АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Практикум по редактированию

Автор:

Доцент, к.фил.н., доцент — Самородницкая Екатерина Ильинична

Доцент, к.филол.н. — Луценко Елена Михайловна

Код и наименование направления подготовки, профиля:

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Филология и перевод (LiberalArts)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Цель освоения дисциплины: сформировать представление студентов о языковых средствах и принципах их употребления, которыми активно и пассивно владеет говорящий, а также логическими и композиционными основами редактирования текста и методикой работы с фактическим материалом, о различии культурных языковых традиций, ценностей и норм русской речи.

План курса:

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Введение. Понятие о стилистике и редактировании	Специфика стилистики. Стилистическое расслоение лексики русского языка. Теория функциональных стилей. Цели и предмет редактирования.
Тема 2	Текст и его виды	Понятие о тексте (информативность текста, смысловая целостность, синтаксическая связность, литературная обработанность, закреплённость на материальном носителе). Виды текста. Способы изложения как предмет работы редактора. Классификация способов изложения и видов текста
Тема 3	Нормы литературного языка	Нормы литературного языка. Нормы устной речи. Грамматика текста и проблемы редактирования.
Тема 4	Методика работы редактора и корректора	Корректор, редактор: специфика деятельности и профессиональные обязанности в современных условиях. Методика редакторского анализа и правки текста. Виды правки. Редакторская оценка фоники текста.

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
		Общее понятие о корректуре. Типы корректуры. Корректурные знаки.
Тема 5	Типология ошибок	Типология ошибок с точки зрения содержания мысли (фактические, логические) и её выражения (орфографические, пунктуационные, речевые ошибки, собственно стилистические, смысловые). Характеристика речевых недочётов (плеоназм, речевая недостаточность). Требования по оформлению составных частей текста. Лексические речевые ошибки. Псевдонаучность изложения, оценка канцеляризмов и речевых штампов. Грамматические ошибки в структуре слова, словосочетания (при согласовании, управлении, примыкании) и предложения. «Помощники» редактора: энциклопедические и лингвистические словари, отраслевые справочники. Универсальные и аспектные лингвистические словари.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

В ходе реализации дисциплины используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся: при проведении занятий семинарского типа: опрос, контрольная работа.
Промежуточная аттестация проводится в форме зачета
Основная литература:

1. Голуб И.Б.Литературное редактирование.Логос,2014.http://www.iprbookshop.ru/51632.html