

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Письмо и критическое мышление****Автор:**Старший преподаватель кафедры гуманитарных дисциплинКокарев К.П.**Код и наименование направления подготовки, профиля:**

38.03.02 Менеджмент

Менеджмент креативных проектов (Liberal Arts)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**Форма обучения: очная**

Цель освоения дисциплины: развивать способность применять критический анализ информации и системный подход для решения задач обоснования собственной гражданской и мировоззренческой позиции; а также пользоваться всеми выразительными и структурными средствами языка для убедительной аргументации и успешной коммуникации

План курса:

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Знание в теории и на практике	информация, понимание и знание; теоретическое и практическое знание и их взаимосвязь; фактическое и моральное знание: факт и долженствование; вера как формы знания.
Тема 2	Ошибки при обосновании	роль стереотипов в восприятии человеком информации; стереотипы, физиологические и психологические особенностями восприятия; работы памяти и причинах её искажения; искажения человеческого мышления и о доступных способах их избежать (например, по Канеману).
Тема 3	Типы знания: критика авторитета и экспертности	достоинства и недостатки обыденного непрофессионального знания; обращение к авторитетам при доказательстве, типы авторитетов: экспертный, религиозный, политический и т.д.; эксперт как социальный институт, ограничения экспертности.
Тема 4	Грамотность в работе с разными типами подачи информации	визуальное восприятие информации: особенности восприятия и интерпретации, различие текста, графики и видео; аудиоинформации на звук: особенности восприятия и интерпретации; восприятие цифровой информации: графики, таблицы, расчеты.
Тема 5	Факт. Мнение. Суждение	факт и мнение; полнота описания факта; типы фактов: описание предмета и описание события. Признаки факта в тексте; мнение и коммуникативная ситуация: признаки мнения в тексте; суждение: отличие суждения от мнения. Признаки суждения в тексте.
Тема 6	Логические ошибки	силлогизмы; типичные логические ошибки. Аргумент ad hominem; причинно-следственные связи в мышлении и реальности; условия: достаточные и необходимые.
Тема 7	Композиция сообщения и его убедительность	Зависимость выбора стиля аргументации и типов аргументов. Разные стили аргументации в письме. Разные

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
		стили аргументации в дискуссии. Аргументация в презентации. Культура аргументации.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

В ходе реализации дисциплины используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:

- при проведении практических занятий: опрос, групповые дискуссии, коллоквиум;
- при контроле результатов самостоятельной работы студентов: домашние задания, контрольная работа.

Промежуточная аттестация:

Зачет с оценкой в 1 семестре, контрольная работа является составной частью оценки в 1 семестре и пишется студентами после первого модуля дома. Темы даются студентам на выбор из предварительного списка, в рамках которого они могут выбирать.

В конце 2-го семестра в рамках данной дисциплины предусмотрено выполнение интегрированной письменной работы – междисциплинарного аудиторного эссе.

Экзамен во 2 семестре проводится в форме устного ответа на 2 вопроса из перечня вопросов.

Основная литература:

1. Голуб И.Б., Неклюдов В.Д. Русская риторика и культура речи: учебное пособие. М., Издательство: Логос, 2014. <http://www.iprbookshop.ru/51640.html>
2. Невежина М.В., Шарохина Е.В., Михайлова Е.Б., Бойко Е.А., Бегаева Е.Н. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для студентов вузов. М., Издательство: Юнити-Дана, 2012. <http://www.iprbookshop.ru/8576.html>
3. Артемов А.В. Мониторинг информации в интернете. Орел: Межрегиональная Академия безопасности и выживания (МАБИБ), 2014. <http://www.iprbookshop.ru/33429>