АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

История массовой культуры: от фольклора к развлечениям для масс

Автор:
Кандидат филол.наук, доцент Петрова Н.С.

Код и наименование направления подготовки, профиля:

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

«Филология и перевод» (Liberal Arts)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Цель освоения дисциплины: сформировать способность выявления и анализа новых тенденций популярной массовой культуры для выполнения базовых экспертных функций для учреждений культуры, СМИ, учреждений муниципального управления

План курса:

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Фольклор как форма культуры. Введение в теоретическую фольклористику	Фольклор: терминологические рамки, ключевые свойства (устность, анонимность, коллективность, вариативность, клишированность). Типы фольклорных традиций: архаика, классика, постфольклор.
Тема 2	Традиционный фольклор и его медиатизация	Жанровая специфика русского фольклора (обряды и обрядовый фольклор, народный театр и зрелищная культура конца XIX- нач. XX вв., эпос, народная проза и актуальная мифология, малые жанры). Медиатизация традиционного фольклора.
Тема 3	Современный городской фольклор и массовая культура	Постфольклор как форма культуры. Современный детский фольклор. Обряды жизненного цикла в городской среде. Субкультурный фольклор. Городская мифология. Парафольклорная письменность. Современный городской фольклор на экране.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

В ходе реализации дисциплины «История массовой культуры: от фольклора к развлечениям для масс» используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:

– при проведении занятий семинарского типа: коллоквиум, диспут.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена, состоящего из двух частей: устного ответа на вопрос билета и анализа кейса.

Основная литература:

1. Иванов, В. В. Избранные труды по семиотике и истории культуры. Том 5. Мифология и фольклор [Электронный ресурс] / В. В. Иванов. — Электрон. текстовые данные. — М.: Знак, 2009. — 376 с. — 978-5-9551-0301-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru.ezproxy.ranepa.ru:3561/15010.html
2. Русский политический фольклор [Электронный ресурс] : исследования и публикации / М. Алексеевский, А. Архипова, М. Ахметова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М.: Новое издательство, 2013. — 404 с. — 978-5-98379-179-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru.ezproxy.ranepa.ru:3561/49472.html
3. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1: учебник для СПО / Ю. М. Соколов ; под науч. ред. В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 203 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07201-3. — Режим доступа : HYPERLINK https://www-biblio-online-ru.ezproxy.ranepa.ru:2443/bcode/442236
4. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 : учебник для СПО / Ю. М. Соколов ; под науч. ред. В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 243 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07202-0. — Режим доступа : HYPERLINK https://www-biblio-online-ru.ezproxy.ranepa.ru:2443/bcode/442235