

**Программа дополнительного вступительного испытания
профессиональной направленности,
проводимого Академией самостоятельно**

**Специальность 55.05.04 Продюсерство
Институт государственной службы и управления**

Цель дополнительного вступительного испытания профессиональной направленности (далее – профессиональное испытание) – выявить у поступающего личностные знания, мотивацию и творческий потенциал, необходимые для овладения профессиональными умениями, навыками и компетенциями предусмотренных федеральным образовательным стандартом по специальности 55.05.04 Продюсерство.

Профессиональное испытание направлено на проверку следующих способностей:

- умение ориентироваться в наиболее значимых социально-общественных проблемах, используя общедоступные знания;
- навыки критического осмысления актуальных событий и проблем, освещаемых средствами массовой информации;
- знание системы и структуры учреждений культуры, искусства и спорта в Российской Федерации;
- наличие у поступающего общей эрудиции, самостоятельности мышления, умения анализировать и обрабатывать информацию;
- знание наиболее значимых произведений из истории мировой культуры в рамках общеобразовательных дисциплин гуманитарного цикла;
- творческое мышление, понимание собственной мотивации выбора профессии;
- наличие творческого мышления, умение логически и ясно высказывать суждения, умение аргументировано высказывать свою позицию.

Общие положения

1. Профессиональное испытание проводится в письменном виде.
2. На прохождение испытания поступающему выделяется 2 астрономических часа (120 минут).
3. Максимально возможное количество набранных баллов за испытание – 100 баллов. Для участия в конкурсе на зачисление поступающему необходимо набрать на профессиональном испытании не менее 50 баллов.
4. Профессиональное испытание состоит из двух частей: тестирование и эссе.
5. Тест содержит 15 вопросов с четырьмя вариантами ответов, среди которых только один является правильным. Каждый правильный ответ оценивается в 4 балла. Максимально возможное количество набранных баллов за тестирование – 60.
6. Во второй части поступающему предлагается написать краткое эссе (развернутый ответ-размышление) на одну из предложенных от трех до пяти тем по истории, литературе и современным вопросам культуры и искусства, используя общедоступные знания. Одна из предложенных тем обязательно имеет отношение к мотивации выбора обучения по специальности «Продюсерство». Объем эссе – не более 150 слов.
7. Максимально возможное количество набранных баллов за эссе – 40.
8. Использование справочных материалов (учебники, учебные пособия, справочники и т.п.), электронных средств запоминания и хранения информации, средств

связи (телефоны, наушники и др.), электронно-вычислительной техники (калькуляторы, др.) не допускается.

9. Вступительное испытание для поступающих с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводятся в соответствии с Правилами приема в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета на 2021/22 учебный год.

Темы вопросов тестирования

В тестировании поступающему предлагаются вопросы из области литературы, истории, культурологии, обществознания и широкому кругу актуальных проблем политической, социальной, культурной жизни России и зарубежных стран с целью выявления общекультурного уровня поступающего, его понимания профессиональной среды медиа:

- базовые правовые основы регулирования деятельности СМИ
- жанры журналистики
- актуальные события общественной жизни
- знание основ современной медиасреды
- знания в области современной культуры,
- знания мировой художественной культуры, истории, литературы
- общие принципы этического воспитания
- литература XIX и XX века
- литература советского периода
- медиа-система России
- Россия и мир в XX веке
- искусство как средство познания мира.
- театр и драматургия
- знание значимых произведений кинематографа XX века
- известные российские режиссеры и кинорежиссеры
- крупнейшие музеи мира
- актуальные проблемы современного общества
- основные учреждения культуры и искусства
- продюсерство как новый вид профессиональной деятельности

Требования к эссе

При написании эссе поступающему необходимо ориентироваться на следующие требования:

- раскрытие темы с опорой на авторскую позицию;
- убедительность аргументации;
- умение формулировать и обосновывать свою точку зрения;

- точность в изложении приведенных фактов;
- грамотное использование теоретико-литературных, общенаучных понятий и терминов;
- эссе должно содержать примеры актуальных или исторических событий, литературных примеров (обоснованные цитаты с комментариями к ним, краткий пересказ содержания, приведение примеров из жизни или литературных произведений, интерпретация событий, разного рода ссылки на изображённое в произведении и т.п.). Приведенные примеры должны быть связанными с темой эссе.
- композиционная цельность эссе, логическая связность его частей, отсутствие нарушений последовательности внутри смысловых частей и необоснованных повторов;
- грамотное речевое оформление размышления;
- поступающим предлагаются на выбор от 3 до 5 тем в одном из указанных направлений:
 - актуальная тема (событие общественной, культурной, политической жизни), активно обсуждаемая в настоящее время в информационном пространстве;
 - рассуждение на тему известного произведения (литература, кино);
 - почему вы решили стать продюсером (мотивационное эссе);
 - проект, который я хочу осуществить.

Критерии оценки эссе

Максимальная оценка за эссе – 40 баллов. При выставлении оценки учитываются следующие критерии:

- обоснованная авторская позиция (выражение отношения поступающего к различным сторонам жизни в литературном произведении, понимание писателем характеров людей, событий, идейных, философских и нравственных проблем) – от 0 до 15 баллов;
- использование актуальных социальных событий для аргументации своего мнения, примеров из жизни (в том числе, собственный биографический материал: случаи, наблюдения, диалоги и т.д) – от 0 до 10 баллов;
- соответствие стилистическим требованиям выбранного жанра и логика построения материала – от 0 до 5 баллов;
- разнообразие источников и корректность их использования – от 0 до 5 баллов;
- стилистика русского языка и грамотность – от 0 до 5 баллов.