

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ФТД.2 Теория и практика ведения переговоров на иностранном языке (испанский или итальянский)**

**Автор:** Бани Вера Джованна, иностранный преподаватель кафедры вторых иностранных языков

**Код и наименование направления подготовки, профиля:** 38.04.02 Менеджмент  
(Управление проектами)

**Квалификация (степень) выпускника:** магистр

**Форма обучения:** очная

#### **Цель освоения дисциплины:**

Сформировать компетенцию УК ОС-4, сформировать знания основных задач профессиональной деятельности, для решения которых могут быть использованы коммуникативные навыки.

#### **План курса:**

**Тема 1.** Общие сведения об итальянском языке и италоязычных европейских областях (Хорватии, Словении, Швейцарии). Вводно-фонетический курс.

Краткие сведения об Италии и политической системе страны, исторические особенности региональных вариантов и диалектов. Орфография. Правила чтения букв и буквенных сочетаний. Дифтонги. Ударение. Интонация. Сравнительный анализ особенностей русского и итальянского языков. Введение в ит. язык. Сравнительная характеристика: основные грамматические отличия между итальянским и русским (английским) языками (функция артикля и артиклированных предлогов в ит. Яз. по сравнению с падежами в рус. яз, функция вспомогательных глаголов «avere», «essere», глагол «essere» в настоящее время ). Итальянский алфавит – фонетика и сложные буквосочетания. Фонетика: Произношение гласных и согласных звуков, чтение сложных буквосочетаний.

**Тема 2.** Вводная грамматика. Тематика общения: Представить себя и других  
Род и число имени существительного и прилагательного. Согласование имён существительных и прилагательных. Артикли определенные и неопределенные (общий

обзор) Личные местоимения и настоящее время изъявительного наклонения (Indicativo) вспомогательных глаголов «avere», «essere». Описание человека, предметов и места. Имя и фамилия, род занятий, профессия (гл. «essere».)

### **Тема 3.** Особенности синтаксиса итальянского языка.

Вопросы (кто-как-где-куда-почему) Мой дом (части дома, мебель, предметы)

Конструкция «с'е' – ci sono». Выражения с глаголом «avere»: возраст и ощущения. Утвердительные и отрицательные повествовательные предложения. Интонация вопросительных предложений. Народные сказки: I tre orsi (Три медведя); Вопросы: «Com'è il tempo oggi (какова сегодня погода?) Chi sei/ Chi è'? (кто ты?/кто это?) Cos'è' (что это?)? Dove è'? (где находится?), Cos'hai (что у тебя есть)?» Вопросы с конструкцией «с'е' – ci sono». Определения времени и дни недели «Quando? (Когда?)». Речевой этикет в диалогах. Лексика по предложенной теме. Формы приветствия, знакомства, прощания, благодарности, просьбы и т.п.

### **Тема 4.** Формы глагола.

Глагольные времена и наклонения (обзор). Настоящее время (Presente dell' Indicativo) правильных глаголов и ключевых неправильных глаголов andare e fare). Простые предлоги. Тематика общения: семья. Правила образования Presente dell' Indicativo (настоящее время изъяв. Накл.) и случаи употребления.

Члены семьи и родственники Распорядок дня, домашние проблемы, помощь по дому. Текст-описание (описание предмета, человека). Сказка: Hansel e Gretel e la casetta di cioccolato (шоколадный домик)

### **Тема 5.** Местоимения (общий обзор).

Количественные числительные (1-20). Тематика общения: Образование и работа. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения. Учебные предметы, расписание, учебные занятия. Сферы деятельности. Сказка: Pinocchio (Пиноккио)

### **Тема 6.** Простые и артиклированные предлоги.

Погода и обозначение времени. Тематика общения: Досуг. Особенности обозначения времени в итальянском языке. Свободное время и увлечения (спорт, кино, театр, музыка, увлечения, друзья.). Сказка: I tre porcellini (Три поросенка)

**Тема 7.** Формы настоящего времени основных неправильных глаголов в том числе модальных.

Устойчивые выражения с глаголами avere, fare, andare, stare, prendere

Тематика общения: Свободное время, каникулы, природа и погода. Группы глаголов неправильного спряжения. Времена года. Климат. Природные явления. Сезонные виды спорта. Экология. Животный и растительный мир. Сказка: Il brutto anatroccolo (Гадкий утенок )

**Тема 8.** Личные местоимения в роли прямого и косвенного дополнения. Модальные глаголы volere-potere-dovere. Безличные предложения Модальных глаголов.

Количественные числительные (десятки-сотни-тысячи). Вопрос –quanto? (сколько?)

Тематика общения: Магазины, покупки, цвета, размеры Особенности употребления личных местоимений в роли прямого и косвенного дополнения. Модальные глаголы volere-potere-dovere Особенности построения и использования безличных предложений Модальных глаголов в итальянском языке. (posso-si puo' - devo-si deve). Название магазинов, деньги и цены, сувениры и подарки. Обслуживание в магазинах.

**Тема 9.** Возвратные глаголы Presente Indicativo.

Тематика общения: Одежда, мода.

Мой день. Возвратные глаголы и личные местоимения. Порядковые и количественные числительные. Предметы одежды. Модные дома мира. Милан – международная столица моды. Устное описание фотографии и картинки.

**Тема 10.** Прошедшие времена изъявительного наклонения (общий обзор). Прошедшее ближайшее Passato Prossimo Indicativo. Тематика общения: Город и его достопримечательности. Вспомогательные глаголы avere и essere и особенности их употребления в Passato Prossimo Indicativo (общий обзор). Формы причастий прошедшего

времени правильных и основных неправильных глаголов. Культурные и деловые центры города: театры, музеи, кинотеатры. Городской транспорт. Отели. Сервис.

**Тема 11.** Законченное Прошедшее ближайшее время *Passato Prossimo Indicativo*. С глаголом *essere*.

Тематика общения: Места отпуска и Путешествия. Изменения во времени. Особенности употребления в *Passato Prossimo Indicativo* С глаголом *essere*: 1. глаголы движения (*andare, ritornare, arrivare, entrare*..) 2. глаголы об изменении состоянии (*diventare, nascere, morire, crescere*) 3. возвратные глаголы- *Verbi riflessivi*

Текст – письмо (как я провел отдых в....что изменилось..)

**Тема 12.** Сложные предложения.

Относительные местоимения. Тематика общения: Еда и продукты. Итальянская кухня.

Сложноподчиненная и сложносочиненная связи. Союзы и союзные слова.

Относительные местоимения. Итальянская кухня. Рецепты. Средиземноморская диета.

Типичные итальянские продукты. Текст- инструкция: рецепт пиццы, десерта «тирами су»

**Тема 13.** Степени сравнения имён прилагательных. Степени сравнения наречий.

Повелительное наклонение. Инфинитив (настоящий и прошедший)

Тематика общения: Домашние животные Способы образования сравнительной и превосходной степеней имён прилагательных и наречий.

Повелительное наклонение. Употребление инфинитива. Проблемы содержания животных в городах. Описание домашнего животного

**Тема 14.** Незаконченное прошедшее время *Imperfetto Indicativo* вспомогательных глаголов *avere, essere*, правильных и основных неправильных глаголов. Правила образования

*Imperfetto Indicativo*: многократное и обычное действие в прошлом, продолжительность действия во времени, одновременность действия (с наречием *mentre, quando*). Способы путешествия. Возможности путешествий в современном мире. Зимний и летний отдых.

Пассивный и активный отдых. Текст-письмо о себе (когда я была маленькой я всегда....quando ero piccola io sempre....)

**Тема 15.** Законченное и незаконченное прошедшее время.

Тематика общения: мир молодёжи. Сравнительное пользование Законченного и незаконченного прошедших времен (*passato prossimo e imperfetto indicativo*).

Случаи употребления. Интересы и проблемы современной молодёжи.

Текст-описание (событий прошлого)— однажды я съездил....

**Тема 16.** Простое будущее время *Futuro Indicativo*.

Тематика общения: Работа, предприятие, бизнес. Правила Образования правильных глаголов в *Futuro Indicativo*. Формы глаголов индивидуального спряжения. Случаи употребления. Работа и учёба. Проблемы трудоустройства и ведения бизнеса. Проекты на будущее.

**Тема 17.** Утвердительный императив. Отрицательный императив.

Тематика общения: здоровье, медицина, здравоохранение Правила образования *Imperativo Affermativo* и *Imperativo Negativo* правильных и неправильных глаголов. Формы глаголов индивидуального спряжения. Здоровый образ жизни. Здоровое питание. Занятие спортом. Болезни 21 века. Здравоохранение в Италии. Медицинские специальности. Качество медицинского обслуживания. Медицинское страхование.

**Тема 18.** Использование инфинитива. Инфинитивные конструкции. Способы выражения долженствования.

Тематика общения: География и климат Италии, политическое устройство Италии, экономика Италии. Простой и сложный инфинитив. Синтаксическая функция инфинитива в предложении. Глаголы, выражающие эмоциональное состояние (*sentire, lamentarsi, rallegrarsi*, и др.). Глаголы чувственного восприятия (*vedere, osservare, ascoltare, sentire* и др.). Инфинитивные обороты. Элементы географии - Географическое положение и ландшафты Италии. Климатические зоны и их особенности. Политическая система. Современное экономическое положение страны. Малые предприятия – двигатель экономики Италии. Промышленность и туризм (итальянские агротуристические предприятия)

**Тема 19.** Причастные и деепричастные обороты.

Тематика общения: Крупные города Италии. Синтаксические функции причастных и деепричастных оборотов в предложениях. Абсолютные и связные причастные и деепричастные обороты. Политическая, экономическая и культурная жизнь крупных городов Италии. Достопримечательности.

**Тема 20.** Предлоги и артикли (систематизация)

Тематика общения: История итальянского искусства и архитектуры. Простые и сложные предлоги. Случаи употребления и опущения артиклей в итальянском языке. Великие итальянские художники. Жизнь и творчество Леонардо (Микеланджело, Рафаелло, Караваджо).

**Тема 21.** Прямое и косвенное дополнения.

Безличная форма глаголов и местоименная частица “si (si usa, si fa, si va..)

Тематика общения: Национальный характер итальянцев      Какими частями речи могут быть выражены прямые и косвенные дополнения в итальянском языке. Употребление предлога «A» с прямыми дополнениями. Личные местоимения в роли прямого и косвенного дополнений. Безличная форма глаголов на “si (si usa - принято, si fa – принято делать, si va- принято идти)

Обычаи, традиции и привычки итальянцев. Религиозные праздники (Natale, Pasqua), летные народные праздники Ferragosto и sagra.

**Тема 22.** Будущее законченное время

Futuro Anteriore. Тема общения: Спорт в Италии, футбол.      Популярные виды спорта в Италии. Особое место футбола в жизни итальянцев.

**Тема 23.** Предпрошедшее время Trapassato prossimo Indicativo

Тематика общения: итальянская опера      Правила образования и случаи употребления предпрошедшего времени. Итальянские оперные композиторы и успех итальянской оперы в мире.

**Тема 24.** Прошедшее и предпрошедшее (литературные) времена passato remoto и trapassato remoto Indicativo.

Систематизация прошедших времён индикатива.

Тематика общения: СМИ, телевидение Различия в употреблении между прошедшими временами изъявительного наклонения в итальянском языке.

Роль СМИ в современном обществе. Достоинства и недостатки современного телевидения. Разнообразие каналов. Изобилие тк-шоу. Целевая аудитория.

### **Тема 25.** Условное наклонение *Modo Condizionale*.

Тематика общения:

Проекты и желания. Характеристика Условного наклонения. Правила образования *Condizionale presente e passato*.

Случаи употребления

- (1. Потенциальная реальность.
- (2. Вежливая форма обращения)
- (3. Гипотетический оборот

Заказать и спросить в ресторане, в гостинице в магазине ( *Ordinare al ristorante, in albergo, al negozio*)

### **Тема 26.** Сослагательное наклонение *Modo Congiuntivo* (4 времени *presente, passato, imperfetto, trapassato* – общий обзор). Согласование времен *Modo Congiuntivo*

Тематика общения: Проекты, желания, ожидания и надежды. Сослагательное наклонение  
1. *Modo Congiuntivo presente* и *imperfetto* с глаголами, выражающими мнение, субъективную позицию, надежду и опасение (*pensare, ritenere, volere, temere, sperare*). Мои надежды и ожидания на будущее (для себя, для мира).

### **Тема 27.** Сослагательное наклонение *Modo Congiuntivo imperfetto* и косвенная речь

Тематика общения – другие говорят, что...

Сослагательное наклонение *Modo Congiuntivo imperfetto* и косвенная речь.

Диалоги между друзьями о жизни, о будущем.

### **Тема 28.** Сослагательное наклонение *Modo Congiuntivo* и условное наклонение *condizionale* в гипотетическом

обороте “se io fossi.....farei” (если бы я был... я делал бы Тематика общения – Советы друзьям

Условные предложения 4-х типов.

Тематика общения:

Чили в книгах Исабель Альенде. Сослагательное наклонение Modo Congiuntivo и условное наклонение condizionale в гипотетическом обороте в настоящее время (гипотетический оборот возможной реальности

Советы друзьям – на твоём месте я....

Правила употребления времён в четырёх типах условных предложений. Смысловые различия между условными предложениями.

Биография и творческий путь Исабель Альенде. Рассказы: “Cartas de amor traicionado”, “Walimai”, “Una venganza”, “la mujer del juez”.

**Тема 29.** Времена Сослагательного наклонения Modo Congiuntivo и условного наклонения condizionale в гипотетическом обороте *realta’*, *possibilita’*, *impossibilita’*.

Условные предложения 4-х типов

Тематика общения – Советы друзьям

Тематика общения: Кинематограф Италии: великие мастера послевоенного времени (итальянский реализм 50 годов) Правила употребления времён сослагательного и условного наклонения в четырёх типах условных предложений. Смысловые различия между условными предложениями (*realta’*, *possibilita’*, *impossibilita’*).

Правила образования и случаи употребления будущего законченного времени.

Знакомство с творчеством итальянских режиссёров Альмодовара и Аменабара. Просмотр фильмов «Всё о моей матери», «Возвращение», «Разомкнутые объятия», «Море внутри», «Открой глаза».

**Тема 30.** *Consecutio temporum* – согласование времен изъявительного, сослагательного и условного наклонения

Тематика общения: Авторские страницы. Творчество современных итальянских авторов (Gianni Rodari). Рассмотрение возможных случаев стилистического употребления будущих времён изъявительного и условного наклонений.



Биография и творчество Gianni Rodari. Произведения Родари в России (Le avventure di Cipollino -Приключения Чиполлино, Favole al telefono - Сказки по телефону, La grammatica della fantasia- Грамматика фантазии, La freccia azzurra - Голубая стрела,

**Тема 31.** Тематика общения: Авторские страницы. Творчество современных итальянских авторов Итало Кальвино (Italo Calvino). Биография и творческий путь автора.

Адаптированный фрагмент из романа Le cosmicomiche «Космическомические истории».

**Тема 32.** Согласование времён Изъявительного и Сослагательного наклонений.

Тематика общения: Творчество семиолога Умберто Эко (Umberto Eco)

Систематизация правил по употреблению времён Сослагательного и Изъявительного наклонений. Биография и творческий путь автора. Адаптированный фрагмент из романа : Il nome della rosa.

**Тема 33.** Конструкции с глаголом essere, stare, andare.

Тематика общения:

анекдоты

Употребление глаголов essere, stare, andare. Случаи возможного взаимозаменения этих глаголов. Анекдоты и чувство юмора

**Тема 34.** Междометия. Восклицания.

Тематика общения: Экология. природа и человек, загадки природы.

Тематика общения:

Статьи и научно-популярная литература Междометия и восклицания в итальянском языке как способ выражения ободрения, восхищения, досады, раздражения и т.п.

Экологические проблемы больших городов. Хищническое отношение человека к окружающей среде. Пути решения экологических проблем. Природные катастрофы.

Чтение и обсуждение адаптированных статей явления.

**Тема 35.** Способы выражения вероятности (систематизация). Тематика общения:

Глобализация. Мир будущего

Выражение «предположительности» действия при помощи глаголов в форме Futuro Indicativo / времена сослагательного наклонения / времена условного наклонения.

Возможность преобразования мира в единую глобальную систему.

Чтение и обсуждение адаптированных статей.

**Тема 36.** Прямая и косвенная речь.

Тематика общения: будущее науки и техники, информатизация, новые технологии

Правила трансформации прямой речи в косвенную и наоборот. Современные достижения науки и техники, нанотехнологии. Достижения в сфере информационных технологий, медицины.

**Тема 37.** Оформление Curriculum Vitae. Интервью с работодателем.

Тематика общения: психологические тесты

Основные правила составления и требования к оформлению Curriculum Vitae. Правила поведения во время интервью с работодателем. Деловой этикет.

Устное собеседование

**Тема 38.** Деловая переписка. Переговоры. Виды деловых писем. Выражения, характерные для итальянской деловой корреспонденции. Структура и форма современного делового письма. Основные реквизиты. Переписка по электронной почте. Правила поведения во время переговоров. Официально-деловая лексика переговоров.

**Тема 39.** Подготовка к сдаче экзамена CELI: лексика, фразеологизмы, пословицы, поговорки

Систематизация лексики по основным темам. Наиболее употребительные и частотные фразеологизмы, пословицы и поговорки.

**Тема 40.** Подготовка к сдаче экзамена CELI: формальные и неформальные письма

Систематизация правил оформления и написания писем личного и делового характера.

**Тема 41.** Подготовка к сдаче экзамена CELI: написание эссе

Структура эссе. Правила написания. Рассмотрение возможных тем.

**Тема 42.** Подготовка к сдаче экзамена CELI: аудирование.

Прослушивание аутентичных текстов и ответы на предложенные к ним вопросы.

**Тема 43.** Подготовка к сдаче экзамена CELI: чтение

Чтение информативных текстов (фрагменты из публицистических статей и художественной литературы). Ответы на предложенные вопросы. Восстановление пропущенных фрагментов текста.

**Тема 44.** Подготовка к сдаче экзамена CELI: грамматика.

Систематизация изученного ранее грамматического материала итальянского языка.

**Тема 45.** Подготовка к сдаче экзамена CELI: беседа на заданную тему

Подготовленный монолог на заданную тему с выражением собственной точки зрения, диалог-обсуждение на эту же тему со вторым лицом (преподавателем, экзаменатором, другим учащимся).

**Тема 46.** Подготовка к сдаче экзамена CELI: анализ графиков и опросных листов

Свободная беседа со вторым лицом (преподавателем, экзаменатором) с опорой на предложенную фотографию, анализ предложенного графика или результатов опроса по той или иной теме, выражение собственного мнения и отношения к теме.

**Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:**

Код компетенции	Наименование Компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
УК ОС-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности	УК ОС-4.1	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения

			задач профессиональной деятельности
--	--	--	---

Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
УК ОС-4.1	<p>на уровне знаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основных задач профессиональной деятельности, для решения которых могут быть использованы коммуникативные навыки</li> <li>• этапов подготовки к переговорам</li> <li>• словарного запаса на профессиональные темы</li> <li>• как осуществлять монологические высказывания на базовом уровне</li> <li>• стратегии перевода и использование справочной литературы для понимания оригинальной литературы по специальности</li> <li>• как обсуждать контракт и заключать сделку</li> <li>• как соотносить свою и англоязычную культуру</li> <li>• как использовать и преобразовывать изучаемые языковые формы в соответствии с социальными и культурными параметрами взаимодействия в сфере профессиональной коммуникации</li> <li>• как обсуждать контракт и заключать сделку</li> <li>• как соотносить свою и англоязычную культуру</li> </ul>
	<p>на уровне умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• строить ясные, логичные высказывания, пользуясь необходимым набором средств коммуникации. Допускаются паузы в больших по объему высказываниях.</li> <li>• осуществлять монологические высказывания и принимать участие в диалогическом общении адекватно целям, задачам, условиям общения и коммуникативному портрету партнера(-ов) по коммуникации;</li> <li>• принимать участие в беседе или дискуссии; в ходе дискуссии аргументированно высказывать свою точку зрения и выражать несогласие с другими участниками;</li> <li>• полноценно участвовать в интервью на английском языке при приеме на работу в иностранную компанию</li> <li>• вести переговоры на иностранном языке</li> <li>• улавливать значительную часть того, о чем говорится вокруг.</li> <li>• понимать информацию при чтении текстов бытового характера, художественной литературы, газет, журналов</li> </ul>

	<p>адекватно целям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• исправлять оговорки и ошибки в процессе своей речи</li> <li>• понимать разговорную речь в пределах литературной нормы в повседневной, социально-общественной, академической и профессиональной среде, живую и в записи (без сильного фонового шума или неверного построения дискурса, а также без незнакомых идиоматических выражений).</li> <li>• поддерживать оживлённый разговор с носителями языка.</li> </ul> <p>на уровне навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• по осуществлении коммуникации на русском и иностранном (ых) языках в устной и письменной форме</li> <li>• улавливать значительную часть того, о чем говорится вокруг.</li> <li>• понимать разговорную речь в пределах литературной нормы в повседневной, социально-общественной, академической и профессиональной среде, живую и в записи (без сильного фонового шума или неверного построения дискурса, а также без незнакомых идиоматических выражений).</li> <li>• продуктивной письменной речи профессионально ориентированного характера (т.е. уметь написать письмо и любое другое письменное сообщение делового характера);</li> <li>• умения адаптировать свое высказывание к ситуации речевого общения.</li> <li>• умения делать четкие, хорошо структурированные доклады, выступать с презентацией, развивая отдельные положения и заканчивая выводами</li> <li>• выразить мысль на базовом уровне, пользуясь необходимыми языковыми средствами;</li> <li>• продуктивной письменной речи профессионально ориентированного характера (т.е. уметь написать письмо и любое другое письменное сообщение делового характера);</li> <li>• широкого спектра языковых средств, позволяющих ясно и свободно выражать свои мысли на большое количество тем (повседневных, общих, профессиональных)</li> </ul>
--	--

В ходе реализации дисциплины используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

– при проведении занятий практического (семинарского) типа:

- тестовые задания
- устный опрос
- диктант

- кейс-стади
- фронтальная письменная проверка понимания (на родном языке)

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачета в 3 семестре и экзамена в 4 семестре (в устной форме на основе устного опроса).

**Основная литература:**

- Nuovo Magari B2 / A.de Giuli, C. Guastalla, C. M. Naddeo, Alma edizioni 2014
- Italiano per economisti / Laura Incalcaterra McLoughlin, Luisa Pla-Lang, Giovanna Schiavo  
Изд.: Alma edizioni 2015