

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.В.ДВ.5.3 Ориентализм и постколониальные исследования

Автор: Кандидат исторических наук Е.Е. Савицкий

Код и наименование направления подготовки, профиля: «Фундаментальная социология», 39.04.01 Социология

Форма обучения: очно-заочная

#### **Цель освоения дисциплины:**

дать студентам представление об основных подходах и способах их применения для анализа социальных феноменов, процессов и практик в постколониальных обществах, ознакомление студентов с современными критическими теориями, используемыми для колониального и постколониального опыта, обучение обучающихся распознаванию этого опыта в различных формах повседневной культурной коммуникации; выработка у студентов понимания специфики постколониальных явлений культуры, понимания того, как различные теории постколониальной культуры могут быть применены для изучения актуальных культурных форм и процессов в России и за ее пределами, для рефлексии о собственном опыте, связанном с отношением к другим обществам и культурам.

#### **План курса:**

##### **Тема 1**

Общий обзор постколониальных исследований, основные понятия. Исторический контекст возникновения постколониальных исследований, их главные задачи

Предмет, цели и задачи курса. «Postcolonial Studies» и «Subaltern Studies». Основной круг проблем постколониальных исследованиях, исторический контекст их возникновения. Трагический опыт обретения независимости и разделения Индии в 1947 году, использование европейской риторики национально-освободительными движениями в других странах Азии и Африки. Проблематичность понятий нации, национального государства, колониального рабства/национальной свободы, эксплуатации и угнетения, бесправия/либерального гражданского общества, колониального подданного/либерального субъекта. Вопрос о заимствовании освободительной риторики у колонизаторов, воспроизведения национально-освободительными движениями культурных идеалов и социальных практик колониализма. Персональная принадлежность многих деятелей национально-освободительных движений к европейски образованным кругам, привнесение ими в антиколониальную борьбу прогрессистских идеологий.

Проблема интериоризации культурных колониальных ценностей в освободительной борьбе, использующей колониальную риторику гражданских прав, национального государства, преодоления колониальной эксплуатации, усугубление культурного и политического колониализма в антиколониальной борьбе. Историческое возникновение вопроса о возможности иных, более критических, стратегий антиколониальной борьбы, необходимость формирования иного языка для такой борьбы, перепроверки постулируемых для нее европейским знанием категорий. Важность теоретической культурной критики и конкретных исследований для социального действия в антиколониальной борьбе.

Значение такой постановки вопроса для социальных исследований в целом. Проблема того, как сформулировать протест в языке, который заведомо не является нашим. Психоаналитическая (лаканианская) тактовка проблемы у Франца Фанона (кн. «Черная кожа, белые маски», 1952 г.): что делать, если наше желание каждый раз оказывается желанием другого? Пример с историей о белом, мулате и негре-носильщике у Фанона.

Постановка в постколониальных исследованиях вопроса о том, как избежать присвоения протестного высказывания, критической рефлексии господствующей идеологией; как сделать, чтобы такие исследования не укрепляли еще более колониальные системы подавления. Проблематичность самого акта говорения: дискриминирующая дискурсивность у Ф.Фанона, полемика Ж.Деррида и Г.Спивак о способности/возможности для колониального субъекта говорить, невозможность ответной речи у Чакрабаты и ее смещенность у Бабы.

Намеренная широта постановок проблем у теоретиков постколониальных исследований, начиная с Ф.Фанона и А.Мемми, их полемика с Сартром, Лейрисом, Лаканом; влияние структуралистского литературоведения и полемика с ним у Э.Саида. Последующее влияние постколониальных исследований на визуальную антропологию (Г.Белтинг) и на историографию: новая культурная история (Н.З.Дэвис), историческая антропология (Г.Медик).

## **Тема 2**

Возникновение постколониальных исследований во Франции и их особенности

Общий обзор работ Ф.Фанона, А.Мемми, Э.Сезэра; «Колониализм и неоколониализм» Ж.П.Сартра. Политический контекст исследований колониализма во Франции: подавление движений за независимость в Алжире и Индокитае, петэнизм 1940-1944 гг., французский флот на Мартинике в это же время, процесс о полицейских пытках на Мадагаскаре. Интеллектуальный контекст: довоенные лекции Кожева о Гегеле; докторская диссертация Лакана, особенности психоанализа во Франции; психоанализ и марксизм; революционная философия Сартра; критика колониализма в исследованиях Африки Лейриса.

«Черная кожа, белые маски» Фанона. Построение текста – от проблемы языка к гендерным различиям и особенностям постколониального психоанализа.

Владение языком как удостоверение культурной принадлежности к метрополии. Языковое усвоение нарциссизма белого человека. Языковые стратегии колониального субъекта, путешествующего в Европу. Негр на приеме у врача. Система обучения французскому языку в колониях. Иностранцы с историей и иностранцы без истории.

Отношения между черной женщиной и белым мужчиной. Желание обелиться и его проявления. Иерархии белизны. Избегание индивидуальности. Отчуждение от самого себя также и в протесте против дискриминации, стремление негров оказаться по отношению к белым в том же положении, в каком белые находятся по отношению к неграм в колониях. Негр, становящийся в метрополии военным врачом или работающий таможенником в порту. Сопоставление с гегелевской диалектикой раба и господина. Диалектика духа Гегеля и упущенная в ней фигура белой госпожи. Проблема отношений между черным мужчиной и белой женщиной. Анализ биографии Жана Венёза. Проблема «невроза оставленности», опасность реакционного его преодоления.

Вопрос о «комплексе зависимости» и полемика Фанона с «Психологией колонизации» О.Маннони. Расистский характер различия жесткой и мягкой дискриминации. Расизм и нормальная буржуазная повседневность. Первое сопоставление репрессий в отношении темнокожего и еврея. Критика рассмотрения проблем колониального общества изолированно от проблем метрополии, производства инаковых культурных идентичностей в таком рассмотрении. Необходимость двойственного воздействия, на пациента и на общество, в психоаналитической практике.

Полемика с Маннони о постколониальном анализе сновидений. Борьба сознаний у Гегеля и противопоставление на эпидермическом уровне, «телесное расчленение» в современном расизме. Связанная с этим невозможность рационального преодоления репрессии, ограниченность европейского психоанализа. Второе сопоставление негра и еврея: репрессия интеллектуальная с возможностью рациональной реакции на нее и репрессия биологическая, без возможности ее рационализации. Невозможность для негра обычных стратегий сопротивления насилию.

Анализ детского опыта негра на Мартинике. Негр как воображаемое в метрополии: его телесная необузданность, дикая сексуальность, чрезмерное наслаждение. Образ негра-спортсмена. Детский опыт и столкновение с воображаемым образом во взрослом возрасте, и иной тип травмы, нежели в психоанализе. Важность воссоздания в психоанализе постколониального субъекта «акционального индивида», в противовес «реакционному»

### **Тема 3**

Критика колониальных различий у Эдварда Саида

Культурное конструирование различий колониализмом в понимании Фанона и Саида. Влияние Фанона, полемика Саида с Фаноном. Общий обзор работ Саида. Написание книги «Ориентализм». Общее понятие ориентализма. Биографическое значение исследования ориентализма для Саида. Ранние литературоведческие работы Саида, их значение для замысла «Ориентализма». История становления ориенталистской идеологии и ее основные составляющие, по Саиду. Неразличение научных, административных и фикциональных текстов в «Ориентализме», исследование общих условий производства и циркулирования знания. Влияние французского структурализма (Башляр, Фуко, Барт) на работу Саида, отличия саидовского подхода.

Проблема «текстуальности» и зависимости от нее в восприятии Востока. Взаимное усиление текстов и видения в посприятии определенных аспектов восточных культур. Перформативность ориенталистских текстовых стратегий. Связанность стремления к выявлению сущностей с построением сущностных типологий и иерархий. Парадигматический пример сравнительного языкознания и установления им степеней культурной близости. Инструментализация Востока для нужд европейской культуры в романтическом воображаемом. «Предоставленность» Востока европейской культуре. Анализ «Бювара и Пекюше» Флобера. Значение XVIII века как ключевого для создания ориенталистской идеологии. Колонизация мира в его познании (географическом, историческом, лингвистическом). Встраивание Востока в сопоставительные схемы. Становление историцистских представлений о внутренней когерентности каждой культуры. Классификационное редуцирование культур к набору определенных качеств, создание типа азиатского человека и т.п.

«Востоковед как культурный герой», спасение Востока от его собственной темноты: восстановление исчезнувших восточных языков, нравов, образов мысли как прерогатива

востоковеда. Привилегированное право востоковеда говорить от имени Востока. Независимость востоковедения как режима знания от самого Востока. Вопрос о функционировании «архива» научного знания.

Демократический космополитизм ученых как высшее проявления колониального сознания. Критика Ауэрбаха.

Вопрос об альтернативах ориенталистскому режиму знания. Проблематичность всякой науки, претендующей на установление идентитарного знания. «Насыщенное описание» Клиффорда Гирца как единственный для Саида положительный опыт.

#### **Тема 4**

Возникновение «исследований колониализма снизу» («subaltern studies») в Индии

Политическая ситуация в Индии в 1960-70-е годы, критика Индийского национального конгресса его и насильственных мер по модернизации страны. Оппозиционные движения, публичное обсуждение маргинальных, антимодернистских, не связанных с идеологией ИНК, форм сопротивления британскому колониализму в прошлом и их вытеснения из публичной памяти в постколониальную эпоху.

Работы Ранаджит Гухи о бенгальском крестьянстве, его полемика с марксистскими исследователями и с представителями «кембриджской школы».

Новая трактовка крестьянских восстаний и межрелигиозных конфликтов у Шахида Амина и Джана Пандея, дискуссии о способах репрезентации насилия.

Ранние исследования о крестьянстве Бенгала Парты Чаттерджи, его переход от социальной к интеллектуальной истории в 80-е годы, книги «Националистическая мысль и колониальный мир» и «Нация и ее фрагменты». Связь индийских исследований национализма с британскими исследованиями Б.Андерсона, Э.Геллнера, Э.Хобсбама в 80-е годы.

Джан Пракаш и обращение к деконструктивистской теории в «subaltern studies»

#### **Тема 5**

Деконструктивистский подход в постколониальных исследованиях

Влияние деконструктивизма на культурную критику в США в конце 1970-х – 1980-е годы. Работы «О грамматологии» и «Диссеминация» Ж.Деррида. Основные дерридианские понятия: письмо, различие и различАние, опространствливание (разбивка), восполнение. Перевод «Грамматологии» Гаятри Спивак. Использование деконструктивистских подходов в «Критике постколониального разума» Г.Спивак. Другие работы Спивак. Влияние деконструктивизма на исследования Х.Бабы. Общий обзор работ Бабы. Критика Фанона у Бабы.

Понятие «колониальной мимикрии», его разворачивание у Х.Бабы как пример деконструктивистского анализа культуры. Понятие мимикрии у Лакана как открывающей нечто, что отличается от нашей глубинной самости. Постпросвещенческий дискурс британского колониализма и его мимикрия, в понимании Бабы. Ироническая обратимость колониального дискурса, «двойность мимикрийного знака». Тема беспокойства от частичного присутствия колониального субъекта, деконструирование самого себя колониальным дискурсом. Анализ текстов Ч.Гранта, Маколея, Чандры Пала и др. у Бабы.

Использование понятия мимикрии в конкретных историко-культурных исследованиях: концепция возникновения ислама на окраинах имперских культурных пространств у Т.Сизгорича.

## **Тема 6**

Социальная антропология как колониальная и постколониальная наука

Критика этнологического знания как колониального у Фанона, Саида, Чакрабаты. Винсент Крапанцано о риторических стратегиях конструирования инаковости в этнографических описаниях, от Гете до Гирца.

Исследования постколониальных обществ Южной Африки у Дж. и Дж.Комаровых, их проект постколониальной этнологии. Двойной анализ установления идеалов домашности в колониях и метрополии во втором томе «Откровения и революции».

Работы Майкла Тауссига о постколониальных обществах Южной Америки. Отношение к деньгам у боливийских рабочих в книге «Дьявол и потребительский фетишизм». Анализ Тауссигом представлений о заключении пакта с дьяволом о большей способности к работе, о крещении денег. Более поздняя работа Тауссига «Шаманизм, колониализм и дикий человек», исследование магии капитализма и ее переосмысления колумбийскими сборщиками каучука. Книга «Мимезис и инаковость», рассмотрение культурной специфики мимезиса (подражания, уподобления) и инаковости (отличия, чувства дистанцированности) в постколониальных обществах на примере индейцев куна. Продолжение этой проблематики в книге Тауссига о сакральности цветов.

Йоханнес Фабиан о тропической лихорадке и лихорадке исследовательской; исследование привилегированной исследовательской позиции и феноменология исследовательских встреч с африканским населением. Связь постколониальных исследований и исследований увечности («disability studies»)

## **Тема 7**

Опыт рецепции постколониальных исследований в России, а также в зарубежных исследованиях российского общества

Особенности рецепции постколониальных исследований в России и в исследованиях по российской проблематике.

Филологические исследования постколониального опыта: Д. Куюнджич, А.Эткинд. Сборник «Там, внутри». «Новая исперская история» и журнал *Ab Imperio*. Книжная серия «Окраины российской империи». Исследования Р.Джераси, Й.Баберовского, Я. Коцониса.

## **Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:**

При проведении занятий лекционного типа: посещаемость;

при проведении занятий семинарского типа: участие в обсуждении текста;

при контроле результатов самостоятельной работы обучающихся: утверждение темы эссе.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой в форме эссе

## **Основная литература:**

1. Западная социология. Современные парадигмы [Электронный ресурс]: антология /. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Белорусская наука, 2015. — 574 с. — 978-985-08-1814-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru.ezproxy.ranepa.ru:3561/50808.html>