

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.4.3 Социальная антропология: время, вещь, ритуал**

Автор: Магистр антропологии Д.В. Димке

Код и наименование направления подготовки, профиля: «Фундаментальная социология», 39.04.01 Социология

Форма обучения: очная, очно-заочная

Цель освоения дисциплины:

Цель курса: дать представление о том, что такое антропология, о специфике ее языка и категориального аппарата.

Курс выстроен на разборе классических антропологических текстов. Представленные в них подходы анализируются, чтобы показать, каким образом антропология сформировалась как наука об общих культурных основаниях человеческих обществ. Основные вопросы о сущности человеческой природы (вопросы о природе времени и сообществ, ритуале и основных культурных категориях) рассматриваются, опираясь на классические исследования М. Мид, М. Дуглас, В. Тернера, К. Гирца и т.д. В курсе затрагиваются современные подходы и разбираются те антропологические исследования, в которых центральными проблемами остаются понятия «времени» и «ритуала», и то, как эти понятия связаны с понятием «сообщества». Таким образом, студенты не только получают представление о том, что такое антропология и как изменялись ее теоретические возможности, но также узнают, что такое антропологическое исследование, чем оно отличается от социологического и каким образом они могут дополнять и обогащать друг друга.

План курса:

Таблица 1.

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Становление антропологии	Исторические и социальные условия возникновения. Антропология как колониальная наука. Антропология как наука об общих основаниях человеческой культуры и общества (антропология vs история, антропология vs социология). Основные принципы (принципы Кребера): сообщество, а не человек, цивилизация, а не этнос, тенденции, а не законы. Методы антропологического исследования (понятия «поля» и «включенного наблюдения»).
Тема 2	Французская антропология	Французская антропология как часть картезианской традиции. Э. Дюркгейм и его концепция «коллектива» и «коллективных представлений» как предмета антропологии. Исследования Э. Дюркгейма о тотемической системе австралийских аборигенов. Сакральное vs профанное. Понятие «ритуала» как основы религии.

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 3	Экономическая антропология	Б. Малиновский и понятие «жула». «Практический» смысл ритуала. М. Мосс и «Этюд о даре»: потлач как демонстрация социальных обязательств. «Экономики каменного века» М. Салинза: политэкономия докапиталистических обществ, туземная экономика и недоиспользование ресурсов. Понятие «реципрокности». «Вещь» и ее экономическая биография.
Тема 4	Психологизм в антропологии.	Влияние работ З. Фрейда на американскую антропологию 30-50-х годов. Р. Бенедикт: культура как личность. Понятие «типов культур» («Хризантема и меч» Р. Бенедикт). Антропология детства, воспитания и семьи: М. Мид и Б. Беттельгейм. Педагогические технологии в разных типах сообществ.
Тема 5	Социальный возраст, «коммунитас», кризисные культы.	Социальный возраст и обряды перехода (Ван Геннеп). В. Тернер: понятие «лиминальности». Коммунитас и структура как чередующиеся стадии существования любого общества. Разные виды коммунитас. Кризисные культы и движения обновления.
Тема 6	Семиотическая антропология	К. Гирц. «Плотное описание». Гены и черты культуры: сходства и различия. Понимание культуры как текст и ограничения этой метафоры.
Тема 7	Первобытное мышление	Структурная антропология К. Леви-Строса. Представление об единстве ментальных структур. Бинарные оппозиции. Анализ мифов (медиатор, оппозиции и т.д.). Критика К. Леви-Стросса: Э. Лич и М. Дуглас. Э.Лич: общество как совокупность переменных. Культурная динамика как норма. Культурная обусловленность представлений о времени. М. Дуглас и символическая антропология («Чистота и

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

При проведении занятий лекционного типа: посещаемость;

при проведении занятий семинарского типа: участие в обсуждении текста;

при контроле результатов самостоятельной работы обучающихся: утверждение темы эссе.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой в форме эссе

Основная литература:

1. Луговая О.М. Социальная антропология [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.М. Луговая. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. — 143 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru.ezproxy.ranepa.ru:3561/63012.html>