

**Программа дополнительного вступительного испытания
профессиональной направленности, проводимого Академией самостоятельно**

**Направление подготовки 42.03.05 Медиакоммуникации
Институт права и национальной безопасности**

1. Общие положения

1.1. Целью дополнительного вступительного испытания профессиональной направленности (далее - профессиональное испытание) является определение уровня сформированности у поступающих специальных знаний, умений и навыков, необходимых для обучения по направлению подготовки 42.03.05 Медиакоммуникации в Институте права и национальной безопасности/

1.2. Профессиональное испытание проводится в форме эссе и длится 2 астрономических часа (120 минут).

1.3. Профессиональное испытание оценивается по 100-балльной шкале. Для участия в конкурсе на зачисление поступающему необходимо набрать не менее 50 баллов.

1.4. В связи со спецификой необходимых профессиональных компетенций, связанных со способностью к быстрому поиску и творческой обработке информации, в процессе испытания допускается использование информационных и справочных материалов (печатных и электронных).

2. Порядок проведения вступительного испытания

2.1. Поступающий выполняет письменную работу (эссе) по теме, выбранной из предложенного списка. Список включает три темы, связанные с актуальными тенденциями развития информационной среды и медиакоммуникаций, ценностями и достижениями русской культуры, особенностями их освещения в средствах массовой информации. Объем работы – не менее 300 и не более 800 слов.

2.2. При написании эссе поступающему необходимо ориентироваться на следующие требования:

- логичность и аргументированность изложения;
- структурированность текста, композиционная целостность;
- выраженность авторской позиции;
- самостоятельность суждений, обоснованность выводов;
- привлечение фактологического (в том числе исторического) и литературного материала, соответствующего заявленной теме и авторской позиции;
- соответствие стиля изложения заявленному жанру;
- образность изложения, использование разнообразных языковых средств;
- соблюдение норм русского литературного языка.

2.3. Примерная тематика эссе:

- анализ значения событий российской истории, достижений науки и культуры, памятников отечественной литературы для понимания тенденций современной общественной жизни (социальных, экономических, технико-технологических);

- текст в одном из медиажанров (статья, интервью, репортаж, колонка главного редактора, очерк, заметка и другие), посвященный заданному информационному поводу (событию социальной, экономической или культурной жизни).

- предложения по созданию собственного медиапроекта (на радио, телевидении, в печатных изданиях или новых медиа), посвященного популяризации русской культуры, литературы, языка, традиционных российских ценностей.

- освещение актуальных проблем современной медиакommunikации, социальной роли специалиста в сфере медиа, мотивационных оснований для выбора медиа в качестве сферы профессиональной деятельности.

3. Критерии оценки испытания профессиональной направленности

3.1. Эссе, выполненное в рамках испытания профессиональной направленности, оценивается по следующим критериям:

№	Критерий	Баллы
1.	Логичность и аргументированность изложения	0-12
1.1.	В эссе наблюдается четкая логика, авторские суждения аргументированы. Используются различные типы аргументов.	10-12
1.2.	В тексте присутствуют логические нарушения, не препятствующие пониманию смысла. Аргументация представлена, но она недостаточна для обоснования выводов, аргументы однотипны.	2-9
1.3.	В тексте допущены грубые логические ошибки, препятствующие пониманию смысла, аргументация отсутствует или не связана с выводами.	0-1
2.	Структурированность текста, композиционная целостность	0-12
2.1.	Текст отличается композиционной стройностью, выраженностью структурных элементов, их последовательностью и соразмерностью.	10-12
2.2.	В тексте присутствует композиционная целостность, однако налицо необоснованные повторы и/или нарушения последовательности смысловых частей.	2-9
2.3.	Структура текста не сформирована, мысли автора изложены сумбурно, допущены многочисленные повторы.	0-1
3.	Выраженность авторской позиции	0-12
3.1.	Авторская позиция оригинальна, прослеживается на всем протяжении текста, соотносится с выводами.	10-12
3.2.	Авторская позиция в целом выражена, однако не вполне оригинальна. Выводы частично соотносятся с заявленной авторской позицией.	2-9
3.3.	Авторская позиция выражена слабо или не выражена.	0-1
4.	Самостоятельность суждений, обоснованность выводов	0-12
4.1.	Суждения автора характеризуются самостоятельностью, четкостью формулировок, соотносятся с государственными интересами и патриотическими ценностями. Выводы обоснованы фактологическим материалом.	10-12
4.2.	В суждениях автора присутствуют элементы самостоятельности. Заявлены патриотическая позиция и приоритетность государственных ценностей, но они не подкреплены конкретными выводами.	2-9
4.3.	Самостоятельность суждений отсутствует, выводы не обоснованы.	0-1
5.	Привлечение фактологического (в том числе исторического) и литературного материала, соответствующего заявленной теме и авторской позиции	0-12
5.1.	Для раскрытия темы привлечен разнообразный фактологический материал, основанный как на историческом опыте, так и на осмыслении современности. Используются разнообразные примеры из реальной жизни и литературы. Приведенные факты соответствуют заявленной теме и авторской позиции.	10-12

5.2.	Фактологический материал привлекается, но он однообразен, используются только литературные примеры или только примеры из реальной жизни. Приведенные факты частично соответствуют заявленной теме и авторской позиции.	2-9
5.3	Фактологический материал не привлекается или не соотносится с заявленной темой и авторской позицией	0-1
6.	Образность изложения, использование разнообразных языковых средств	0-12
6.1.	Автор демонстрирует широту словарного запаса, способность использовать разнообразные лексические и синтаксические средства для воздействия на читателя. Образность изложения обеспечивается разнообразными тропами.	10-12
6.2.	В отдельных частях текста наблюдаются лексические повторы, образность присутствует, но арсенал тропов недостаточен, в отдельных случаях используются однотипные синтаксические конструкции.	2-9
6.3.	Лексические и синтаксические средства однообразны. Тропы отсутствуют. Изложение клишировано, присутствуют многочисленные штампы.	0-1
7.	Соответствие стиля изложения заявленному жанру	0-12
7.1.	Стиль текста эссе полностью соответствует заявленному жанру.	10-12
7.2.	В тексте эссе наблюдаются отдельные нарушения жанровых требований.	2-9
7.3.	Стиль изложения не соответствует заявленному жанру.	0-1
8.	Соблюдение норм русского литературного языка	0-16
8.1.	В тексте эссе соблюдаются нормы современного русского литературного языка. Орфографические, пунктуационные и стилистические ошибки отсутствуют.	15-16
8.2.	В тексте допущены отдельные незначительные орфографические, пунктуационные ошибки, стилистические недочеты. Общее количество ошибок и недочетов не превышает восьми.	8-14
8.3.	В тексте допущены орфографические, пунктуационные и стилистические ошибки, не препятствующие пониманию смысла. Суммарное количество ошибок не превышает двадцати.	2-7
8.4.	Работа написаны с грубыми нарушениями орфографических, пунктуационных и стилистических норм русского литературного языка, препятствующими пониманию смысла. Общее количество ошибок более двадцати.	0-1
ИТОГО		0-100