

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

Институт общественных наук

(наименование института)

Кафедра истории экономики

(наименование кафедры)

УТВЕРЖДЕНА

Кафедрой истории экономики

Протокол от «29» августа 2016 г.

№ 3

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.15.2 Религия, общество, хозяйство в Античности и Средневековье

(индекс и наименование дисциплины)

по направлению подготовки

46.04.01 «История»

(код, наименование направления подготовки)

«Социально-экономическая история России и мира»

(направленность (профиль))

Магистр

(квалификация)

Очная

(форма обучения)

Москва, 2016 г.

Автор(ы)–составитель(и):

<u>К.Н.Н., доцент</u>	<u>истории экономики</u>	<u>Ауров О.В.</u>
(ученое звание, ученая степень, должность)	(наименование кафедры)	(подпись)
		(Ф.И.О.)

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры истории экономики протокол от «29» августа 2016 г. № 3.

Заведующий кафедрой

<u>Истории экономики</u>	<u>К.И.Н., доцент</u>		<u>Кончаков Р.Б.</u>
(наименование кафедры)	(ученое звание и степень)	(подпись)	(Ф.И.О.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы.....	4
2. Объем и место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО.....	4
3. Содержание и структура дисциплины (модуля).....	5
4. Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) ...	6
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	8
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	10
9.1. Основная литература.	10
9.2. Дополнительная литература.	11
9.3. Интернет-ресурсы, справочные системы.	11
7. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины	12

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина «Религия, общество, хозяйство в Античности и Средневековье» обеспечивает овладение следующими компетенциями:

компетенции, формируемые данной дисциплиной;

ПК-14 – способностью к разработке исторических и социально-политических аспектов в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ.

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть:

– сформированы знания в области религиозной, мировоззренческой, социально-политической и экономической истории Античности и Средневековья, а также особенностей взаимодействия религиозной, социальной, политической и экономической организации на разных стадиях существования античной и средневековой цивилизации Западной Европы и прилегающих территорий;

– сформированы умение использовать полученные теоретические знания для решения профессиональных задач в сфере академических и аналитических исследований в области социально-политической и экономической истории;

– сформированы навыки выбора методологического инструментария исторического исследования, критической рефлексии в отношении используемой методологии.

1.3. Студенты также должны овладеть навыками:

– постановки исследовательских задач и планирования научно-исследовательской деятельности;

– навыками написания, публикации и презентации оригинальных аналитических и академических материалов по проблематике курса.

2. Объем и место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.15.2 «Религия, общество, хозяйство в Античности и Средневековье» осваивается на втором курсе в третьем семестре. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Освоение дисциплины опирается на теоретические знания в области всеобщей истории, макроэкономики, а также ранее приобретенные навыки анализа, работы с различными источниками по всеобщей истории, обобщения, анализа, синтеза информации о социальной действительности.

Дисциплина реализуется после изучения дисциплин «Экономическая история досовременного мира: Восток и Запад» и «Методология и современная историография экономической истории», выступающих опорой для освоения Б1.В.ДВ.15.2 «Религия, общество, хозяйство в Античности и Средневековье».

Для освоения дисциплины выделено 18 академических часов на контактную работу с преподавателем (практические занятия), а также 54 академических часа на самостоятельную работу студентов.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой.

3. Содержание и структура дисциплины (модуля)

Таблица 1.

№ п/п	Наименование тем (разделов),	Объем дисциплины (модуля), час.						Форма текущего контроля успеваемости **, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л/ЭО, ДОТ*	ЛР/ ЭО, ДОТ	ПЗ/ ЭО, ДОТ*	КСР		
Очная форма обучения								
Тема 1.	Религия древнего Рима: основные этапы развития	8			2		6	О
Тема 2.	Мир богов в религии древнего Рима. Праздники и ритуалы	8			2		6	О
Тема 3.	Жреческая организация республиканского и императорского Рима	8			2		6	О
Тема 4.	Храмовое строительство в республиканском Риме	11			2		9	О
Тема 5.	Религиозно-политическая организация древнего Рима	13			4		9	О
Тема 6.	Возникновение христианства. Христианская Церковь в первые века н.э.	11			2		9	О
Тема 7.	Западная Церковь и экономика в эпоху Средневековья	13			4		9	О
Промежуточная аттестация		2						Зачет с оценкой
Всего:		72			18		54	

Содержание дисциплины

Тема 1. Религия древнего Рима: основные этапы развития

Основные особенности религии древнего Рима в целом, характер отдельных этапов ее эволюции, индоевропейское наследие и влияния соседних народов. Полисные и имперские черты. «Римский миф» и его формирование.

Тема 2. Мир богов в религии древнего Рима. Праздники и ритуалы

Божества древнего Рима, их классификация и функции. Особенности восприятия мира богов в древнеримском обществе. «Мир с богами» и его значение. Специфика ритуальной практики.

Тема 3. Жреческая организация республиканского и императорского Рима

Жреческие коллегии и сообщества, их состав и обязанности. Место жречества в общественной и политической организации республиканского Рима.

Тема 4. Храмовое строительство в республиканском Риме

Роль и значение храмов в римской религии. Этапы учреждения храма (обет, определение места, посвящение. Причины и обстоятельства, обусловившие храмовое строительство на разных этапах истории римского государства.

Тема 5. Религиозно-политическая организация древнего Рима

«Право ауспиций» и его политическое значение. Условия и процедура получения этого права. Куриатный закон об империи и электоральные комиции. Религиозные полномочия магистратов.

Тема 6. Возникновение христианства. Христианская Церковь в первые века н.э.

Проблема истоков христианства. Важнейшие источники по истории раннего христианства. Организация ранних христианских общин. Представления о хозяйственной жизни и трудовая этика ранних христиан. Церковь в эпоху гонений. Миланский эдикт Константина-Лициния. Превращение христианства в господствующую религию Империи к концу IV в. Церковь в эпоху Вселенских соборов. Роль и экономические функции епископата к середине I тыс. н.э.

Тема 7. Западная Церковь и экономика в эпоху Средневековья

Становление средневековой Церковной организации. Церковь в Каролингскую эпоху. Ключийская реформа. Рост влияния западного монашества. Возрастание власти пап. Папство и империя. Апогей могущества папства. Завершение раскола Церкви. Экономические аспекты церковной жизни. Папство: доходы, расходы, контроль. Экономические аспекты деятельности епархий. Монастырское землевладение. Церковные платежи в эпоху Высокого Средневековья. Эволюция представлений о роли хозяйства и трудовой этике в западном христианстве в эпоху Высокого и Позднего Средневековья.

4. Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1.1. В ходе реализации дисциплины «Религия, общество, хозяйство в Античности и Средневековье» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся: опросы и доклады на семинарских занятиях.

4.1.2. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой.

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости.

Текущий контроль успеваемости студента проводится в форме опросов на семинарских занятиях, контроля выполнения заданий к семинарским занятиям, согласования темы эссе, подготовки библиографии и защиты структуры эссе.

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации.

Примерные темы письменных работ:

1. Божества войны в древнем Риме, их функции и культ.
2. Коллегия понтификов, ее функции и религиозно-политическое значение.
3. Коллегия авгуров и право на ауспиции.
4. Коллегия весталок и ее особенности.
5. Военные ритуалы (коллегия фециалов и сообщество салиев).
6. «Мир с богами» и «римский миф».
7. Сельскохозяйственные праздники и ритуалы в римской религии.
8. Домашние культы и ритуалы в древнем Риме.
9. Религиозные полномочия консулов.
10. Религиозное содержание диктаторской и цензорской власти.
11. Религиозные полномочия принцепсов.
12. Формирование императорского культа в I-II вв. н.э.

13. Жизнь ранних христиан по данным «Деяний апостолов».
14. Аврелий Августин о хозяйственной жизни и христианской трудовой этике.
15. Христианская трудовая этика в западной патристике.
16. Христианская трудовая этика в восточной патристике.
17. Хозяйственная жизнь монастырей в эпоху Раннего Средневековья.
18. Регламентация хозяйственной жизни в средневековом каноническом праве.

Шкала оценивания.

Итоговая оценка студента складывается из работы на семинарских занятиях, оценки за эссе и за экзамен. Работа на семинарах составляет 40 % итоговой оценки, оценка за эссе – 60% итоговой оценки.

4.4. Методические материалы

Оценивание результатов освоения компетенций

Таблица 2.

Компетенция	Форма аттестации	Критерий оценивания	Шкала оценивания
ПК-14 способностью к разработке исторических и социально-политических аспектов деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ	Эссе	Оценивается умение критически воспринимать свои построения	<p>Оценка «отлично» (либо ее балльный аналог) выставляется обучающемуся, продемонстрировавшему в эссе:</p> <p>Ясное понимание последствий реализации рекомендации. Использует надежный инструментарий для их прогнозирования. Строит поливариантный прогноз изменения социальной действительности. Оценивает вероятность наступления событий.</p> <p>Оценка «хорошо» выставляется если студент демонстрирует навык критического отношения к своим построениям, умеет прогнозировать последствия своих предложений, однако не идет дальше одного-двух вариантов развития событий.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» выставляется если студент</p>

			<p>видит лишь один, наиболее очевидный вариант, использует спорную методологию прогнозирования последствий реализации рекомендации, допускает ошибки в аргументации.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» ставится если студент не делает рекомендаций и не оценивает их критически.</p>
--	--	--	---

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические указания по написанию и оформлению эссе

1. Тема эссе выбирается слушателем из списка, предлагаемого преподавателем курса, либо определяется самостоятельно и согласовывается с преподавателем.
2. Объем эссе
 - 2.1. Объем эссе по курсу 4,5–6 тысяч слов на русском языке либо 3,5–5 тысячи слов на английском языке (без учета приложений).
 - 2.2. Суммарный объем приложений не может превышать 30% текста эссе.
3. Структура письменной работы должна включать:
 - 3.1. Оглавление или содержание.
 - 3.2. Введение (подробное обоснование темы, ее практическая значимость),
 - 3.3. Основную часть (изложение материала, подкрепленного ссылками на использованные источники, концептуальная часть, рабочие понятия, критическая аргументация, эмпирические данные, организация и результаты собственного исследования (если проводилось)). Основная часть работы должна быть разделена на главы, которые могут быть разбиты на параграфы, причем у каждого раздела и подраздела должно быть содержательное название.
 - 3.4. Заключение.
 - 3.5. Список использованной научной литературы (как правило, не менее 25% — на английском языке).
4. Оформление письменной работы
 - 4.1. Письменная работа должна быть оформлена в соответствии с предъявляемыми требованиями.
 - 4.2. Все письменные работы, кроме экзаменационных, в качестве первой страницы должны иметь титульный лист (см. образец ниже). Текст печатается через 1,5 интервала шрифтом Times New Roman, кегль 12. Нумерация страниц сквозная, начиная с титульного листа, однако номер страницы на нем не ставится.
 - 4.3. Введение, каждая глава, заключение, список использованной литературы и приложения начинаются с новой страницы. Таблицы и рисунки имеют отдельную сквозную нумерацию и название.
 - 4.4. Ссылка на используемую литературу оформляется в виде сноски внизу страницы. Нумерация сносок сквозная для каждой страницы текста. При первом упоминании источника выходные сведения указываются в полном объеме.

Пример: Кутепов В. И., Виноградова А. Г. Искусство Средних веков. М.: Проспект, 2006. С. 144. Адорно Т. В. К логике социальных наук // Вопросы философии. 1992. № 10. С. 76.

или, если о данной статье говорится в тексте документа:

Вопросы философии. 1992. № 10. С. 76.

4.5. Если текст цитируется не по первоисточнику, а по другому документу, то в начале ссылки приводят слова: «Цит. по:» (цитируется по) с указанием источника заимствования.

Пример: Цит. по: Флоренский П. А. У водоразделов мысли. М., 1990. Т. 2. С. 27.

4.6. Повторную ссылку на один и тот же документ (группу документов) или его часть приводят в сокращенной форме.

Пример: первичная ссылка: Андреева В. И. Делопроизводство. М.: КНОРУС, 2010. С. 19. повторная ссылка: Андреева В. И. Делопроизводство. С. 23.

4.7. При последовательном расположении на одной странице первичной и повторной ссылок текст повторной ссылки заменяют словами «Там же» или «Ibid.» (ibidem) для документов на языках, применяющих латинскую графику. В повторной ссылке на другую страницу первоисточника к словам «Там же» добавляют номер страницы, в повторной ссылке на другой том (часть, выпуск и т.п.) документа к словам «Там же» добавляют номер тома.

Примеры: первичная ссылка: Бороздина Г. В. Психология делового общения: Учебник. 2-е изд. М.: ИНФРА-М, 2004. С. 58. повторная ссылка: Там же. С. 81.

первичная ссылка: Patton M. Q. Developmental evaluation: applying complexity concepts to enhance innovation and use. New York: Guilford Press, 2010. Pp. 27. повторная ссылка: Ibid. Pp. 96.

4.8. В повторных ссылках, не следующих за первичной ссылкой и содержащих запись на один и тот же документ, приводят фамилию автора, а основное заглавие и следующие за ним повторяющиеся элементы заменяют словами «Указ. соч.» (указанное сочинение), «Цит. соч.» (цитируемое сочинение), «Op. cit.» (opus citato — цитированный труд) — для документов на языках, применяющих латинскую графику. В повторной ссылке на другую страницу к словам «Указ. соч.» (и т.п.) добавляют номер страницы, в повторной ссылке на другой том (часть, выпуск и т.п.) документа к словам «Указ. соч.» добавляют номер тома.

Примеры: первичная ссылка: Козырев Г. И. Введение в конфликтологию. М.: Владос, 1999. С. 86. повторная ссылка: Козырев Г. И. Указ. соч. С. 140.

первичная ссылка: Putnam H. Mind, language and reality. Cambridge: Cambridge University Press, 1979. Pp. 12–13. повторная ссылка: Putnam H. Op. cit. P. 25.

4.9. Список литературы в конце работы имеет сквозную нумерацию источников. Сначала указываются нормативные акты, затем — монографии, научные статьи и другие источники.

Пример: Федеральный закон «О банках и банковской деятельности» от 3 февраля 1996 г. // Собрание Законодательства РФ. 1996. № 6. Ст. 492.

4.10. Принцип расположения остальных источников — алфавитный порядок фамилий авторов (отдельно на русском и английском языках). Сначала указывается фамилия автора, затем его инициалы. Если в список включаются несколько работ одного и того же автора, то в случае монографических публикаций работы располагаются по хронологическому принципу (опубликованные в одном и том же году снабжаются буквенными индексами, например, 2007а и 2007б), а затем идут работы в соавторстве. При описании источника указываются: фамилия и инициалы автора, название монографии или статьи; для монографий — место и год издания, количество страниц; для статей — название журнала или коллективной монографии, год издания, том, номер, страницы.

Пример описания монографий: Бахтин М. М. Формальный метод в литературоведении: критическое введение в социальную поэтику. М.: Лабиринт, 2003. 192 с. Гуманистический подход к охране здоровья / Отв. ред. Н. Берковитц. М.: Аспект Пресс, 1998. 213 с. Campbell P. H. The integrated programming team. London: Ashgate, 1987. 176 p.

Helping people change: a textbook of methods / Eds. F. H. Kanfer, A. P. Goldstein. Boston: Allyn and Bacon, 1991. 285 p.

Пример описания статей: Владимирова И. М., Овчинников Б. В. Методика психологического консультирования в социальной работе // Вестник психосоциальной и коррекционно-реабилитационной работы. 1996. № 2. С. 14–30.

4.11. При оформлении электронных ссылок для обозначения электронного адреса используют аббревиатуру «URL» (Uniform Resource Locator — унифицированный указатель ресурса).

Пример: Жилищное право: актуальные вопросы законодательства: Электронный журнал. 2007. № 1. URL: <http://www.gilpravo.ru> (дата обращения: 20.08.2007).

или, если о данной публикации говорится в тексте документа:

URL: <http://www.gilpravo.ru> Более подробно о правилах оформления ссылок см. на сайте www.msses.ru

5. Эссе и все другие письменные работы, которые выполняются студентами Московской Школы по курсам учебной программы, рассматриваются как авторские работы, кроме тех случаев, когда эти работы подготовлены ими в порядке выполнения групповых заданий и об этом в их работе сделано соответствующее уведомление.

5.1. Плагиат — использование чужого текста целиком или в части материалов или иной авторской работы без надлежащего уведомления об этом — есть серьезный этический проступок и влечет применение академических и дисциплинарных мер в соответствии с процедурами Московской Школы.

5.2. Использование чужих текстов и данных в письменных работах слушателей допускается при условии, что указаны все источники заимствований. Отсутствие ссылок на соответствующие источники или несоблюдение правил цитирования при использовании чужих материалов способно привести к заблуждению относительно авторства слушателя, выполнившего работу, которое в данном случае отсутствует.

5.3. В случае необходимости дословного цитирования чужой работы заимствованный текст должен быть взят в кавычки и снабжен ссылкой на источник, содержащий данный текст, с указанием номера страницы. Допускается также выделение чужого текста в отдельном абзаце без кавычек, но с обязательной ссылкой на источник.

5.4. Парафраза — пересказ своими словами чужих мыслей, идей или текста. Парафраза состоит в замене слов, фразеологических оборотов или предложений при использовании чужого текста, взятого из любого опубликованного источника. Любая парафраза чужого текста должна сопровождаться ссылкой на источник. Не допускается также составлять свой текст из нескольких парафраз из одного или из большего числа источников, соединяя их отдельными своими словами или даже предложениями или заменяя отдельные слова в оригинале. Использование парафраз свидетельствует о чрезмерной зависимости от чужих материалов и рассматривается как плагиат.

5.5. Литературные и иные источники, на которые ссылаются слушатели, должны быть указаны в библиографическом списке. Библиографический список помещается в конце письменной работы и оформляется в соответствии с установленными требованиями и правилами библиографического описания.

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

9.1. Основная литература.

1. Античный полис. Курс лекций / Отв. ред. В.В. Дементьева, И.Е. Суриков. М.: Русский Фонд Содействия Образованию и Науке, 2010. – 240 с.
2. Всемирная история. Т. 1: Древний мир. М.: Наука, 2011.

3. Всемирная история. Т. 2: Средневековые цивилизации Запада и Востока. М.: Наука, 2012.
4. Ле Гофф Ж. Средневековые и деньги: очерк исторической антропологии. СПб.: Евразия, 2014.
5. Ле Гофф Ж. Религия и власть в Римской республике: магистраты, жрецы, храмы. М.: РГГУ, 2012. – 602 с.
6. *Сергеев И.П.* Государственные учреждения древних римлян: Поздняя республика и Ранняя империя. Харьков, 2013
7. *Сморчков А.М.* Религиозные устои Римской республики // Преподавание истории в школе. 2010. № 2. С. 21-25.
8. Фоссье Р. Люди Средневековья. СПб.: Евразия, 2014.
9. Шайд Дж. Религия римлян / Пер. с фр. О.П. Смирновой. М.: Новое издательство, 2006. - 280

9.2. Дополнительная литература.

1. Арнаутова Ю.Е. Колдуны и святые. СПб.: Алетейя, 2012.
2. Бродель Ф. Материальная цивилизация, экономика и капитализм XV-XVIII вв.: В 3-х т. М.: Весь мир, 2007 – 2010.
3. Буайе Р. Викинги. История и цивилизация. СПб.: Евразия, 2012.
4. Буданова В.П., Горский А.А., Ермолова И.Е. Великое переселение народов. СПб.: Алетейя, 2011.
5. Добиаш-Рождественская О.А. Духовная культура средневекового Запада. М.: Либроком, 2012.
6. *Кленышева Н.Д.* Семейные культы и ритуалы в древнем Риме. Автореферат диссертации на соискании ученой степени кандидата исторических наук. М., 2011. – 20 с.
7. Он же. Объявление войны (indictio belli) в фециальном праве: теория и реальность // Древнее право. № 32. 2015. С. 60-80.
8. *Плаксин С.Г.* Боги и мифологические герои на монетах Римской республики. Словарь М., 2012. – 808 с.
9. *Сморчков А.М.* Храмовое строительство в эпоху ранней Республики (V–IV вв. до н.э.): история и социально-политическое содержание // Вестник древней истории. 2011. № 1. С. 28-44.
10. *Сухарев А.К.* Процесс о Вакханалиях в Риме: социально-политические, правовые и религиозные аспекты. Автореферат диссертации на соискании ученой степени кандидата исторических наук. М., 2013. – 23 с.

9.3. Интернет-ресурсы, справочные системы.

1. <http://www.bne.es/es/Catalogos/BibliotecaDigitalHispanica/Inicio/index.html> Biblioteca Nacional de España. Biblioteca Digital Hispánica.
2. http://www.bnf.fr/fr/collections_et_services/bibliotheques_numeriques_gallica/a.gallica_bibliotheque_numerique_bnf.html Bibliothèque Nationale de France. Gallica, la Bibliothèque numérique de la BnF et de ses partenaires.
3. <http://purl.pt/index/geral/PT/index.html> Biblioteca Nacional de Portugal. Biblioteca Nacional Digital.
4. <https://www.loc.gov/library/libarch-digital.html> Library of Congress. Digital Collections & Services.
5. <http://labs.bl.uk/Digital+Collections> British Library Labs. Digital Collections.
6. http://www.muenchener-digitalisierungszentrum.de/index.html?c=sammlungen_kategorien&l=en Bayerische Staatsbibliothek. Münchener Digitalisierungs Zentrum. Digitale Bibliothek.
7. <http://www.dmgh.de/> Monumenta Germaniae Historica. Bayerische Staatsbibliothek. Deutsche Forschungsgemeinschaft.
8. <http://www.perseus.tufts.edu/hopper/> Perseus Digital Library.

9. <http://ancientrome.ru/> История древнего Рима.
10. <http://www.thelatinlibrary.com/> The Latin Library.
11. <http://www.csic.es/digital-csic> Consejo Superior de Investigaciones Científica. Digital CSIC.
13. <http://www.man.es/man/coleccion/catalogo-cronologico.html> Museo Arqueológico Nacional. Catálogo cronológico-documental.
14. http://www.britishmuseum.org/research/collection_online/search.aspx The British Museum. Collection online.
15. <http://www.louvre.fr/en/moteur-de-recherche-oeuvres> Louvre. Collection & Louvres Palace. Search the Collection.
16. <http://www.metmuseum.org/art/collection> The Metropolitan Museum of Art. Collection. Digital Archive.
17. <http://www.mac.cat/esl/EI-MAC> Museu d'Arqueologia de Catalunya (Barcelona).
18. <http://www.mss.vatlib.it/gui/scan/link.jsp> Biblioteca Apostolica Vaticana. Manoscritti digitalizzati.
19. http://mv.vatican.va/2_IT/pages/MV_Visite.html Musei Vaticani. Collezioni Online.
20. http://www.museicapitolini.org/collezioni/tutte_le_opere Musei Capitolini. Collezioni.
21. <http://edh-www.adw.uni-heidelberg.de/home> Epigraphic Database Heidelberg
22. http://arachne.uni-koeln.de/arachne/index.php?view%5blayout%5d=buch_item&search%5bconstraints%5d%5bbuch%5d%5balias%5d=CILvII1869&search%5bmatch%5d=exact Inscriptiones Hispaniae Latinae /Ed. E.W.E. Hübner. Berolini, 1869.
23. <http://eda-bea.es/pub/list.php?page=7> Hispania Epigraphica Online Database.
24. <http://www.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/pres.htm> Joconde. Portail des collections des musées de France.

7. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Требования к аудиториям (помещениям) для проведения занятий.

Лекционные аудитории с компьютерным и проекционным оборудованием для демонстрации презентаций и компьютерами для студентов. Класс должен быть оборудован доступом в Интернет.

Требования к программному обеспечению общего пользования.

Проектор, ноутбук - используются для демонстрации презентаций преподавателями и студентами, а также для демонстрации фильмов. Программное обеспечение на компьютерах – Word; PowerPoint.