

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Б1.В.ДВ.11.2. Социолингвистика

*Наименование дисциплины (модуля)*

**Автор:** к.соц.н., доцент кафедры теоретической социологии и эпистемологии Астахова А.С.

**Код и наименование направления подготовки, профиля:** 39.03.01 Социология  
профиль Социологические исследования: теории и практики

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Цель освоения дисциплины:**

раскрыть теоретическое и практическое значение основных положений социолингвистики (социальные функции языка, трансляция через язык социологической проблематики, изучение социальных процессов с опорой на язык и т.д.).

**План курса:**

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
1	Социолингвистическая теория	<p>Тема 1. Возникновение социолингвистики</p> <p>Лекция. Философия языка и социология культуры как основные источники социолингвистики. Теория Гумбольдта и ее критики: культурные импликации гумбольдтианства. Учение Фердинанда де Соссюра и его влияние на структурализм. А. Селищев и исследования социальных трансформаций языка в 1920-е годы. Сложные отношения структурализма и социологии: притяжение и отталкивание. Бихейворизм. Связь социолингвистики с социологией и когнитивной лингвистикой. Предшественники российской социолингвистики: Г.Г. Шпет и А.Ф. Лосев. Эстетические предпосылки социокультурных исследований Г.Г. Шпета. Рефлексия над теологической метафизикой как источник концепции А.Ф. Лосева. Структурализм и “социологическое возрождение” в СССР в 1960-е годы: опыты конкретных социолингвистических исследований. Концепция языка В.В. Биbihина, «мир» и «язык», несводимость мира к понятийным рядам, несводимость языка к интерпретациям, функция языка как социальной памяти</p> <p>Семинар (1) Афанасий Селищев “Язык революционной эпохи” как пример социолингвистического исследования. (2) “История с точки зрения семиотики” (Б.А. Успенский) -- попытка оспорить положения социолингвистики в отечественном структурализме. Семинар. (1) Язык как собственность Божества: имяславие и его восприятие А.Ф. Лосевым. (2) Практическое применение концепции языка В.В. Биbihина: исследование детской речи и начальных принципов социализации. Критика</p>

		<p>концепции В.В. Биbihина (Б. Нарумов, А. Апполонов), ошибочность положений этой критики.</p> <p>Тема 2. Национальный язык как предмет исследования социолингвистики</p> <p>Лекция. Понятие национального языка и национальной культуры. Социальные технологии нормирования национального языка (школа, публичная жизнь, наука).. Уровни дифференциации в национальном языке. Норма и девиация. Высокая и низовая культура. Жаргон, диалект, арготизм. Социальный контекст функционирования национального языка. Язык и идеология.</p> <p>Семинар. (1) Национальный язык и национализм (“изобретение нации”) (2) Функционирования национального языка в тоталитарном обществе (советское официальное красноречие и советские лозунги -- анализ кейсов).</p> <p>Тема 3. Социальные характеристики индивидуальной речи</p> <p>Лекция. Понятие речевого акта: его социальная обусловленность. Различные функции речи по Р. Якобсону. Социальное программирование субъекта речи. Маркеры и эффекты отношения к высказыванию. Чужая речь внутри речевого акта. Дискуссия и полемика как эффективная коммуникация. Политическая речь как присвоение публичной политики. Недостаточность речевых стратегий для эффективной политической коммуникации.</p> <p>Семинар (1) Европейский макиавелизм как учение о недостаточности языковых средств для создания эффективных политических технологий. (2) Поэтическая речь и теория языка: кейсы “созерцания языка” в европейской поэзии.</p>
2	Прикладная социолингвистика	<p>Тема 4. Социальное взаимодействие в языке</p> <p>Лекция. Типология языковых ситуаций. Речевые конструкции, обслуживающие социальную жизнь. Динамика развития языка как отражение социальных процессов и идеологическое присвоение языковых ресурсов. Язык как коммерческий ресурс и использование социолингвистических знаний в экономике и предпринимательстве. Язык автобиографии как пример усиления социальных эффектов языка. Проблема многоязычия в европейской культуре. Поиски универсального языка, причины провала проектов всемирного языка. Перевод и его социальные эффекты. Возрождение мертвых (иврит) и частично мертвых (гэльский) языков. Искусственные языки (“нави” в фильме “Аватар” Дж. Кэмерона) и искусственные диалекты (“сибирский язык”) в наши дни. Социальные предпосылки редактирования текста: социальное значение публикации. Принципиальное многоязычие современной науки. Моноязычные и многоязычные сферы культуры. Социолекты.</p> <p>Семинар (1) Язык и “забота о себе” в теории Мишеля Фуко и его нынешних последователей: социальные болезни языка. (2)</p>

		<p>Интервьюирование как обнажение социальных эффектов языка, разбор интервью (автобиографий, речей) знаменитых людей. (1) Формализация языка и ее невозможность. (2) Практическое изучение профессионального социолекта (глубинное интервью, включенное наблюдение): университетские социолекты.</p> <p>Тема 5. Язык, медиа и культура</p> <p>Лекция. Медиа как важнейший материал социолингвистики. Лингвистические предпосылки медийной популярности. Создание “общего языка” в медиа и эффекты этого общего языка. Визуальное дополнение языковых явлений в медиа. Раскрытие в медиа эффектов отдельных речевых актов, изучение языка медиа как наиболее “экономически” показательной системы функционирования языка на любом уровне. Определение культуры через язык и программирование культурных явлений языком. Игровые и ситуативные концепции культуры и их связь с лингвистическими исследованиями. Концепция культуры Э. Сепира и его современных последователей. Культурное содержание основных терминов социолингвистики.</p> <p>Семинар (1) Контент-анализ современного медиа: правила и примеры проведения. (2) Вирусные эффекты в современных электронных медиа: от городских слухов к интернет-фольклору. (1) Понятие “языка культуры”: исследование семиотических систем Й. Хёйзингой и как лингвистический проект, влияние концепций языка культуры на современные исследования культуры. (2) Условные языки современной культуры: граффити-арт и его социальные и культурные эффекты.</p> <p>Тема 6. Тенденции развития современной социолингвистики</p> <p>Лекция. Современная социолингвистика и развитие социальных теорий. Нейронаука и ее влияние на социолингвистику. Социолингвистика как “экономика языка”. Интеграция социолингвистики, психолингвистики и этнолингвистики.</p> <p>Семинар. (1) Детерминированность языком экономического поведения (игра на бирже, принятие решений при покупке и т.д.). (2) Социологический эксперимент в социолингвистике и употребление математической статистики (на примере анализа реакций на информационный повод в блогах -- трансформация смысла исходного сообщения под влиянием языковых закономерностей).</p>
--	--	---

#### **Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:**

Зачет с оценкой в 7 семестре.

ОТФ/ТФ (при наличии профстандарта)/ профессиональные действия	Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
Описание, объяснение, прогнозирование социальных явлений и процессов на основе результатов фундаментального или прикладного социологического исследования;	ПК-4.4	на уровне знаний: • основные принципы планирования сбора данных социологического исследования;
		на уровне умений: • осуществлять ввод и «чистку» данных; • отбирать и анализировать вторичные данные; • осуществлять интерпретацию данных;
		на уровне навыков: • обрабатывать и анализировать данные социологического исследования.

#### Основная литература:

1. Сейранян М.Ю. Конфликтный дискурс. Социолингвистический и прагмалингвистический аспекты [Электронный ресурс]: монография/ М.Ю. Сейранян— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2012.— 96 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18580.html>