АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Архитектурный рисунок

Автор:
Преподаватель Телицына К.В.
Преподаватель Маевская М.Е.

Код и наименование направления подготовки, профиля:

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
«Филология и перевод» (Liberal Arts)
Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Цель освоения дисциплины: сформировать способность системно применять практический анализ в решении проектных задач городского развития.

План курса:

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Предмет и основные понятия дисциплины.	Предмет и основные понятия в области архитектурного рисунка. Обзор традиций архитектурного рисунка. Современные тенденции в области проектного рисунка.
Тема 2	Материалы, инструменты и их использование. Различные графические техники.	Изучение основных графических материалов и техник как средств художественно-образной выразительности. Различные средства графических изображений. Знакомство с примерами архитектурной графики в истории.
Тема 3	Основные базовые принципы композиции, пропорций, перспективы. Построения простейших архитектурных форм.	Изучение общих понятий о строении формы и объема. Восприятие пропорций и их изображение на плоскости. Особенности перспективного построения изображения различных объектов. Работа с простыми формами и их компоновки в пространстве.
Тема 4	Основные навыки архитектурного, эскизного рисунка.	Выполнение быстрых рисунков, отражая основную композиционную идею предмета изображения, передачу объема, различных материалов и фактур.
Тема 5	Рисунок - как средство коммуникации в профессиональной среде. Рисунок по представлению.	Обзор современных тенденций в области графического архитектурного дизайна, а так же примеры рисунков ведущих архитекторов.
Тема 6	Основные приемы работы на пленере.	Рисование элементов окружающей среды и натурные зарисовки, городские зарисовки.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
СК ОС LA - 6.1	на уровне знаний: основных трендов в области архитектурного рисунка;
	на уровне умений:

	быстро создавать набросок в различных техниках;
	на уровне навыков: владеть базовыми принципами изображения архитектурных объектов.

В ходе реализации дисциплины (индекс и название) используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:
– при проведении практических занятий: опрос, наброски, графическая работа.
- при контроле результатов самостоятельной работы студентов: графические наброски

Зачет с оценкой в 5 семестре проводится в устной форме, с демонстрацией портфолио студента с эскизными набросками и графической работай по темам.

Основная литература:

1. сост. Рац А.П. Архитектурный рисунок и графика. Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ,2014.http://www.iprbookshop.ru/27890.
2.Бугрова Н.А. Рисунок элементов архитектуры. Капитель. Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2008.http://www.iprbookshop.ru/21668.