АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

История книги и чтения

Автор:
Заведующий кафедрой Неклюдова Мария Сергеевна

Код и наименование направления подготовки, профиля:

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
«Филология и перевод» (Liberal Arts)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Цель освоения дисциплины: сформировать способность анализировать тексты различной жанровой, стилистической и семиотической природы, демонстрируя знание основных положений и концепций соответствующих гуманитарных наук

План курса:

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	**История книги в античности.**	Папирусная книга. Начало записи текстов в античности. Отношение к книге и записанному тексту в древней Греции (Платон). Книга в эпоху эллинизма и древнего Рима.
Тема 2	**Рукописная книга в средние века. Устная и письменная культуры средневековья.**	Монастырские скриптории и их роль в сохранении книжной культуры. Манускрипт и пергамен. Понятие палимпсеста. Распространение бумажной книги (XII-XIII) и изменения едиционного способа представления текста.
Тема 3	**Начало и роль книгопечатания в культуре европейского Ренессанса.**	И. Гутенберг - немецкий изобретатель европейского способа книгопечатания. Техника книгопечатания. Виднейшие представители западноевропейского книгопечатания XVI-XVII вв. (А. Мануций, Этьенны, Эльзевиры, Х. Плантен)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 4	**Книга и книгоиздание в русской культуре XI-XVI вв.**	Основные типы и тематика древнерусских рукописных книг. Организация книгописных работ на Руси и ее эволюция в XI-XVI вв. Социальный состав писцов и заказчиков книг в Древней Руси.
Тема 5	**История книги и чтения в XVIII-XIX вв. Роль периодической печати.**	Техническая революция в книгопечатании Западной Европы в XVIII - начале XIX в. Книга и периодика.
Тема 6	**Современные способы представления книги**	Бумажная книга, электронная книга. Интернет-библиотеки. Оцифровка крупнейших книжных собраний. Форма книги и тираж.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

В ходе реализации дисциплины используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся: при проведении занятий семинарского типа: реферирование, доклад, контрольные работы.
Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой.

Основная литература:

Источники:

1. Хрестоматия по истории книги. Ч. 1. / Сост. Т.Г. Куприянова, О.В. Андреева. - М., 1995.
2. Хрестоматия по истории книги. Ч. 2. / Сост. О.В. Андреева. - М., 1998.
3. Драгоценные свитки: Античные латинские поэты о книге / Сост. Ю.А. Голубец. М., 1989.

Научная литература:

1. *Баренбаум И.Е., Шомракова И.А.* Всеобщая история книги: Учебник. - В 2 ч. - СПб., 1996-1998.
2. *Киселева Л.И.* Письмо и книга в Западной Европе в Средние века. СПб. Издательство «Дмитрий Буланин». 2003
3. Книга в культуре Возрождения. – М.: Наука, 2002.
4. *Стаф И.К.* Цветы риторики и прекрасные литеры. М.-СПб. Центр гуманитарных инициатив. 2016.
5. *Нессельштраус Ц.Г.* Немецкая первопечатная книга / Ц.Г. Нессельштраус. - СПб.: Axioma / РХГИ, 2000.