

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Б1.В.ДВ.2.3 «Межкультурная коммуникация»

**Автор:** доктор филологических наук, профессор Поелуева Л.А.

**Код и наименование направления подготовки, профиля:** 41.03.04 «Политология»

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная

### Цель освоения дисциплины:

Сформировать компетенцию в области Межкультурной коммуникации.

### План курса:

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Кросскультурный аспект современной коммуникации. Межкультурная компетентность в деловой коммуникации	Сущность культурологии как науки, особенности ее предмета. Место культурологии в системе гуманитарного знания. Структура современного культурологического знания: история и теория культуры, фундаментальная и прикладная культурология. Культурология и философия культуры; культурная антропология и культурология; культурология и социология культуры; культурология и история культуры. Основные составляющие научного культурологического знания: теория и история культуры. Термин «культурология», его содержательная специфика как учебной дисциплины. Основные понятия курса культурологии: артефакт культуры, символ, архетип, культурная норма, традиция, язык и символы культуры, онтология культуры.

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 2	<p>Модели национальных культур в современном взаимодействии</p>	<p>Этимология термина «культура». Множественность определений феномена культуры. Методологические подходы к изучению культуры. Культура как "вторая природа". Содержание понятия «культура». Происхождение культуры как общественно-исторического феномена. Обыденное и теоретическое представления о культуре (философский, социологический, гуманитарный, культурно-антропологические подходы). Культурология как интегративное знание, методологическая основа комплекса наук о культуре. Факторы, обусловившие выделение культуры в самостоятельный предмет изучения. Современные научные представления о культуре. Формы культуры в жизни человека. Основные функции культуры нормативная, сохранения духовных ценностей, коммуникативная, социально формирующая, познавательная, игровая. Проблема культурного прогресса. Культура как форма социализации личности. Социализация и инкультурация. Культура и цивилизация. Рождение понятия "цивилизация" в эпоху Просвещения и его генезис в последующие культурные эпохи. Соотношение культуры и цивилизации. Цивилизация как степень развития личности и межличностных отношений. Культура как составная часть цивилизации и форма ее проявления.</p>

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 3	Технологии эффективной межкультурной коммуникации и их освоение.	Объективная потребность в постоянном обновлении культуры. Социокультурная динамика как изменения под воздействием внешних и внутренних факторов. Источники и факторы динамики культуры. Типы и формы (модели) культурных изменений. Основные теоретические модели динамического развития культуры: циклическая, линейная, волновая. Циклическая модель социокультурных динамических процессов как идея повторения и возвращения к своим истокам. Теория круговорота истории Дж. Вико. Линейная модель динамики культуры, ее однолинейный, универсальный и многолинейный типы. Волновая модель социокультурной динамики Н.Д. Кондратьева. Физические и биохимические процессы как детерминанты социокультурных изменений. Понятия «пассионарности» и «пассионарных толчков». Концепция пассионарности культуры Л.Н. Гумилева. Новейшие модели культурной динамики: синергетический подход. Синергетика и идея самоорганизации систем. Культура как синергетическая система. Диалектика хаоса и порядка. Сущность культурной преемственности.

### **Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:**

УК ОС – 4 Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном русском и иностранном языке.

УК ОС – 5 Способность проявлять толерантность в условиях межкультурного разнообразия общества.

#### **-сформированы знания:**

- о культурном многообразии;
- основ коммуникации, системы средств масс-медиа;
- основные теоретические концепции;
- спектр антидискриминационных мер и условий их использования;
- концепция прав человека и основные документы, регулирующие права человека; дискриминация социальных групп и ее виды, толерантность, гуманизм, дискриминация, стигматизация

**-сформированы умения:**

- воспринимать и представлять любую информацию, в том числе и в Интернете, с учетом принципов межкультурной коммуникации;
- осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном языке;

**-студенты также должны овладеть навыками:**

- способностью к выбору и использованию антидискриминационных мер;
- алгоритмами типологизации культур, навыками идентификации и применения различных коммуникативных стилей, навыками ведения переговоров и переписки, т.е. в целом сформировать навыки эффективного межкультурного взаимодействия, основанные на идее толерантного отношения к носителям других культур.

**Основная литература:**

1. Голуб О.Ю. Теория коммуникации [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Голуб О.Ю., Тихонова С.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2011.— 338 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/644.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Шарков Ф.И. Коммуникология. Основы теории коммуникации [Электронный ресурс]: учебник для бакалавров/ Шарков Ф.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: Дашков и К, 2014.— 488 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/4438.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Рот Ю. Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Рот Ю., Коптельцева Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 223 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16461.html>.— ЭБС «IPRbooks»

