

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации
Олимпиада школьников РАНХиГС по дизайну
2015-2016 учебный год
10-11 класс
Очный этап**

1. Пояснительная записка

Цель проведения творческих испытаний:

определение наличия у участника олимпиады следующих навыков и компетенций:

- способность к принятию и творческой интерпретации поставленной изобразительной задачи;
- уровня подготовки в области изобразительного искусства, базовых оценочных категорий в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- навыки познавательной, проектно-исследовательской и проектной деятельности, в т.ч. разрешения проектных проблем;
- способность и готовностью к самостоятельному поиску методов решения проектных задач, применению различных методов познания;
- способность к творческому раскрытию заданной темы пластическим языком изобразительного искусства;

2. Особенности проведения очного этапа

Длительность испытания творческой направленности составляет 235 мин.

Для выполнения творческого задания используется два листа формата А-3. В случае необходимости, по заявлению участника олимпиады, может быть произведена замена испорченного листа; при этом испорченный лист изымается и уничтожается, а время на выполнение задания не увеличивается.

Участник олимпиады получает вариант творческого задания;

Олимпиады включает два этапа выполнения задания:

1. Эскизирование;
2. Чистовое выполнение проекта.

Каждый этап выполняются на листе бумаги формата А-3.

3. Творческое задание

Участники олимпиады получают в качестве исходного задания два образа, которые необходимо трансформировать в единый объект с присущими им качествами и назначением. Проекты распределяются по темам, в которых нужно разобрать предоставленную форму-образ, графическим способом или создать макет.

Разработать форму необходимо эскизированием на основе выданного материала (заданий), выявляя характерные черты выбранного объекта и трансформируя его в эскизах, для реализации в проекте.

Вариант № 1

Сделать проект исходя из выбранного варианта и переработать в малую форму трансформировав в единый объект - образ с присущими им качествами и назначением, графическим или иным способом на выбор: макет или проект-рисунок.

Варианты биоформа-предмет на выбор:

- ананас – светильник;
- тыква – кувшин;
- крокодил – чашка;
- фламинго – стакан;
- лед – фен;
- камень - чайник.

Вариант №2

Сделать проект исходя из выбранного варианта и переработать в малую форму трансформировав в единый объект - образ с присущими им качествами и назначением, графическим или иным способом на выбор: макет или проект-рисунок.

Варианты биоформа-предмет на выбор:

- жираф-стул
- черепаха-телевизор
- цветок - кресло
- птица колибри - люстра
- радуга - тумбочка

4. Критерии оценки выполнения очного тура по олимпиаде:

Задание оценивается исходя из 100 баллов.

- 20 баллов – **композиционное решение эскизной част**
вариативность композиционных решений эскизной части, а также степень проработки эскизов. (детализация).

- 20 баллов – **креативный подход**

креативность в композиционно эскизном решении, самостоятельность творческой деятельности, аналитическое и конструктивное мышление, разноплановость идей в ходе решения поставленной задачи-задания.

- 20 баллов – **выразительная передача итогового задания в пространстве листа или в объеме**

Композиционное решение итогового задания, построение пространства, объема, при помощи линии, штриха и светотеневой моделировки формы. Цветовое решение проекта. В объемной композиции гармоничность формы, ее целостность, выразительность, устойчивость.

- 20 баллов – **владение графическими средствами и материалами**

Умение владеть различными изобразительными средствами, материалами и техниками. Гармоничный выбор изобразительных средств, для реализации идеи.

- 20 баллов – **цельность конечного результата**

способность абитуриента раскрыть тему и реализовать свою идею, подача проекта (оформление), качество исполнения, степень завершенности. Умение правильно организовывать время работы над проектом. Описание проекта.