

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Б1.В.ДВ.1.2 «Психология межкультурных контактов»

Автор: кандидат психологических наук, доцент **Гришаева Светлана Алексеевна**
Код и наименование направления подготовки, профиля: 41.03.04 «Политология»
Квалификация (степень) выпускника: бакалавр
Форма обучения: очная

Цель освоения дисциплины:

Сформировать компетенцию в области Психологии межкультурных контактов.

План курса:

Тема 1	КУЛЬТУРА КАК СОЦИАЛЬНЫЙ ФЕНОМЕН.	Определение культуры. Анализ различных научных подходов к определению понятия «культура». Сравнительный анализ понятий «культура» и «цивилизация». Культурные границы и культурные дистанции. «Окно Джохари» как психологический инструмент самоидентификации и идентификации себя со стороны других.
Тема 2	КОМПОНЕНТЫ КУЛЬТУРЫ: ЦЕННОСТИ, НОРМЫ И СРЕДСТВА ПЕРЕДАЧИ КУЛЬТУРНЫХ ОБРАЗЦОВ.	Определение ценностей. Виды культурных ценностей. Функции ценностей. Роль ценностей в социальном поведении. Определение социальных норм. Виды социальных норм. Функции социальных норм. Средства передачи культурных образцов: вербальные и невербальные. Сущность и роль невербальной коммуникации. Роль и значение языка как инструмента культуры. Функции языка. Лексико-фразеологическая сочетаемость и коннотация.
Тема 3	Восприятие других культур и способы взаимодействия с другими культурами.	Культурный этноцентризм как способ восприятие другой культуры. Сущность культурного этноцентризма. Положительные и отрицательные стороны культурного этноцентризма. Шкала Адорно. Сущность культурного релятивизма. Положительные и отрицательные стороны культурного

		<p>релятивизма. Основные типы взаимодействия культур: ассимиляция, интеграция, сепарация, маргинализация и их сравнительный анализ. Определение культурного шока. Фазы культурного шока. Авто- и гетеростереотипы: определение, специфика формирования. Проблема самоидентификации. Этническая идентичность как базовый компонент социальной идентичности. Культурная дистанция: определение и способы измерения. Шкала социальной дистанции Л.Н.Гумилева. Шкала социальной дистанции Богардуса. Инкультурация: определение, цели, стадии, психологические механизмы.</p>
Тема 4	ПАРАМЕТРЫ ИЗМЕРЕНИЯ КУЛЬТУР.	<p>Основные параметры измерения культур: индивидуализм – коллективизм, маскулинность – феминность, дистанция власти, избегание неопределенности, отношение к времени, отношение к пространству, отношение к природе, отношение к типам информационных потоков. Сущность и признаки высококонтекстуальных и низкоконтекстуальных культур.</p>
Тема 5	СУЩНОСТЬ КОММУНИКАЦИИ КАК СОЦИАЛЬНОГО ПРОЦЕССА	<p>Определение коммуникации. Модели коммуникативного процесса: модель Г.Ласуэлла, модель Ю.Воронцова. Контекстуальность коммуникации. Стили коммуникации. Психологические основы межкультурной коммуникации: влияние культуры на восприятие, ошибки атрибуции и их влияние на процесс межкультурной коммуникации.</p>
Тема 6	КОММУНИКАТИВНЫЕ БАРЬЕРЫ	<p>Определение коммуникативных барьеров. Виды коммуникативных барьеров: семантический, фонетический, социальный, психологический, механический и т.п. Специфика действия коммуникативных барьеров в межкультурной коммуникации. Способы преодоления коммуникативных барьеров.</p>
Тема 7	Парадоксы межкультурного общения	<p>Парадоксальность соблюдения коммуникативных правил в</p>

		межкультурном контексте. Асимметрия в межкультурной коммуникации. Межъязыковое несовпадение внутренних форм. Различия в коммуникативных стратегиях. Расхождения этикетных норм.
Тема 8	Межкультурная компетентность	Определение межкультурной компетенции. Критерии успешности межкультурного общения и пути его оптимизации. Понятие толерантности. Роль и функции толерантности в межнациональном взаимодействии. Формула толерантности. Этническая идентичность и толерантность. Тренинг толерантности.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

УК ОС - 3. Способность вести себя в соответствии с требованиями ролевой позиции в командной работе;

УК ОС - 5. Способность проявлять толерантность в условиях межкультурного разнообразия общества.

-сформированы знания:

- сущности межкультурных контактов;

-сформированы умения:

- анализировать сущность и взаимосвязи основных парадигм, теорий, концептов, категорий, понятий и терминов, используемых в межкультурном взаимодействии;

-студенты также должны овладеть навыками:

- теоретического анализа межкультурного взаимодействия, управления этими процессами;
- методологическими и прикладными навыками проведения межкультурных переговоров.

Основная литература:

Гуревич, П. С. Психология : учебник для академического бакалавриата / П. С. Гуревич. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 465 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-9916-5042-7.

