ОС – 4.3 | Способность формировать представления о способах работы с текстами, различии устного и письменного высказывания. |
| | | УК ОС – 4.4 | Способность формировать навыки различения коммуникационных сфер в зависимости от контекста. |
| | | УК ОС – 4.5 | Способность формировать навыки адаптации к социально-культурным особенностям посредством изучения иностранных языков. |
| | | УК ОС – 4.6 | Способность освоения форматов устной и письменной коммуникации для решения профессиональных задач. |
| | | УК ОС – 4.7 | Способность формирования навыка расширения коммуникационного инструментария как непрерывного процесса. |

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

| Код этапа освоения компетенции | Результаты обучения |
|---|---|
| УК ОС – 4.1 | на уровне знаний:<br>значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и с соответствующими ситуациями общения;<br>единицы речевого этикета;<br>значения изученных глагольных форм, средства и способы выражения модальности;<br>лингвострановедческую, страноведческую и социокультурную информацию начального этапа обучения. |
| | на уровне умений:<br>умение вести диалог (диалог–расспрос, этикетный диалог) в |

| | |
|---|---|
| | ситуациях официального и неофициального общения;<br>умение делать сообщения;<br>умение понимать относительно полно (общий смысл) высказывания на изучаемом иностранном языке в различных ситуациях общения. |
| | на уровне навыков:<br>поиск необходимой информации в различных источниках;<br>первый этап формирования навыков аудирования, чтения, говорения и письма на французском языке. |
| УК ОС – 4.2 | на уровне знаний:<br>значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и с соответствующими ситуациями общения;<br>идиоматические выражения, единицы речевого этикета;<br>новые значения изученных глагольных форм (видо-временных), средства и способы выражения модальности;<br>лингвострановедческую, страноведческую и социокультурную информацию, расширенную за счет новой тематики и проблематики речевого общения; |
| | на уровне умений:<br>умение вести диалог (диалог–расспрос, этикетный диалог и их комбинации) в ситуациях официального и неофициального общения;<br>умение описывать события, делать сообщения;<br>умение понимать относительно полно (общий смысл) высказывания на изучаемом иностранном языке в различных ситуациях общения. |
| | на уровне навыков:<br>работа с текстом и словарем;<br>поиск необходимой информации в различных источниках;<br>развитие навыков аудирования (общее понимание), чтения (общее понимание), говорения (краткие сообщения и диалоги) и письма (дружеское письмо) на французском языке. |
| УК ОС – 4.3 | на уровне знаний:<br>значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и с соответствующими ситуациями общения;<br>идиоматические выражения, оценочная лексика, единицы речевого этикета;<br>новые значения изученных глагольных форм (видо-временных, неличных), средства и способы выражения модальности, условия, причины, следствия;<br>лингвострановедческую, страноведческую и социокультурную информацию, расширенную за счет новой тематики и проблематики речевого общения. |
| | на уровне умений:<br>умение вести диалог (диалог–расспрос, диалог–обмен мнениями/суждениями, этикетный диалог и их комбинации) в ситуациях официального и неофициального общения в бытовой, социокультурной и учебно-трудовой сферах;<br>умение рассказывать в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных/прослушанных текстов;<br>умение описывать события, излагать факты, делать сообщения; |

| | |
|---|---|
| | умение понимать относительно полно (общий смысл) высказывания на изучаемом иностранном языке в различных ситуациях общения. |
| | на уровне навыков:<br>работа с текстом и словарем;<br>развитие языковой догадки;<br>поиск необходимой информации в различных источниках;<br>развитие навыков аудирования (общее понимание), чтения (общее понимание), говорения (сообщения и диалоги по пройденным темам) и письма (дружеское и официальное письмо) на французском языке. |
| УК ОС – 4.4 | на уровне знаний:<br>значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и с соответствующими ситуациями общения;<br>оценочная лексика и выражения, обслуживающие ситуации общения в рамках изучаемых тем;<br>новые значения изученных глагольных форм (видо-временных, неличных), средства и способы выражения модальности, условия, предположения, причины, следствия, побуждения к действию;<br>лингвострановедческую, страноведческую и социокультурную информацию, расширенную за счет новой тематики и проблематики речевого общения. |
| | на уровне умений:<br>на уровне умений:<br>умение вести диалог (диалог–расспрос, диалог–обмен мнениями/суждениями, диалог–побуждение к действию, этикетный диалог и их комбинации) в ситуациях официального и неофициального общения в бытовой, социокультурной и учебно-трудовой сферах;<br>умение рассказывать в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных/прослушанных текстов;<br>умение описывать события, излагать факты, делать сообщения;<br>умение понимать относительно полно (общий смысл) высказывания на изучаемом иностранном языке в различных ситуациях общения. |
| | на уровне навыков:<br>работа с текстом и словарем;<br>развитие языковой догадки и навыков критического и аналитического мышления;<br>анализировать собранную информацию и делать краткие «резюме» текстов;<br>развитие навыков аудирования (детальное понимание), чтения (детальное понимание), говорения (рассуждение по теме) и письма (переписка по электронной почте) на французском языке. |
| УК ОС – 4.5 | на уровне знаний:<br>значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и с соответствующими ситуациями общения;<br>идиоматические выражения, оценочная лексика;<br>новые значения изученных глагольных форм (видо-временных, неличных), средства и способы выражения модальности, предположения, побуждения к действию; |

| | |
|---|---|
| | лингвострановедческую, страноведческую и социокультурную информацию, расширенную за счет новой тематики и проблематики речевого общения. |
| | на уровне умений:<br>умение вести диалог (диалог–расспрос, диалог–обмен мнениями/суждениями, диалог–побуждение к действию, этикетный диалог и их комбинации) в ситуациях официального и неофициального общения в бытовой, социокультурной и учебно-трудовой сферах, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства;<br>умение рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных/прослушанных текстов;<br>умение описывать события, излагать факты, делать сообщения;<br>умение понимать детально высказывания на изучаемом иностранном языке в различных ситуациях общения. |
| | на уровне навыков:<br>работа с текстом и словарем;<br>развитие языковой догадки и навыков критического и аналитического мышления;<br>анализировать собранную информацию и делать краткие «резюме» текстов;<br>развитие навыков аудирования (детальное понимание), чтения (детальное понимание), говорения (участие в дебатах) и письма (краткое эссе) на французском языке. |
| УК ОС – 4.6 | на уровне знаний:<br>значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и с соответствующими ситуациями общения;<br>идиоматические выражения, оценочная лексика, единицы речевого этикета в рамках изучаемых тем;<br>новые значения изученных глагольных форм, средства и способы выражения модальности, условия, предположения, причины, следствия, побуждения к действию, субъективизма;<br>лингвострановедческую, страноведческую и социокультурную информацию, расширенную за счет новой тематики и проблематики речевого общения. |
| | на уровне умений:<br>умение вести диалог (диалог–расспрос, диалог–обмен мнениями/суждениями, диалог–побуждение к действию, этикетный диалог и их комбинации) в ситуациях официального и неофициального общения в бытовой, социокультурной и учебно-трудовой сферах, используя различные стратегии;<br>умение рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных/прослушанных текстов;<br>умение описывать события, излагать факты, делать сообщения;<br>умение детально понимать высказывания на изучаемом иностранном языке в различных ситуациях общения. |
| | на уровне навыков:<br>работа с текстом;<br>развитие навыков критического и аналитического мышления;<br>анализировать собранную информацию и использовать её для |

| | |
|---|---|
| | построения собственных суждений;<br>развитие навыков аудирования (полное понимание), чтения (полное понимание), говорения (решение конфликтных ситуаций) и письма (краткое эссе) на французском языке. |
| УК ОС – 4.7 | на уровне знаний:<br>значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и с соответствующими ситуациями общения;<br>идиоматические выражения, оценочную лексику, единицы речевого этикета в рамках изучаемых тем;<br>новые значения изученных глагольных форм, средства и способы выражения модальности, уступки, условия, предположения, причины, следствия, побуждения к действию, субъективизма;<br>лингвострановедческую, страноведческую и социокультурную информацию, расширенную за счет новой тематики и проблематики речевого общения. |
| | на уровне умений:<br>умение вести диалог (диалог–расспрос, диалог–обмен мнениями/суждениями, диалог–побуждение к действию, этикетный диалог и их комбинации) в ситуациях официального и неофициального общения в бытовой, социокультурной и учебно-трудовой сферах, используя различные стратегии;<br>умение рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных/прослушанных текстов;<br>умение описывать события, излагать факты, делать сообщения;<br>умение понимать полно высказывания на изучаемом иностранном языке в различных ситуациях общения. |
| | на уровне навыков:<br>работа с текстом;<br>развитие навыков критического и аналитического мышления;<br>анализировать собранную информацию и делать выводы;<br>развитие навыков аудирования (полное понимание), чтения (полное понимание), говорения (рассуждение и аргументация) и письма (эссе) на французском языке. |

## 2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина Б1.Б.2 Второй иностранный язык (французский язык) относится к дисциплинам Базовой части блока обязательных дисциплин учебного плана. Период освоения в соответствии с учебным планом – 1 - 7 семестры.

Дисциплина связана с другими дисциплинами учебного плана, такими как Б.1.Б.1. «Иностранный язык».

Освоение дисциплины опирается на минимально необходимый объем теоретических знаний в области филологии и языкознания, а также на приобретенные ранее умения и навыки работы с текстом.

Количество академических/астрономических часов, выделенных на контактную работу с преподавателем – 590/442,5. Количество академических часов, выделенных на самостоятельную работу обучающихся – 310/232,5.

## 3. Содержание и структура дисциплины

### Семестр 1

| № п/п | Наименование тем (разделов) | Объем дисциплины, час. | | | | | | Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий | | | | СР | |
| | | | Л | ЛР | ПЗ | КСР | | |
| ***Очная форма обучения*** | | | | | | | | |
| Тема 1 | Введение. Знакомство | 42/31,5 | | | 36/27 | | 8/6 | КР |
| Тема 2 | Презентация | 34/25,5 | | | 24/21 | | 10/7,5 | КР |
| Тема 3 | Хобби и увлечения | 34/25,5 | | | 24/21 | | 10/7,5 | КР |
| Промежуточная аттестация | | | | | | | | Оценка по рейтингу |
| **Всего:** | | **108/81** | | | **84/63** | | **60/45** | |

*Примечание: * – формы текущего контроля успеваемости: контрольная работа (КР)*

### Семестр 2

| № п/п | Наименование тем (разделов) | Объем дисциплины, час. | | | | | | Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий | | | | СР | |
| | | | Л | ЛР | ПЗ | КСР | | |
| ***Очная форма обучения*** | | | | | | | | |
| Тема 1 | Покупки | 36/27 | | | 28/21 | | 8/6 | КР |
| Тема 2 | Встречи и знакомства | 36/27 | | | 28/21 | | 8/6 | КР |
| Тема 3 | Учеба | 36/27 | | | 28/21 | | 8/6 | КР |
| Промежуточная аттестация | | 36/27 | | | | | | Экзамен |
| **Всего:** | | **144/108** | | | **84/63** | | **24/21** | |

### Семестр 3

| № п/п | Наименование тем (разделов) | Объем дисциплины, час. | | | | | | Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий | | | | СР | |
| | | | Л | ЛР | ПЗ | КСР | | |
| ***Очная форма обучения*** | | | | | | | | |
| Тема 1 | Здоровый образ жизни | 34/25,5 | | | 20/15 | | 14/10,5 | КР |
| Тема 2 | Путешествия | 38/28,5 | | | 22/16,5 | | 16/12 | КР |
| Тема 3 | События и происшествия | 34/25,5 | | | 20/15 | | 14/10,5 | КР |
| Тема 4 | Экология и окружающая | 38/28,5 | | | 22/16,5 | | 16/12 | КР |

| № п/п | Наименование тем (разделов) | Объем дисциплины, час. | | | | | | Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий | | | | СР | |
| | | | Л | ЛР | ПЗ | КСР | | |
| *Очная форма обучения* | | | | | | | | |
| | среда | | | | | | | |
| Промежуточная аттестация | | 36/27 | | | | | | Экзамен |
| | **Всего:** | **180/135** | | | **84/63** | | **60/45** | |

## Семестр 4

| № п/п | Наименование тем (разделов) | Объем дисциплины, час. | | | | | | Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий | | | | СР | |
| | | | Л | ЛР | ПЗ | КСР | | |
| *Очная форма обучения* | | | | | | | | |
| Тема 1 | Работа | 34/25,5 | | | 20/15 | | 14/10,5 | КР |
| Тема 2 | Жизнь в современном городе | 38/28,5 | | | 22/16,5 | | 16/12 | КР |
| Тема 3 | Общество потребления | 34/25,5 | | | 20/15 | | 14/10,5 | КР |
| Тема 4 | Культура и туризм | 38/28,5 | | | 22/16,5 | | 16/12 | КР |
| Промежуточная аттестация | | 36/27 | | | | | | Экзамен |
| | **Всего:** | **180/135** | | | **84/63** | | **60/45** | |

## Семестр 5

| № п/п | Наименование тем (разделов) | Объем дисциплины, час. | | | | | | Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий | | | | СР | |
| | | | Л | ЛР | ПЗ | КСР | | |
| *Очная форма обучения* | | | | | | | | |
| Тема 1 | Образование в современном мире | 34/25,5 | | | 20/15 | | 14/10,5 | КР |
| Тема 2 | Средства массовой информации | 38/28,5 | | | 22/16,5 | | 16/12 | КР |
| Тема 3 | Путешествия | 34/25,5 | | | 20/15 | | 14/10,5 | КР |
| Тема 4 | Семейная жизнь | 38/28,5 | | | 22/16,5 | | 16/12 | КР |

| № п/п | Наименование тем (разделов) | Объем дисциплины, час. | | | | | | Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий | | | | СР | |
| | | | Л | ЛР | ПЗ | КСР | | |
| ***Очная форма обучения*** | | | | | | | | |
| Промежуточная аттестация | | | | | | | | Зачет с оценкой |
| **Всего:** | | **144/108** | | | **84/63** | | **60/45** | |

## Семестр 6

| № п/п | Наименование тем (разделов) | Объем дисциплины, час. | | | | | | Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий | | | | СР | |
| | | | Л | ЛР | ПЗ | КСР | | |
| ***Очная форма обучения*** | | | | | | | | |
| Тема 1 | Реклама | 34/25,5 | | | 20/15 | | 14/10,5 | КР |
| Тема 2 | Современные технологии | 38/28,5 | | | 22/16,5 | | 16/12 | КР |
| Тема 3 | Культура. Нравы и обычаи | 34/25,5 | | | 20/15 | | 14/10,5 | КР |
| Тема 4 | Франция. Французы. Франкофония | 36/27 | | | 22/16,5 | | 14/10,5 | КР |
| Консультация | | 2/1,5 | | | | | | |
| Промежуточная аттестация | | 36/27 | | | | | | Экзамен |
| | **Всего:** | **180/135** | | | **84/63** | | **58/43,5** | |

## Семестр 7

| № п/п | Наименование тем (разделов) | Объем дисциплины, час. | | | | | | Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий | | | | СР | |
| | | | Л | ЛР | ПЗ | КСР | | |
| ***Очная форма обучения*** | | | | | | | | |
| Тема 1 | Подготовка к сдаче международного экзамена. Аудирование | 26/19,5 | | | 20/15 | | 6/4,5 | КР |
| Тема 2 | Подготовка к сдаче международного экзамена. Чтение | 28/21 | | | 22/16,5 | | 6/4,5 | КР |
| Тема 3 | Подготовка к сдаче международного | 28/21 | | | 20/15 | | 6/4,5 | КР |

| № п/п | Наименование тем (разделов) | Объем дисциплины, час. | | | | | | Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий | | | | СР | |
| | | | Л | ЛР | ПЗ | КСР | | |
| ***Очная форма обучения*** | | | | | | | | |
| | экзамена. Письмо | | | | | | | |
| Тема 4 | Подготовка к сдаче международного экзамена. Говорение | 28/21 | | | 22/16,5 | | 6/4,5 | КР |
| Промежуточная аттестация | | | | | | | | Зачет с оценкой |
| **Всего:** | | **108/81** | | | **84/63** | | **24/21** | |

## Содержание дисциплины

## Семестр 1

| № п/п | Наименование тем (разделов) | Содержание тем (разделов) |
|---|---|---|
| Тема 1 | Введение. Знакомство | **Умения**: Спрашивать и называть имя и фамилию. Узнавать французские слова на письме. Распознавать единственное и множественное число на слух.<br>**Лексика**: Приветствия. Ежедневная жизнь. Пунктуация. Вежливость.<br>**Грамматика**: Личные местоимения в роли подлежащего. Глагол *s'appeler* в настоящем времени. Ударное местоимение *moi*. Определенный артикль. Показатели рода и числа на письме. Неопределенный артикль. Показатели рода и числа в устной речи.<br>**Фонетика**: Ритм. Звуки и буквы. Диакритические знаки. Алфавит. Ударение. |
| Тема 2 | Презентация | **Умения**: Представиться: назвать свой возраст, семейное положение, профессию, назвать дату, владение языками, место рождения, место проживания. Задавать вопросы.<br>**Лексика**: Семья. Профессии. Национальности. Контакты. Телефон.<br>**Грамматика**: Глаголы *être/avoir* в настоящем времени. Ударные местоимения. Предлоги с названиями стран. Спряжение глаголов типа *–er* в настоящем времени. Притяжательное прилагательное в единственном числе. Глаголы *appeler/s'appeler*.<br>**Фонетика**: Фонетическое слово. Ритм. Интонация. |
| Тема 3 | Хобби и увлечения | **Умения**: Делать заказ в ресторане. Задавать вопросы. Описывать город. Предлагать развлечение. Назвать время. Устроить встречу. Описать местоположение.<br>**Лексика**: Ресторан. Занятия. Хобби. Город. Погода. День. Культурные события. Местоположение.<br>**Грамматика**: Глаголы *prendre, faire, aller, venir* в настоящем времени. Определенный и неопределенный артикль. Вопросительные обороты *est-ce que / qu'est-ce que*. Множественное число существительных. Местоимение *on*. Отрицание *ne...pas*. Предлоги места.<br>**Фонетика**: Эффект сцепления и связывания. Число существительных. |

## Семестр 2

| № п/п | Наименование тем (разделов) | Содержание тем (разделов) |
|---|---|---|
| Тема 1 | Покупки | **Умения**: Делать покупки в магазине. Указывать количество. Давать указания.<br>**Лексика**: Количество. Одежда. Цвета. Кухня: ингридиенты, посуда, действия. Магазины. Рынок. Продукты.<br>**Грамматика**: Прилагательное *quel*. Инверсия подлежащее-глагол. Указательные прилагательные. Повелительное наклонение. Частичный артикль. Глаголы *vouloir, pouvoir* в настоящем времени.<br>**Фонетика**: Элизия. Звук [œ]. |
| Тема 2 | Встречи и знакомства | **Умения**: Давать позитивный/ негативный комментарий. Спрашивать и рассказывать об интересах. Обозначить действие в будущем. Описать человека. Обозначить событие во времени.<br>**Лексика**: Кино. Свободное время. Ежедневные действия. Описание внешности. Тело человека. Характер.<br>**Грамматика**: Ответ на вопрос, содержащий отрицание. Ближайшее будущее время (*Futur proche*). Возвратные глаголы в настоящем времени. Положение и согласование прилагательных. Притяжательные прилагательные во множественном числе. Прошедшее законченное время (*Passé composé*). Индикаторы времени.<br>**Фонетика**: Звуки [ə], [y]. Финальное «e». |
| Тема 3 | Учеба | **Умения**: Рассказывать о прошедшем событии. Выражать длительность. Выражать удивление. Говорить об учебе. Рассказывать воспоминание. Указывать хронологию. Указывать частотность. Давать советы, инструкции. Выражать необходимость.<br>**Лексика**: Учеба: этапы, дипломы, экзамены, отметки. Транспорт. Проживание. Места. Занятия. Запись: формуляры, инструкции.<br>**Грамматика**: Прошедшее законченное время (*Passé composé*). Возвратные глаголы в *Passé composé.* Отрицание в *Passé composé.* Прошедшее незаконченное время (*Imparfait*). Глагол *aller* в *Imparfait*. Глаголы *devoir, falloir* в настоящем времени. Местоимение в роли прямого дополнения.<br>**Фонетика**: Носовые звуки. |

## Семестр 3

| № п/п | Наименование тем (разделов) | Содержание тем (разделов) |
|---|---|---|
| Тема 1 | Здоровый образ жизни | **Умения**: Рассказать о практикуемом виде спорта. Говорить о будущем. Давать советы. Выражать цель. Объяснить решение.<br>**Лексика**: Питание. Спорт. Здоровый образ жизни. Ассоциации и помощь.<br>**Грамматика**: Простое будущее время (*Futur simple*). Гипотеза в будущем времени. Повелительное наклонение (отрицание, возвратные глаголы). Глаголы *devoir, boire, falloir* в настоящем времени. Причина. Цель.<br>**Фонетика**: Звуки [s], [z]. Гласные звуки. |

| № п/п | Наименование тем (разделов) | Содержание тем (разделов) |
|---|---|---|
| Тема 2 | Путешествия | **Умения**: Выражать частотность. Характеризовать жилище. Понимать объявление о жилье. Указывать маршрут. Объяснять свой выбор. Сравнивать жилье.<br>**Лексика**: Интернет. Жилье. Мебель. Оборудование. Одобрение.<br>**Грамматика**: Функции настоящего времени. Относительные местоимения *qui, que*. Степени сравнения прилагательных и наречий.<br>**Фонетика**: Звуки [i], [y], [u], [œ], [ə] |
| Тема 3 | События и происшествия | **Умения**: Описать ситуацию в прошедшем времени. Составить описание. Дать комментарий о прошедшем событии. Обозначить событие во времени. Указывать хронологию. Понимать биографию.<br>**Лексика**: Оценочный комментарий. Уличные представления. Искусство. Биография. Профессиональная карьера.<br>**Грамматика**: Употребление *Passé composé* и *Imparfait*. Выражение хронологии. Индикаторы прошедшего времени.<br><br>**Фонетика**: Фонетическое слово. Ритм. Ударение. Сцепление и связывание. |
| Тема 4 | Экология и окружающая среда | **Умения**: Выражать свои вкусы. Рассказать новость. Представить проблему и пути ее решения. Выразить мнение.<br>**Лексика**: Досуг. Защита окружающей среды. Животные. Природа.<br>**Грамматика**: Недавнее прошедшее время (*Passé récent*). Причина. Следствие. Особое множественное число существительных. Местоимение в роли прямого дополнения. Выделительные обороты.<br>**Фонетика**: Звуки [s], [z], [ʃ], [ʒ]. |

## Семестр 4

| № п/п | Наименование тем (разделов) | Содержание тем (разделов) |
|---|---|---|
| Тема 1 | Работа | **Умения**: Характеризовать действие. Избегать повторений. Давать советы. Выражать мнение. Выражать уверенность и пожелание.<br>**Лексика**: Отношение. Работа. Задачи. Одежда. Поведение. Равенство на работе и дома.<br>**Грамматика**: Местоимение в роли прямого и косвенного дополнения. Наречия на *–ment*. Повелительное наклонение с местоимением-дополнением. Сослагательное наклонение в настоящем времени (*Subjonctif présent*). Различие *Indicatif-Subjonctif*. Условное наклонение *Conditionnel présent*.<br>**Фонетика**: Звуки [p], [b], [f], [v]. |
| Тема 2 | Жизнь в современном городе | **Умения**: Охарактеризовать место. Описать жилищные условия. Рассказывать о группе людей. Организовать свою речь.<br>**Лексика**: Жилище. Украшения. Мебель. Кухня. Права человека. Урбанистика. Дети.<br>**Грамматика**: Местоимение *y*. Относительное местоимение *où*. Неопределенные прилагательные и местоимения. Противопоставление и уступка.<br>**Фонетика**: Звуки [r], [l], [j]. |

| № п/п | Наименование тем (разделов) | Содержание тем (разделов) |
|---|---|---|
| Тема 3 | Общество потребления | **Умения**: Задавать вопросы о предмете. Описывать предмет. Называть материал. Понимать рекламу. Превозносить качества предмета.<br>**Лексика**: Кухонные принадлежности. Характеристика предмета. Формы. Смартфон (изображение, звук, функции). Реклама. Мультимедиа.<br>**Грамматика**: Вопросительные и указательные местоимения. Герундий. Субстантивация. Местоимение *en*. Усечение слова.<br>**Фонетика**: Носовые звуки. Деназализация. Фонетическое слово. |
| Тема 4 | Культура и туризм | **Умения**: Выражать свое мнение. Понимать брошюру. Требовать. Организовывать свое высказывание. Описывать, характеризовать.<br>**Лексика**: Искусство. Оценивание. Разговорные слова. Требования. Работа. Общество. Отдых. Море.<br>**Грамматика**: Отрицания *rien, personne, jamais, plus*. Регистры языка. Простые и сложные предложения. Различие *Indicatif-Subjonctif*. Предложение с инфинитивным оборотом. Предлоги (места, образа действия).<br>**Фонетика**: Звуки [k], [g], [t], [d]. |

## Семестр 5

| № п/п | Наименование тем (разделов) | Содержание тем (разделов) |
|---|---|---|
| Тема 1 | Образование в современном мире | **Умения**: Представить свою/ любимую профессию. Написать СМС. Выразить свое отношение к языку СМС. Написать статью для интернет-портала. Создать комикс.<br>**Лексика**: Организация учебного процесса. Стресс. Работа. Учеба. Социология. Экономика. Результаты опроса. Языковые термины. Объяснения. Сферы работы. Деньги Школа.<br>**Грамматика**: Сравнительная степень. Простые относительные местоимения. Организация идей. Выражение причины. Выражение будущего времени. Условное наклонение *Conditionnel présent*.<br>**Фонетика**: Ритм. Слогоделение. Гласные звуки. |
| Тема 2 | Средства массовой информации | **Умения**: Отправить сообщение в социальную сеть. Представить любимую телепрограмму. Выразить мнение о журналистике. Написать статьи в Хартию журналистов. Рассказать об отношении к СМИ. Написать рассказ о выставке. Написать биографию фотографа. Написать стихотворение по образцу.<br>**Лексика**: Телепрограммы. Журналистика. СМИ. Выставки. Искусство. Чувства. Биография. Движения. Музыка.<br>**Грамматика**: Выражение обязательства. Сослагательное наклонение (*Subjonctif*). Представить статистические результаты. Герундий. Описать фотографию. Согласование времен. Предпрошедшее время (*Plus-que-parfait*).<br>**Фонетика**: Фонетическое слово: пауза, ритм, ударение. |

| № п/п | Наименование тем (разделов) | Содержание тем (разделов) |
|---|---|---|
| Тема 3 | Путешествия | **Умения**: Описать путешествие. Представить развлекательную телепрограмму. Описать фотографии в социальной сети. Выразить мнение об экологических путешествиях. Написать статью о поездке для сайта. Создать опрос. Пройти опрос. Описать путешествие в литературно-художественном стиле.<br>**Лексика**: Путешествия. Местоположение. Жители. Удовольствие. Действия. Туризм. Солидарность. Занятия. Каникулы. Мечты. Характер. Приключения.<br>**Грамматика**: Указательные местоимения. Выражение цели. Выражение гипотезы. Условное наклонение *Conditionnel present.*<br>**Фонетика**: Дифференциация полугласных звуков. |
| Тема 4 | Семейная жизнь | **Умения**: Написать и озвучить текст для анонса фильма. Обмен мнениями относительно разных семей. Представить дискуссию по образцу. Написать объявление для поиска сожителя. Принять участие в дебатах по теме. Опубликовать свое мнение на сайте о психологии.<br>**Лексика**: Семья. Опека. Семейные отношения. Оттенки чувств. Сожительство. Психология. Родитель-одиночка. Взаимоотношения. Мнения. Любовь.<br>**Грамматика**: Выражение следствия. Модальность. Выражение мнения. Сослагательное наклонение (*Subjonctif*).<br>**Фонетика**: Немое «е». |

## Семестр 6

| № п/п | Наименование тем (разделов) | Содержание тем (разделов) |
|---|---|---|
| Тема 1 | Реклама | **Умения**: Написать комментарий к рекламе. Выразить свое отношение к рекламе. Сравнить французскую и русскую рекламу. Рассказать историю любимой компании. Придумать приложение для телефона. Записать аудио-историю продукта.<br>**Лексика**: Физическая форма. Питание. Минеральная вода. Маркетинг. Медицина. Тело человека. Пляж. Физическая активность. Мода. Театр.<br>**Грамматика**: Простое прошедшее время (*Passé simple*). Выражение длительности. Пассивный залог. Согласование причастия прошедшего времени. Согласование времен. Временные индикаторы.<br>**Фонетика**: Оппозиции открытых/ закрытых гласных звуков, звуков переднего/ заднего ряда. |
| Тема 2 | Современные технологии | **Умения**: Принять участие в дебатах по теме. Придумать страницу веб-сайта. Написать историю о современных устройствах. Написать краткую статью для магазина товаров.<br>**Лексика**: Дом. Предметы. Виртуальный мир. Роботы. Психология. Время. Цифровые вещи. Приложения. Высокотехнологичные товары. Коммерция. Растения. Умственные процессы.<br>**Грамматика**: Выражение будущего времени. Предшествующее будущее время (*Futur antérieur*). Местоимения-дополнения. Составные относительные местоимения. Место прилагательного. Порядок следования местоимений-дополнений.<br>**Фонетика**: Носовые звуки. Деназализация. |

| № п/п | Наименование тем (разделов) | Содержание тем (разделов) |
|---|---|---|
| Тема 3 | Культура. Нравы и обычаи | **Умения**: Рассказать о своем отношении к суевериям. Написать статью о суевериях. Обмен мнениями о религиях. Принять участие в опросе общественного мнения. Описать результаты опроса по образцу.<br>**Лексика**: Верования. Религия. Животные. Действия. Предметы. Чувства. Духовная жизнь.<br>**Грамматика**: Выражение неопределенности. Наречия (форма, употребление). Субстантивация. Условное наклонение прошедшего времени (*Conditionnel passé*).<br>**Фонетика**: Звуки [j] и [ʒ]. |
| Тема 4 | Франция. Французы. Франкофония | **Умения**: Рассказать о символах Франции. Представить праздник своей страны. Рассказать о стереотипах своей страны. Написать статью о стереотипах относительно французов для веб-сайта. Рассказать о причинах изучения французского языка. Провести мини-опрос и представить результаты в графическом виде. Представить любимую песню, рассказать ее историю.<br>**Лексика**: Национальный праздник. История. Нация. Французский язык. Общественная система. Мир. Опросы. Язык.<br>**Грамматика**: Выражение уступки и противопоставления. Выделительные обороты. Косвенная речь в прошедшем времени. Согласование времен.<br>**Фонетика**: Оппозиции открытых/ закрытых гласных звуков. |

## Семестр 7

| № п/п | Наименование тем (разделов) | Содержание тем (разделов) |
|---|---|---|
| Тема 1 | Подготовка к сдаче международного экзамена. Аудирование | **Умения**: Понимать основное содержание различных аудиотекстов. Извлекать запрашиваемую информацию. Полно и точно понимать высказывания собеседника. Определять тему звучащего текста. Выявлять факты/ примеры в соответствии с поставленным вопросом/ проблемой. Обобщать содержащуюся в тексте информацию, определять свое отношение к ней.<br>**Лексика**: Повторение<br>**Грамматика**: Повторение<br>**Фонетика**: Повторение |
| Тема 2 | Подготовка к сдаче международного экзамена. Чтение | **Умения**: Использовать ознакомительное чтение в целях понимания основного содержания. Использовать просмотровое/ поисковое чтение в целях извлечения необходимой/ запрашиваемой информации. Использовать изучающее чтение в целях полного понимания информации. Определять свое отношение к прочитанному. Определять временну́ю и причинно-следственную взаимосвязь событий, прогнозировать развитие/ результат излагаемых фактов/ событий, обобщать описываемые факты/ явления.<br>**Лексика**: Повторение<br>**Грамматика**: Повторение<br>**Фонетика**: Повторение |
| Тема 3 | Подготовка к сдаче международного экзамена. Письмо | **Умения**: Заполнять различные виды анкет. Расспрашивать о новостях и излагать их в письме личного характера. Описывать явления, события; излагать факты в письме делового характера. Составлять письменные материалы, необходимые для презентации проектной деятельности. Описывать факты, явления, события; выражать собственное мнение/ суждение. |

| № п/п | Наименование тем (разделов) | Содержание тем (разделов) |
|---|---|---|
| | | **Лексика**: Повторение<br>**Грамматика**: Повторение<br>**Фонетика**: Повторение |
| Тема 4 | Подготовка к сдаче международного экзамена. Говорение | **Умения**:<br>**Диалогическая речь**: Вести комбинированный диалог, включающий элементы разных типов диалогов. Высказывать и аргументировать свою точку зрения. Инициировать, поддерживать и заканчивать диалог. Использовать оценочные суждения и эмоционально-оценочные средства, выражать эмоциональное отношение к высказанному/ обсуждаемому/ прочитанному/ увиденному. Соблюдать речевые нормы и правила поведения, принятые в стране/странах изучаемого языка<br>**Монологическая речь**<br>Рассказывать, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики, приводя примеры, аргументы. Описывать события, излагать факты. Высказывать и аргументировать свою точку зрения. Оценивать факты/ события современной жизни.<br>**Лексика**: Повторение<br>**Грамматика**: Повторение<br>**Фонетика**: Повторение |

## 4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1.1. В ходе реализации дисциплины «Второй иностранный язык» (французский) используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:
– при проведении занятий семинарского типа:
индивидуальный и фронтальный опрос, проверочная работа, контрольная работа, тест.

4.1.2. Промежуточная аттестация проводится в форме:
- оценка по рейтингу для 1-го семестра;
- зачет с оценкой для 5-го и 7-го семестра;
- экзамен для 2-го, 3-го, 4-го, 6-го семестров.

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости.
В качестве основного вида текущего контроля используются тесты, основанные на материале по пройденным темам. Стандартный тест включает в себя 4 части: аудирование, чтение, письмо, говорение.

**Семестр 5**
**Тема 1**

**Compréhension orale** **10 points**

Écoutez la chronique de la journaliste et répondez.

1. Dans sa chronique, la journaliste parle : (1 point)

a. de la difficulté de trouver un emploi même avec un diplôme.
b. de la possibilité de travailler sans avoir de diplôme.
c. de la nécessité d'avoir un diplôme pour obtenir un poste.

2. Quel paradoxe le CIDJ montre-t-il dans son étude ? (1 point)

3. Quels secteurs rencontrent un problème ? (Deux réponses.) (1,5 point)

4. Quels sont les inconvénients de ces secteurs ? (1,5 point)

5. Qu'est-ce qu'un CQP ? À quoi sert-il ? (2 points)

6. Les écoles d'entreprise proposent : (1 point)

a. des formations diplômantes.
b. des formations qualifiantes.
c. des formations personnelles.

7. Dans quelle situation un CQP peut-il être intéressant ? (1 point)

8. Parmi les jeunes non diplômés, on compte :
a. plus de chômeurs.
b. autant de chômeurs que parmi les jeunes diplômés.
c. moins de chômeurs.
(1 point)

**Compréhension écrite** **10 points**

Vous lisez cet article sur un site Internet.

*100 métiers d'avenir pour la génération Z*

On les appelle les digital natives, la « nouvelle génération silencieuse » ou tout simplement les « Z ». Une grande partie de cette tranche d'âge, née entre 1995 et 2009, entrera sur le marché du travail dans la prochaine décennie. Dans la même période, leurs aînés de la génération Y, nés dans les années 1980, s'y installeront et accéderont aux postes à responsabilité. Le point commun entre ces deux générations ? Elles sont profondément ancrées dans le XXIe siècle. Inutile de leur parler de la crise, les Y et les Z sont nés avec et s'y adaptent. Biberonnés à l'Internet, attentifs aux innovations technologiques, sensibilisés aux enjeux écologiques, prêts à travailler après 60 ans, ces travailleurs de demain vont arriver sur un marché du travail en pleine mutation. [...]

« Les compétences, à la fois techniques et comportementales - polyvalence, adaptation au stress -, vont devenir plus importantes que les métiers. Ceux de l'informatique, par exemple, vont se diluer pour devenir des compétences nécessaires à de plus en plus de métiers dans tous les secteurs », précise Marc Lhermitte, associé chez Ernst & Young.

La « faute », principalement, aux nouvelles technologies, qui bouleversent les métiers existants. En vingt ans, la numérisation de l'économie a créé près d'un million d'emplois en France et la tendance va se poursuivre dans les années à venir. Des secteurs aujourd'hui embryonnaires, comme l'informatique en nuage, le traitement des métadonnées, les objets connectés et la robotique, vont connaître un développement spectaculaire.

Parallèlement à la numérisation de l'économie, son « verdissement » devrait fortement affecter le marché du travail. « La prise en compte des enjeux environnementaux va bouleverser l'industrie, les services et l'agriculture », précise l'économiste Sandrine Aboubadra-Pauly, de France Stratégie. [...]. « Créer du lien social s'inscrit dans le cœur de la démarche des entreprises à la fois en interne et dans la relation client. Le développement des métiers de l'économie sociale et solidaire participe à cette tendance de fond », explique Jean-Noël Chaintreuil, spécialiste des problématiques RH.

Enfin, le vieillissement de la population [...] engendrera un fort dynamisme des métiers des services, et notamment ceux des services à la personne. Les préoccupations liées à la qualité de la vie dans une société vieillissante vont également secouer les domaines de la santé et du bien-être, sources de nombreuses innovations et donc de nouveaux services.

*D'après Pierre Manière et Sylvain Rolland, 22/12/2014, www.latribune.fr*

Répondez aux questions.

1. L'article traite : (1 point)
a. de la disparition de certains métiers.
b. des difficultés professionnelles de la génération Z.
c. du profond changement du marché du travail.
2. Qu'appelle-t-on la « génération Z » ? (1,5 point)
_____
3. Quelles sont les trois caractéristiques de la génération Z citées dans l'article ? (1,5 point)
_____
4. Les compétences en informatique seront fondamentales dans tous les domaines d'activités. Vrai/ Faux
Justification : ..... (1,5 point)
5. Quel impact ont eu les nouvelles technologies sur l'économie ? (1 point)
_____
6. La numérisation de l'économie sera prioritaire sur la question environnementale. Vrai/ Faux
Justification : ..... (1,5 point)
7. Pourquoi les métiers de l'économie sociale et solidaire vont-ils se développer ? (1 point)
_____
8. Dans quels domaines le vieillissement de la population aura-t-il un impact ? (1 point)
_____

**Production écrite** **10 points**
Un de vos amis étudiants se demande s'il a choisi la bonne formation et est inquiet sur son avenir professionnel. Vous avez lu des articles sur les métiers d'avenir et sur les différentes façons de se former. Vous lui écrivez un mél pour le rassurer et lui donner des conseils (aller à un forum sur l'emploi, opter pour des études en alternance, changer d'orientation...). (160 mots.)

**Production orale** **10 points**
*En interaction*. Vous avez écouté une émission sur la relation entre les SMS et l'orthographe. Vous êtes convaincu que les textismes sont un appauvrissement de la langue, mais votre ami qui passe son temps à envoyer des textos n'est pas d'accord avec vous. Vous discutez pour exprimer votre opinion.
*En continu.* Expliquez comment vous imaginez le métier de professeur en 2050. Précisez ce qui sera différent d'aujourd'hui en fonction du public étudiant, des outils technologiques et des besoins professionnels.

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации.
4.3.1 Формируемые компетенции

| Код компетенции | Наименование компетенции | Код этапа освоения компетенции | Наименование этапа освоения компетенций |
|---|---|---|---|
| УК ОС – 4 | Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном языке | УК ОС – 4.1 | Способность формировать основные концепты и принципы коммуникации. |
| | | УК ОС – 4.2 | Способность формировать представления о тексте как основной коммуникативно-речевой единице языка. |
| | | УК ОС – 4.3 | Способность формировать представления о способах работы с текстами, различии устного и письменного высказывания. |
| | | УК ОС – 4.4 | Способность формировать навыки различения коммуникационных сфер в зависимости от контекста. |
| | | УК ОС – 4.5 | Способность формировать навыки адаптации к социально-культурным особенностям посредством изучения иностранных языков. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | УК ОС – 4.6 | Способность освоения форматов устной и письменной коммуникации для решения профессиональных задач. |
| | | УК ОС – 4.7 | Способность формирования навыка расширения коммуникационного инструментария как непрерывного процесса. |

4.3.2 Типовые оценочные средства

**Семестр 1**

**Зачет**

**Итоговый тест**

*1. Complétez avec les articles indéfinis.*

_____ cahier _____ bateaux _____ cravate _____ heure

_____ sac _____ nuit _____ viande _____ entrée

_____ salade _____ couleur _____ cuillère _____ fils

*2. Complétez le dialogue avec les mots suivants. ATTENTION ! Il y a 4 mots de trop.*

A : Salut ! Tu _____ de Paris ?

B : Oui, et _____ ?

A : Non, je _____ suis _____ de Paris.

Je suis de Nantes.

B : Tu _____ anglais ?

A : Oui, un peu. Je _____ français et espagnol.

Je _____ Arnaud. Et toi ?

B : _____, c'_____ Lodovico.

A : _____ ça _____ ?

B : L-O-D-O-V-I-C-O.

| | | |
|---|---|---|
| pas | est | parles |
| t'appelles | où | m'appelle |
| comment | moi | toi |
| parle | ne | s'écrit |
| habites | vas | viens |

*3. Écrivez en chiffres.*

deux cent soixante-quinze euros - _____

dix-huit heures vingt-trois - _____

midi moins le quart - _____

quatre-vingt-seize euros - _____

*4. Mettez les verbes au présent.*

| | |
|---|---|
| Vous _____ aujourd'hui ? | FAIRE |
| Hugo et Juliette _____ au cinéma samedi soir. | ALLER |
| Est-ce qu'on _____ avec Louise le week-end ? | VENIR |
| Simon _____ un steak aujourd'hui. | PRENDRE |

*5. Complétez avec l'adjectif démonstratif* ***ce*** *ou l'adjectif interrogatif* ***quel*** *à la forme correcte.*

- Bonjour, monsieur, je peux vous aider ?
- Oui, je voudrais _____ pantalon.
- _____ pantalon ?
- Le pantalon bleu. Je voudrais aussi _____ tee-shirts.
- _____ tee-shirts ?
- Les tee-shirts rouges. Et aussi _____ chemise.
- _____ chemise ?
- La chemise blanche. Et _____ chaussures, s'il vous plaît.
- _____ chaussures ?

*6. Complétez avec le verbe* ***être*** *ou le verbe* ***avoir*** *à la forme correcte.*

Voici ma famille. Lui, c'_____ Hugo, il _____ 20 ans. La mère de Hugo s'appelle Françoise, elle _____ journaliste. Laurent _____ le père de Hugo. Laurent et Françoise _____ mariés et ils _____ deux enfants sympathiques. Et moi, je _____ la sœur de Hugo, Louise. Nous _____ beaucoup d'amis français et russes. Et vous, vous _____ français ? Vous _____ quel âge ?

*7. Au magasin. Associez les phrases. ATTENTION ! Il y a 1 réponse de trop.*

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | | Bonjour, madame ! Je peux vous aider ? | A. | Je ne sais pas… Bleu, peut-être… |
| 2 | | De quelle couleur ? | B. | C'est un peu cher. |
| 3 | | Quel genre de robe ? | C. | Non, elle est trop classique. |
| 4 | | Cette robe, ça vous plait ? | D. | C'est pour sortir. |
| 5 | | Et ce style ? | E. | Oui… C'est combien ? |
| 6 | | Quelle est votre taille ? | F. | Je cherche une robe. |
| 7 | | Voulez-vous l'essayer ? | G. | Par carte. |
| 8 | | 59 euros. Vous payez comment ? | H. | Oui, c'est magnifique ! |
| | | | I. | 36. |

*8. Complétez avec* ***où, quand, combien, est-ce que, qu'est-ce que, à quelle heure, comment.***

a. _____ tu prends comme entrée ? – La salade italienne.
b. On se retrouve _____ ? – A midi.
c. _____ vous avez des desserts ? – Non.
d. Tu vas _____ ? – Au musée.
e. _____ allez-vous au théâtre ? – Samedi soir.
f. C'est _____, la veste ? – 39 euros.
d. _____ on dit « chaussures » en anglais ? – « Shoes ».

*9. Complétez avec les prépositions* ***à – en – au – aux – de.***

a. Luc est né _____ Chine, il vient _____ Pékin. Il est professeur de chinois _____ Paris, _____ France.
b. Marie est américaine. Elle travaille _____ États-Unis.
c. Je suis né _____ Canada, mais j'habite _____ Japon.

*10. Complétez avec les possessifs.*

a. Vous êtes française ? Quelle est _____ nationalité ? Quel est _____ âge ?
b. Je m'appelle Pierre Dupond. Pierre, c'est _____ prénom. Voilà _____ famille : _____ père, _____ mère et moi.
c. Tu t'appelles comment ? Quel est _____ nom ? _____ nationalité ? _____ adresse ?
d. C'est Nathalie. Elle aime _____ sœur Julie, _____ mari François et _____ amie Marie.

*11. Complétez avec les verbes du 1er groupe à la forme correcte.*

| | |
|---|---|
| Nous _____ français, et vous ? | PARLER |
| Tu _____ les amis sur le Pont Neuf ? | RETROUVER |
| Elles _____ de la musique sur les quais ? | ÉCOUTER |
| On _____ à côté de l'opéra. | HABITER |
| Vous _____ les bateaux sur la Seine ? | REGARDER |
| Je _____ Simon. | S'APPELER |

## Шкала оценивания

Каждое задание оценивается в определенное количество баллов в соответствии с уровнем сложности:
№1 – 3 балла
№2 – 8 баллов
№3 – 4 балла
№4 – 4 балла
№5 – 4 балла
№6 – 5 баллов
№7 – 8 баллов
№8 – 7 баллов
№9 – 5 баллов
№10 – 4 балла
№11 – 6 баллов

Итоговая оценка за тест рассчитывается как процентное соотношение результата, полученного учащимся за тест, к максимально возможному количеству баллов в тесте:
81-100% – 5 (отлично)
61-80% – 4 (хорошо)
41-60% – 3 (удовлетворительно)
0-40% – 2 (неудовлетворительно)

## Семестр 3
## Экзамен
## Устная часть

**Темы для монологического высказывания**

1. Présentez une association bénévole. Vous donnez son nom, vous dites où elle se trouve et quel type d'activités elle propose. En plus, vous répondez à la question : Pourquoi les gens s'engagent dans les associations ?
2. Comment garder la forme ? Quels conseils vous pouvez donner ? Parlez des activités et de la nourriture.
3. Présentez votre logement. Dites où il se trouve. Parlez des meubles et de l'équipement.
4. Présentez le logement de vos rêves. Dites où il se trouve. Parlez des meubles et de l'équipement. Pourquoi vous voulez un logement comme ça ?
5. À partir des photos présentées, comparez les appartements. Dites dans quel appartement vous voulez vivre et pourquoi.
6. La semaine dernière vous avez vu un spectacle de rue. Vous décrivez la journée, la météo, l'ambiance du spectacle, le public, les artistes. Vous donnez aussi vos impressions et vous dites pourquoi vous avez aimé (ou non).
7. Présentez la biographie d'une personnalité. Parlez des étapes les plus importantes de sa vie. Faites attention à la chronologie.
8. Présentez une association bénévole. Vous donnez son nom, vous dites où elle se trouve et quel type d'activités elle propose. En plus, vous répondez à la question : Pourquoi les gens s'engagent dans les associations ?
9. Comment garder la forme ? Quels conseils vous pouvez donner ? Parlez des activités et de la nourriture.
10. Présentez votre logement. Dites où il se trouve. Parlez des meubles et de l'équipement.
11. Présentez le logement de vos rêves. Dites où il se trouve. Parlez des meubles et de l'équipement. Pourquoi vous voulez un logement comme ça ?
12. À partir des photos présentées, comparez les appartements. Dites dans quel appartement vous voulez vivre et pourquoi.
13. La semaine dernière vous avez vu un spectacle de rue. Vous décrivez la journée, la météo, l'ambiance du spectacle, le public, les artistes. Vous donnez aussi vos impressions et vous dites pourquoi vous avez aimé (ou non).
14. Présentez la biographie d'une personnalité. Parlez des étapes les plus importantes de sa vie. Faites attention à la chronologie.
15. Présentez une association bénévole. Vous donnez son nom, vous dites où elle se trouve et quel type d'activités elle propose. En plus, vous répondez à la question : Pourquoi les gens s'engagent dans les associations ?
16. Comment garder la forme ? Quels conseils vous pouvez donner ? Parlez des activités et de la nourriture.

**Ситуации для диалога с экзаменатором**

1. Un ami vous dit qu'il a un problème de santé. Vous lui posez des questions pour savoir de quel problème il souffre. Vous lui donnez 3 conseils minimum pour régler son problème.
2. Vous rencontrez un ami qui a souvent des grippes. Vous lui donnez 3-4 conseils que vous confirmez avec votre exemple personnel.
3. Votre ami français veut acheter des billets d'avion sur Internet, mais il ne sait pas comment faire. Vous lui expliquez. Vous l'aidez aussi à utiliser le courrier électronique.
4. Sur Internet vous avez trouvé des billets de train pas chers. Vous allez à la gare. Vous donnez au vendeur toutes les informations de votre voyage et vous payez en liquide.
5. Vous organisez un séjour avec votre ami. Vous vous mettez d'accord sur les dates, le lieu, la durée, le type de voyage. Vous décidez qui va acheter les billets.
6. Sur Internet, vous avez trouvé 3 appartements à louer pour les vacances avec votre ami. À partir des photos présentées, vous comparez ces appartements et choisissez quel appartement vous allez réserver.
7. Hier vous avez vu un spectacle de rue avec votre ami. Aujourd'hui vous échangez vos opinions. Votre ami n'a pas aimé le spectacle. Vous dites pourquoi vous avez aimé le spectacle et vous faites sa description.
8. Un ami vous dit qu'il a un problème de santé. Vous lui posez des questions pour savoir de quel problème il souffre. Vous lui donnez 3 conseils minimum pour régler son problème.
9. Vous rencontrez un ami qui a souvent des grippes. Vous lui donnez 3-4 conseils que vous confirmez avec votre exemple personnel.
10. Votre ami français veut acheter des billets d'avion sur Internet, mais il ne sait pas comment faire. Vous lui expliquez. Vous l'aidez aussi à utiliser le courrier électronique.
11. Sur Internet vous avez trouvé des billets de train pas chers. Vous allez à la gare. Vous donnez au vendeur toutes les informations de votre voyage et vous payez en liquide.

12. Vous organisez un séjour avec votre ami. Vous vous mettez d'accord sur les dates, le lieu, la durée, le type de voyage. Vous décidez qui va acheter les billets.
13. Sur Internet, vous avez trouvé 3 appartements à louer pour les vacances avec votre ami. À partir des photos présentées, vous comparez ces appartements et choisissez quel appartement vous allez réserver.
14. Hier vous avez vu un spectacle de rue avec votre ami. Aujourd'hui vous échangez vos opinions. Votre ami n'a pas aimé le spectacle. Vous dites pourquoi vous avez aimé le spectacle et vous faites sa description.
15. Un ami vous dit qu'il a un problème de santé. Vous lui posez des questions pour savoir de quel problème il souffre. Vous lui donnez 3 conseils minimum pour régler son problème.
16. Vous rencontrez un ami qui a souvent des grippes. Vous lui donnez 3-4 conseils que vous confirmez avec votre exemple personnel.

**Шкала оценивания**

Устный ответ учащегося на данном уровне владения французским языком оценивается по следующим критериям:

1) Самопрезентация учащегося:

- может представиться, установить контакт с собеседником и описать своё окружение – 3 балла
- может реагировать и отвечать на простые вопросы и вести простой диалог – 1 балл

2) Монологическое высказывание:

- может описать событие, действия, планы, место, связанные со знакомым окружением – 3 балла
- может связно преподносить информацию – 2 балла

3) Диалог

- может спросить и узнать информацию из повседневной жизни в простых фразах, может высказать предложение, выразить согласие или отказ – 4 балла
- может эффективно вступать в беседу, используя простые формулировки и нормы этикета – 2 балла

4) Общие критерии за все 3 части:

- лексический запас (может использовать ограниченный, но адекватный набор лексики в обычных ситуациях общения в повседневной жизни) – 3 балла
- морфология и синтаксис (может использовать простые грамматические формы и структуры, даже при наличии ошибок смысл фраз остается понятен) -4 балла
- владение фонетической системой (может изъяснятся чётко, собеседник может повторять фразы) – 3 балла

Итоговая оценка за устный ответ рассчитывается как процентное соотношение результата, полученного учащимся за все три части, к максимально возможному количеству баллов:
81-100% – 5 (отлично)
61-80% – 4 (хорошо)
41-60% – 3 (удовлетворительно)
0-40% – 2 (неудовлетворительно)

4.4. Методические материалы

Поскольку данная учебная программа основана на принципах Общеевропейской системы компетенций владения иностранным языком (*Cadre européen commun de référence pour les langues* – см. раздел 6.4. Нормативные правовые документы [1] и раздел 6.5. Интернет-ресурсы [9]), все методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также этапы формирования компетенций для каждого уровня владения французским языком описаны в данном документе и находятся в свободном доступе.

## 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для достижения успеха в изучении дисциплины необходимо приступить к работе над иностранным языком с первых же дней обучения в вузе и заниматься им систематически.

Процесс обучения в вузе базируется на основе умений и навыков, приобретенных в общеобразовательных учебных заведениях. Настоящие методические рекомендации помогут слушателю в самостоятельной работе по изучению фонетического, лексического и грамматического строя французского языка; по развитию практических навыков чтения и перевода франкоязычных источников по специальности.

### *Работа со словарем*

Перед началом работы ознакомьтесь в предисловии с указаниями по использованию словаря, с его построением и системой условных обозначений. Для эффективной работы со словарем необходимо знать алфавит. Все слова в словаре расположены в алфавитном порядке по всем составляющим слова буквам. Следует ориентироваться по буквам в верхнем углу страницы словаря. Это поможет вам быстро найти нужное слово. Слово в словаре дается в исходной форме: существительные – в единственном числе, глаголы – в форме инфинитива, прилагательные – в положительной степени.

Прочитайте словарную статью (перечень основных и наиболее употребляемых значений слова) и выберите нужную часть речи и подходящее по смыслу для данного контекста значение. Семантика слова выявляется в контексте и зависит от лексического окружения слова, поэтому одной из предпосылок для адекватного перевода является анализ и осмысление контекста.

### *Работа с текстом*

Одной из главных целевых установок обучения иностранному языку является умение получать информацию из иноязычного источника. Поиск информации в огромном потоке литературы требует от специалиста владения навыками чтения. Понимание иностранного текста достигается при осуществлении в основном двух видов чтения: ознакомительного (чтение текстов с извлечением их основного содержания) и изучающего (чтение с извлечением полной информации из текста). Навыки владения этими видами чтения проверяются в текстовых заданиях контрольных работ и во время сдачи зачета и экзамена.

Ознакомительное чтение текста – чтение с охватом основного содержания складывается из следующих умений:

a) догадываться о значении незнакомых слов на основе словообразовательных признаков и контекста;

b) видеть интернациональные слова и устанавливать их значение;

c) игнорировать незнакомые слова, не являющиеся важными для понимания основного содержания текста;

d) распознавать связующие слова-ориентиры, выражающие логические отношения между предложениями и абзацами, и указывающие на последовательность развития темы;

e) находить знакомые грамматические формы и конструкции и устанавливать их эквиваленты в русском языке;

Важнейшим условием формирования указанных умений является усердная практика.

Точное полное понимание текста осуществляется путем изучающего чтения. Данный вид чтения предполагает умение проводить лексико-грамматический анализ текста. Необходимо определить каждое предложение. Сложное предложение разбить на отдельные предложения, в каждом из них найти группу подлежащего и дополнения, и группу сказуемого. Итогом изучающего чтения является точный перевод текста на русский язык. При этом необходимо помнить, что перевод – это передача смыслового содержания и стилистических особенностей высказывания на одном языке средствами другого. Стремясь выразить средствами русского языка форму и содержание оригинала, можно отступать от точного соответствия отдельных слов, предлагаемого словарем. Смысловая структура слова, т.е. перечень всех его словарных значений, не исчерпывает возможностей, заложенных в слове. Некоторые оттенки значений слова выступают только в соответствующем контексте. Контекстуальное значение в словарях не фиксируется.

***Методические рекомендации по работе с аудиоматериалами***

*Аудирование* – это активный процесс, который предполагает разную степень понимания прослушанного: понимание общего смысла, детальное понимание, выборочное понимание. Это зависит, прежде всего, от поставленной задачи или намерений слушающего, а также от типа текста.

*Понимание общего смысла прослушанного*

Это самый распространенный прием работы с аудиоматериалом, который предполагает:

- понимание центральной темы текста (на основе часто повторяющихся слов или слов, близких им по значению);
- понимание основных тематических направлений текста (на основе часто повторяющихся слов или слов, близких им по значению);
- распознавание структуры аудиотекста (на основе языковых средств логического развертывания содержания текста, интонации).

*Детальное понимание*

Данные приемы работы с аудиоматериалом предполагают целенаправленный поиск конкретной информации в тексте в зависимости от поставленной задачи. При этом студент в процессе прослушивания должен быть нацелен на те слова и структурные элементы текста, которые позволят ему выполнить задачу, т.е. найти искомую информацию.

## 6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Основная литература.

1. Иванченко А.И. Грамматика французского языка в упражнениях. СПб.: КАРО 2014. http://www.iprbookshop.ru/19495.html

2. Иванченко А.И. Сборник упражнений по грамматике французского языка СПб.: КАРО,2012. http://www.iprbookshop.ru/19504.html

3.Иванченко А.И. 20 устных тем по французскому языку. СПб.: КАРО,2012. http://www.iprbookshop.ru/19498.html

6.2. Дополнительная литература.

1. Иванченко А.И. Французский язык: повседневное общение. СПб.:КАРО 2011. http://www.iprbookshop.ru/19472.html

2.Иванченко А.И. Говорим по-французски: сборник упражнений для развития устной речи СПб.: КАРО,2009. http://www.iprbookshop.ru/19388.html
3. Иванченко А.И. Повседневное общение: лексико-тематический словарь СПб.: КАРО,2008. http://www.iprbookshop.ru/44514.html

6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

Положение об организации самостоятельной работы студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (в ред. приказа РАНХиГС от 11.05.2016 г. № 01-2211). http://www.ranepa.ru/images/docs/prikazy-ranhigs/Pologenie_o_samostoyatelnoi_rabote.pdf.

6.4. Нормативные правовые документы.

1. Cadre européen commun de référence pour les langues, Didier, 2001

6.5. Интернет-ресурсы.

1. http://www.lepointdufle.net
2. http://www.bonjourdefrance.com
3. http://www.lexilogos.com
4. http://www.leplaisirdapprendre.com
5. http://www.tv5.org
6. http://www.rfi.fr
7. http://www.rtl.fr
8. http://www.lefigaro.fr
9. https://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/Framework_FR.pdf

6.6 Иные рекомендуемые источники

1.Marie-José Lopes, Jean-Thierry Le Bougnec, Nelly Mous - Totem 1, Hachette Livre, 2014
2.Marie-José Lopes, Jean-Thierry Le Bougnec, Guy Lewis, Nelly Mous – Totem 2, Hachette Livre, 2014
3.Marie-José Lopes, Jean-Thierry Le Bougnec – Totem 3, Hachette Livre, 2015
4.Maia Grégoire – Grammaire progressive du français – niveau débutant,Clé International, 2010
5.Maia Grégoire, Odile Thiévenaz – Grammaire progressive du français – niveau intermédiaire, Clé International, 2013
6.Michèle Barféty, Patricia Beaujouin – Expression orale niveau 1, Clé International, 2004
7.Michèle Barféty, Patricia Beaujouin – Expression orale niveau 2, Clé International, 2005
8.Michèle Barféty – Expression orale niveau 3, Clé International, 2006
9.Michèle Barféty, Patricia Beaujouin – Compréhensiuon orale niveau 1, Clé International, 2004
10. Michèle Barféty, Patricia Beaujouin – Compréhensiuon orale niveau 2, Clé International, 2005

## 7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Для реализации учебного процесса по дисциплине используется следующее оборудование:

лекционные аудитории с компьютерным и проекционным оборудованием для демонстрации презентаций. Доска или флип-чарты и листы к ним, фломастеры.

Необходимы проектор и ноутбук для демонстрации:

- аудо- видео-материалов,
- презентаций с помощью программы Microsoft Power Point.