АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Архитектура города

Автор:
Преподаватель Панов П.А.
Преподаватель Маевская М.Е.

Код и наименование направления подготовки, профиля:

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
«Филология и перевод» (Liberal Arts)
Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Цель освоения дисциплины: сформировать способность системно применять практический анализ в решении проектных задач городского развития.

План курса:

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Архитектура города; как и зачем строятся здания	Краткий исторический анализ развития градостроительства. Описание современных процессов застройки крупных городов (США, ЕС, РФ). Тенденции и противоречия. Роль государства и частного предпринимательства в современном градостроительстве. Взаимодействие девелоперов и муниципальных институтов как основа развития современного процесса трансформации города. Как и почему современные постройки влияют на процессы развития городов.
Тема 2	Заказчики и исполнители: ключевые игроки в "архитектуру"	Заказчики и исполнители процесса архитектурного проектирования. Роль муниципальных служб современного мегаполиса, девелоперов, НКО, архитекторов и архитектурных бюро, городских инженерных служб.
Тема 3	Основные типологии современных городских построек	Основные принципы типологии современных зданий. Частная и государственная форма собственности. Жилые и общественные здания, их основные виды. Примеры формирования городской ткани в зависимости от превалирования различных типологий.
Тема 4	Архитектурный ландшафт города	Городские пространства и пустоты, парки. Их роль в структуре города - историческая и современная. Влияние некапитальных объектов городского пространства (ночная подсветка, МАФы, наружная реклама). Взаимодействие проектов застройки и благоустройства городской территории. Роль общественных парков и пространств в процессе архитектурного проектирования и градостроительстве.
Тема 5	Инженерные сети и инфраструктура	Инженерия как основа нормального функционирования современного города и зданий. Взаимодействие инженерных служб и участников процесса проектирования зданий. Инженерия как искусство. Роль прогресса в области инженерного обеспечения зданий как один из ключевых драйверов развития архитектуры. Методы и основные направления создания энергоэффективных зданий.
Тема 6	Современные	Архитекторы и архитектурные бюро как ключевые фигуры

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
	архитектурные практики	влияния на облик современных городов. Описание основных направлений развития современного архитектурного проектирования. Архитектура как самоцель и архитектура как способ создания комфортной и гармоничной среды для работы и отдыха.
Тема 7	Тенденции развития архитектуры в обозримом будущем	Основные направления развития архитектурного проектирования в сочетании с новейшими достижениями в инженерии, социологии, промышленности и архитектурно-градостроительной теории. Экоархитектура, городские фермы, вертикальные города, освоение водных территорий, преобразование «неудобий».

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
СК ОС LA -6.3	на уровне знаний: сформированы знания знать основные тенденции современной архитектуры и урбанистики;
	на уровне умений: сформированы умения свободно ориентироваться в современных проектных тенденциях и применять их в практическом поле;
	на уровне навыков: овладение базовыми навыками архитектурного проектирования;

В ходе реализации дисциплины используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:
– при проведении практических занятий: опрос, дискуссия, выступление, презентация,
- при контроле результатов самостоятельной работы студентов: презентация.

Опрос проводится преподавателем на семинарах по теме предшествующего занятия, дискуссия предполагает обсуждение ключевых элементов нового материала и совместного анализа презентаций. Выступление сопровождает демонстрацию графических материалов и проектных предложений, разработанных студентом самостоятельно (презентация).

Зачет с оценкой в 7 семестре проводится в форме сдачи портфолио с выполненными графическими презентациями и аналитическими записками к ним (по отдельным темам). Общая оценка за дисциплину формируется на основе уровня его активности на семинарах, своевременности подачи тематических презентаций, качества демонстрируемых навыков и умений, усвоенных в рамках изучения дисциплины. Успешность ответов на зачете обеспечивает максимально до 60 баллов из 100. Необходимым условием является выполнение всех текущих заданий курса до начала сессии и создание порфолио авторских работ студента.

Основная литература:

1. Волков А.А., Теличенко В.И., Лейбман М.Е. Основы проектирования, строительства, эксплуатации зданий и сооружений.Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ,2015.http://www.iprbookshop.ru/30437.
2. сост. Баженова О.Ю., Баженова С.И. Малые архитектурные формы.Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ,2015.http://www.iprbookshop.ru/36135.

3. сост. Толпинская Т.П., Альземенева Е.В. Средовой объект (парк, сквер).Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ,2014.http://www.iprbookshop.ru/23965.