АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Древнегреческий язык (продвинутый уровень)

Автор:
Доцент к.фил.н,доцент Никольский Борис Михайлович

Код и наименование направления подготовки, профиля:

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
«Филология и перевод» (Liberal Arts)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Цель освоения дисциплины: сформировать способность анализировать тексты различной жанровой, стилистической и семиотической природы, демонстрируя знание основных положений и концепций соответствующих гуманитарных наук

План курса:

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Метрика трагедии. Метрическая структура диалогов и хоровых частей.	Метрическая структура диалогов и хоровых частей. Общие сведения о древнегреческой метрике. Основные метрические системы (ямбическая, дактилическая, эолийская, дактило-эпитриты). Строфика. Чтение трагедии
Тема 2	Язык и стиль трагедии.	Диалектные особенности трагедии. Эпические, лирические, прозаические элементы в языке трагедии. Поэтический язык трагедии и современная афинская философия и риторика.
Тема 3	Структура трагедии	Основные структурные части трагедии, их последовательность и построение.
Тема 4	Сюжетосложение трагедии	Композиция трагедии. Персонажи. Лирическая образность. Проблемы реконструкции постановки трагедии. Чтение трагедии
Тема 5	Современность в зеркале трагедии	Политическая и моральная тематика трагедии. Трагедия и политическая жизнь в Афинах. Чтение трагедии

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

В ходе реализации дисциплины используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся: при проведении занятий семинарского типа: опрос.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Основная литература:

1. Ивахнова-Гордеева А.М. Древнегреческий язык, изд. Спецлит, 2013
2. Фортунатов Ф.Ф. Сравнительная фонетика индоевропейских языков, изд. Юрайт, 2016
3. Фортунатов Ф.Ф. Сравнительная морфология индоевропейских языков, изд. Юрайт, 2016