

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.2.3 Введение в критическую теорию**

Автор: Будрайтскис И.Б.

Код и наименование направления подготовки, профиля: «Фундаментальная социология»,
39.04.01 Социология

Форма обучения: очная, очно-заочная

Цель освоения дисциплины:

данный курс, представит основные понятия критической теории, и ее трансформации в широком историческом и интеллектуальном контексте. Несмотря на то, что сам термин “критическая теория” известен преимущественно благодаря авторам Франкфуртской школы, он отсылает к концепту идеологии и ее критики, сформулированному Марксом, и развитому такими мыслителями, как Антонио Грамши и Георг Лукач. Сегодня она может быть определена, согласно Шону Розенбергу, как теория, «создающая аналитические и этические основания необходимые для того, чтобы раскрыть структуры базовых социальных практик и выявить воплощенные в них искажения общественной жизни”. Курс основан на чтении и анализе ключевых текстов, принадлежащих традиции критической теории, которые позволят студентам составить представление об этом методе, оказавшим огромное влияние на современные науки об обществе.

Задачи освоения дисциплины: представить общее введение в проблематику критической теории, проследить ее развитие от оснований к современным дебатам, познакомить с основными текстами и концепциями. Студенты должны составить представление о критической теории как междисциплинарном методе, включающим социальную, политическую и культурную сферы. Этот курс подготовит к использованию ее подходов и методов в анализе актуальных социальных и культурных феноменов.

План курса:

Таблица 1.

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Критическая теория: к истории понятия	Молодой Маркс. История “открытия” его наследия и дискуссия о периодах его философского становления. Вопрос о преодолении гегельянства. “Экономико-философские рукописи” и “Критика гегелевской философии права”. Понятие идеологии у Маркса (“Немецкая идеология”). К истории дискуссий о методе “Капитала”.

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 2	Критика и практика в марксистской теории	Исторический контекст развития марксистских идей конца XIX – начала XX вв.. “Марксизм II Интернационала” и его преодоление. Теоретико-политический поворот начала XX века: Р. Люксембург, В. Ленин. Идеи «мобилизующего мифа» и «морали производителей» Ж.Сореля. Международные дискуссии о революции 1917 г. в России.
Тема 3	Теоретическое наследие А. Грамши	Специфика места Грамши в марксистской традиции. «Тюремные тетради»: история публикации и дискуссия вокруг их значения. Понятие «интеллектуала» у Грамши. «Традиционная» и «органическая» интеллигенция. Значение «культурной гегемонии» и «пути через институты» в теоретическом подходе Грамши. Посмертная судьба его наследия.
Тема 4	Западный марксизм	Понятие «западного марксизма». Исторический контекст его появления. Георг Лукач и эволюция его взглядов. «История и классовое сознание» и представление о тотальности. Понятие «ортодоксального марксизма» у Г. Лукача. В. Беньямин и его отношения с марксистской традицией. «Произведение искусства..», «К критике насилия» и другие тексты. «Принцип надежды» Э.Блоха. Его представление о «теплом» и «холодном» течениях в марксизме. Ранняя Франкфуртская школа.
Тема 5	Франкфуртская школа	«Марксизм без пролетариата»: место Франкфуртской школы в интеллектуальной традиции XX века. Критика Просвещения Т.Адорно и М. Хоркхаймера. Развитие марксистской категории «отчуждения» в текстах теоретиков Франкфуртской школы. Проблема действия и негативность. Вопрос морали. «Традиционная и критическая теория» М. Хоркхаймера. Франкфуртская школа и общественные движения 1960-х гг.
Тема 6	Дискуссии о понятии идеологии	Ю.Хабермас и развитие идей Франкфуртской школы: идеология и рациональность. Переосмысление идеологии в "структуралистском марксизме" Л. Альтюссера. П.Слотердаик и его идеи о цинизме как «просвещенном ложном сознании». С.Жижек: идеология как «реальная абстракция».
Тема 7	Критическая теория и исследования культуры	Культура, общество и класс в послевоенной британской марксистской традиции. Э.П. Томпсон и его подход к «социальной истории». Социология культуры Р.Уильямса и ее развитие у Т.Иглтона, С.Холла и др. Дискуссии марксистских структуралистов (П.Андерсон) и их оппонентов. Интерпретации культуры у Ф.Джеймисона. Влияние критической теории на пост-колониальные и гендерные исследования.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

При проведении занятий лекционного типа: посещаемость;

при проведении занятий семинарского типа: участие в обсуждении текста;

при контроле результатов самостоятельной работы обучающихся: утверждение темы эссе.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой в форме эссе

Основная литература:

1. Баталов Э.Я. Американская политическая мысль XX века [Электронный ресурс] / Э.Я. Баталов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прогресс-Традиция, 2014. — 625 с. — 978-5-89826-390-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru.ezproxy.ranepa.ru:3561/27820.html>
2. Мусихин, Г.И. Очерки теории идеологий [Электронный ресурс] : монография — Электрон. дан. — Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2013. — 288 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com.ezproxy.ranepa.ru:2443/book/66044>