

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Макетирование

Автор: Член Союза дизайнеров России Науменко П.В.

Код и наименование направления подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль: Современный дизайн

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Цель освоения дисциплины:

Сформировать компетенции

ОПК-3Способность обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании.

План курса

Тема 1. Цели и задачи дисциплины. Свойства бумаги и картона

Исследование *свойств бумаги и картона*; освоение приемов макетирования из бумаги и картона: нарезание, сгиб, прорезание, склейка «на точки». Склейка «на ребро», замыкание бумаги в виде «замков-фиксаторов»

Тема 2. Рельеф. Фактура. Знакомство с выразительными возможностями бумаги

Основные способы изменения поверхности бумаги. Приобретение новых свойств бумаги (упругость, мягкость и т.д.). Смещение способов изменения поверхности бумаги на одном листе

Тема 3. Поверхность. Рельеф. Трансформация листа бумаги. Получение складчатых конструкций с применением повтора модуля

Трансформация плоского листа бумаги – сгиб. Новое качество бумаги, собранной в рельеф – жесткость, относительная упругость. Понятие «надрез», «прорез». Получение с помощью «прореза» новых качеств бумаги – ажурность, подвижность, светорассеивание

Тема 4. Поверхность. Объем. Получение объема с помощью трансформации плоского листа бумаги. Шатровые конструкции

Трансформация плоского листа бумаги – сгиб. Новое качество бумаги, собранной в рельеф – жесткость, относительная упругость. Понятие «надрез», «прорез». Получение с помощью «прореза» новых качеств бумаги – ажурность, подвижность, светорассеивание

Тема 5. Подобные плоские фигуры. Рост плоскости через рельеф в объем. Передача динамики с помощью ритма

Композиция, передающая идею подъема. Движение на плоскости листа

Тема 6. Объем. Создание подобного - подобным, объемного - плоским

Получение навыков точечной склейки, склейки «на ребро»

Тема 7. Поверхность. Трансформация плоскости в пространственную структуру с помощью модуля

Поиски различного «складывания» в пространстве листа (по надрезанным линиям).

Тема 8. Модульная растущая структура

Соединение модулей (плоских элементов) посредством прорези в каждом из них. Структура, имеющая возможность развиваться, расти в любом направлении в пространстве. Соединение объемных сквозных модулей, ограниченность возможностей их соединения.

Тема 9. Платоновы тела. Архимедовы тела. Выпуклые однородные многогранники как модульная структура

Изготовление объемных тел по чертежам (из разверток). Знакомство с платоновыми телами, которые служат модулями для более сложных тел. Понятие и навыки изготовления сферических треугольников Мебиуса. Понятия «заготовка», «вершинная фигура» многогранника. Способы соединения моделей.

Тема 10. Многогранники как растущие модульные конструкции. Понятие проективографии.

Знакомство с архимедовыми телами, полученными на основании платоновых тел (модулей). Понятие «проективография».

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

В ходе реализации дисциплины «Макетирование» используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:

- при проведении практических занятий: практическое задание (Пр), расчетно-графическое задание (РГЗ);
- экзамен проводится с применением следующих методов (средств) – выполнение ответ на теоретический вопрос билета, который подразумевает высказывание своей точки зрения на поставленный вопрос, выполнение расчетно-графического задания..

Основная литература:

1. Проектная графика и макетирование [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов специальности 072500 «Дизайн» / . — Электрон. текстовые данные. — Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. — 190 с. — 978-5-88247-535-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/17703.html>
2. Генералова Е.М. Композиционное моделирование [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е.М. Генералова, Н.А. Калинкина. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 120 с. — 978-5-9585-0646-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58824.html>