АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение в урбанистику

Автор:
Преподаватель Маевская М.Е.
Преподаватель Панов П.А.

Код и наименование направления подготовки, профиля:

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
«Филология и перевод» (Liberal Arts)
Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Цель освоения дисциплины: сформировать способность системно применять практический анализ в решении проектных задач городского развития.

План курса:

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Архитектура города; как и зачем строятся здания	Краткий исторический анализ развития градостроительства. Описание современных процессов застройки крупных городов (США, ЕС, РФ). Тенденции и противоречия. Роль государства и частного предпринимательства в современном градостроительстве. Взаимодействие девелоперов и муниципальных институтов как основа развития современного процесса трансформации города. Как и почему современные постройки влияют на процессы развития городов.
Тема 2	Заказчики и исполнители: ключевые игроки в "архитектуру"	Заказчики и исполнители процесса архитектурного проектирования. Роль муниципальных служб современного мегаполиса, девелоперов, НКО, архитекторов и архитектурных бюро, городских инженерных служб.
Тема 3	Основные типологии современных городских построек	Основные принципы типологии современных зданий. Частная и государственная форма собственности. Жилые и общественные здания, их основные виды. Примеры формирования городской ткани в зависимости от превалирования различных типологий.
Тема 4	Архитектурный ландшафт города	Городские пространства и пустоты, парки. Их роль в структуре города - историческая и современная. Влияние некапитальных объектов городского пространства (ночная подсветка, МАФы, наружная реклама). Взаимодействие проектов застройки и благоустройства городской территории. Роль общественных парков и пространств в процессе архитектурного проектирования и градостроительстве.
Тема 5	Инженерные сети и инфраструктура	Инженерия как основа нормального функционирования современного города и зданий. Взаимодействие инженерных служб и участников процесса проектирования зданий. Инженерия как искусство. Роль прогресса в области инженерного обеспечения зданий как один из ключевых драйверов развития архитектуры. Методы и основные направления создания

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
		энергоэффективных зданий.
Тема 6	Современные архитектурные практики	Архитекторы и архитектурные бюро как ключевые фигуры влияния на облик современных городов. Описание основных направлений развития современного архитектурного проектирования. Архитектура как самоцель и архитектура как способ создания комфортной и гармоничной среды для работы и отдыха.
Тема 7	Тенденции развития архитектуры в обозримом будущем	Основные направления развития архитектурного проектирования в сочетании с новейшими достижениями в инженерии, социологии, промышленности и архитектурно-градостроительной теории. Экоархитектура, городские фермы, вертикальные города, освоение водных территорий, преобразование «неудобий».

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
СК ОС LA - 6.1	на уровне знаний: сформированы знания основных тенденции современной архитектуры и урбанистики;
	на уровне умений: сформированы умения свободно ориентироваться в современных проектных тенденциях и применять их в практическом поле;
	на уровне навыков: овладение базовыми навыками архитектурно-градостроительного анализа и их применения в решении проектных задач;

В ходе реализации дисциплины Б1.В.ДВ.6.1 «Введение в урбанистику» используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:
– при проведении практических занятий: опрос, дискуссия, презентация,
- при контроле результатов самостоятельной работы студентов: подготовка презентаций по темам.

Опрос проводится преподавателям по ключевым позициям в соответствии с тематическим материалом практического занятия. Дискуссия предполагает обсуждение изучаемой темы с учетом крайних позиций по рассматриваемой проблематике, опираясь как современное понимание вопроса, так и на историческую эволюцию идеи. Дается задание отразить одну или несколько выбранных студентом позиций в презентации. Например, презентовать определенную типологию зданий и отразить их присутствие в современном городе (по выбору студента). Выбор обосновать. Презентация должна содержать 8-10 слайдов по выбранной теме. Студенту необходимо презентовать в аудитории 5 презентаций. После каждой презентации проводится общее обсуждение.
Экзамен в 5 семестре проводится в форме устного ответа на 3 вопроса из выбранного билета. Один вопрос затрагивает процессы исторического развития градостроительства и урбанистики, второй - типологии и функционирования зданий в современном городе. Третий вопрос предполагает анализ изображения архитектурного объекта по выбору преподавателя.

Основная литература:

1. сост. Хлистун Ю.В. Градостроительный кодекс РФ.Ай Пи Эр Медиа,2015.http://www.iprbookshop.ru/30284.
2. Веретенников Д.Б. Подземная урбанистика Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ,2013.http://www.iprbookshop.ru/22623.
3. Абанкина И.В., Блинкин М.Я., Вахштайн В.С., Высоковский А.А., Зубаревич Н.В., Каганов Г.З., Кириенко С.В., Перов М.В., Прядильников М.В., Ситнин А.В., Стародубровская И.В., Степанцов П.М.Первые Глазычевские чтения. Качество среды и качество жизни (Москва, 5 июня 2013 г.).Дело,2014.http://www.iprbookshop.ru/51052.