

**Программа дополнительного вступительного испытания
профессиональной направленности,
проводимого Академией самостоятельно**

**Специальность 55.05.04 Продюсерство
Институт государственной службы и управления**

Цель дополнительного вступительного испытания профессиональной направленности (далее – профессиональное испытание, вступительное испытание) – выявить у поступающего личностные знания, мотивацию и творческий потенциал, необходимые для овладения профессиональными умениями, навыками и компетенциями предусмотренных федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 55.05.04 Продюсерство.

Профессиональное испытание направлено на проверку следующих способностей:

- умение ориентироваться в наиболее значимых социально-общественных проблемах, используя общедоступные знания;
- наличие навыков критического осмысления актуальных событий и проблем, освещаемых средствами массовой информации;
- знание системы и структуры учреждений культуры, искусства и спорта в Российской Федерации;
- наличие у поступающего общей эрудиции, самостоятельности мышления, умения анализировать и обрабатывать информацию;
- знание наиболее значимых произведений из истории мировой культуры в рамках общеобразовательных дисциплин гуманитарного цикла;
- творческое мышление, понимание собственной мотивации выбора профессии;
- наличие творческого мышления, умение логически и ясно высказывать суждения, умение аргументировано высказывать свою позицию.

•

1. Общие положения

1. Профессиональное испытание проводится в письменном виде.
2. На прохождение вступительного испытания поступающему выделяется 2,5 астрономических часа (150 минут).
3. Максимально возможное количество набранных баллов за вступительное испытание – 100 баллов. Для участия в конкурсе на зачисление поступающему необходимо набрать на профессиональном испытании не менее 50 баллов.
4. Профессиональное испытание состоит из трех частей: тестовые вопросы закрытого типа, тестовые вопросы открытого типа и эссе.

5. Первая часть содержит 20 тестовых вопросов закрытого типа с четырьмя вариантами ответов, среди которых только один является правильным. Каждый правильный ответ оценивается в 2 балла. Максимально возможное количество набранных баллов за первую часть – 40 баллов.

6. Вторая часть включает 5 тестовых вопросов открытого типа, в которых требуется вписать слово или словосочетание. Каждый правильный ответ оценивается в 4 балла. Максимально возможное количество набранных баллов за вторую часть – 20 баллов.

7. В третьей части предлагается написать краткое эссе-размышление (развернутый ответ) на одну из предложенных тем по истории, литературе и современным вопросам культуры и искусства, используя общедоступные знания. Одна из тем обязательно имеет отношение к мотивации выбора обучения по специальности «Продюсерство». Объем эссе – не менее 150, но не более 500 слов.

8. Максимально возможное количество набранных баллов за эссе – 40.

9. Использование справочных материалов (учебники, учебные пособия, справочники и т.п.), электронных средств запоминания и хранения информации, средств связи (телефоны, наушники и др.) не допускается.

2. Темы вопросов тестирования

В тестировании поступающему предлагаются вопросы из области литературы, истории, культурологии, обществознания и широкому кругу актуальных проблем политической, социальной, культурной жизни России и зарубежных стран с целью выявления общекультурного уровня развития поступающего, его понимания профессиональной среды медиа:

- базовые правовые основы регулирования деятельности СМИ;
- жанры журналистики;
- актуальные события общественной жизни;
- знание основ современной медиасреды;
- знания в области современной культуры;
- знания мировой художественной культуры, истории, литературы;
- общие принципы этического воспитания;
- литература XIX и XX веков;
- литература советского периода;
- медиа-система России;
- Россия и мир в XX веке;
- искусство как средство познания мира;

- театр и драматургия;
- знание значимых произведений кинематографа XX века;
- известные российские режиссеры и кинорежиссеры;
- крупнейшие музеи мира;
- актуальные проблемы современного общества;
- основные учреждения культуры и искусства;
- продюсерство как новый вид профессиональной деятельности.

3. Требования к эссе

Поступающим предлагаются на выбор от 3 до 5 тем в одном из указанных направлений:

-личное мнение на актуальную тему (событие общественной, культурной, политической жизни, активно обсуждаемое в настоящее время в СМИ);

- фильм/сериал/книга, которые меня вдохновляют;

- что меня привлекает в профессии продюсера (мотивационное эссе);

- проект, который я хочу осуществить.

При написании эссе поступающему необходимо ориентироваться на следующие требования:

- раскрытие темы с опорой на авторскую позицию;
- убедительность аргументации;
- умение формулировать и обосновывать свою точку зрения;
- точность в изложении приведенных фактов;
- грамотное использование теоретико-литературных, общенаучных понятий и терминов;

• эссе должно содержать примеры актуальных или исторических событий, литературных примеров (обоснованные цитаты с комментариями к ним, краткий пересказ содержания, приведение примеров из жизни или литературных произведений, интерпретация событий, разного рода ссылки на изображённое в произведении и т.п.).

Приведенные примеры должны быть связаны с темой эссе.

- композиционная цельность эссе, логическая связность его частей, отсутствие нарушений последовательности внутри смысловых частей и необоснованных повторов;
- грамотное речевое оформление размышления.

4. Критерии оценки эссе

Максимальная оценка за эссе – 40 баллов. При выставлении оценки учитываются следующие критерии:

- соответствие содержания эссе выбранной абитуриентом теме – от 0 до 5 баллов;
- умение ясно и четко сформулировать собственную позицию – от 0 до 5 баллов;
- аргументированность авторской позиции, в том числе разнообразие источников и использование для аргументации своего мнения актуальных социальных событий, произведений литературы, драматургии, кинематографа, других видов искусства, примеров из собственной жизни – от 0 до 10 баллов;
- композиционная стройность эссе, в том числе связность и последовательность изложения, логика построения материала – от 0 до 10 баллов;
- отсутствие фактических и фактологических ошибок – от 0 до 5 баллов;
- грамотность, соблюдение стилистических норм и отсутствие орфографических, грамматических, пунктуационных ошибок – от 0 до 5 баллов.

5. Список рекомендуемой литературы

1. Информационная эпоха: новые парадигмы культуры и образования: Монография / Н.Б. Кириллова, О.Н. Астафьева и др. – Екатеринбург: Изд-во Уральского ун-та, 2019.
2. Каган М.С. Введение в историю мировой культуры в 2 т.: Учебник для вузов. – М.: Изд-во Юрайт, 2020.
3. Кинопроект. Практикум начинающего продюсера: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / под ред. В.И. Сидоренко. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2021.
4. Мастерство продюсера кино и телевидения: Учебник. Гриф УМО. Гриф УМЦ "Профессиональный учебник". (Серия "Медиаобразование"). – М.: Изд-во Юрайт, 2020.
5. Медиасистема России: Учебное пособие для студентов вузов: допущено УМО... / А.В. Вырковский, Т.Э. Гринберг, А.Н. Гуреева [и др.]; под ред. Е.Л. Вартановой. – М.: Аспект Пресс, 2017.
6. Сидоренко В.И. Трудовые аспекты продюсирования: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / В.И. Сидоренко, Е.А. Звезгиниева, И.Л. Гусева; под ред. В. И. Сидоренко. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2020.