АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Информационные форматы в современных медиа

Автор:

Преподаватель кафедры политических и общественных коммуникаций
Бероева Н.А.

Код и наименование направления подготовки, профиля:

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
«Филология и перевод» (Liberal Arts)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Цель освоения дисциплины: сформировать способность создавать трансмедийный контент, анализировать, верифицировать и представлять информацию в виде текста для разных типов медиа

План курса:

Тема 1. Новость как базовая модель журналистского текста

Основные функции новостей в общественно-политических процессах. Новости как главная составляющая информационных потоков.

Тема 2. Принципы содержания и композиции новости

Полнота содержания: шесть вопросов, на которые должна отвечать новость. Композиционный принцип «перевернутой пирамиды». Сферы использования перевернутой пирамиды, ее преимущества и недостатки.

Тема 3. Структура новости

Текстовые элементы новости. Заголовок как текстовый элемент и как маркетинговый прием. Виды заголовков. Заголовочный комплекс. Лид, его функции и виды. «Тело» новости и требования к нему. Бэкграунд и его виды.

Тема 4. Критическое мышление как главный инструмент журналиста

Отличие настоящих новостей от недостоверных. Принцип объективности.

Тема 5. Информационный поток и принципы отбора фактов.

Приоритеты в отборе событий для создания новости. Защита интересов общества с помощью новостей. Аудитория и её потребности в новостях.

Тема 6. Новость в развитии. Работа в режиме breakingnews

Три цикла новостей. Долгосрочное и суточное (в т. ч. оперативное) планирование. Работа журналиста и редакции в ситуации «высоких новостей» (breaking news).

Тема 7. Интервью как метод журналистской работы

Функции интервью: вспомогательная и основная. В каких случаях используется интервью.

Тема 8. Виды интервью
Информационное интервью, экспертное интервью, портретное интервью.

Тема 9. Подготовка к интервью
Поиск собеседника и договорённости с ним, поиск и обработка бэкграунда.

Тема 10. Вопросы к интервью
Типы и формулировки вопросов, предварительный сценарий беседы.

Тема 11. Ведение беседы
Психологические особенности общения в процессе интервью. Драматургия.

Тема 12. Подготовка к публикации
Расшифровка, редактирование, структура, визирование.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
СК ОС LA -14.1	**на уровне знаний:** сформированы знания о структуре новостной заметки; о создании текста в жанре интервью; об общении во время интервью; основных принципов использования различных функциональных стилей и жанров текста; основных приемов редактирования текста; правил подготовки текста к профессиональному использованию;
	на уровне умений: создавать различные виды профессиональных текстов и работать с ними; использовать возможности функциональных стилей в процессе составления и редактирования текстов в сфере профессиональной деятельности; редактировать тексты в соответствии с нормами русского языка и требования современных редакций СМИ
	на уровне навыков: разработки и планирования медиатекста оперативного получения информации

В ходе реализации дисциплины Информационные форматы в современных медиа **используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:**

– при проведении занятий лекционного типа:

Занятия лекционного типа по данной дисциплине не предусмотрены

– при проведении занятий семинарского типа:

Контроль посещаемости, опрос, контрольная работа, диспут, творческая работа (включая подготовку презентаций).

- при контроле результатов самостоятельной работы студентов:
творческая работа, опрос.

Текущая аттестация проводится в форме опроса и контрольных мероприятий (*опросы, практические и контрольные задания, прочее*) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

− учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);

− степень усвоения теоретических знаний;

− уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;

− результаты самостоятельной работы.

Активность студента на занятиях оценивается по выполнениям практических и контрольных заданий, прохождении опросов и тестирований

Промежуточная аттестация: *Устный зачет с оценкой, состоящий из ответов на вопросы.*

Основная литература:

№ п/п	Ф. инициалы автора	Название издания	Издательство	Год издания	Ссылка на электронный источник в ЭБС
1	Самарцев О.Р.	Творческая деятельность журналиста (очерки теории и практики)	Академический проект, Фонд «Мир»	2015	http://www.iprbookshop.ru/36858.html
2	Вирен Г., Фролова Т.	Информационные агентства. Как создаются новости	Аспект Пресс	2015	http://www.iprbookshop.ru/56291.html
3	Румин Ислам, Пьер-Ив Андро, Стефано ДеллаВинье, и др.	Информация и общественное мнение. От репортажа в СМИ к реальным переменам	Альпина Паблишер	2016	http://www.iprbookshop.ru/43619.html