

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.В.ДВ.4.2 Коммуникация в публичной сфере

Автор: Кандидат философских наук, PhD Т.В. Вайзер

Код и наименование направления подготовки, профиля: «Фундаментальная социология»,  
39.04.01 Социология

Форма обучения: очная, очно-заочная

#### **Цель освоения дисциплины:**

представить теории публичности и публичного пространства, которые складываются в современной социологии и социальной и политической философии и работают с проблематикой коммуникации. Курс затрагивает различные социальные и политические сферы публичной коммуникации: гражданскую партисипативную культуру (культуру гражданского соучастия), СМИ, интернет-публичность, политические дебаты и переговоры, решение социальных и политических конфликтов, современные экологические и феминистские дискуссии и т.д.

#### **Задачи освоения дисциплины:**

1. Проследить, как складывается и трансформируется современное публичное пространство, как конституируется публичность (или публичности во множественном числе) в свете европейских, американских и отечественных теорий публичной сферы.

2. Проанализировать, через какие коммуникативные практики формируются сферы публичности, как они структурируются через коммуникацию, какие новые коммуникативные опыты и проблемы/деформации возникают в публичной сфере.

3. Рассмотреть, как в современном дискурсе публичной коммуникации складывается рецепция и критика авторов классических теорий публичной сферы (И. Канта, Х. Арендт, Ю. Хабермаса и др.), какие новые смысловые зоны и аналитические ресурсы она открывает.

Тезаурус: публичность, публичная сфера, коммуникация, коммуникативная модель, коммуникативная связь, коммуникативное действие, коммуникативный разрыв, консенсус, диалог, публичная дискуссия, диссенсус, intersubjectивность, социальность, социальное взаимодействие, коммуникативное сообщество (сообщество коммуникации).

#### **План курса:**

Таблица 1.

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Публичность как концепт современной социальной теории и политической философии. Понятие, формы и функции публичной коммуникации.	Традиции и современные тенденции в исследованиях публичной коммуникации. Коммуникация как способ структурирования и оптика анализа публичных пространств. Отличие публичности от приватной сферы и массового общества, коллектива. И. Кант: разделение «публичного» и «частного». Публичность как право на открытую критику. Х. Арендт: разделение публичного и «домашнего», «семейного», «приватного». Публичность как сфера свободы, равенства и гражданской коммуникации. Ю. Хабермас: понятие публичной открытости (öffentlichkeit) Публичность как условие не унифицируемой плюральности
Тема 2	Публичность и переговорные практики. Модель делиберативной демократии и ее критика.	Что значит вести публичные переговоры: этика и аксиология аргументативной дискуссии. Процедурная vs субстанциальная демократия. Публичная культура и когнитивные диссонансы постсекулярного мультикультурного общества. Консенсус и значимый диссенсус. Феминистская критика концепции публичности Хабермаса: gendered subject, критика европоцентрированной маскулинной рациональности. Теракт как публичный коммуникативный акт в концепции С. Бак-Морс. Реакционный космополитизм vs реакционный радикализм.
Тема 3	Публичность и проблема политической репрезентации. Модель коммуникативной демократии.	Что такое публичная репрезентация? Стратегии монополизации публичной сферы. Дискурсивное и эпистемическое исключение. Доступ к публичной сфере и формы его контроля. Доступ к информационным и ментальным ресурсам в концепции Т. ван Дейка. Активное и пассивное исключение в концепции публичной коммуникации А. М. Янг. Критика идеологических монополий современных массмедиа в концепции Л. Прадо
Тема 4	Партисипативная культура, культура гражданского соучастия и новые формы уличной демократии.	Коммуникативная концепция социального я у Дж. Г. Мида. Демократическое гражданство как политический коррелят социальной природы человеческого я. Демократия как институциональный режим и «форма жизни». Уличная демократия (краткий обзор концепций внеинституциональных форм демократии Дж. Ролза, Ю. Хабермаса, А. Ожбена, А.М. Янг). От частной жизни к публичной политической активности: новые формы гражданской солидаризации, спонтанные сообщества коммуникации. Городская публичность как пространство гражданской коммуникации: улицы, площади, открытые площадки. Искусство открытых пространств как визуальная риторика демократии

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 5	Новые медиа технологии: интернет-публичность и модель сетевой демократии.	Интернет-публичность как генератор новых режимов коммуникации. Пространство и время в интернет-публичности. Новые формы взаимодействия в интернете: структура полифонического диалога. Децентрация (дисперсия, дистрибуция) сетевой публичности: множественные публичности. Интернет-коммуникация как средство сопротивления централизованному авторитету. Сеть: публичное пространство транснациональной демократии.
Тема 6	Публичная коммуникация и проблема слуха. Модель аудиальной демократии.	Критика «голосовых» (voice, speech) концепций публичной коммуникации. Как исторически сложилось разделение на «разумную» и «неразумную» речь и почему оно стало формой политической дискриминации. Слух как политическая добродетель и практика. Зависимость говорящего от слушающего в переговорных и диалогических практиках. Отказ слушать как механизм политического исключения. Право «быть услышанным» как залог политического
Тема 7	Публичная коммуникация в постсоветской России.	Метафоры «публичной немоты», «дискурсивного паралича», «афазии» в дискуссиях о постсоветских практиках публичности. Авторитарный стиль высказывания в советской России и эпоха гласности, «кухонный язык» и «концелярский официоз». Дефицит навыков публичного обсуждения в современной России. Как организуются публичные дебаты на государственных каналах российского ТВ: кто говорит и кого слушают.

#### **Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:**

При проведении занятий лекционного типа: посещаемость;

при проведении занятий семинарского типа: участие в обсуждении текста;

при контроле результатов самостоятельной работы обучающихся: утверждение темы эссе.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой в форме эссе

#### **Основная литература:**

1. Ханна Арендт О насилии [Электронный ресурс] / Арендт Ханна. — Электрон. текстовые данные. — М. : Новое издательство, 2014. — 148 с. — 978-5-98379-178-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru.ezproxy.ranepa.ru:3561/49467.html>