АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.3 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Автор: канд. филол. наук, доцент С.М. Евграфова

Код и наименование направления подготовки, профиля:

43.03.01 Сервис, «Социально-культурный сервис»

Квалификация (степень) выпускника:

Бакалавр

Цель освоения дисциплины:

Сформировать компетенцию в области эффективной речевой коммуникации, что подразумевает способность осуществлять запланированное речевое воздействие на адресата.

План курса:

№ п/п	Наименование тем	Содержание тем
Тема 1	Язык, речь, коммуникация. Компетентное владение родным языком. Спонтанная и обработанная речь.	Язык и речь. Коммуникация и ситуация общения (вербальная и невербальная коммуникация, вербальные и психологические аспекты коммуникации, межличностная и публичная коммуникация и их сближение, репутационные механизмы восприятия речи). Наивное и осознанное освоение родного языка детьми и взрослыми; инпут (речевой материал) и «внутренняя грамматика», языковая рефлексия и метаязыковые операции; саморедактирование. Понятие компетентности носителя языка; типы речевой культуры и полнофункциональное овладение языком; литературный язык, спонтанная устная и естественная письменная речь.
Тема 2	Виды дискурса, функциональные стили речи (бытовая, деловая и медиаречь), коммуникативные регистры. Фактор адресата.	Модель коммуникативной ситуации и представление о дискурсе. Функциональные стили речи и виды дискурса. Бытовой дискурс: разговорная речь и просторечие, наивное письмо, наивное творчество. Особенности официально-деловой речи, неофициально-деловая (коммерческая) коммуникация. Медиаречь. Влияние фактора адресата на организацию речи говорящего; коммуникативные регистры.
Тема 3	Представления о хорошей речи: соответствие нормам литературного языка, эффективность коммуникации, точность и понятность высказывания, выразительность речи.	Умения хорошо говорить и хорошо писать и их высокая социальная оценка. Риторические традиции и составление речи (inventio, compositio, elocutio, memorio, actio). Тексты нейтральные и воздействующие (убеждающие и манипулирующие). Отношение к норме в различных видах дискурса. Норма и спонтанная речь: социальный портрет говорящего; норма и обработанная речь: маски говорящего. Выразительность речи: богатство словаря, эмоциональность, интонационный рисунок, невербальные компоненты; изменчивость моды на манеру говорить и писать.

Тема 4	Обработка спонтанной речи: лексика, фразеология, сочетаемость.	Лексическое и грамматическое значение слова; структура лексического значения. Типичные лексические ошибки в спонтанной речи: неосуществленный выбор лексемы, некорректный выбор лексемы (незнание слова, неполностью сформированное значение слова, неотрефлексированность семантических признаков слова, смешение синонимов или паронимов, подмена общего частным и наоборот и др.). Типичные ошибки на употребление фразеологизмов: незнание значения фразеологизма, неоправданное разрушение фразеологизма. Сочетания слов разной степени устойчивости и причины нарушения устойчивой сочетаемости слов. Обнаружение и исправление ошибок.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

В ходе реализации дисциплины Б1.Б3 «Русский язык и культура речи» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

– при проведении занятий лекционного типа:

при чтении лекций используется объяснительно-иллюстративный метод с элементами проблемного изложения учебной информации (монологической, диалогической или эвристической);

– при проведении занятий семинарского типа:

- тестирование;
- коллоквиум;
- проверка домашнего задания;

- при контроле результатов самостоятельной работы студентов:

- домашнее задание.

Зачет проводится письменно с применением следующих методов: тестирования и устного опроса.

Основная литература:

1. Лебедева О.А. Русский язык и культура речи. ЭБС АСВ, 2014. http://www.iprbookshop.ru/30822
2. Крылова В.П. Русский язык и культура речи в таблицах. ЭБС АСВ, 2012. http://www.iprbookshop.ru/20027