

Приложение 7 ОП ВО

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА  
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ  
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

---

**Институт общественных наук**

Кафедра политических и общественных коммуникаций

**УТВЕРЖДЕНА**

решением кафедры политических и  
общественных коммуникаций

Протокол от «29» августа 2016 г.

№12

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.Б.1 Гуманитарные стратегии и практики**

---

*(индекс, наименование дисциплины (модуля), в соответствии с учебным планом)*

**42.04.01 Реклама и связи с общественностью**

---

*(код, наименование направления подготовки (специальности))*

**"Медиаменеджмент "**

---

*(направленность(и) (профиль (и)/специализация(и))*

**Магистр**

---

*(квалификация)*

**Очная форма обучения**

---

*(форма(ы) обучения)*

**Год набора - 2017**

**Москва, 2016 г.**

**Автор составитель:**

Кандидат культурологии

О. В. Мороз

Заведующий кафедрой  
политических и общественных  
наук, профессор, PhD

С. Потолликио

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Объем и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
3. Содержание и структура дисциплины (модуля)
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
  - 6.1. Основная литература
  - 6.2. Дополнительная литература
  - 6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
  - 6.4. Нормативные правовые документы
  - 6.5. Интернет-ресурсы
  - 6.6. Иные источники
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

# **1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы**

1.1. Дисциплина Б1.Б.1 Гуманитарные стратегии и практики обеспечивает овладение следующими компетенциями с учетом этапа:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	ОК – 1.1	Способность определения объекта и предмета, при использовании методов научного исследования
ОК-6	способностью воспринимать различия этнических особенностей, традиций и культур, самостоятельно работать в кросс-культурном пространстве и на международном уровне	ОК – 6.1	Способность выбирать коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с коллегами и партнерами
ОПК-3	владением корректной устной и письменной речью в рамках профессиональной тематики на русском и иностранных языках	ОПК – 3.1	Способность общаться на русском и иностранном языках в профессиональной деятельности

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

ОТФ/ТФ <sup>1</sup> (при наличии профстандарта)/ трудовые или профессиональные действия	Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения

<sup>1</sup> Для образовательных программ, реализуемых по ФГОС, и для универсальных компетенций первая колонка может не заполняться

	<p>ОК – 1.1</p> <p>на уровне знаний: основные мыслительные операции, сущность постановки и выбора цели; принципы, методы, технологии мониторинга внешнего окружения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы, методы, технологии мониторинга внешнего окружения;</li> <li>- основы научной методологии; основные научные понятия и теории; основы историко-культурного развития человека и человечества; основные закономерности взаимодействия человека и общества;</li> <li>- современные теории и концепции поведения на различных уровнях организации основные научные понятия и теории;</li> </ul> <p>распознает и понимает специальную терминологию в области критического мышления</p> <p>□ определяет составные части аргументов в контексте критического мышления, отличает аргументы от обобщений, описаний и объяснений, видит различия между аргументом и несогласием.</p> <p>на уровне умений: понимать смысл, обобщать, систематизировать, интерпретировать и комментировать получаемую информацию; ставить цели и формулировать финансовые задачи, связанные с реализацией профессиональных функций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- давать оценку значимости различных проблем.</li> <li>- анализировать социально и личностно значимые научные проблемы; ставить цели и формулировать финансовые задачи, связанные с реализацией профессиональных функций;</li> <li>- осуществлять анализ и разработку стратегии организации на основе современных методов и передовых научных достижений</li> </ul> <p>определяет необходимые и достаточные условия для формирования заключения</p> <p>□ определяет причинно-следственную связь между суждениями</p> <p>на уровне навыков: владение методами и технологиями получения, систематизации, использования и обновления гуманитарных, социальных и экономических знаний из различных источников.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыком владения методом анализа.</li> <li>- владение основными общенаучными и логическими методами получения и использования гуманитарных, социальных и экономических знаний.</li> <li>- владение различными методами научного анализа и технологиями получения, систематизации</li> </ul>
--	--

		<p>полученной информации; и мониторинга внешнего окружения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> распознает основополагающие допущения и скрытые аргументы</li> <li><input type="checkbox"/> дает критическую оценку позиции автора исследования</li> <li><input type="checkbox"/> выбирает правильный тип и уровень сложности информации для конкретной цели</li> <li><input type="checkbox"/> определяет особенности языка и стиля научных работ</li> </ul>
		<p>на уровне знаний: - понятия «сотрудничество», «работа в команде», «дисциплинированность», «кооперация с коллегами в коллективе»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- социально-психологические особенности коллективного взаимодействия; методы диагностики внутриколлективной сплоченности и способы ее повышения;</li> <li>- дефиницию понятий «этнос», «нация», сущность национализма; соотношение национализма, шовинизма, тоталитаризма;</li> <li>- особенности социальных, этнических, конфессиональных, культурных различий, встречающихся среди членов коллектива;</li> <li>- этические нормы общения с коллегами и партнерами; международные принципы толерантности и нормы корпоративной этики и корректного поведения;</li> <li>- причины, предпосылки и факторы межэтнических конфликтов; стадии развития межэтнического конфликта и методы их предотвращения.</li> </ul> <p>владеет понятиями «общение», «транзакция», «деловая коммуникация», «этика деловой коммуникации», «психологическая игра», «эмоциональный интеллект»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> знает основы речевой, логической культуры делового общения</li> <li><input type="checkbox"/> знает методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации</li> <li><input type="checkbox"/> дает характеристику этическим нормам деловых взаимоотношений</li> </ul>

		<p>принципы и закономерности проведения деловых переговоров, встреч, совещаний, телефонного делового общения</p> <p><input type="checkbox"/> определяет основные концепции групповой динамики, группообразования, развития команд и профессиональных коммуникаций</p> <p><input type="checkbox"/> анализирует и описывает профессиональные, социально-психологические характеристики, роли членов команды</p> <p>на уровне умений:</p> <p>использовать инструментальные средства, методы и современные технологии межличностной и межгрупповой коммуникации, владеть международными нормами межличностного и коллективного общения;</p> <p>- анализировать и координировать деятельность трудового коллектива; устанавливать конструктивные отношения в коллективе, работать в команде на общий результат;</p> <p>- организовывать внутригрупповое взаимодействие с учетом социально-культурных особенностей, этнических и конфессиональных различий отдельных членов группы;</p> <p>-распознавать предпосылки и поводы межэтнических конфликтов, проявлений национализма и шовинизма;</p> <p>- применять способы урегулирования и предотвращения конфликтов.</p> <p>определяет элементы коммуникационного процесса в организации</p> <p><input type="checkbox"/> анализирует собеседника и подбирает нужный стиль делового общения в переговорах с ним</p> <p><input type="checkbox"/> анализирует конфликт и находит пути для разрешения конфликта</p> <p>определяет особенности построения коммуникационной системы предприятия с целью организации его деятельности</p> <p><input type="checkbox"/> анализирует коммуникационные процессы в организации и разрабатывает предложения по повышению их эффективности</p> <p>на уровне навыков:</p> <p>навыками толерантного и политкорректного поведения в кросс-культурном пространстве, в том числе на международном уровне;</p>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- методологией конфликторазрешения, способами разрешения противоречий и конфликтных ситуаций;</li> <li>- технологиями эффективной деловой коммуникации в профессиональной среде; анализа и координации деятельности трудового коллектива.</li> </ul> <p>анализирует каналы и инструменты внутренних коммуникаций в компании</p> <p>владеет полным набором вербальных и невербальных средств</p>
	ОПК –3.1	<p>на уровне знаний:</p> <p>основные правила грамматики и нормы стилистики русского и иностранного языков;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать базовую лексику общего языка, лексику, представляющую нейтральный научный стиль, а также основную терминологию своей широкой и узкой специальности на русском и иностранном языке;</li> <li>- принципы использования различных функциональных стилей и жанров для создания текста в зависимости от целеполагания;</li> <li>- основные правила и приемы копирайтинга;</li> <li>- основные приемы литературного редактирования текста;</li> <li>- правила подготовки текста к профессиональному использованию;</li> <li>- базовую лексику общего языка, лексику, представляющую нейтральный научный стиль, а также основную терминологию своей широкой и узкой специальности на русском и иностранном языках</li> </ul> <p>на уровне умений:</p> <p>создавать различные виды профессиональных текстов и работать с ними;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать возможности функциональных стилей в процессе составления и редактирования документов в сфере профессиональной деятельности;</li> <li>- редактировать тексты в соответствии с законами копирайтинга.</li> </ul> <p>свободно общаться и читать оригинальную монографическую и периодическую литературу на иностранном языке по профессиональной тематике и статьи из газет и журналов, издаваемых на иностранных языках и в сети Интернет</p>

		<p>на уровне навыков:</p> <p>свободно грамотной литературной устной и письменной речью на русском языке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками литературного редактирования и копирайтинга;</li> <li>- навыками создания профессиональных и официально-деловых текстов в сфере рекламы и PR на русском и иностранном языках;</li> <li>- деловой коммуникацией в профессиональной сфере на русском и иностранном языках;</li> <li>- различными формами, видами устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности;</li> <li>- активно владеть наиболее употребительной (базовой) грамматикой и синтаксическими конструкциями, характерными для профессиональной речи; понимать устную (монологическую и диалогическую) речь на иностранном языке на профессиональные и специальные темы;</li> <li>- иностранным языком на уровне контакта с носителями языка с целью быть понятым по широкому кругу жизненных и профессиональных вопросов</li> </ul>
--	--	---

## 2. Объем и место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО

Дисциплина «Гуманитарные стратегии и практики» относится к Б1.Б «Базовая часть» учебного плана. Код дисциплины Б1.Б.1. Дисциплина изучается на 1 курсе, в 1 семестре. Общая трудоемкость дисциплины 108/81 (3 ЗЕТ).

Содержание курса является базой для изучения дисциплин: «Новые медиа и сетевое общество», Исследования городских медиа. Данная дисциплина служит основой для написания курсовых работ и выпускной квалификационной работы.

Количество академических часов, выделяемых на контактную работу с преподавателем составляет 28/21 часов, из них 28/21 – на лабораторные и практические занятия, на самостоятельную работу обучающихся отводится 80/60 часов.

Формой промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом является зачет с оценкой.

## 3. Содержание и структура дисциплины (модуля)

Таблица 1.

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины (модуля), час.			Форма текущего контроля успеваем
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по		

			видам учебных занятий				СР	ости*, промежу точной аттестаци и
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Очная форма обучения								
Тема 1	Введение в предмет: история понятия «культура» и границы гуманитарного знания.	14		2	2		10	АЗ
Тема 2	«Социологический поворот» в сфере гуманитарного знания и его последствия.	16		2	2		12	АЗ
Тема 3	«Лингвистический поворот» в сфере гуманитарного знания: школы и направления.	16		2	2		12	Т, КЗ
Тема 4	«Антропологический поворот» в гуманитарном знании: социальная и культурная антропология.	16		2	2		12	О
Тема 5	«Антропологический поворот» в гуманитарном знании: проблема мимесиса.	16		2	2		12	О
Тема 6	Происхождение и развитие «культурных исследований».	16		2	2		12	Э
Тема 7	Современное состояние гуманитарного знания в сфере культуры.	14		2	2		10	Э
	Промежуточная аттестация	0		0	0		0	ЗаО
	Всего:	108		14	14		80	

*Примечание:*

\* – формы текущего контроля успеваемости: опрос (О), тестирование (Т), аналитическое задание (АЗ), контрольное задание (КЗ), эссе (Э)

*форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой (ЗаО).*

### Содержание дисциплины

**Тема 1-Введение в предмет: история понятия «культура» и границы гуманитарного знания.**

-Возникновение концепции «культуры». Культура и цивилизация. Универсализм и идея «народного духа» (Гердер против Вольтера). Связь между концепцией культуры и гуманитарным знанием. Основные тенденции развития гуманитарного знания в XIX в.

**Тема 2-«Социологический поворот» в сфере гуманитарного знания и его последствия.**

-Состояние исторического знания к началу XX в. Школа «Анналов»: новые методы и новые способы конструирования источников. Первое и второе поколение «анналистов». Немецкая социология культуры: теории Норберта Элиаса.

**Тема 3-«Лингвистический поворот» в сфере гуманитарного знания: школы и направления.**

-Происхождение структурализма: роль «системы» в реструктуризации гуманитарного знания. Основные характеристики семиотического подхода. Развитие пост-структурализма. Теории Ролана Барта и Мишеля Фуко. Критика семиотики: Михаил Бахтин.

**Тема 4-«Антропологический поворот» в гуманитарном знании: социальная и культурная антропология.**

-Истоки социальной антропологии: свое как чужое. Дюркгейм и Мосс о значении культурных ритуалов. Цивилизационная концепция Леви-Стросса и ее влияние на состояние гуманитарного знания. Проблема «мифологического мышления».

**Тема 5-«Антропологический поворот» в гуманитарном знании: проблема мимесиса.**

- Театральная метафорика в исследованиях культуры. Политические аспекты «очуждения» у Брехта. Ситуационизм и «общество спектакля» Ги Дебора. Концепция «сценария» у Клиффорда Гирца.

**Тема 6-Происхождение и развитие «культурных исследований».**

- Причины возникновения культурных исследований. Национальные школы: британская и французская традиции (Cultural Studies vs histoire culturelle) Проблема «антиисторизма» и массовой культуры. Работы Стюарта Холла. Конструирование гендера и «телесности».

**Тема 7-Современное состояние гуманитарного знания в сфере культуры.**

-Конституирование «креативности» как ключевого аспекта современности. Креативный класс и креативная экономика. Институциональный подход к изучению культуры.

#### **4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине**

**4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.**

**4.1.1. В ходе реализации дисциплины «Гуманитарные стратегии и практики» используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:**

– при проведении занятий семинарского типа: тестирование (Т), контрольная работа (КР)

**4.1.2. Экзамен проводится с применением следующих методов (средств) – тестирование.**

#### **Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся**

##### **Материалы текущего контроля по теме 1:**

Формой текущего контроля по теме является выполнение аналитического задания. Задание выполняется студентами самостоятельно при методологической поддержке преподавателя. На выполнение задания отводится 1 неделя.

Типовое задание:

Составьте таблицу с характеристиками эмпирических методов исследования:	Метод исследования	Характеристика метода исследования
№1		
2		

...
NN

### Материалы текущего контроля по теме 2:

Формой текущего контроля по теме является нескольких аналитических заданий. Выполнение заданий способствует формированию у студентов навыка выявления аргумента. Задание выполняется студентами в аудитории под контролем преподавателя в группах по 2-3 человека. На выполнение задания и обсуждение полученных группами результатов отводится 60 минут.

#### Пример задания № 1

Прочитайте отрывки и определите, какие из них являются аргументами, а какие нет: Отрывок №1	Мне нравится эта картина. Цвета создают мощное впечатление вечерней зари, и на них приятно смотреть. Фигуры очень интересные и хорошо прорисованы. Это хорошая картина.
Отрывок №2	Квантовые физики обнаружили гораздо больше измерений, чем высота, ширина, длина и время, хорошо знакомые большинству людей. Подобные исследования занимают много времени. Также был сделан ряд открытий, который прояснил другие аспекты пространственно-временного континуума.
Отрывок №3	Многие люди обучаются чтению в старшем возрасте. Хотя Джон и Миранде в детстве было трудно читать, когда они выросли, то догнали своих сверстников. Им очень нравилось посещать уроки литературы. За последний год почти миллион человек улучшили свое умение читать и писать, посещая классы для взрослых.

#### Пример задания № 2

Для каждого отрывка определите, приводит автор аргумент или выражает несогласие.

Отрывок №1	Двухязычные (билингвальные) и мультиязычные люди имеют много преимуществ. Те, кто говорит более чем на одном языке, лучше понимают структуру языков, поскольку могут сравнить две разные системы речи. Люди, владеющие только одним языком, теряют некий важный ориентир. Второй язык может помочь человеку понять тонкости его первого языка.
Отрывок №2	Нетрадиционная медицина становится все более популярным дополнением к другим формам лечения. Приверженцы этого рода медицины утверждают, что такие виды лечения, как рефлексотерапия, гомеопатия и лечебный массаж, дополняют традиционные виды лечения. Некоторые люди заявляют, что нетрадиционные методы лечения эффективнее, чем традиционные. Ходят слухи о чудесных лекарствах, и существуют люди, которые считают, что нетрадиционные лекарства и методы могут в равной мере заменить медицинскую помощь. Но все эти слухи не убедительны.
Отрывок №3	Уровень моря поднимался и опускался на протяжении столетий, как и температура. Исследования показали, что глобальное потепление, если оно на самом деле происходит, является в первую очередь результатом естественных изменений температуры Земли в воздействия солнечного света. В наше время часто говорят, что индустриализация и сжигание углеводородов мало влияют на изменение климата. Я считаю, что подобные аргументы, отрицающие глобальное потепление, представляют опасность.

### **Материалы текущего контроля по теме 3:**

Текущий контроль по теме осуществляется в двух формах: тестирование и критическое задание.

Тестирование студентов проводится в аудитории под контролем преподавателя. На выполнение одного варианта теста, состоящего из 30 вопросов, студентам отводится 60 минут. В зависимости от уточнения в вопросе, правильных ответов может быть от 1 до 4.

Контент теста:

Укажите правильные ответы:

1. К первичным источникам материалов относят (укажите все верные ответы):

A. фотографии, сделанные на месте исследуемых событий;

B. статьи в журналах

C. отчеты, на основе результатов опросов

D. автобиографии

E. свидетельские показания

2. Правильные ссылки, которые предоставляет автор, помогают читателю проверить:

A. действительно ли существует упомянутый источник материалов

B. насколько точно приведена информация из этого источника

C. нет ли в процитированном источнике дополнительной информации, которую читатель мог бы использовать в своей работе

D. все ответы верны

3. Для того, чтобы оценить вторичный источник, нужно определить:

A. насколько качественное исследование описано в источнике

B. можно ли доверять этому источнику

C. насколько источник современный

D. насколько источник значимый.

Критическое задание по теме выполняется студентами самостоятельно при методической поддержке преподавателя. На выполнение задания студентам отводится 1 неделя.

Пример критического задания:

Выберете научную или научно-популярную статью на русском или английском языке по интересующей вас теме. Проведите анализ статьи на предмет возможности ее использования в качестве источника информации для вашего реферата, эссе или диссертации.

### **Материалы текущего контроля по теме 4,5**

Текущий контроль по теме проводится в форме устного опроса. Выбранная форма контроля способствует формированию навыка краткого и систематичного устного изложения изученного материала.

При оценке ответов в рамках в первую очередь учитывается уровень теоретической подготовки студента (владение категориальным аппаратом).

Типовые вопросы:

1. Основные научные результаты диссертации должны быть опубликованы в научных изданиях (книги, журналы, сборники и т.д.) Что приравнивается к этим опубликованным работам?

2. Научное исследование (его изложение, а не порядок познания проблемы) имеет Типовую структуру, включающую несколько обязательных, последовательных этапов. Назовите эти этапы, дайте понимание (содержание) их. Почему недопустима иная последовательность этапов?

### **Материалы текущего контроля по теме 6,7**

Текущий контроль по теме проводится в форме эссе.

Эссе выполняется по одной из предложенных тем. Объем готовой работы не должен превышать 1000 знаков. На выполнение задания студентам отводится 2 недели.

1. Преимущества и недостатки использования презентации во время выступления.
2. Структура эффективной презентации

#### Шкала оценивания по тестированию

Основные критерии и уровни оценки	Баллы
1. Решение (ответ) опирается на существующие модели учета, законодательные и нормативные акты. 2. При решении (ответе) учитывались другие возможные варианты. 3. Решение (ответ) опирается на комплексное видение финансовой отчетности и методов ее формирования.	8
1. Решение (ответ) опирается на существующие модели учета, законодательные и нормативные акты. 2. Задача (проблема) решена верно, но при решении не учитывались другие возможные варианты. 3. Решение (ответ) опирается на комплексное видение финансовой отчетности и методов ее формирования, но взаимосвязь между отдельными видами финансовой отчетности прослеживается слабо.	6
1. Решение (ответ) опирается на существующие модели учета, законодательные и нормативные акты. 2. Ответы сделаны формально. 3. Решение (ответ) не опирается на комплексное видение финансовой отчетности, понимание методов ее формирования обрывочно и не носит системный характер.	4
1. Неясны критерии выборы модели для расчетов. 2. Расчеты сделаны на бытовом уровне. 3. Аргументация неубедительная или отсутствует.	2
1. Нет полного представления о существующих моделях для расчетов. 2. Проблема не раскрыта, или сформулировано мнение без аргументов. 3. Аргументация своего мнения дана вне контекста проблемы.	1
<i>Максимальный балл</i>	8

#### Шкала оценивания для аналитического задания

Оценка	Требования к знаниям
«зачтено»	Оценка «зачтено» выставляется, если студентом: 1. продемонстрировано отличное знание изученного материала и владение категориальным аппаратом 2. дана четкая, структурированная характеристика каждого изученного эмпирического метода исследования
«не зачтено»	Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если студентом 1. задание выполнено не в полном объеме 2. не продемонстрировано отличное знание изученного материала и владение категориальным аппаратом

Критическое задание по теме выполняется студентами самостоятельно при методической поддержке преподавателя. На выполнение задания студентам отводится 1 неделя.

При его выполнении обучающемуся рекомендуется ориентироваться на следующий список вопросов:

1. Рекомендуют ли этот источник авторитеты в данной области (ведущий научный журнал, признанное печатное издание или научный руководитель)?
2. Прослеживается ли в тексте четкий ход рассуждений, поддерживаемый доводами?
3. Снабжен ли источник списком использованной литературы или библиографией?
4. Насколько понятны ссылки на источники информации и можно ли найти источники по этим ссылкам?
5. Являются ли источники информации в тексте общепризнанными (приводятся ссылки на научные журналы, книги или на СМИ)?

Шкала оценивания для критического задания

Оценка	Требования к знаниям
«зачтено»	Оценка «зачтено» выставляется, если студентом верно оценено качество выбранного источника информации
«не зачтено»	Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если студентом не верно оценено качество выбранного источника информации

Шкала оценивания для опроса

Оценка	Требования к знаниям
«зачтено»	Оценка «зачтено» выставляется, если студентом: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. продемонстрировано отличное знание изученного материала и владение категориальным аппаратом</li> <li>2. дан правильный ответ на вопрос с использованием профессиональной лексики и терминологии</li> </ol>
«не зачтено»	Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если студентом содержание темы раскрыто фрагментарно и имеются существенные пробелы в знаниях категориального аппарата

Шкала оценивания для эссе

Оценка	Требования к знаниям
«зачтено»	Оценка «зачтено» выставляется, если студентом: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. четко высказана собственная позиция на данный вопрос</li> <li>2. приведены доводы, четко связанные друг с другом и расположенные в логическом порядке</li> <li>3. использованы исследования других людей для поддержания доказательства и усиления аргументации</li> <li>4. сделана обоснованная оценка взглядов других людей, особенно противоречащих его собственным</li> </ol>
«не зачтено»	Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если студентом <ol style="list-style-type: none"> <li>1. не высказано собственная позиция на данный вопрос</li> <li>2. приведены доводы, четко не связанные друг с другом</li> <li>3. не использованы исследования других людей для поддержания доказательства и усиления аргументации</li> <li>4. не сделана обоснованная оценка взглядов других людей, особенно противоречащих его собственным</li> </ol>

### 4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

#### 4.3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Показатели и критерии оценивания компетенций с учетом этапа их формирования

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	ОК – 1.1	Способность определения объекта и предмета, при использовании методов научного исследования
ОК-6	способностью воспринимать различия этнических особенностей, традиций и культур, самостоятельно работать в кросс-культурном пространстве и на международном уровне	ОК – 6.1	Способность выбирать коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с коллегами и партнерами
ОПК-3	владением корректной устной и письменной речью в рамках профессиональной тематики на русском и иностранных языках	ОПК – 3.1	Способность общаться на русском и иностранном языках в профессиональной деятельности

Этап освоения компетенции	Показатель оценивания <i>Что делает обучающийся (какие действия способен выполнить), подтверждая этап освоения компетенции</i>	Критерий оценивания <i>Как (с каким качеством) выполняется действие. Соответствует оценке «отлично» в шкале оценивания в РПД.</i>
1 этап: ОК – 1.1 – Способность определения объекта и предмета, при использовании методов научного исследования	Использует методы абстрактного мышления при установлении истины, методы научного исследования путём мысленного расчленения объекта (анализ) и путём изучения предмета в	Может дать определения основных понятий; назвать объект и предмет изучения, используемые методы; объяснить суть методов  аргументированно указаны необходимые и достаточные условия для формирования заключения □ без нарушений логических связей определена причинно-

<p>Этап освоения компетенции</p>	<p>Показатель оценивания Что делает обучающийся (какие действия способен выполнить), подтверждая этап освоения компетенции</p>	<p>Критерий оценивания Как (с каким качеством) выполняется действие. Соответствует оценке «отлично» в шкале оценивания в РПД.</p>
	<p>его целостности, единстве его частей (синтез)</p> <p>указывает необходимые и достаточные условия для формирования заключения</p> <p><input type="checkbox"/> определяет причинно-следственную связь между суждениями</p> <p><input type="checkbox"/> распознает основополагающие допущения и скрытые аргументы</p> <p><input type="checkbox"/> дает критическую оценку позиции автора исследования</p>	<p>следственная связь между суждениями</p> <p><input type="checkbox"/> определены основополагающие допущения и скрытые аргументы</p> <p><input type="checkbox"/> дана критическая оценка позиции автора исследования</p>
<p>1 этап: ОК –6.1 – Способность выбирать коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с коллегами и партнерами</p>	<p>Различает этнические особенности, традиции и культуры. Воспринимает и учитывает различия традиции и особенности культур в кросс-культурном пространстве</p> <p>анализирует собеседника и подбирает нужный стиль делового общения в переговорах с ним</p> <p><input type="checkbox"/> владеет полным набором вербальных и невербальных средств</p> <p><input type="checkbox"/> анализирует конфликт и находит пути для разрешения конфликта</p>	<p>Способен различать этнические особенности, традиции и культуры по основным чертам и признакам. Способен выделять и характеризовать различия этнических особенностей, традиций и культур</p> <p>проанализирован собеседник и подобран нужный стиль делового общения в переговорах с ним</p> <p><input type="checkbox"/> продемонстрировано владение полным набором вербальных и невербальных средств</p> <p><input type="checkbox"/> проанализирован конфликт и найден путь для разрешения конфликта</p>

Этап освоения компетенции	Показатель оценивания <i>Что делает обучающийся (какие действия способен выполнить), подтверждая этап освоения компетенции</i>	Критерий оценивания <i>Как (с каким качеством) выполняется действие. Соответствует оценке «отлично» в шкале оценивания в РПД.</i>
1 этап: ОПК –3.1 – Способность общаться на русском и иностранном языках в профессиональной деятельности	Использует приемы профессионального общения; составление эссе, резюме, аннотаций, статей для научного общения; методика составления диалогической и монологической речи (устно и письменно); аргументация и убеждение собеседников. Владеет основными грамматическими явлениями, характерные для профессиональной речи, достаточный объем активного словарного запаса. Деловая коммуникация в профессиональной сфере. работа с терминологическими словарями (в том числе электронными), презентация доклада	Перечисляет основные приемы профессионального общения; знает отдельные способы аргументации. Свободно, дискутирует, высказывает и аргументирует свое мнение, формулирует собственные суждения, в том числе, в письменных отчетах из различных источников

#### 4.3.2 Типовые оценочные средства

Типовой вариант билета

**Билет 1**

**Задание 1**

Определите, являются ли приведенные доводы необходимыми и достаточными для формирования заключения?	Необходимые?	Достаточные?
---	--------------	--------------

Аргументируйте свой ответ. Высказывание		
Обычно телевизор стоит дороже, чем радио. Это устройство стоит дешевле радио, так что это выгодная покупка		
В отчете упоминаются ветки. Должно быть речь идет о дереве		

## Задание 2

Определите причинно-следственную связь:

«В западных странах продолжительность жизни намного выше, чем в прошлом. Случаи ожирения также встречаются чаще. Следовательно продолжительность нашей жизни увеличилась благодаря ожирению.»

## Задание 3

Определите явный смысл, скрытый смысл, использование ассоциаций для создания скрытых посланий.

«Не следует прикладывать усилия, чтобы убеждать людей принять наши предложения. Все, что нам нужно, это убедить общественных лидеров принять то, что мы советуем, и люди последуют за ними, как стадо овец.»

## Задание 4

Определите основополагающее допущение. Допущение может быть неверным или необоснованным. «В 1980-х во многих странах резко выросли цены на дома. В 1990-х произошел резкий спад и множество владельцев домов потеряли свои деньги. Теперь стоимость домов снова быстро поднимается. Люди, которые покупают дома, могут потерять много денег.»

## Задание 5.

Проанализируйте приведенный отрывок статьи. Дайте оценку позиции автора (достаточно ли четко сформулирована, неясна и т.п.).

«Исследование рынка подтвердило, что другой спортивный центр в этом районе не пользуется большой популярностью. Здесь очень немногие жители посещают спортивные залы для улучшения состояния здоровья. Правительство пытается пробудить в людях ответственность за свое здоровье и физическую форму. Этой цели мог бы послужить спортивный центр. Люди в данном районе плохо осведомлены о профилактике заболеваний и не интересуются спортом. Возможно, помогут правительственные субсидии.»

## Билет 2

### Задание 1

Определите, являются ли приведенные доводы необходимыми и достаточными для формирования заключения? Аргументируйте свой ответ. Высказывание	Необходимые?	Достаточные?
Амиру нет двадцати лет. Подростковый возраст до 20 лет. Должно быть, Амир еще подросток.		
Екатерине повезло, у нее было исключительно счастливое детство. Она должна быть очень счастлива во взрослой жизни		

## Задание 2

Определите причинно-следственную связь:

«Прошлой ночью заболела вся семья. Вчера они все ели рыбу в ресторане. Следовательно, они отравились рыбой»

### Задание 3

Определите скрытые аргументы.

«В нашей стране люди верят в честность и мораль. Мы считаем, что нельзя мошенничать и обманывать государство. В настоящее время официальные власти разрешили въезд в страну двум тысячам иммигрантов»

### Задание 4

Определите основополагающее допущение. Допущение может быть неверным или необоснованным. «В конце XX века студенты постоянно выступали против ядерного оружия. Теперь студенты редко выходят на такие демонстрации. Должно быть, студенты стали менее политически активными»

### Задание 5.

Проанализируйте приведенный отрывок статьи. Дайте оценку позиции автора (достаточно ли четко сформулирована, неясна и т.п.).

«Исследование рынка подтвердило, что другой спортивный центр в этом районе не пользуется большой популярностью. Здесь очень немногие жители посещают спортивные залы для улучшения состояния здоровья. Правительство пытается пробудить в людях ответственность за свое здоровье и физическую форму. Этой цели мог бы послужить спортивный центр. Люди в данном районе плохо осведомлены о профилактике заболеваний и не интересуются спортом. Возможно, помогут правительственные субсидии.»

Шкала оценивания для промежуточной аттестации:

Оценка	Требования к знаниям
«зачтено»	Оценка «зачтено» выставляется, если студентом: 1. аргументированно указаны необходимые и достаточные условия для формирования заключения 2. без нарушений логических связей определена причинно-следственная связь между суждениями 3. определены основополагающие допущения и скрытые аргументы 4. дана критическую оценку позиции автора исследования
«не зачтено»	Оценка «не зачтено» выставляется, если студентом: 1. не указаны необходимые и достаточные условия для формирования заключения 2. не определена причинно-следственная связь между суждениями 3. не определены основополагающие допущения и скрытые аргументы 4. не дана критическая оценка позиции автора исследования

### Шкала оценивания

Наименование темы (раздела)	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Оценка (баллы)
Введение в предмет: история понятия «культура» и границы гуманитарного знания.	Аналитическое задание	Сумма правильных ответов	8
«Социологический поворот» в сфере гуманитарного знания и его последствия.	Аналитическое задание	Сумма правильных ответов	8

«Лингвистический поворот» в сфере гуманитарного знания: школы и направления.	Тесты	Сумма правильных ответов	8
«Антропологический поворот» в гуманитарном знании: социальная и культурная антропология.	Опрос	Сумма правильных ответов	8
«Антропологический поворот» в гуманитарном знании: проблема мимесиса.	Опрос	Сумма правильных ответов	8
Происхождение и развитие «культурных исследований».	Эссе	Сумма правильных ответов	8
Современное состояние гуманитарного знания в сфере культуры.	Эссе	Сумма правильных ответов	8
Все темы	Активность на занятиях	Высокая степень активности	4
Все темы	Зачет с оценкой	Ответы на все вопросы	40

Шкала перевода оценки знаний по 100-балльной системе в эквивалент пятибалльной системы приведена в таблице 5.

#### Шкала перевода оценок

Баллы по 100-балльной системе	Пятибалльная система оценки
85-100 баллов	Отлично
70-84 баллов	Хорошо
50-69 баллов	Удовлетворительно
49 балл и ниже	Неудовлетворительно

### 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

#### Требования к организации самостоятельной работы студентов при подготовке к аудиторным занятиям

##### 1. Подготовка к лекциям

Главное в период подготовки к лекционным занятиям – научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения. Четкое планирование своего рабочего времени и отдыха является необходимым условием для успешной самостоятельной работы. В основу его нужно положить рабочие программы изучаемых в семестре дисциплин. Ежедневной учебной работе студенту следует уделять 9–10 часов своего времени, т.е. при шести часах аудиторных занятий самостоятельной работе необходимо отводить 3–4 часа. Каждому студенту следует составлять еженедельный и семестровый планы работы, а также план на каждый рабочий день. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подводить итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине это произошло. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана.

##### 2. Самостоятельная работа на лекции

Слушание и запись лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим студентом. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать пункты плана лекции, предложенные преподавателям. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Лучше если они будут собственными, чтобы не приходилось просить их у однокурсников и тем самым не отвлекать их во время лекции. Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Не лишним будет и изучение основ стенографии. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть знаниями.

### **3. Подготовка к семинарским занятиям**

Подготовку к каждому семинарскому занятию каждый студент должен начать с ознакомления с планом семинарского занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованную к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту необходимо самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме семинара и по возможности подготовить по нему презентацию. Если программой дисциплины предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или 10 письменно). Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса. Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы семинара, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ. Структура семинара В зависимости от содержания и количества отведенного времени на изучение каждой темы семинарское занятие может состоять из четырех-пяти частей:

1. Обсуждение теоретических вопросов, определенных программой дисциплины.
2. Доклад и/ или выступление с презентациями по проблеме семинара.
3. Обсуждение выступлений по теме – дискуссия.
4. Выполнение практического задания с последующим разбором полученных результатов или обсуждение практического задания, выполненного дома, если это предусмотрено программой.
5. Подведение итогов занятия.

Первая часть – обсуждение теоретических вопросов - проводится в виде фронтальной беседы со всей группой и включает выборочную проверку преподавателем теоретических знаний студентов. Примерная продолжительность — до 15 минут. Вторая часть — выступление студентов с докладами, которые должны сопровождаться презентациями с целью усиления наглядности восприятия, по одному из вопросов семинарского занятия. Обязательный элемент доклада – представление и анализ статистических данных, обоснование социальных последствий любого экономического факта, явления или процесса. Примерная продолжительность — 20-25 минут. После

докладов следует их обсуждение – дискуссия. В ходе этого этапа семинарского занятия могут быть заданы уточняющие вопросы к докладчикам. Примерная продолжительность – до 15-20 минут. Если программой предусмотрено выполнение практического задания в рамках конкретной темы, то преподавателями определяется его содержание и дается время на его выполнение, а затем идет обсуждение результатов. Если практическое задание должно было быть выполнено дома, то на семинарском занятии преподаватель проверяет его выполнение (устно или письменно). Примерная продолжительность – 15-20 минут. Подведением итогов заканчивается семинарское занятие. Студентам должны быть объявлены оценки за работу и даны их четкие обоснования. Примерная продолжительность – 5 минут.

#### **4. Работа с литературными источниками**

В процессе подготовки к семинарским занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

#### **6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

##### **6.1. Основная литература:**

1. Дебор Г. Общество спектакля; Пер. с фр. А. Уриновского. СПб., 2011.
2. Паперный В. Культура Два. 4-е изд. М.: Новое литературное обозрение, 2016.

##### **6.2. Дополнительная литература:**

3. Барт Р. Мифологии. Пер. с франц. С.Н. Зенкина. М.: Академический проект, 2010.
4. Берк П. Историческая антропология и новая культурная история // Новое литературное обозрение, 2005, №75. С.64-91.
5. Берк П. Что такое культуральная история. М., 2015.
6. История чтения в западном мире от Античности до наших дней. Ред.-сост. Г. Кавалло, Р. Шартье. М., 2008.
7. Крэри Дж. Техники наблюдателя. Видение и современность в XIX веке. пер. с англ. Дмитрия Потемкина. М.: V-A-C press, 2014.
8. Массовая культура: современные западные исследования / Отв. ред. и предисл. В.В. Зверевой. М., 2005.
9. Ольденбург Р. Третье место: кафе, кофейни, книжные магазины, бары, салоны красоты и другие места «тусовок» как фундамент сообщества. М.: Новое литературное обозрение, 2014.
10. Хабермас Ю. Структурное изменение публичной сферы: Исследования относительно категории буржуазного общества. М.: «Весь мир», 2016.
11. Хезмондалш Д. Культурные индустрии. М.: ВШЭ, 2014.
12. Хиз Дж., Поттер Э. Бунт на продажу. Как контркультура создает новую культуру потребления. М.: Добрая книга, 2007.
13. Шартье Р. Письменная культура и общество. М., 2006.

6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

6.4. Нормативные правовые документы.

6.5. Интернет-ресурсы.

14. Frederic Jameson, *Postmodernism, Or the Cultural Logic of Late Capitalism* (1991) (<https://www.marxists.org/reference/subject/philosophy/works/us/jameson.htm>)
15. Clifford Geertz, *Thick Description. Toward an Interpretive Theory of Culture* (1973) [http://www.sociosite.net/topics/texts/Geertz\\_Thick\\_Description.php](http://www.sociosite.net/topics/texts/Geertz_Thick_Description.php)
16. Stuart Hall, *The Origins of Cultural Studies* (<https://vimeo.com/47772417>)
17. Stuart Hall, *Cultural Studies: Two Paradigm* ([http://xroads.virginia.edu/~DRBR2/hall\\_1.pdf](http://xroads.virginia.edu/~DRBR2/hall_1.pdf))

6.6. Иные источники.

18. Антология исследований культуры Т.1. Интерпретации культуры. СПб., 1997.
19. Ауэрбах Э. Мимесис. Изображение действительности в западноевропейской литературе. М.; СПб.: ПЕР СЭ; Университетская книга, 2000.
20. Барт Р. Смерть автора // Барт Р. Избранные работы. Семиотика. Поэтика. М.: Прогресс, 1994. С.384-391.
21. Барт Р. Эффект реальности // Барт Р. Избранные работы. С.392-400.
22. Бахтин М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса. – М.: Художественная литература, 1990.
23. Беньямин В. Произведение искусства в эпоху его технической воспроизводимости // Беньямин В. Произведение искусства в эпоху его технической воспроизводимости: Избранные эссе. М.: Медиум, 1996.
24. Гинзбург К. *Сыр и черви*. Картина мира одного мельника, жившего в XVI в. М., 2000.
25. Лотман Ю.М. Успенский Б.А. Миф-Имя-Культура // Лотман Ю.М. Избранные статьи в 3-х т. Т.1. Статьи по семиотике и типологии культуры. – Таллин: “Александра”, 1993, С. 58 – 76.
26. Мид М. Культура и мир детства. М., 1988.
27. Мосс М. Общества. Обмен. Личность. Труды по социальной антропологии. М., 1996.
28. Леви-Стросс К. Структурная антропология. М.: Наука, 1983.
29. Фрезер Дж. Золотая ветвь. Исследование магии и религии. М.: Политиздат, 1980.
30. Фуко М. Что такое автор? // Фуко М. Воля к истине: по ту сторону знания, власти и сексуальности. Работы разных лет. М., 1996.
31. Хейзинга Й. *Homo ludens*. Статьи по истории культуры. М., 1997
32. Шпенглер О. Закат Европы. Очерки морфологии мировой истории. Т.1. Пер. К.Свасьяна. М., 1993.
33. Элиас Н. О процессе цивилизации. Социогенетические и психогенетические исследования. Т.1. СПб., 2001.

## **7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы**

### **Список учебно-лабораторного оборудования**

Лекционные занятия проводятся в специальных лекционных залах, оборудованных видео - и мультимедиа проектором, мобильным освещением, видеоэкраном, универсальной доской.

Практические занятия проводятся в специальных аудиториях, оборудованных видео- и мультимедиа-проектором, универсальной доской.

***Программные, технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов.***

1. Доступ к коллекциям электронных баз данных в библиотеке Школы для самостоятельной работы слушателей
2. Электронная почта слушателей для рассылок программных заданий для самостоятельной работы и/или доступ к выкладкам на сайте факультета
3. Копировальный аппарат для подготовки раздаточного материала.

*а) требования к программному обеспечению*

Компьютер (ноутбук) в аудитории должен иметь программное обеспечение Power Point; кодаки, позволяющие проигрывать видео- и аудио- файлы всех актуальных форматов.