

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Рисунок специальный

Авторы:

Член Союза художников России, старший преподаватель кафедры дизайна
Цветков В.Ю.

Член Московского Союза художников, старший преподаватель кафедры дизайна
Гавриленко Д.К.

Код и наименование направления подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль: Современный дизайн

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Цель освоения дисциплины:

Сформировать компетенции:

ОПК-1. Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.

ПК-8. Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.

Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1 Рисунок натюрморта мягким материалом в интерьере.

Тема 2. Графическая обработка трех натюрмортов не менее 7-12 рисунков

Тема 3. Рисование общественных интерьеров

Тема 4. Работа с текстурами.

Тема 5. Рисунок живой модели типическими формами.

Тема 6. Короткие наброски обнаженной и одетой модели.

Тема 7. Длительный рисунок одетой фигуры.

Тема 8. Графические зарисовки людей.

Тема 9. Психологический портрет моделей.

Тема 10. Графические зарисовки людей.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

В ходе реализации дисциплины «Рисунок специальный» используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:

- при проведении практических занятий: контрольное задание (КЗ);
- зачет с оценкой проводится с применением следующих методов (средств) – в форме защиты лабораторно-практических работ и практического задания

Основная литература:

1. Колосенцева А.Н. Учебный рисунок [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Н. Колосенцева. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Вышэйшая школа, 2013. — 160 с. — 978-985-06-2277-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24085.html>
2. Макарова М.Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов художественных специальностей / М.Н. Макарова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2016. — 384 с. — 978-5-8291-1913-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60092.html>