# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## Культура и революция: интеллектуальная история современности

**Автор:**
Заведующий кафедрой культурологии и социальной коммуникации
Ph.D, профессор Неклюдова М.С.

**Код и наименование направления подготовки, профиля:**

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
«Филология и перевод» (Liberal Arts)

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Цель освоения дисциплины:** сформировать способность анализировать и оценивать культурные явления для выполнения базовых экспертных функций для учреждений культуры и искусства

**План курса:**

| № п/п | Наименование тем (разделов) | Содержание тем (разделов) |
|---|---|---|
| Тема 1 | Революция в истории и в культуре | Периодизация мировой культуры; теория эволюционного и революционного развития; теоретическая концептуализация революции. |
| Тема 2 | Французская революция 1789 года | Интеллектуальные истоки Французской революции; социокультурные изменения внутри правящих элит; институтализация революции. |
| Тема 3 | Революция и реакция. Эдмунд Берк. | Политическая и интеллектуальная реакция на Французскую революцию. Культурные изменения за пределами Франции. Концепция Эдмунда Берка. |
| Тема 4 | Революция и реакция. Алексис де Токвиль. | Культурная реакция на Революцию внутри Франции. Алексис де Токвиль и американская модель революционной культуры. |
| Тема 5 | Революция исторического сознания | Влияние Революции на изменение исторического сознания. Идея нации и национального государства. Теории Жюля Мишле |
| Тема 6 | Революция и социальные теории. | Влияние революции на представление о строении общества. Социальные теории первой половины XIX в. и марксизм. |
| Тема 7 | Современная проблематизация идеи революции. | Типология и границы революций. Оценка влияния социальных, экономических и культурных факторов. Революция как историческое событие в современных исследованиях культуры. |

**Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:**

В ходе реализации дисциплины используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся при проведении занятий семинарского типа:

- опросы по темам 2, 5, 6.
- диспуты по темам 1, 3, 4, 7.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

**Основная литература:**

1. Садохин А.П.История мировой культуры.М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.http://www.iprbookshop.ru/34438.