

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.8.1 Критический анализ акторно-сетевой теории

Автор: Кандидат социологических наук М.А. Ерофеева

Код и наименование направления подготовки, профиля: «Фундаментальная социология», 39.04.01 Социология

Форма обучения: очная

Цель освоения дисциплины: познакомить студентов с текущими дискуссиями вокруг акторно-сетевой теории (ANT) и соотнести их с актуальными проблемами современной социологии. Курс начинается с представления существующих эпистемологических дебатов в области исследований науки и техники (STS), которые заложили основу для появления ANT в качестве самостоятельного научного подхода. Курс структурирован в соответствии с областями, представляющими наибольшую проблему для ANT. Основными темами, которые будут рассмотрены в течении курса, являются: последствия пересмотра базовых социологических концептов (таких как общество и социальное действие); философские предпосылки ANT и их концептуальные ограничения; роль материальных объектов в современных обществах и теоретические попытки описать социально-технические сообщества; пересмотр эпистемологических аспектов социальных исследований и его методологические последствия. Курс охватывает большое количество позиций по поводу рассматриваемых проблем, включая критический анализ как социологов, так и философов, а также критическую самооценку в рамках самой ANT.

Задачи курса:

- сделать явными концептуальные проблемы, вытекающие из онтологических и эпистемологических предпосылок акторно-сетевой теории, а также познакомить студентов с текущими дискуссиями по поводу этих проблем;
- показать связь между аксиоматическими допущениями теории и ее теоретико-методологической повесткой;
- научить студентов анализировать и критиковать сложные социальные теории и проводить собственные исследования с использованием современных методов;
- выработать у студентов критическое отношение к акторно-сетевой теории как к теоретической и методологической исследовательской парадигме.

План курса:

Тема 1 От STS к ANT: краткий обзор главных эпистемологических дебатов в STS, стадии развития и ключевые концепты ANT.

Сильная и слабая программа в социологии знания. Полемика Б. Латура с батской школой социологии научного знания (Г. Коллинз, С. Йерли) о семиотическом методе. Семиотические корни акторно-сетевой теории – французская семиотическая школа А. Греймаса. Полемика Б. Латура с эдинбургской школой социологии научного знания (Д. Блур) о природе причинности. Критика социального конструктивизма в акторно-сетевой теории. Парижская и ланкастерская школы акторно-сетевой теории. Стадии развития акторно-сетевой теории: ANT как часть STS; социология перевода; ANT как

общесоциологическая теория; пост-ANT; исследование модусов существования (AIME). Ключевые концепты акторно-сетевой теории: различение актор/актант; сеть и черный ящик; проводники и посредники; перевод и перенос.

Тема 2 ANT и проблема социального действия.

Пересмотр понятия социального действия в истории социологии: феноменологическая ревизия; поворот к материальному. Смысл социального действия и концепция внутреннего референта Б. Латура. Пересмотр теоретических основ социологии и его последствия. Реляционная концепция социальности: переход от социальности к агентности; понятие ассамбляжа. Концепция распределенной агентности и «модель аквариума»: последствия для решения дилеммы «действие/структура». Критика идеи контекста. Понятие действующих вещей. Анализ возможностей разработки акторно-сетевой теории действия.

Тема 3 Философские основания ANT.

Реляционная онтология и эпистемологический принцип ирредукции. Монадологические идеи в акторно-сетевой теории: преемственность идей Г. Тарда. Семиотическая трактовка принципа ирредукции. Стратегии радикализации семиотических моделей в реляционной онтологии Б. Латура. Антропология Нового времени Бруно Латура. Практики медиации и очищения. Критика трехчастной структуры Нового времени: общество, природа, дискурс. «Исследование модусов существования» (An inquiry into modes of existence, AIME): критическая самооценка проекта акторно-сетевой теории и новое решение ее фундаментальных теоретико-методологических проблем. Современный критический анализ ANT: ее теоретико-методологические неконсистентности и последствия для социальной теории. «Принц сетей» (Prince of networks) Г. Хармана: метафизическая критика ANT.

Тема 4 От социологии вещей к социологии не-человеков: поворот к материальному» в социальных науках.

Общество и материальные вещи. Семиотический словарь для описания ассамбляжей человеческого и не-человеческого Б. Латура и М. Акрич: понятия инскрипции, программы и антипрограммы действия, ассоциации и субституции. Социология повседневных социотехнических артефактор: анализ формирования гостиничного ключа, работы дверного доводчика. Имматериализм в социальной теории. Противопоставление идеального и материального материализма в работах Б. Латура. Выявление редукционистских корней акторно-сетевой теории: концепция подрыва и надрыва Г. Хармана. Проблема концептуализации «объекта». Объект в акторно-сетевой теории: от социотехнического ассамбляжа к философской концептуализации присутствия/отсутствия. Дискуссия о привилегированном объекте в ANT.

Тема 5 Эпистемология ANT: от обобщенной симметрии к онтологической политике.

Три принципа социологии перевода М. Каллона: агностицизма, обобщенной симметрии, свободной ассоциации. «Об акторно-сетевой теории»: изложение базовых методологических принципов в работе Б. Латура. Понятие мета- и инфразыка. Объяснение как описание. Методологический тезис «Следуйте за акторами!». Методологическая трактовка понятия «сеть». Принципы написания «рискованных отчетов» (risky accounts). Перспективизм и онтологическая политика (Дж. Ло, А. Мол): от репрезентационистской к перформативной концепции научного знания. Потенциальные ловушки концепции перформативности и ее методологические следствия.

Тема 6 После ANT: новые направления в социальных науках.

Критика гегемонии понятия сети в ANT со стороны ланкастерской школы: понятия сложности (complexity), фрактальности (fractality), задействия (enactment), потока (fluid), множественности (multiplicity). Латурианский поворот к материальному: попытки описать материальность объектов и их встраивание в отношения как независимую характеристику с учетом принятия реляционной онтологии. Исследование модусов существования - описание множественных форм циркуляции сущностей. Текущие дискуссии по поводу ANT и ее роли в формировании современной социальной мысли. От объектно-ориентированной онтологии к объектно-ориентированной социологии: адаптация философских интуиций Г. Хармана для социологических концептуализаций.

Тема 7 ANT как методологический проект.

Онтологическая и методологическая трактовка акторно-сетевой теории. Концептуальные проблемы эмпирических исследований в рамках парадигмы ANT. Проблема «обрезания сети»: различие между теоретическими и эмпирическими аспектами ANT. Проблема релевантности материальных объектов во взаимодействии: разработка компетентностной модели действия. Проблема соотношения действующих объектов и их описаний (фигураций): роль фигуративных и нефигуративных порядков в организации взаимодействия.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

При проведении занятий лекционного типа: посещаемость;
при проведении занятий семинарского типа: участие в обсуждении текста;
при контроле результатов самостоятельной работы обучающихся: утверждение темы эссе.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой в форме эссе

Основная литература:

1. Западная социология. Современные парадигмы [Электронный ресурс] : антология / . — Электрон. текстовые данные. — Минск: Белорусская наука, 2015. — 574 с. — 978-985-08-1814-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru.ezproxy.ranepa.ru:3561/50808.html>