АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Архитектурная графика

Автор:
Преподаватель Телицына К.В.
Преподаватель Маевская М.Е.

Код и наименование направления подготовки, профиля:

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
«Филология и перевод» (Liberal Arts)
Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Цель освоения дисциплины: сформировать способность системно применять практический анализ в решении проектных задач городского развития.

План курса:

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Предмет и основные понятия дисциплины	Предмет и основные понятия в области архитектурной графики. Обзор традиций. Современные тенденции в области проектной графики
Тема 2	Материалы, инструменты и их использование. Различные графические техники	Изучение основных графических материалов и техник как средств художественно-образной выразительности. Различные средства графических изображений. Знакомство с примерами архитектурной графики в истории
Тема 3	Основные базовые принципы композиции, пропорций, перспективы Построения простейших архитектурных форм	Изучение общих понятий о строении формы и объема. Восприятие пропорций и их изображение на плоскости. Особенности перспективного построения изображения различных объектов. Работа с простыми формами и их компоновки в пространстве
Тема 4	Основные графические навыки архитектурного, эскизного рисунка	Выполнение быстрых рисунков, отражая основную композиционную идею предмета изображения, передачу объема, различных материалов и фактур
Тема 5	Графика - как средство коммуникации в профессиональной среде. Изображение по представлению	Обзор современных тенденций в области графического архитектурного дизайна, а так же примеры рисунков ведущих архитекторов
Тема 6	Основные приемы работы на пленере	Рисование элементов окружающей среды и натурные зарисовки, городские зарисовки

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
СК ОС LA -6.3	на уровне знаний: сформированы знания знать основные тенденции современной архитектуры и урбанистики;
	на уровне умений: сформированы умения

	свободно ориентироваться в современных проектных тенденциях и применять их в практическом поле;
	на уровне навыков: овладение базовыми навыками архитектурного проектирования;

В ходе реализации дисциплины используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:

– при проведении практических занятий: опрос, графические наброски по темам

- при контроле результатов самостоятельной работы студентов: графическая работа в выбранной технике по теме, согласованной с преподавателем.

Промежуточная аттестация:

Зачет с оценкой в 6 семестре проводится в устной форме (представление портфолио работ по пройденным темам; согласованного с преподавателем и выполненного задания проектного кейса).

Основная литература:

1. Кефала О.В. Ручная архитектурная графика. Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ,2013.http://www.iprbookshop.ru/26879.

2.сост. Шумилкина Т.В. Архитектурная графика и основы композиции Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ,2009.http://www.iprbookshop.ru/15977.

6.2. Дополнительная литература.

1. Перцик Е.Н. Геоурбанистика. 2-е изд.Учебник для академического бакалавриата.Гриф УМО ВО,2016.https://www.biblio-online.ru/book/224A8F8F-5DF1-4CB4-9F24-08D00AFC3992