АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Теория и критика текста

Автор:
Доцент кафедры культурологии и социальной коммуникации Лидерман Ю.Г.

Код и наименование направления подготовки, профиля:

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
«Филология и перевод» (Liberal Arts)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Цель освоения дисциплины: сформировать способность переводить тексты профессиональной направленности с английского языка с учетом региональных особенностей англоязычных культур

План курса:
Тема 1. Формальные революции в художественной культуре XX века
Авангард и -Измы. От Формы к Конструкции. От манифеста к алгоритму. От знака к Симулякру.

Тема 2. Структурализм и постструктурализм
Понятие структуры. Семиотический подход к интерпретации визуальных произведений.

Тема 3. Открытые структуры
Проблема самовоспроизводящихся структур. Размыкание композиции. Открытость языка и проблема смысла.

Тема 4. Парадоксы постмодерна
Модерн— Постмодерн—Глобализация. Различие и критика Оригинальности. Программирование и искусство.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

В ходе реализации дисциплины используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся: диспут по темам 1-4.
Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой.

Основная литература:

1. Свиридов С.В. История и теория литературной критики. Основные понятия и термины. Задания. Рекомендации: учебно-методический комплекс Калининград: Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта,2008.http://www.iprbookshop.ru/23782.