

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****«Б2.П.1 Производственная практика»****Автор:**Профессор, д.и.нК.Н. Морозов**Код и наименование направления подготовки, профиля:**

46.03.01 История

«История государства и власти» (Liberal Arts)

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр**Форма обучения:** очная

**Цель практики:** получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в условиях реальной профессиональной деятельности. В зависимости от выбранного вида (видов) профессиональной деятельности, уровня освоения компетенций и направленности (профиля) образовательной программы производственная практика проводится в организациях, деятельность которых соответствует профессиональным компетенциям, осваиваемым на соответствующем этапе обучения, в том числе в структурных подразделениях Академии.

**Содержание практики:**

№ п/п	Наименование этапа (периода) практики	Вид работ
1	<b>Раздел 1. Теоретическая подготовка. Основы теории музейного дела</b> Функции музея в современном обществе. Основные этапы истории музейного дела. Музеи РФ; законодательство РФ о музеях и музейном деле. Основные направления и виды деятельности музея (на примере конкретного музейного учреждения или группы учреждений). Специфика внутренней организации постоянных и временных экспозиций, различных отделов музея. Концепции развития и предоставляемые музеем услуги (на примере конкретного музея. Принципы организации экспозиционной работы. Научно-исследовательская и прикладная деятельность музея. Принципы организации	Практическое занятие (2 часа)

№ п/п	Наименование этапа (периода) практики	Вид работ
2	<p><b>Раздел 2. Практическая работа в музее (выставочной, культурно-просветительской и др. организации)</b></p> <p>Цель работы: выполнение индивидуального задания по теме практики: подготовка экскурсии, проведение научно-исследовательской работы, составление отчета, описание коллекции, планирование экспедиции (на усмотрение руководителя практики). На подготовительном этапе руководитель практики совместно со студентом составляет индивидуальный план практики, включающий в себя отдельные пункты общей программы.</p> <p>Примерное содержание индивидуального плана практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ознакомление с фондами музея;</li> <li>• планирование экскурсии (экспозиции) по заданной теме, или описание коллекции отдельного раздела музея, или составление научного эссе о методике работы одного направления (вида профессиональной деятельности), отдела и т.п. организации, в которой студент проходил практику;</li> <li>• подбор экспонатов к экскурсии (экспозиции) или иной форме индивидуального задания;</li> <li>• написание текста экскурсии либо сопроводительных табличек к экспозиции, либо эссе;</li> <li>• подготовка аннотации своего проекта;</li> <li>• представление и защита проекта.</li> </ul>	Выполнение поставленной задачи.
3	Заключительный этап	Подготовка и оформление отчетных документов по практике Защита отчета по практике

### **Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:**

В ходе реализации практики используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся: проверка руководителем практики заданий, полученных студентами во время практических занятий и выполняемых самостоятельно. Проверка может проходить в форме сдачи письменных заданий, презентаций (докладов) студентов. Основным отчетным документом, предоставляемым по завершении практики, является отчет по практике

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой.

**Основная литература:**

1. Бабкин И. Калейдоскоп городов. Историко-архитектурный обзор городов России и стран ближнего зарубежья. М.: Ирис Групп, 2013.
2. Основы музееведения. /Под ред. Э.А. Шулепова. М.: Российский институт культурологии, 2013.