

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА
ПО СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ - ПРОГРАММАМ ПОДГОТОВКИ НАУЧНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ**

по направлению 51.06.01 Культурология

Москва, 2017

Общие положения

Программа предназначена для поступающих в аспирантуру ФГБОУ ВПО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» по направлению 51.06.01 – «Культурология».

Программа подготовлена с учетом требований Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению 51.06.01 – «Культурология».

Цель вступительного экзамена в аспирантуру - выявить уровень знаний, компетенций и навыков абитуриентов по направлению 51.06.01 – «Культурология», выявить степень подготовленности и способности к научным исследованиям и педагогической деятельности в системе высшего образования в рамках предлагаемых кафедрой культурологии и социальной коммуникации специальностей.

Требования к поступающим в аспирантуру по специальности:

- Подготовить реферат по теме предполагаемого научного исследования и быть готовым защитить его основные положения на предварительном собеседовании;
- Знать содержание программы культурологии и быть готовым продемонстрировать высокий уровень знаний на вступительном экзамене;
- Продемонстрировать общий высокий уровень гуманитарного образования, владения современным культурологическим понятийным и категориальным аппаратом, обладания навыками научной дискуссии.

Сферы научных исследований

Часть 1. Теория и история культуры

Примерный перечень вопросов

1. Понятие культуры. Вопрос о происхождении культуры.
2. Сущность культуры и ее роль в становлении общества.
3. Культурный процесс, его черты и характеристики.
4. Основные научные подходы к изучению культуры.
5. Наука о культуре и ее структура.
6. Основные зарубежные культурологические концепции XX века.
7. Основные культурологические концепции в России в XX веке.
8. Диалектика традиций и новаций в развитии культуры.
9. Культура и цивилизация: соотношение, взаимосвязь, взаимозависимость.
10. Философские концепты культуры.
11. Социологические концепты культуры.
12. Институты культуры, их роль и значение в модернизации общества.
13. Искусство как художественно-творческая деятельность.
14. Культура информационного общества и личность.
15. Массовая культура: содержание, функции, возможности.
16. Межкультурная коммуникация. Взаимоотношения национально-этнических культур на современном этапе.
17. Культура и политика: система взаимодействия.
18. Культура и религия: система взаимодействия.
19. Культура в условиях рыночных отношений.
20. Культура и государство. Культура как объект управления.
21. Цели и функции культурной политики российского государства на
22. современном этапе.
23. Проблемы охраны культурного наследия в современном мире.
24. Личность в контексте культурологического анализа.

25. Культура эпохи Возрождения.
26. Культура эпохи Просвещения.
27. Культура в XIX веке: общая характеристика развития.
28. Культура индустриального общества.
29. Культура постиндустриального общества.
30. Глобализация: тенденции и противоречия.
31. Русская культура в XXI веке: общая характеристика развития.

Список рекомендованных источников

1. Астафьева О.Н., Богатырева Т.Г., Егоров В.К. Культурология: Учеб. пособие для системы подготовки и переподготовки государственных служащих. – М.: Изд-во РАГС, 2005.
2. Гуревич П.С. Культурология: Учеб.: 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Гардарики, 2003.
3. Ерасов Б.С. Социальная культурология: Учеб. для студентов вузов. – 3-е изд., доп. и перераб. – М.: Аспект Пресс, 2000.
4. Иконникова С.Н. История культурологических учений. – СПб.: Петрополис, 2006.
5. Каган М.С. Введение в историю мировой культуры. Кн. 1, 2. – СПб: Петрополис, 2003.
6. Культурология. XX век: Энцикл. – Т. 1. – СПб.: Унив. кн.: Алетейя, 1998.
7. Культурология: Курс лекций: Учеб. пособие / Сост., отв. ред. А.А. Радугин. – М.: Центр, 2000.
8. Культурология: Учеб. / Под ред. Н.Г. Багдасарьян. – М.: Высш. шк.
9. Культурология: Учеб. пособие для студентов вузов / Под ред. Г.В. Драча. – Ростов н/Д: Феникс, 2003.
10. Культурология: Учеб. / Под ред. М.С. Кагана, Ю.М. Солонина. – М.: Аспект Пресс, 2009.
11. Розин В.М.. Культурология: Учеб. 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Гардарики, 2004.

Список периодических изданий

- Вопросы культурологии

- Вопросы философии
- Язык. Словесность. Культура.
- Человеческий капитал
- Человек
- Культура и цивилизация
- Философские науки
- Философия хозяйства
- Философия образования
- Традиционная культура
- Теория и практика общественного развития
- Театр. Живопись. Кино. Музыка
- Современная Европа
- Социс
- Социология образования
- Полигнозис
- Обсерватория культуры
- Социология власти
- Мир науки, культуры, образования
- Философия и общество
- Искусствознание
- Идеи и идеалы
- Ценности и смыслы
- Философия и культура

Электронные материалы

- Единая православная библиотека (www.librarium.orthodoxy.ru);
- Каталог исламских ресурсов (www.kcn.ru/tat_ru/religion/islam/links/index.htm);
- религия ислама и культура ислама (members.tripod.com/islamland), (www.lai.ut.ee/~stork), (www.chat.ru/~mamont4/Islam.htm), (postman.ru/~dervish), (ipcom.ru/~smos);

- Журнал "Буддизм России" (cl18.cland.ru/buddhismofrussia);

Электронные библиотеки Рунета

- Полный каталог электронных библиотек на сервере "Литература" (<http://www.litera.ru>);
- Библиотека института Философии РАН www.philosophy.ru
- Библиотека культурологии <http://www.countries.ru/library.htm>
- Электронная библиотека Академии ТИСБИ
<http://www.tisbi.ru/Resources/library/?p=culturology/mid>
- ОСК Альдебаран http://lib.aldebaran.ru/genre/science/sci_culture/
- Подборка ссылок на материалы по культурологии
<http://www.countries.ru/library/links/culturology.htm>

Журналы

- Арт-журнал (<http://www.abris.webzone.ru>);
- Журнальный зал в «Русском Журнале» (<http://magazines.russ.ru/index.html>);

Специализированные издания

- Институт культурологии (<http://www.riku.ru/>)
- "Музеи России" (<http://www.museum.ru/>)
- "Новости культуры" в "Русском Журнале"
(<http://www.russ.ru/culture/index.html>)
- Музей Нетарта (<http://myboyfriendcamebackfromth.ewar.ru/>)
- "Net-Культура" в «Русском Журнале»
(<http://www.russ.ru/netcult/index.html>);
- «Зарубежное искусство в сети» (<http://www.art-online.ru>)
- «Сетевая словесность. Лаборатория сетевой литературы»
(<http://www.litera.ru/slova>)
- «Современное искусство в сети» (<http://www.guelman.ru>)
- «Виртуальное киноведение» (<http://www.litera.ru/vkino/>)
- «Новое Немое Кино» (www.neo.film.ru)

- «Мировоззренческое кино» (pushinst.nm.ru/festival)
- «Общедоступная галерея интерактивного искусства» (www.riersi.ru/iag)
- «Photographer.Ru» (www.photographer.ru)
- «Галерея Контркультуры» (www.ctrl.ru/g)
- Портал гео-культурной навигации (<http://www.gif.ru>)
- Институт развития информационного общества (<http://www.iis.ru>)
- Российская сеть информационного общества (<http://www.isn.ru>)

