

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Б1.Б.2 «Философия»

**Автор:**

кандидат филологических наук Велижев М. Б.

**Код и наименование направления подготовки, профиля:** 41.03.04  
«Политология»

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Цель освоения дисциплины:**

Сформировать компетенцию в области Философии.

**План курса:**

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	<b>Курс "Анализ и интерпретация философского текста" Тема 1.</b> Философский подход к социальной, политической и экономической реальности.	Понятия «миф», «слово», «форма», «понятие», «значение» у Р. Барта («Мифологии»). Р. Барт: социальная мифология, эстетика и теория мифа, понятие дискурса, диалектика знака, феноменология тела, политика театра, театр и миф. Философская проблематика современной массовой культуры: массовые зрелища, спорт, театр, литература, популярная наука, политика и др.
Тема 2	<b>Тема 2.</b> Философский анализ литературного текста (культурного явления).и экономической реальности.	Р. Барт и его стиль: настойчивость в повторении определенных идей / богатая и оригинальная, амбивалентная образность. Предмет анализа и истолкования – образные структуры, интуитивные авторские реакции и оценки. «S/Z» Р. Барта: философский анализ литературного текста (новеллы О. де Бальзака «Сарразин»). Понятие кода и коннотации у Барта.
Тема 3	<b>Тема 3.</b> "Копия" и "оригинал" в "эпоху технической воспроизводимости".	Понятия «копии» и «симулякра» у Ж Делеза и Ж. Бодрийяра. Классическая философия и философская проблематика современности (Платон в интерпретации Делеза).
Тема 4	<b>Курс "Государство как философская проблема" Тема 1.</b> Государство как философская проблема: постановка вопроса.	Постановка вопроса о философском анализе феномена государства
Тема 5	<b>Тема 2.</b> Философские представления о происхождении и сущности государства	Представление и анализ взглядов на происхождение и сущность государства

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 6	<b>Тема 3.</b> Философские представления о задачах и устройстве государства .	Представление и анализ взглядов на задачи и устройство государства.
Тема 7	<b>Тема 4.</b> Основные понятия, используемые в философском анализе государства	Систематизация основных понятий, используемых в философском анализе государства
Тема 8	<b>Курс "Анализ и интерпретация художественного текста".</b> <b>Тема 1.</b> Художественный текст: что это такое? Категории: литература, автор, читатель, внетекстовая реальность, стиль.	Интерпретация основных понятий, связанных с проблематикой «художественного текста»
Тема 9	<b>Тема 2.</b> Понимание стихотворного, прозаического и драматического	Освоение первичных навыков работы с различными типами художественного текста.
Тема 10	<b>Тема 3.</b> Социокультурный подход к литературе: теория .	Социология литературы: а) проблема соотношения литературы с внетекстовой реальностью б) литератор как профессия. Теория литературного быта: Ю.Н. Тынянов и Б.М. Эйхенбаум. Социология П. Бурдьё и литература.
Тема 11	<b>Тема 4.</b> Социокультурный подход к литературе: практика.	Социология и история литературы: журналистика, чтение, книгоиздание во Франции и России.
Тема 12	<b>Курс "Философская проблематика современной культуры" Тема 1.</b> Философия повседневного языка: Л. Витгенштейн.	«Логико-философский трактат» Л. Витгенштейна: понятие языка и мира. Логический позитивизм. Поздние произведения Л. Витгенштейна: понятие языковой игры.
Тема 13	<b>Тема 2.</b> Ю. Хабермас и проблематика «общественного мнения».	История общественного мнения в Европе: понятие public sphere. Социальные аспекты public sphere: «буржуазное» общественное мнение и аристократия. Дискуссии вокруг книги Хабермаса (1962) в контексте современной философской проблематики.
Тема 14	<b>Тема 3.</b> Философские исследования «власти» и ее практик: М. Фуко.	Реинтерпретация «власти» и «репрессивных практик» М. Фуко: на примере его книги «История безумия в классическую эпоху».

### **Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:**

В ходе реализации дисциплины «Философия» используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:

– при проведении занятий семинарского типа: опрос, групповые дискуссии, диспуты, тесты, домашнее задание, эссе.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой в 1-м семестре, в форме

экзамена во 2-м семестре.

Материалы текущего контроля успеваемости.

В процессе преподавания данной дисциплины используются как классические методы обучения (семинары), так и различные виды самостоятельной работы студентов по заданию преподавателя, которые направлены на развитие творческих качеств студентов и на поощрение их интеллектуальных инициатив.

В рамках данного курса используются такие активные формы обучения, как:

- выполнение промежуточных тестов по итогам семинарских занятий.

Интерактивные формы:

- дискуссии по соответствующей тематике в рамках семинарского занятия.

Знание курса поможет студенту повысить интерес к профессиональной подготовке, изучению специальных дисциплин; получить навык самостоятельной работы в библиотеке с учебной и монографической литературой при подготовке к семинарским занятиям, тестам и практикумам.

#### **Основная литература:**

1. Миронов В.В. Философия. Издательство МГУ, 2015. [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=54818](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=54818)
2. Зотов А.Ф. Западная философия XIX века. Проспект, 2015. [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=54750](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=54750)
3. Лавриненко В.М. Философия. Юрайт, 2015. [http://www.biblio-online.ru/thematic/?18&id=ALSFR-a4ad9d62-cb0f-4741-a65b-fc28e7ddda7b&type=catalog\\_them](http://www.biblio-online.ru/thematic/?18&id=ALSFR-a4ad9d62-cb0f-4741-a65b-fc28e7ddda7b&type=catalog_them)
4. Тихомирова Л.Ю. История науки и техники. МГТУ, 2012. <http://www.iprbookshop.ru/14518.html>
5. Под редакцией В.Н. Лавриненко. Концепции современного естествознания. 2016. <http://biblio-online.ru/book/B7A97A71-27DF-4905-8EBA-4095313FEBC8>
6. А.А. Горелов Концепции современного естествознания. М.: Высшее образование, 2015. <http://biblio-online.ru/book/2CDDEF46-10D3-476D-9194-16B983EE4FEE>