

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

Институт Общественных наук

Кафедра истории экономики
(наименование кафедры)

УТВЕРЖДЕНА

Кафедрой истории экономики

Протокол от «29» августа 2016 г.

№ 3

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.1.1 «Банки и финансы»

(индекс и наименование дисциплины)

по направлению подготовки

46.04.01 «История»

(код, наименование направления подготовки)

«Социально-экономическая история России и мира»

(направленность (профиль))

Магистр

(квалификация)

Очная

(форма(ы) обучения)

Москва, 2016 г.

Автор(ы)–составитель(и):

<u>к.и.н.</u>	<u>Истории экономики</u>		<u>Саломатина С. А.</u>
<i>ученое звание, ученая степень, должность</i>	<i>наименование кафедры</i>	<i>подпись</i>	<i>Ф.И.О.</i>

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры истории экономики протокол от «29» августа 2016 г. № 3.

Заведующий кафедрой

Истории экономики к.и.н., доцент
(наименование кафедры) (ученое звание и степень)

(подпись)

Кончаков Р.Б.
(Ф.И.О.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы.....	4
2. Объем и место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО.....	4
Содержание дисциплины	5
3. Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине.....	8
4. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	10
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	12
6.1. Основная литература.....	12
6.2. Дополнительная литература	13
7. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины	13

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина «Банки и финансы» обеспечивает овладение следующими компетенциями:

– компетенции, формируемые данной дисциплиной;

ПК-1 - способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры.

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть:

– сформированы знания основных концепций и методов современной финансовой истории, изучающей период с конца XVIII и до начала XX в.;

– сформированы умения использовать основные методы финансовой истории: макро- и микроанализа, анализа статистических данных, выявления, сбора и анализа архивных данных;

– сформированы навыки выбора методологического инструментария исторического исследования, критической рефлексии в отношении используемой методологии.

1.3. Студенты также должны овладеть навыками:

- постановки исследовательских задач и планирования научно-исследовательской деятельности;

- навыками анализа и оценки профессиональной деятельности в области истории с точки зрения правовых и этических норм.

2. Объем и место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.1.1 «Банки и финансы» осваивается на первом курсе во втором семестре. Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетная единица.

Освоение дисциплины опирается на минимально необходимый объем теоретических знаний в области всеобщей истории и макроэкономики, а также ранее приобретенные навыки анализа, обобщения, синтеза информации о социальной действительности, абстрактного мышления.

Дисциплина реализуется после изучения первой части дисциплины Б1.Б.3 «Введение в макроэкономику» и параллельно с дисциплиной Б1.В.ОД.6 «Методология и современная историография экономической истории». Знания и навыки, получаемые в рамках этих дисциплин, выступают опорой при изучении Б1.В.ДВ.1.1 «Банки и финансы»

Для освоения дисциплины выделено 18 академических часов на контактную работу с преподавателем (практические занятия), а также 18 академических часа на самостоятельную работу студентов.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой.

Содержание и структура дисциплины

Таблица 1.

№ п/п	Наименование тем (разделов),	Объем дисциплины (модуля), час.						Форма текущего контроля успеваемости**, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л/ЭО, ДОТ*	ЛР/ ЭО, ДОТ*	ПЗ/ ЭО, ДОТ*	КСР		
Очная форма обучения								
Тема 1	Изучение истории финансов, банков и денег в современной науке.	4			2		2	О
Тема	Банковские ссуды в	4			2		2	О

№ п/п	Наименование тем (разделов),	Объем дисциплины (модуля), час.						Форма текущего контроля успеваемости **, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л/ЭО, ДОТ*	ЛР/ ЭО, ДОТ*	ПЗ/ ЭО, ДОТ*	КСР		
Очная форма обучения								
2	истории. Рынок капиталов и банковская практика							
Тема 3	Банковские ресурсы и развитие денежных систем в Новое время.	4			2		2	О
Тема 4	Модели коммерческих банков Нового времени.	4			2		2	О
Тема 5	Эволюция европейских банковских практик от средневековья к Новому времени на примере Флоренции XV в., Антверпена XVI в. и Амстердама XVII в.	4			2		2	О
Тема 6	Банковское дело Великобритании: важнейшие темы и исследовательские подходы.	4			2		2	О
Тема 7	Банковское дело США: важнейшие темы и исследовательские подходы.	4			2		2	О
Тема 8	Банковское дело Франции, Бельгии и Германии: важнейшие темы и исследовательские подходы.	4			2		2	О
Тема 9	Российское банковское дело	4			2		2	О
Промежуточная аттестация		2						Зачет с оценкой
Всего:		36			18		18	

Содержание дисциплины

Тема 1. Изучение истории финансов, банков и денег в современной науке.

Понимание объекта и предмета исследования финансовой истории Нового времени в рамках истории, истории предпринимательства (business history), экономической истории (клиометрики).

Теоретические и методологические подходы современной финансовой истории (в самом общем виде). Теоретические разработки для изучения истории финансов, банков и

денег. Статистические методы исследования (клиометрические подходы). Практика архивных исследований.

Хронологические рамки научных исследований по истории финансов, банков и денег Нового времени.

Тема 2. Банковские ссуды в истории. Рынок капиталов и банковская практика

Банковские залоги Нового времени: недвижимое и движимое имущество, ценные бумаги, товары, драгоценные металлы. Ценные бумаги как основной залог коммерческих банков.

Формы ссуд: простая срочная ссуда и кредитный текущий счет (онколь).

Комплекс инвестиционных операций коммерческих банков XIX — начала XX вв.: эмиссия ценных бумаг (первичное размещение), кредитование вторичного рынка ценных бумаг, формирование собственного банковского портфеля ценных бумаг, управление портфелями клиентов. Англо-американская и континентальная модели рынка ценных бумаг в Новое время.

Кредитные счета клиентов в архивах московских банков начала XX в.: счет патронируемого предприятия, счет рантье, счет биржевого игрока.

Статистический анализ банковских ссуд по материалам российской сводной банковской статистики.

Тема 3. Банковские ресурсы и развитие денежных систем в Новое время.

Понятие об активах и пассивах (ресурсах) банков. «Классическая» структура активов и пассивов банков Нового времени.

Собственные средства банков в истории в зависимости от типа собственности. Банковские депозиты в истории: виды, особенности управления, связь с безналичными расчетами и денежной массой.

Рынок межбанковских кредитов и способы управления ликвидностью в Новое время: примеры по материалам российской дореволюционной публичной банковской отчетности и материалам архивов московских банков в начале XX в.

Банкноты как важнейший ресурс банков Нового времени. Важнейшие черты эволюции денежных систем XVIII — начала XX в. Золотой и серебряный стандарты до 1914 г.

Тема 4. Модели коммерческих банков Нового времени.

Понятие «модель банка» и его значение в исследованиях по истории финансов. Исторические модели банков: структура операций, наиболее известные банки каждого типа. Методы статистического выявления моделей.

Депозитный, учетно-ссудный, классический коммерческий банк. Торговый (merchant) банк, банк–международный посредник. Инвестиционный банк. Универсальный банк.

Усиление позиций крупных акционерных коммерческих банков к концу XIX в. Рейтинг активов ведущих банков мира к 1913 г. Англо-саксонская и континентальная банковские системы.

Тема 5. Эволюция европейских банковских практик от средневековья к Новому времени на примере Флоренции XV в., Антверпена XVI в. и Амстердама XVII в.

Предшественники классических операций частного банка в деятельности банкирских домов Флоренции XV в. Об изучении истории средневековых банков (архивы и памятники искусства). Материалы по истории банкирских домов Медичи, Ручеллаи, Строцци, Пацци, *Cassetti*, Датини.

Антверпен XVI в. как международный финансовый центр и развитие банковского дела. Возвышение Амстердама в XVII в. Амстердамский банк («Amsterdamsche Wisselbank») как мировой центр валютных расчетов и прообраз Банка Англии: расчеты в банковской монете и техника поддержания курса банковской монеты.

Тема 6. Банковское дело Великобритании: важнейшие темы и исследовательские подходы.

Эволюция Банка Англии, становление первого современного центрального банка в XIX в. Методы изучения классического центрального банка.

Структура английской банковской системы. Специализированные банки и взаимодействие между ними (торговые банки Лондонского Сити, лондонские депозитные (клиринговые) банки, лондонские учетные брокеры (учетные дома), провинциальные банки, ипотечные банки (банки Вестэнда). Методы изучения банков как национальной банковской системы.

Конкуренция между частной и акционерной формами собственности в XIX в. Крупнейшие частные банки Лондонского Сити. Становление крупных многофилиальных акционерных банков («Midland Bank», «Lloyds Bank», «Westminster Bank», «Barclays Bank» и др.) и нарастание универалистских тенденций в конце XIX — начале XX в. Методы изучения крупных акционерных банков.

Тема 7. Банковское дело США: важнейшие темы и исследовательские подходы.

Концепция «Федералистская финансовая революция» 1790-х гг. и подходы к изучению развивающихся рынков.

Влияние федералистских и регионалистских тенденций на структуру банковской системы США. Борьба вокруг 1-го и 2-го Банка Соединенных Штатов, национальные банки и банки штатов, ограничения на создание отделений и иностранные операции для акционерных банков, формирование Федеральной резервной системы, особенности формирования универсальных банков на примере «National City Bank» и «Guaranty Trust Co of New York». Методы изучения процесса формирования банковской системы.

Роль частных (неакционерных) банков и международного фондового рынка в американской индустриализации. Изучение инвестиционных банков как модели операций на примере «J. P. Morgan & Co», «Kidder, Peabody & Co», «Lee Higginson & Co», «Kuhn, Loeb & Co», «Speyer & Co», «J. & W. Seligman & Co».

Тема 8. Банковское дело Франции, Бельгии и Германии: важнейшие темы и исследовательские подходы.

Влияние бельгийского банковского дела на становление континентальной модели: история «Société Générale de Belgique» (1822–1914 гг.).

Периоды роста и спада во французской банковской системе в XIX — начале XX в. Влияние кризисов 1847–1848 и 1870–1871 гг. на структуру банковской системы.

Банковская география Германии XIX в.: Берлин, Франкфурт, Кельн, Гамбург. Изучение эволюции и иерархии национальных финансовых центров.

Развитие функций центрального банка и формирование единой валюты в Германии с середины XVIII в. до начала 1870-х гг. (на примере Королевского главного банка Пруссии и Франкфуртского банка). Появление золотой марки в 1871 г. и основание Рейхсбанка в 1876 г.

Тема 9. Российское банковское дело

Общие принципы организации дореформенной российской банковской системы. Система государственных банков: дворянские, ассигнационные и купеческие банки.

Реформирование банковской системы в 1860-х гг. Создание условий для формирования классической банковской системы Нового времени.

Государственный банк Российской империи, эволюция его функций и проблема развития двухуровневой банковской системы: институциональный и статистический подходы.

История коммерческих банков Российской империи: важнейшие темы, теоретические подходы и методы.

3. Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1.1. В ходе реализации дисциплины «Банки и финансы» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся: опросы и доклады на семинарских занятиях.

4.1.2. Промежуточная аттестация проводится в форме курсового проекта и зачета с оценкой. Оценка за зачет выставляется по результатам письменной работы (эссе) на заданную тему.

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости.

Текущий контроль успеваемости студента проводится в форме опросов на семинарских занятиях, контроля выполнения заданий к семинарским занятиям, докладов на семинарских занятиях.

3.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации.

Примерные темы эссе:

1. Концепции и методы изучения истории финансовых кризисов на примере исследования Дж. Джеймса «Финансовые паники, остановки платежей и Банк Англии до 1826 г.» (Эссе по статье: James J. A. Panics, payments disruptions and the Bank of England before 1826 (2012))
2. Изучение социальных сетей в истории на примере исследования Дж. Пэджета и К. Энселла «Решительные действия и возвышение Медичи, 1400–1434». (Эссе по статье: Padgett J. F., Ansell C. K. Robust Action and the Rise of the Medici, 1400–1434 (1993))
3. Теория предпринимательских сетей в современных исследованиях по экономической истории (по работам М. Кассона - Casson M. Networks in Economic and Business History: A Theoretical Perspective (2011)).
4. Концепции и методы изучения кредитования Нового времени по российским и зарубежным исследованиям.
5. Современные исследования международных посредников XIX в.
6. Подходы изучению «неклассических» банковских систем XVIII — первой половины XIX в.
7. Становление классических банковских практик в Европе XV–XVII вв.: важнейшие институты и тенденции развития.
8. Концепции и методы изучения банковской системы Великобритании в конце XVIII — начале XX в.
9. Концепции и методы изучения банковской системы США в конце XVIII — начале XX в.
10. Концепции и методы изучения банковской системы Франции в конце XVIII — начале XX в.
11. Концепции и методы изучения банковской системы Германии в конце XVIII — начале XX в.
12. Концепции и методы изучения моделей банков в Российской империи.
13. Концепции и методы изучения роли банков в промышленном развитии Российской империи.
14. История банка и биография банкира (концептуальные подходы).
15. Концепции и подходы к изучению европейских банковских практик в Азии.

Оценка за зачет складывается из работы на семинаре и подготовленной письменной работы (эссе). Работа на семинаре составляет 40% итоговой оценки, 60% итоговой оценки составляет оценка за эссе.

Оценивание результатов освоения компетенций

• Таблица 2.

Компетенция	Форма аттестации	Критерий оценивания	Шкала оценивания
ПК-1 – способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры	Эссе	Оценивается умение студентом объяснять социально-историческую динамику в своем исследовании, с использованием фундаментальных и прикладных знаний, полученных в ходе освоения магистерской программы. Способность использовать данные знания для получения качественного научного исследования.	<p>Оценка «отлично» (либо ее балльный аналог) выставляется обучающемуся, продемонстрировавшему в эссе:</p> <p>Студент умеет объяснять те или иные исторические сюжеты в социально-исторической динамике, с использованием фундаментальных и прикладных знаний, полученных в ходе освоения магистерской программы. Способен использовать полученные умения для создания качественного научного исследования.</p> <p>Оценка «хорошо» выставляется в случае, если студент демонстрирует умение объяснять социально-историческую динамику с применением фундаментальных и прикладных знаний, полученных в ходе освоения магистерской программы, однако наличествуют незначительные ошибки.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» выставляется в случае демонстрации скудного арсенала умений анализа социально-исторической динамики с применением фундаментальных и прикладных знаний, полученных в ходе освоения магистерской программы.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется в случае демонстрации неумения применения на практике в анализе социально-исторической динамики с применением знаний</p>

			фундаментальных и прикладных дисциплин, полученных в ходе освоения магистерской программы. Студент практически не владеет методологией.
--	--	--	---

4. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические указания по написанию и оформлению эссе

1. Тема эссе выбирается слушателем из списка, предлагаемого преподавателем курса, либо определяется самостоятельно и согласовывается с преподавателем.
2. Объем эссе
 - 2.1. Объем эссе по курсу 4,5–6 тысяч слов на русском языке либо 3,5–5 тысячи слов на английском языке (без учета приложений).
 - 2.2. Суммарный объем приложений не может превышать 30% текста эссе.
3. Структура письменной работы должна включать:
 - 3.1. Оглавление или содержание.
 - 3.2. Введение (подробное обоснование темы, ее практическая значимость),
 - 3.3. Основную часть (изложение материала, подкрепленного ссылками на использованные источники, концептуальная часть, рабочие понятия, критическая аргументация, эмпирические данные, организация и результаты собственного исследования (если проводилось)). Основная часть работы должна быть разделена на главы, которые могут быть разбиты на параграфы, причем у каждого раздела и подраздела должно быть содержательное название.
 - 3.4. Заключение.
 - 3.5. Список использованной научной литературы (как правило, не менее 25% — на английском языке).
4. Оформление письменной работы
 - 4.1. Письменная работа должна быть оформлена в соответствии с предъявляемыми требованиями.
 - 4.2. Все письменные работы, кроме экзаменационных, в качестве первой страницы должны иметь титульный лист (см. образец ниже). Текст печатается через 1,5 интервала шрифтом Times New Roman, кегль 12. Нумерация страниц сквозная, начиная с титульного листа, однако номер страницы на нем не ставится.
 - 4.3. Введение, каждая глава, заключение, список использованной литературы и приложения начинаются с новой страницы. Таблицы и рисунки имеют отдельную сквозную нумерацию и название.
 - 4.4. Ссылка на используемую литературу оформляется в виде сноски внизу страницы. Нумерация сносок сквозная для каждой страницы текста. При первом упоминании источника выходные сведения указываются в полном объеме.
 Пример: Кутепов В. И., Виноградова А. Г. Искусство Средних веков. М.: Проспект, 2006. С. 144. Адорно Т. В. К логике социальных наук // Вопросы философии. 1992. № 10. С. 76.
 или, если о данной статье говорится в тексте документа:
 Вопросы философии. 1992. № 10. С. 76.
 - 4.5. Если текст цитируется не по первоисточнику, а по другому документу, то в начале ссылки приводят слова: «Цит. по:» (цитируется по) с указанием источника заимствования.
 Пример: Цит. по: Флоренский П. А. У водоразделов мысли. М., 1990. Т. 2. С. 27.
 - 4.6. Повторную ссылку на один и тот же документ (группу документов) или его часть приводят в сокращенной форме.

Пример: первичная ссылка: Андреева В. И. Делопроизводство. М.: КНОРУС, 2010. С. 19. повторная ссылка: Андреева В. И. Делопроизводство. С. 23.

4.7. При последовательном расположении на одной странице первичной и повторной ссылок текст повторной ссылки заменяют словами «Там же» или «Ibid.» (ibidem) для документов на языках, применяющих латинскую графику. В повторной ссылке на другую страницу первоисточника к словам «Там же» добавляют номер страницы, в повторной ссылке на другой том (часть, выпуск и т.п.) документа к словам «Там же» добавляют номер тома.

Примеры: первичная ссылка: Бороздина Г. В. Психология делового общения: Учебник. 2-е изд. М.: ИНФРА-М, 2004. С. 58. повторная ссылка: Там же. С. 81.

первичная ссылка: Patton M. Q. Developmental evaluation: applying complexity concepts to enhance innovation and use. New York: Guilford Press, 2010. Pp. 27. повторная ссылка: Ibid. Pp. 96.

4.8. В повторных ссылках, не следующих за первичной ссылкой и содержащих запись на один и тот же документ, приводят фамилию автора, а основное заглавие и следующие за ним повторяющиеся элементы заменяют словами «Указ. соч.» (указанное сочинение), «Цит. соч.» (цитируемое сочинение), «Op. cit.» (opus citato — цитированный труд) — для документов на языках, применяющих латинскую графику. В повторной ссылке на другую страницу к словам «Указ. соч.» (и т.п.) добавляют номер страницы, в повторной ссылке на другой том (часть, выпуск и т.п.) документа к словам «Указ. соч.» добавляют номер тома.

Примеры: первичная ссылка: Козырев Г. И. Введение в конфликтологию. М.: Владос, 1999. С. 86. повторная ссылка: Козырев Г. И. Указ. соч. С. 140.

первичная ссылка: Putnam H. Mind, language and reality. Cambridge: Cambridge University Press, 1979. Pp. 12–13. повторная ссылка: Putnam H. Op. cit. P. 25.

4.9. Список литературы в конце работы имеет сквозную нумерацию источников. Сначала указываются нормативные акты, затем — монографии, научные статьи и другие источники.

Пример: Федеральный закон «О банках и банковской деятельности» от 3 февраля 1996 г. // Собрание Законодательства РФ. 1996. № 6. Ст. 492.

4.10. Принцип расположения остальных источников — алфавитный порядок фамилий авторов (отдельно на русском и английском языках). Сначала указывается фамилия автора, затем его инициалы. Если в список включаются несколько работ одного и того же автора, то в случае монографических публикаций работы располагаются по хронологическому принципу (опубликованные в одном и том же году снабжаются буквенными индексами, например, 2007а и 2007б), а затем идут работы в соавторстве. При описании источника указываются: фамилия и инициалы автора, название монографии или статьи; для монографий — место и год издания, количество страниц; для статей — название журнала или коллективной монографии, год издания, том, номер, страницы.

Пример описания монографий: Бахтин М. М. Формальный метод в литературоведении: критическое введение в социальную поэтику. М.: Лабиринт, 2003. 192 с. Гуманистический подход к охране здоровья / Отв. ред. Н. Берковитц. М.: Аспект Пресс, 1998. 213 с. Campbell P. H. The integrated programming team. London: Ashgate, 1987. 176 p. Helping people change: a textbook of methods / Eds. F. H. Kanfer, A. P. Goldstein. Boston: Allyn and Bacon, 1991. 285 p.

Пример описания статей: Владимирова И. М., Овчинников Б. В. Методика психологического консультирования в социальной работе // Вестник психосоциальной и коррекционно-реабилитационной работы. 1996. № 2. С. 14–30.

4.11. При оформлении электронных ссылок для обозначения электронного адреса используют аббревиатуру «URL» (Uniform Resource Locator — унифицированный указатель ресурса).

Пример: Жилищное право: актуальные вопросы законодательства: Электронный журнал. 2007. № 1. URL: <http://www.gilpravo.ru> (дата обращения: 20.08.2007).

или, если о данной публикации говорится в тексте документа:

URL: <http://www.gilpravo.ru> Более подробно о правилах оформления ссылок см. на сайте www.msses.ru

5. Эссе и все другие письменные работы, которые выполняются студентами Московской Школы по курсам учебной программы, рассматриваются как авторские работы, кроме тех случаев, когда эти работы подготовлены ими в порядке выполнения групповых заданий и об этом в их работе сделано соответствующее уведомление.

5.1. Плагиат — использование чужого текста целиком или в части материалов или иной авторской работы без надлежащего уведомления об этом — есть серьезный этический проступок и влечет применение академических и дисциплинарных мер в соответствии с процедурами Московской Школы.

5.2. Использование чужих текстов и данных в письменных работах слушателей допускается при условии, что указаны все источники заимствований. Отсутствие ссылок на соответствующие источники или несоблюдение правил цитирования при использовании чужих материалов способно привести к заблуждению относительно авторства слушателя, выполнившего работу, которое в данном случае отсутствует.

5.3. В случае необходимости дословного цитирования чужой работы заимствованный текст должен быть взят в кавычки и снабжен ссылкой на источник, содержащий данный текст, с указанием номера страницы. Допускается также выделение чужого текста в отдельном абзаце без кавычек, но с обязательной ссылкой на источник.

5.4. Парафраза — пересказ своими словами чужих мыслей, идей или текста. Парафраза состоит в замене слов, фразеологических оборотов или предложений при использовании чужого текста, взятого из любого опубликованного источника. Любая парафраза чужого текста должна сопровождаться ссылкой на источник. Не допускается также составлять свой текст из нескольких парафраз из одного или из большего числа источников, соединяя их отдельными своими словами или даже предложениями или заменяя отдельные слова в оригинале. Использование парафраз свидетельствует о чрезмерной зависимости от чужих материалов и рассматривается как плагиат.

5.5. Литературные и иные источники, на которые ссылаются слушатели, должны быть указаны в библиографическом списке. Библиографический список помещается в конце письменной работы и оформляется в соответствии с установленными требованиями и правилами библиографического описания.

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1. Основная литература

1. *Саломатина С. А.* Инвестиционное банковское дело в системе операций коммерческих банков Российской империи в конце XIX — начале XX вв. // Экономическая история. Ежегодник. 2011/2012. — М.: РОССПЭН, 2012. — С. 247–292.
2. *Чистова О. В.* Кредитная клиентура банка Рябушинских в период экономического подъема 1909–1913 гг. // Экономическая история. Ежегодник. 2011/2012. / Под ред. Л.И. Бородкина, Ю.А. Петрова. — М.: РОССПЭН, 2012. — С. 315–352.
3. *Яго К.* Русско-Китайский банк в 1896–1910 гг.: международный финансовый посредник в России и Азии // Экономическая история. Ежегодник. 2011/2012. — М.: РОССПЭН, 2012. — С. 293–314.
4. *Bonin H.* French Banking in Hong Kong: From the 1860s to the 1950s // The origins of international banking in Asia: the nineteenth and twentieth centuries / Ed. by Sh. Nishimura, T. Suzuki, and R. C. Michie. — Oxford: Oxford University Press, 2012. — P. 124–144.

6.2.Дополнительная литература

1. *Ананьич Б. В.* Банкирские дома в России, 1860–1914 г.: очерки истории частн. предпринимательства / Изд. 2-е, испр. и доп. — Москва: РОССПЭН, 2006. — 293 с.
2. *Бовыкин В. И., Петров Ю. А.* Коммерческие банки Российской империи. — М., 1994. Глава «Детище В. А. Кокорева». — С. 117–124; Глава «Да сделает тебя Бог подобным Полякову...» — С. 238–248.
3. *Гиндин С. И.* Первый круг судьбы Иосифа Фроловича Гиндина // Банки и экономическая политика в России (XIX — начало XX в.). Избранное. Очерки истории и типологии русских банков. — М.: Наука, 1997. — С. 12–38.
4. *Грегори П.* Мои встречи с Бовыкиным // Россия и мир. Памяти профессора Валерия Ивановича Бовыкина: Сб. статей. — М.: РОССПЭН, 2001. — С. 35–41.
5. *Дмитриев-Мамонов В. А., Евзлин З.* Теория и практика коммерческого банка. — Петроград, 1916. Главы «Вексельные операции. Русское вексельное право»; «Вексельные операции. Учетная операция»; «Вексельные операции. Курсовые операции»; «Вексельные операции. Инкассо». — С. 57–153.
6. *Лебедев С.* «Алхимик»: портрет Адольфа Ротштейна в интерьере эпохи // Родина. Российский исторический журнал. — 2005. — № 5. — С. 71–75.
7. *Лебедев С. К.* Европейская деловая культура, кредит и банки в Петербурге // Предпринимательство и городская культура в России, 1861–1914 / Ред.-сост.: У. Брумфилд, Б. Ананьич, Ю. Петров. — М.: Три квадрата, 2002. — С. 31–52.
8. *Лебедев С. К.* Жизнь и труды И.И. Левина (John F. Normano) // Левин И. И. Акционерные коммерческие банки в России: сборник / под научн. ред. А. А. Белых. — М.: Изд-во «Дело» АНХ, 2010. — С. 1–42.

7. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Требования к аудиториям (помещениям) для проведения занятий.

Лекционные аудитории с компьютерным и проекционным оборудованием для демонстрации презентаций и компьютерами для студентов. Класс должен быть оборудован доступом в Интернет.

Требования к программному обеспечению общего пользования.

Проектор, ноутбук - используются для демонстрации презентаций преподавателями и студентами, а также для демонстрации фильмов. Программное обеспечение на компьютерах:

– Word; PowerPoint;

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Для проведения лекционных и практических занятий; а также для просмотра и анализа видеоматериалов необходима аудитория, оснащенная доской и персональным компьютером с мультимедиа-проектором.