

**Образовательная автономная
некоммерческая организация
высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ВЫСШАЯ ШКОЛА
СОЦИАЛЬНЫХ И ЭКОНОМИЧЕСКИХ
НАУК»**

**Федеральное государственное бюджетное
образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ
НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И
ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ
ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ»
Институт общественных наук**

УТВЕРЖДЕНА

решением межфакультетской кафедры
английского языка МВШСЭН
Протокол от «28» мая 2020 г. №7

УТВЕРЖДЕНА

решением кафедры
английского языка ИОН
Протокол от «06» мая 2020 №5

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.01 Иностранный язык

(индекс, наименование дисциплины, в соответствии с учебным планом)

37.03.01 Психология

(код, наименование направления подготовки)

**Психологическое консультирование и коучинг
*(профиль)***

**Бакалавр
*(квалификация)***

**очная
*(форма обучения)***

Год набора – 2021

Москва, 2020 г.

Авторы–составители:

Заведующий межфакультетской
кафедрой английского языка МВШСЭН
докт.пед.наук, доцент

Короткина И.Б

Старший преподаватель межфакультетской
кафедры английского языка МВШСЭН

Фролова Н.В.

**Заведующий межфакультетской кафедрой
английского языка МВШСЭН**
докт.пед.наук, доцент

Короткина И.Б.

**Заведующий кафедрой
английского языка ИОН**

Долганова О.В.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы..... | 4 |
| 2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО..... | 5 |
| 3. Содержание и структура дисциплины..... | 5 |
| 4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине..... | 13 |
| 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины..... | 31 |
| 6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине..... | 32 |
| 6.1. Основная литература..... | 32 |
| 6.2. Дополнительная литература..... | 32 |
| 6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы..... | 33 |
| 6.4. Нормативные правовые документы..... | 33 |
| 6.5. Интернет-ресурсы..... | 33 |
| 6.6. Иные рекомендуемые источники..... | 33 |
| 7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы..... | 33 |

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина Б1.О.01. «Иностранный язык (английский)» обеспечивает овладение следующими компетенциями:

| Код компетенции | Наименование компетенции | Код этапа освоения компетенции | Наименование этапа освоения компетенции |
|-----------------|--|--------------------------------|---|
| УК-4 | Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК-4.1 | Способность формировать основные концепты и принципы коммуникации. |
| | | УК-4.2 | Способность формировать представления о тексте как основной коммуникативно-речевой единице языка. |
| | | УК-4.3 | Способность формировать представления о способах работы с текстами, различии устного и письменного высказывания. |
| | | УК-4.4 | Способность формировать навыки различения коммуникационных сфер в зависимости от контекста. |
| | | УК-4.5 | Способность формировать навыки адаптации к социально-культурным особенностям посредством изучения иностранных языков. |
| | | УК-4.6 | Способность освоения форматов устной и письменной коммуникации для решения профессиональных задач. |
| | | УК-4.7 | Способность формирования навыка расширения коммуникационного инструментария как непрерывного процесса. |

1.2 В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

| Код этапа освоения компетенции | Результаты обучения |
|--------------------------------|--|
| УК-4.1 | на уровне знаний: языковых средств и правил речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнера |
| | на уровне умений: делать выводы из прослушанного/ прочитанного |

| | |
|--------|---|
| | на уровне навыков: распространенные устойчивые словосочетания, использовать |
| УК-4.2 | на уровне знаний: значений реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка |
| | на уровне умений: осуществлять устное речевое общение на изученные темы; вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, обмен информацией |
| | на уровне навыков: употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации в рамках изученной тематики, и наиболее |
| УК-4.3 | на уровне знаний: значений лексических единиц, связанных с изученной тематикой и соответствующими ситуациями общения; значений изученных грамматических явлений |
| | на уровне умений: описывать события, излагать факты в рамках изученной тематики; вести диалог – обсуждение проблем |
| | на уровне навыков: распространенные способы словообразования существительных, прилагательных, наречий и глаголов. |
| УК-4.4 | на уровне знаний: основ теории коммуникации |
| | на уровне умений: высказывать и аргументировать свою точку зрения в устной и письменной речи |
| | на уровне навыков: публичных выступлений в разных форматах перед различной аудиторией |
| УК-4.5 | на уровне знаний: основ теории текста |
| | на уровне умений: сравнивать факты родной культуры и культуры страны/стран изучаемого языка |
| | на уровне навыков: эффективной профессиональной коммуникации в разных форматах |
| УК-4.6 | на уровне знаний: теоретические знания о работе с текстами разных жанров |
| | на уровне умений: анализировать тексты разных жанров |
| | на уровне навыков: поддерживать профессиональную коммуникацию на иностранном языке |
| УК-4.7 | на уровне знаний: основные социологические термины на иностранном языке |
| | на уровне умений: осуществлять коммуникацию в разных контекстах на русском и иностранных языках |
| | на уровне навыков: уметь пользоваться основными социологическими терминами на иностранном языке |

2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина Б1.Б.1 Иностранный язык относится к дисциплинам Базовой части блока обязательных дисциплин учебного плана. Период освоения в соответствии с учебным планом – 1 - 6 семестры. Общая трудоемкость дисциплины составляет 792 ак.ч./594 астр.ч. (22 з.е.), из которых 504 ак.ч (378 астр.ч) выделены на контактную работу с преподавателем в форме практических занятий, 156 ак.ч (117 астр.ч) выделены на самостоятельную работу студентов, 72 ак.ч (54 астр.ч.) выделены на контроль, 48 ак.ч. (36 астр.ч.) на контроль самостоятельной работы обучающихся. Дисциплина может

реализовываться с применением дистанционных образовательных технологий (далее - ДОТ).

Обучение иностранному языку, в целом, направлено на комплексное развитие коммуникативной, информационной, социокультурной, профессиональной и общекультурной компетенций студентов.

Регламент распределения видов работ по дисциплине с ДОТ

Данная дисциплина может реализовываться с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ). Распределение видов учебной работы, форматов текущего контроля представлены в таблице:

| Вид учебной работы | Формат проведения |
|--|---|
| Практические занятия | Частично с применением ДОТ |
| Самостоятельная работа | Частично с применением ДОТ |
| Промежуточная аттестация | Без применения ДОТ |
| Формы текущего контроля | Формат проведения |
| Практическое задание (ПЗ), дискуссия (Д); тест (Т); опрос (О); презентация (П); эссе (Э) | Частично с использованием ДОТ. Может использоваться система дистанционного обучения (СДО) |

Доступ к системе дистанционных образовательных осуществляется каждым обучающимся самостоятельно с любого устройства на портале: <https://lms.ranepa.ru> (для дисциплин, реализуемых согласно Приложению к договору о сетевой форме реализации РАНХиГС) и <https://distanty.ru> (для дисциплин, реализуемых согласно Приложению к договору о сетевой форме реализации МВШСЭН). Пароль и логин к личному кабинету / профилю предоставляется студенту в деканате. Все формы текущего контроля, проводимые в системе дистанционного обучения, оцениваются в системе дистанционного обучения. Доступ к методическим материалам предоставляется в течение всего семестра. Доступ к каждому виду работ и количество попыток на выполнение задания предоставляется на ограниченное время согласно регламенту дисциплины, опубликованному в СДО. Преподаватель оценивает выполненные обучающимся работы после окончания срока выполнения

3. Содержание и структура дисциплины

Таблица 1.

| Семестр 1 | | | | | | | | | |
|----------------------|---|------------------------|---|----|--------------------|-----|------------------------|-------|--|
| № п/п | Наименование тем (разделов) | Объем дисциплины, час. | | | | | | | Форма текущего контроля успеваемости **, промежуто чной аттестации |
| | | Всего | Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий | | | | СР/ ЭО, ДО Т* | | |
| | | | Л | ЛР | ПЗ/ ЭО, ДОТ* | КСР | | | |
| Очная форма обучения | | | | | | | | | |
| Модуль 1 | «Академическое чтение». IELTS (International English Language Testing System) Academic Module. Academic Reading | 48 | | | 21* | 2 | 25 | ПЗ, Д | |
| | Проведение | 23 | | | 21* | 2 | | Т | |

| | | | | | | | | |
|--------------------------|---|------------|--|--|------------|----------|-----------|-----------------|
| | тренировочного теста по модулю «Академическое чтение» | | | | | | | |
| Модуль 2 | «Академическое аудирование». IELTS Academic Module. Listening | 48 | | | 21* | 2 | 25 | ПЗ, Д |
| | Проведение тренировочного теста по модулю «Академическое аудирование» | 23 | | | 21* | 2 | | Т |
| Консультация | | 2 | | | | | | |
| Промежуточная аттестация | | | | | | | | Зачет с оценкой |
| Всего: | | 144 | | | 84* | 8 | 50 | |

Примечание:

Семестр 2

| № п/п | Наименование тем (разделов) | Объем дисциплины, час. | | | | | | Форма текущего контроля успеваемости, промежуто чной аттестации | |
|--------------------------|--|------------------------|---|----|-----|-----|----|---|--|
| | | Всего | Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий | | | | СР | | |
| | | | Л | ЛР | ПЗ | КСР | | | |
| Очная форма обучения | | | | | | | | | |
| Модуль 3 | «Академическое письмо. Часть 2: эссе». IELTS Academic Module. Academic Writing Task 2. | 68 | | | 36* | 2 | 30 | ПЗ, Д, Э | |
| | Проведение тренировочного теста по модулю «Академическое письмо. Часть 2: эссе» | 8 | | | 6* | 2 | | Т, Э | |
| Модуль 4 | «Академическая речь». IELTS Academic Module. Academic Speaking. | 54 | | | 32* | 2 | 20 | ПЗ, О, Д | |
| | Проведение тренировочного теста по модулю «Академическая речь» | 12 | | | 10* | 2 | | Т, О | |
| Консультация | | 2 | | | | | | | |
| Промежуточная аттестация | | | | | | | | Зачет с оценкой | |
| Всего: | | 144 | | | 84* | 8 | 50 | | |

Семестр 3

| № п/п | Наименование тем (разделов) | Объем дисциплины, час. | | | | | | Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации |
|--------------------------|---|------------------------|---|----|-----|-----|----|---|
| | | Всего | Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий | | | | СР | |
| | | | Л | ЛР | ПЗ | КСР | | |
| Очная форма обучения | | | | | | | | |
| Модуль 1 | «Английский для общих академических целей. Презентации и дискуссии». EGAP (English for General Academic Purposes). Presentations and Discussions. | 53 | | | 42* | 4 | 7 | П, Д |
| Модуль 2 | «Английский для специальных академических целей. Введение в социальные науки». EGAP (English for Specific Academic Purposes). Social Trends. | 53 | | | 42* | 4 | 7 | Д, ПЗ, О |
| Консультация | | 2 | | | | | | |
| Промежуточная аттестация | | | | | | | | Зачет с оценкой |
| Всего: | | 108 | | | 84* | 8 | 14 | |

Семестр 4

| № п/п | Наименование тем (разделов) | Объем дисциплины, час. | | | | | | Форма текущего контроля успеваемости, промежуто чной аттестации | |
|----------------------|---|------------------------|---|----|-----|-----|----|---|--|
| | | Всего | Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий | | | | СР | | |
| | | | Л | ЛР | ПЗ | КСР | | | |
| Очная форма обучения | | | | | | | | | |
| Модуль 3 | «Английский для общих академических целей. Академическое письмо». EGAP (English for General Academic Purposes). Academic Writing. | 53 | | | 42* | 4 | 7 | Э, ПЗ, Д | |
| Модуль 4 | «Английский для общих академических целей. Академическое чтение». | 53 | | | 42* | 4 | 7 | ПЗ, П, Д | |

| | | | | | | | | |
|----------------------------------|---|------------|--|--|------------|-----------|-----------|---------|
| | EGAP (English for General Academic Purposes). Academic Reading. | | | | | | | |
| Предэкзаменационная консультация | | 2 | | | | | | |
| Промежуточная аттестация | | | | | | 36 | | Экзамен |
| Всего: | | 144 | | | 84* | 44 | 14 | |

Семестр 5

| № п/п | Наименование тем (разделов) | Объем дисциплины, час. | | | | | | Форма текущего контроля успеваемости, промежуто чной аттестации |
|--------------------------|--|------------------------|---|----|-----|-----|----|---|
| | | Всего | Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий | | | | СР | |
| | | | Л | ЛР | ПЗ | КСР | | |
| Очная форма обучения | | | | | | | | |
| Модуль 1 | «Английский для общих академических целей. Научное письмо». EGAP (English for General Academic Purposes). Research Writing. | 53 | | | 42* | 4 | 7 | П, Д |
| Модуль 2 | «Английский для специальных академических целей. Язык аналитики и управления». ESAP (English for Specific Academic Purposes). English for Management. | 53 | | | 42* | 4 | 7 | Э, Д, ПЗ |
| Консультация | | 2 | | | | | | |
| Промежуточная аттестация | | | | | | | | Зачет с оценкой |
| Всего: | | 108 | | | 84* | 8 | 14 | |

Семестр 6

| № п/п | Наименование тем (разделов) | Объем дисциплины, час. | | | | | Форма текущего контроля успеваемости, промежуто чной аттестации | |
|-------|--------------------------------|------------------------|---|----|----|-----|---|----|
| | | Всего | Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий | | | | | СР |
| | | | Л | ЛР | ПЗ | КСР | | |

| | | | | | | | | |
|----------------------------------|---|------------|--|--|-----------|-----------|-----------|----------|
| | | | | | | | | |
| Очная форма обучения | | | | | | | | |
| Модуль 3 | «Академическая лексика социальных дисциплин». ESAP (English for Specific Academic Purposes). Academic Vocabulary for Social Sciences. | 53 | | | 42* | 4 | 7 | ПЗ, Д, О |
| Модуль 4 | «Английский для специальных академических целей. Психология». ESAP (English for Specific Academic Purposes). English for Psychology. | 53 | | | 42* | 4 | 7 | П, ПЗ, Д |
| Предэкзаменационная консультация | | 2 | | | | | | |
| Промежуточная аттестация | | | | | | 36 | | Экзамен |
| Всего: | | 144 | | | 84 | 44 | 14 | |

**** формы текущего контроля успеваемости: практическое задание (ПЗ), дискуссия (Д); тест (Т); опрос (О); презентация (П); эссе (Э).**

Содержание дисциплины

Семестр 1

| № п/п | Наименование модулей | Содержание модулей |
|----------|---|--|
| Модуль 1 | «Академическое чтение». IELTS (International English Language Testing System) Academic Module. Academic Reading | Развитие тестовых стратегий чтения. Поисковое и просмотровое чтение. Работа с академической лексикой: расширение словарного запаса, догадка по контексту. Понимание принципов организации текста и синтаксических структур. Понимание инструкций. Анализ специфических типов вопросов: поиск детальной информации, составление подзаголовков, определение ложной информации или ее отсутствия в тексте, парафраз, соотнесение различных видов данных и др. |
| | Проведение тренировочного теста по модулю «Академическое чтение» | Отработка навыков выполнения тестовых заданий модуля. Синтез стратегий, организация времени (time management), анализ ошибок и решение проблем. |
| Модуль 2 | «Академическое аудирование». IELTS Academic Module. Listening | Развитие тестовых стратегий аудирования. Понимание основных типов аудиоинформации: презентаций, интервью и дискуссий. Соотнесение визуальной информации (таблицы, текст, графики, схемы, цифровые данные) с аудио информацией. Использование шести ключевых стратегий аудирования: predicting, monitoring, |

| | | |
|--|---|---|
| | | responding, clarifying, inferencing, evaluating. Решение проблем транслитерации (Spelling) имен собственных, числовых данных и аббревиатур. Технологии распознавания незнакомых слов. |
| | Проведение тренировочного теста по модулю «Академическое аудирование» | Отработка навыков выполнения тестовых заданий модуля. Синтез стратегий, организация времени (time management), анализ ошибок и решение проблем. |

Семестр 2

| № п/п | Наименование модулей | Содержание модулей |
|----------|--|--|
| Модуль 3 | «Академическое письмо. Часть 2: эссе». IELTS Academic Module. Academic Writing Task 2. | Развитие стратегий написания академического текста (эссе). Понимание темы и формулировка собственной позиции. Построение аутлайна текста по принципу триады. Принципы построения аргументации и способы поддержки аргументов. Структура текста: введение, формулировка позиции, развитие идеи, сильный вывод. Связность и последовательность. Использование сигналов перехода и союзной связи. Синтаксис: compound, complex and complex-compound sentences. Написание абзаца и заглавных предложений. Использование академической лексики. Стилистика академического текста. |
| | Проведение тренировочного теста по модулю «Академическое письмо. Часть 2: эссе» | Отработка навыков написания эссе. Синтез стратегий, организация времени (time management), анализ ошибок и решение проблем. |
| Модуль 4 | «Академическая речь». IELTS Academic Module. Academic Speaking. | Развитие стратегий прохождения теста на академическую речь. Отработка диалогических и монологических форм речи на английском языке. Соотношение сложности и скорости речи. Понимание тестового задания. Решение проблем точности, адресности и развития темы. Использование смысловых маркеров и стратегий убеждения. Активизация лексического запаса. |
| | Проведение тренировочного теста по модулю «Академическая речь» | Отработка навыков выполнения тестовых заданий модуля. Синтез стратегий, организация времени (time management), анализ ошибок и решение проблем. |

Семестр 3

| № п/п | Наименование модулей | Содержание модулей |
|----------|---|---|
| Модуль 1 | «Английский для общих академических целей. Презентации и дискуссии». EGAP (English for General Academic Purposes). Presentations and Discussions. | Развитие навыков публичного выступления и дискуссии. Выбор темы и подготовка плана выступления. Работа со слайдами; три принципа использования визуальных средств, BBB: Big, Bright, Bold. Управление временем выступления. Использование методов мотивации и контакта с аудиторией (eye contact, body language). Умение отвечать на вопросы и формулировать их. Работа с оценочными листами (evaluation sheets). Оценка презентации. Коллективная презентация и распределение ролей. Формы и методы научной презентации. |
| Модуль 2 | «Английский для специальных академических целей. Введение в дисциплину». ESAP (English for Specific Academic Purposes). Social Trends. | Профессиональный контекст общественных наук: специфика дисциплинарного дискурса на английском языке. Основная терминология дисциплин по темам: основы психологии; тенденции развития психологической науки; рационализм и эмпиризм; этические проблемы экспериментов на людях; подходы к исследовательской деятельности в области практической психологии; развитие личности; асоциальное поведение и агрессия. |

Семестр 4

| № п/п | Наименование модулей | Содержание модулей |
|----------|---|---|
| Модуль 3 | «Английский для общих академических целей. Академическое письмо». EGAP (English for General Academic Purposes). Academic Writing. | Развитие навыков академического письма. Язык глобального академического дискурса. выдвижение гипотезы и проведение доказательства. Логическая организация академического текста. Написание абзаца и заглавного предложения. Использование академической лексики и различия между формальным и неформальным письменным языком. |
| Модуль 4 | «Английский для общих академических целей. Академическое чтение». EGAP (English for General Academic Purposes). Academic Reading. | Работа с англоязычными источниками. Развитие навыков поискового и просмотрового чтения. Использование структуры текста для поиска информации. Работа с указателями, оглавлением, титулом и оборотом титула, ссылками и сносками. Критическая оценка информации и понимание смыслов, вкладываемых авторами в научный текст. |

Семестр 5

| № п/п | Наименование модулей | Содержание модулей |
|----------|--|--|
| Модуль 1 | «Английский для общих академических целей. Научное письмо». EGAP (English for General Academic Purposes). Research Writing. | Построение научного текста в соответствии с международными риторическими конвенциями. Стилистика и адресация научного текста. Структура введения и заключения. Написание аннотации в формате IMRaD. Работа с источниками. Методы цитирования и парафраза. Формы плагиата. |
| Модуль 2 | «Английский для специальных академических целей. Основы анализа в управлении и публичной политике». ESAP (English for Specific Academic Purposes). Public Policy Analysis. | Дискуссионный характер и открытость глобальной научной коммуникации. Аналитический подход к решению проблем и языковые формы его выражения. Описание моделей. Ценности и мотивации в открытой демократической среде и их выражение в устной и письменной речи. Структура аргументации в развитии научного рассуждения: публичность исследовательской деятельности. |

Семестр 6

| № п/п | Наименование модулей | Содержание модулей |
|----------|---|---|
| Модуль 3 | «Академическая лексика социальных дисциплин». ESAP (English for Specific Academic Purposes). Academic Vocabulary for Social Sciences. | Развитие навыков распознавания академической (общенаучной) англоязычной лексики по внутреннему контексту, на основе составляющих эту лексику аффиксов и корней латинского и греческого происхождения. Значение латинских префиксов и суффиксов. Развитие навыков аналогии, анализа и синтеза слов. Различия в регистрах формального, академического (метафорического) и разговорного английского языка. |
| Модуль 4 | «Английский для специальных академических целей. Практическая психология». ESAP (English for Specific Academic Purposes). English for Practical Psychology. | Язык дисциплины. Психологическое консультирование и академические навыки в профессиональном контексте: чтение научных текстов, работа с терминологией, устная и письменная профессиональная коммуникация, ведение диалога в профессиональной деятельности. |

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

В ходе реализации дисциплины «Иностранный язык» используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:

– при проведении занятий семинарского типа:

при проведении занятий практического типа:

- практические задания, ориентированные на отработку отдельных стратегий и академических языковых навыков каждого модуля;
- дискуссии, активизирующие навыки анализа и синтеза информации, отстаивание собственной позиции, умение слушать собеседника, критически оценивать его точку зрения и принимать его доводы;
- тестовые задания, позволяющие отработать навыки прохождения теста по разным составляющим академического модуля IELTS;
- опрос как форма прохождения теста по навыкам активной речи в соответствующем модуле IELTS и как форма получения обратной связи (feedback) для корректировки других модулей преподавателем;
- презентации студентов по выбранным темам с последующим обсуждением со сверстниками;
- эссе как форма активизации аналитических языковых умений, работы с информацией и синтеза полученных в других модулях навыков;
- парная и групповая работа и взаимное редактирование (peer review), позволяющие сосредоточить внимание студентов на проверке правильности ответов партнеров по коммуникации.

4.1.2. Материалы текущего контроля успеваемости.

Материалы текущего контроля успеваемости соответствуют формам оценочных материалов по модулям, приведенным в *Приложении 1*.

4.2. Промежуточная аттестация

4.2.1. Форма и средства (методы) проведения промежуточной аттестации:

Промежуточная аттестация проводится в форме:

- зачет с оценкой для 1,2, 3,5 семестра;
- экзамен для 4 и 6 семестров;

Промежуточная аттестация проводится в виде тестов по каждому из академических модулей IELTS в 1 и 2 семестрах, презентаций и дискуссий по модулю EGAP

«Презентации» и ESAP «Практическая психология» и письменных работ по курсу IELTS «Академическое письмо» и ESAP «Академическое письмо» и аналитических заданий по курсам ESAP «Академическая лексика социальных дисциплин» и «Основы анализа в управлении и публичной политике».

Промежуточная аттестация в 1 и 2 семестре проводится в формате соответствующих тестовых материалов IELTS (1 семестр Academic Reading + Academic Listening, тесты проверяются по ключам; 2 семестр Academic Speaking + Academic Writing, речь на аудионосителе и письменные работы – эссе и график подлежат кросс-проверке экспертами МКАЯ).

Аттестация в 3, 4, 5 и 6 семестрах проводится на основании средней оценки по каждому модулю:

- в 3 и 4 семестрах оценка выставляется как средняя по модулям EGAP «Презентации и дискуссии» (зачетной работой является подготовка презентации и участие в дискуссии); EGAP «Академическое письмо» (тестовые задания и письменная работа); EGAP «Академическое чтение»

(тестовые задания и обсуждение) и ESAP «Введение в дисциплину» (с аттестацией на основе практических заданий)

- в 5 и 6 семестрах оценка выставляется как средняя по модулям EGAP «Научное письмо» (эссе в формате международных требований), EGAP «Академическая лексика социальных дисциплин» (аналитические и тестовые задания), ESAP «Основы анализа в управлении» (аналитические и тестовые задания) и ESAP «**Практическая психология**» (практические и тестовые задания).

Промежуточная аттестация может проводиться с использованием ДОТ. Студент заранее (не менее, чем за 3 дня) уведомляется об условиях организации промежуточной аттестации:

- об инструменте, который будет использован для проведения аттестации в режиме видеоконференции (интегрированный с СДО Microsoft Teams или иной на усмотрение преподавателя);
- о требованиях к ПК для использования видеорежима (обязательно наличие камеры и микрофона);
- о дате и времени проведения аттестации;
- о необходимости подключиться к трансляции не позднее чем за 15 минут до ее начала;
- об очередности выступлений студентов (если очередность не установлена преподавателем, рекомендуется использовать алфавитный порядок);
- о необходимости приготовить презентацию для демонстрации экрана (в случае если это требуется во время аттестации по конкретной дисциплине).

4.2.2. Типовые оценочные средства

I. Модуль IELTS «Академическое чтение». Тестовое задание

Тестовое задание включает 40 вопросов в различной форме. Вопросы основаны на информации, содержащейся в трех аутентичных текстах общенаучного содержания. На выполнение теста отводится 60 минут.

Пример заданий по одному из текстов:

Read the passage and answer questions 1-13.

Making time for science

Chronobiology might sound a little futuristic – like something from a science fiction novel, perhaps – but it's actually a field of study that concerns one of the oldest processes life on this planet has ever known: short-term rhythms of time and their effect on flora and fauna.

This can take many forms. Marine life, for example, is influenced by tidal patterns. Animals tend to be active or inactive depending on the position of the sun or moon. Numerous creatures, humans included, are largely diurnal – that is, they like to come out during the hours of sunlight. Nocturnal animals, such as bats and possums, prefer to forage by night. A third group are known as crepuscular: they thrive in the low-light of dawn and dusk and remain inactive at other hours.

When it comes to humans, chronobiologists are interested in what is known as the circadian rhythm. This is the complete cycle our bodies are naturally geared to undergo within the passage of a twenty-four hour day. Aside from sleeping at night and waking during the day, each cycle involves many other factors such as changes in blood pressure and body temperature. Not everyone has an identical circadian rhythm. 'Night people', for example, often describe how they find it very hard to operate during the morning, but become alert and focused by evening. This is a benign variation within circadian rhythms known as a chronotype.

Scientists have limited abilities to create durable modifications of chronobiological demands. Recent therapeutic developments for humans such as artificial light machines and melatonin administration can reset our circadian rhythms, for example, but our bodies can tell the difference and health suffers when we breach these natural rhythms for extended periods of time. Plants appear no more malleable in this respect; studies demonstrate that vegetables grown in season and ripened on the tree are far higher in essential nutrients than those grown in greenhouses and ripened by laser.

Knowledge of chronobiological patterns can have many pragmatic implications for our day-to-day lives. While contemporary living can sometimes appear to subjugate biology – after all, who needs circadian rhythms when we have caffeine pills, energy drinks, shift work and cities that never sleep? – keeping in synch with our body clock is important.

The average urban resident, for example, rouses at the eye-blearing time of 6.04 a.m., which researchers believe to be far too early. One study found that even rising at 7.00 a.m. has deleterious effects on health unless exercise is performed for 30 minutes afterward. The optimum moment has been whittled down to 7.22 a.m.; muscle aches, headaches and moodiness were reported to be lowest by participants in the study who awoke then.

Once you're up and ready to go, what then? If you're trying to shed some extra pounds, dieticians are adamant: never skip breakfast. This disorients your circadian rhythm and puts your body in starvation mode. The recommended course of action is to follow an intense workout with a carbohydrate-rich breakfast; the other way round and weight loss results are not as pronounced.

Morning is also great for breaking out the vitamins. Supplement absorption by the body is not temporal-dependent, but naturopath Pam Stone notes that the extra boost at breakfast helps us get energised for the day ahead. For improved absorption, Stone suggests pairing supplements with a food in which they are soluble and steering clear of caffeinated beverages. Finally, Stone warns to take care with storage; high potency is best for absorption, and warmth and humidity are known to deplete the potency of a supplement.

After-dinner espressos are becoming more of a tradition – we have the Italians to thank for that – but to prepare for a good night's sleep we are better off putting the brakes on caffeine consumption as early as 3 p.m. With a seven hour half-life, a cup of coffee containing 90 mg of caffeine taken at this hour could still leave 45 mg of caffeine in your nervous system at ten o'clock that evening. It is essential that, by the time you are ready to sleep, your body is rid of all traces.

Evenings are important for winding down before sleep; however, dietician Geraldine Georgeou warns that an after-five carbohydrate-fast is more cultural myth than chronobiological demand. This will deprive your body of vital energy needs. Overloading your gut could lead to indigestion, though. Our digestive tracts do not shut down for the night entirely, but their work slows to a crawl as our bodies prepare for sleep. Consuming a modest snack should be entirely sufficient.

Questions 1–7

Do the following statements agree with the information given in Reading passage 1?

Answer True, False or Not given to questions 1–7.

- 1) Chronobiology is the study of how living things have evolved over time.
- 2) The rise and fall of sea levels affects how sea creatures behave.
- 3) Most animals are active during the daytime.
- 4) Circadian rhythms identify how we do different things on different days.
- 5) A 'night person' can still have a healthy circadian rhythm.
- 6) New therapies can permanently change circadian rhythms without causing harm.
- 7) Naturally-produced vegetables have more nutritional value.

Questions 8–13

Choose the correct letter, A, B, C or D.

- 8) What did researchers identify as the ideal time to wake up in the morning?
A) 6.04

- B) 7.00
C) 7.22
D) 7.30
- 9) In order to lose weight, we should
A) avoid eating breakfast
B) eat a low carbohydrate breakfast
C) exercise before breakfast
D) exercise after breakfast
- 10) Which is NOT mentioned as a way to improve supplement absorption?
A) avoiding drinks containing caffeine while taking supplements
B) taking supplements at breakfast
C) taking supplements with foods that can dissolve them
D) storing supplements in a cool, dry environment
- 11) The best time to stop drinking coffee is
A) mid-afternoon
B) 10 p.m.
C) only when feeling anxious
D) after dinner
- 12) In the evening, we should
A) stay away from carbohydrates
B) stop exercising
C) eat as much as possible
D) eat a light meal
- 13) Which of the following phrases best describes the main aim of Reading Passage 1?
A) to suggest healthier ways of eating, sleeping and exercising
B) to describe how modern life has made chronobiology largely irrelevant
C) to introduce chronobiology and describe some practical applications
D) to plan a daily schedule that can alter our natural chronobiological rhythms

II. Модуль IELTS «Аудирование». Тестовое задание.

Тестовое задание включает 40 вопросов в различной форме. Вопросы основаны на информации, содержащейся в 30-минутной аудиозаписи, которая включает четыре секции различного типа (диалог, интервью, дискуссия, лекция).

Пример заданий по одной из секций:

Listening section 4

Questions 31–35

Complete the table below. Write one word only for each answer.

Time Perspectives

| Time Zone | Outlook | Features & Consequences |
|-----------|------------|--|
| Past | Positive | Remember good times, e.g. birthdays. Keep family records, photo albums, etc. |
| | (31) | Focus on disappointments, failures, bad decisions. |
| Present | Hedonistic | Live for (32) ; seek sensation; avoid pain. |
| | Fatalistic | Life is governed by (33) , religious beliefs, social conditions. Life's path can't be changed. |
| Future | (34) | Prefer work to play. Don't give in to temptation. |
| | Fatalistic | Have a strong belief in life after death and importance of (35) in life. |

Questions 36–40

Choose the correct letter, A, B or C.

Questions

36) We are all present hedonists

A) at school

B) at birth

C) while eating and drinking

37) American boys drop out of school at a higher rate than girls because

A) they need to be in control of the way they learn

B) they play video games instead of doing school work

C) they are not as intelligent as girls

38) Present-orientated children

A) do not realise present actions can have negative future effects

B) are unable to learn lessons from past mistakes

C) know what could happen if they do something bad, but do it anyway

39) If Americans had an extra day per week, they would spend it

A) working harder

B) building relationships

C) sharing family meals

40) Understanding how people think about time can help us

A) become more virtuous

B) work together better

C) identify careless or ambitious people

III. Модуль IELTS «Академическое письмо». Эссе. Academic Writing Part 2.

Задание предусматривает написание эссе по дискуссионной теме в течение 40 минут в объеме минимум 250 слов без использования технических средств, словарей и иных источников.

Пример задания:

IELTS Academic Writing Task (Part 2)

Name _____

Date _____ Faculty _____

Improvements in health, education and trade are essential for the development of poor nations. However, the governments of richer nations should take more responsibility for helping the poorer nations in such areas.

To what extent do you agree or disagree with it? Prove your position. You should use your own ideas, knowledge and experience and support your arguments with examples and relevant evidence.

You should spend about 40-50 minutes on this task and write about 250 words.

IV. Модуль IELTS «Академическая речь». Устный зачет.

Проверка навыков академической речи производится в форме диалога и интервью с каждым студентом. На тест отводится 11-14 минут, весь тест записывается на диктофон и оценивается по аудиозаписи.

Тест состоит из трех частей, первая из которых предусматривает интервью, вторая – монологическую речь, а третья часть проводится в диалоге между двумя студентами.

Пример задания (часть 3):

Ask your study partner to prompt your practice test discussion using the questions below.

Try to speak as naturally and fluently as possible.

Record your discussion.

Let's consider first of all how people's values have changed.

- What kind of things give status to people in your country?
- Have things changed since your parents' time?

Finally, let's talk about the role of advertising.

- Do you think advertising influences what people buy?

Модули EGAP и ESAP

V. Модуль «Английский для общих академических целей. Презентации». EGAP (English for General Academic Purposes). Presentations and Discussions.

Пример практического задания на подготовку презентации по теме свободного выбора.

Presentation as Performance.

Making a presentation puts you on public display. An audience not only listens to your ideas, it also responds to the way you use your voice and your body. You need more than a well written presentation to make an impact. You will also need to deliver it in a lively, flexible and interesting way. In this leaflet we suggest many ideas for invoking energy in your presentation style.

To begin with, imagine that you are in the audience for your presentation. What might:

- grab your attention?
- stimulate your imagination?
- inspire your confidence?
- develop your understanding?

Now think about ways to encourage these things. In groups of three, discuss the ways you would suggest.

Prepare a 5-minute presentation on the topic of your own choice and deliver it in class.

VI. Модуль «Английский для общих академических целей. Академическое письмо». EGAP (English for General Academic Purposes). Academic Writing.

Пример практического задания.

1. Consider which of the sentences in each group is the best topic sentence (TS), too general (G), too specific (S) or incomplete (I), and write your answers on the lines next to them.

Group 1.

- | | |
|-------|---|
| _____ | a. A lunar eclipse is an omen of a coming disaster. |
| _____ | b. Superstitions have been around forever. |
| _____ | c. People hold many superstitious beliefs about the moon. |
| _____ | d. Is made of green cheese. |

Group 2.

- | | |
|-------|--|
| _____ | a. It is hard to know which foods are safe to eat nowadays. |
| _____ | b. In some large ocean fish, there are high levels of mercury. |
| _____ | c. Undercooked chicken and hamburger may carry E. coli bacteria. |
| _____ | d. Not to mention mad cow disease. |
| _____ | e. Food safety is an important issue. |

2. Read the scrambled paragraphs, identify the TS in each, and put the rest in order.

Paragraph 1.

- _____ a. A notes/memo function lets you make quick notes to yourself.
- _____ b. Other capabilities include word processing, spreadsheets, and e-mail.
- _____ c. A voice recorder that uses a built-in microphone and speaker works like a tape recorder.
- _____ d. Basic tools include a calendar to keep track of your appointments, an address and phone number book, to-do lists, and a calculator.
- _____ e. MP3 playback lets you listen to digital music files, and a picture viewer lets you look at digital photos.
- _____ f. Most personal digital assistants (PDAs) have tools for basic tasks as well as for multimedia functions.
- _____ g. A few models also include a built-in digital camera and keyboard.

Paragraph 2.

- _____ a. Another important change was that people had the freedom to live and work wherever they wanted.
- _____ b. The earliest significant change was for farming families, who were no longer isolated.
- _____ c. The final major change brought by the automobile was the building of superhighways, suburbs, huge shopping centers, and theme parks such as Disney World in Florida.
- _____ d. The automobile revolutionized the way of life in the United States.
- _____ e. The automobile enabled them to drive to towns and cities comfortably and conveniently.
- _____ f. In fact, people could work in a busy metropolitan city and drive home to the quiet suburbs.

3. Write topic sentences for the paragraphs below.

Paragraph 1

In European universities, students are not required to attend classes. In fact, professors in Germany generally do not know the names of the students enrolled in their courses. In the United States, however, students are required to attend all classes and may be penalized if they do not. Furthermore, in the European system, students usually take just one comprehensive examination at the end of their entire four or five years of study. In the North American system, on the other hand, students usually have numerous quizzes, tests, and homework assignments, and they almost always have to take a final examination in each course at the end of each semester.

Paragraph 2

For example, the Eskimos, living in a treeless region of snow and ice, sometimes build temporary homes out of thick blocks of ice. People who live in deserts, on the other hand, use the most available materials, mud or clay, which provide good insulation from the heat. In Northern Europe, Russia, and other areas of the world where forests are plentiful, people usually construct their homes out of wood. In the islands of the South Pacific, where there is an abundant supply of bamboo and palm, people use these tough, fibrous plants to build their homes.

4. Write two or three topic sentences for each of the following topics. In other words, give two or three controlling ideas for the same topic.

Topics: Advertising; Megalopolis; Internationalization of Education.

VII. Модуль «Английский для общих академических целей. Научное письмо». EGAP (English for General Academic Purposes). Research Writing.

1. Пример на редактирование научного текста.

Make the text clearer and shorter by using parallel structures.

Individual deliberation and when problems are solved in groups, forming coalition and the use of persuasion take place within an organizational environment and an inter-organizational environment of persuasion, attempts to dictate and situations in which they have to negotiate. In turn, organizations exist in relation to political institutions, those who act, and processes in which being persuasive, negotiation and trying to lobby is active. Those who are involved in politics, managers and members of administrative bodies are also subject to an interest environment in which actors seek to influence through persuasion, by negotiating with others and by means of litigation. Finally, decision-makers have an event environment which will compose events and ways of forecasting and creating contingency plans which decision-makers have made to deal with eventualities outside their control

(129 words; expected result: 93).

2. **Пример задания по написанию тезиса научного исследования.**

Underline the thesis statement in the text below.

According to Reid (2000:77), the thesis statement is the ‘strongest, clearest statement in the essay’, a view shared by the Online Writing Lab (2010) who, in addition, make a distinction between thesis statements used in analytical, expository and argumentative pieces of writing. While there are a number of important aspects in an essay, such as structure, cohesion and the logical development of ideas, the thesis statement is related to all of these features. For, without a thesis statement, an essay has no controlling idea or central focus, making the development of ideas an extremely challenging proposition. Divided into three parts, this essay looks first at the structure of a thesis statement. Subsequently, section two examines the language which should be employed, and section three common problems related to the writing of thesis statements.

References:

Online Writing Lab (2010). The Purdue Online Writing Lab. <http://owl.english.purdue.edu>. Retrieved 08/04/10.

Reid, J. (2000). The Process of Composition. New York: Addison Wesley Longman.

Why were the following thesis statements rejected?

1. The centrality of the thesis statement in the essay is an incontrovertible truth, for without it the epistemological evolution of the argument is an impossibility.

2. In this essay, I will look at the importance of thesis statements.

3. Thesis statements which use informal, vague language lead to the breakdown of the entire academic structure.

4. Without the thesis statement, the entire purpose of the essay is completely and utterly lost; the result of this is chaos – the essay is just an anarchic collection of words.

5. What, then, is the reason why thesis statements are so important?

First draft: Global warming is a big problem which really upsets me.

(Focus is too general, language is informal and too emotive).

Second draft:

Global warming is a serious issue which is of major concern.

(More academic authority would improve this - it is a little weak.)

Third draft: This paper states that there is considerable evidence for global warming, and

that a crisis is likely if no action is taken by international agencies.

(Could be stronger, more powerfully argued - 2nd half of the sentence could be more concise.)

Your correction: Write your own and compare to the one on page 2.

RESEARCH QUESTION

Should employers monitor their employees' online activities in the workplace?

WORKING THESIS

Employers should not monitor their employees' online activities because electronic surveillance can compromise workers' privacy.

REVISED THESIS (after a rough draft)

Although companies often have legitimate concerns that lead them to monitor employees' Internet usage—from expensive security breaches to reduced productivity—the benefits of electronic surveillance are outweighed by its costs to employees' privacy and autonomy.

Essay title and thesis statement

1. Global warming: myth or reality?

This essay will strongly argue that the scientific evidence for global warming is overwhelming, and that if multilateral action is not taken, a crisis will occur.

Now write your own strong thesis statement for the following:

2. 'All higher education should be completely free' (Angela Fitzpatrick). Discuss.

3. Assess the impact of overseas students on British universities.

4. Is democracy the best political system?

Look back at essays you have written recently and ask yourself:

- did you include a thesis statement? Is it obvious?
- if you did include one, is the language appropriate, according to the criteria outlined above?

Note: If the language is not appropriate, try editing it so that it says exactly what you want it to say.

Write a thesis statement for your next essay. Give it, and the essay title, to a friend and ask him or her to:

- suggest what they think the main focus of the essay is.
- predict what they think your opinion on the topic is.

VIII. Модуль «Английский для специальных академических целей. Практическая психология». ESAP (English for Specific Academic Purposes). Practical Psychology and Counselling.

Пример задания на понимание слов в дисциплинарном контексте.

Do not look up every unfamiliar word in the dictionary. Get into the habit of guessing meaning from context. Read this passage from the text and use the context to guess what the words in bold probably mean. Copy the words in italics and identify the adjectives they are derived from.

In children, hearing loss can lead to social isolation for several reasons. First, the child experiences delayed social development that is in large part tied to delayed language acquisition. It is also directly tied to their inability to pick up auditory social cues. This can result in a deaf person becoming generally irritable. A child who uses sign language, or identifies with the deaf

sub-culture does not generally experience this isolation, particularly if he/she attends a school for the deaf, but may conversely experience isolation from his parents if they do not know sign language. A child who is exclusively or predominantly oral (using speech for communication) can experience social isolation from his or her hearing peers, particularly if no one takes the time to explicitly teach her social skills that other children acquire independently by virtue of having normal hearing. Finally, a child who has a severe impairment and uses some sign language may be rejected by his or her deaf peers, because of an understandable hesitation in abandoning the use of existent verbal and speech-reading skills. Some in the deaf community can view this as a rejection of their own culture and its mores, and therefore will reject the individual preemptively.

Пример дискуссионного задания. Обсуждение на основе анализа ситуации (ESAP, часть 1, 3 семестр).

Case Discussion.

The first step in this preparation is to read the case thoroughly. To grasp the situation described in a case study, the student will need to read it several times. The first reading of the case can be a light one, to get a broad idea of the story. The subsequent readings must be more focused, to help the student become familiar with the who, what, where, why and how of the case. Broadly speaking, the different stages in the case analysis process could be as follows :

1. Gaining familiarity with the case situation (critical case facts, persons, activities, contexts)
2. Recognizing the symptoms (what are the things that are not as expected, or as they should be?)
3. Identifying goals/objectives
4. Conducting the analysis
5. Making the diagnosis (identifying problems, i.e., discrepancies between goals and performance, prioritizing problems etc.)
6. Preparing the action plan (identifying feasible action alternatives, selecting a course of action, implementation planning, plan for monitoring implementation)

Components of a Situation Analysis

Пример задания на подготовку презентации (ESAP, часть 2, 4 семестр)

Consider the following topics:

1. Leadership in a Diverse Environment
2. Strategic Human Resource Management
3. How Organizational Culture Affects Employees
4. Work Stress and Job Satisfaction
5. Language Development and Maturation
6. Attachment
7. Socialization in Urban Environment
8. Teenage Suicide
9. Persistence of Personality
10. What Causes Aging

In groups of five, discuss two or three issues that inspire mutual interest. Prepare a presentation on the topic.

IX. Модуль «Английский для общих академических целей. Академическая лексика социальных дисциплин». EGAP (English for General Academic Purposes). Academic Vocabulary for Social Sciences.

Примеры заданий на анализ и синтез классических элементов.

1. Assimilation. Fill in the missing letters.

Co.....lege, sy.....metrically, a.....sembly, su.....division, i.....moderate, sy.....stem, a.....fection, o.....fortune, i.....ruptive, di.....fident, tra.....ditional, a.....lusion, co.....education, su.....base, sy.....labi, co.....fidence, a.....herable, su.....ficient, i.....pact, a.....leged, co.....roborate, di.....vergent, i.....visible, o.....fense, co.....alition, i.....resistible, tra.....ition, su.....hastation, a.....gnostic, tra.....duce, co.....cordance, i.....lation, sy.....genetic, a.....rogant, su.....puration, i.....dispensable.

2. Insert the appropriate prefixes.

The term 'social status' 1 signifies a position in a social structure regulated by norms and usually ranked 2 cording to power and 3 stige. Status 4 fers from class in that it is a measure of a person's social standing or social honour in a 5 munity. Individuals who share the same social class may have very 6 vergent status. For example, people's status is 7 fected by ethnic origin, gender and age as well as their level of 8 9 gnition in the community. While status is statistically 10 lated to class, it is 11 mon for individuals to have 12 13 sistent class and status locations. Most sociologists use both the 14 cepts of class and status to 15 scribe the 16 stems of social stratification found in societies.

3. Match the word on the left (1 – 20) with its synonym on the right (A – T).

| | |
|------------------|--------------------------|
| 1. abductor | A. helpful |
| 2. remand | B. honourable |
| 3. regicide | C. repress |
| 4. creditable | D. administrative |
| 5. evict | E. confidential |
| 6. conducive | F. kidnapper |
| 7. diffident | G. impeachment |
| 8. vanquish | H. recommit |
| 9. preamble | I. impractical |
| 10. dogmatic | J. inheritance |
| 11. bureaucratic | K. summary of principles |
| 12. fiduciary | L. sponsor |
| 13. indictment | M. dictator |
| 14. autocrat | N. oust |
| 15. patrimony | O. dictatorial |
| 16. impeccable | P. introduction |
| 17. doctrinaire | Q. edict |
| 18. mandate | R. assassination |
| 19. creed | S. shy |
| 20. patron | T. immaculate |

4. Use the roots in the box to form words with 'mono' or 'poly' that match the definitions below.

| | gon | mania | arch | gram | graph | thei | morph | gam | log | glot | techn |
|----|--|-------|------|------|-------|------|-------|-----|-----|------|-------|
| 1. | Rule by many _____ | | | | | | | | | | |
| 2. | Marriage with but one mate at a time _____ | | | | | | | | | | |
| 3. | Marriage to several mates at the same time _____ | | | | | | | | | | |
| 4. | Having but a single form _____ | | | | | | | | | | |
| 5. | Having various forms _____ | | | | | | | | | | |
| 6. | Belief that there is but one God _____ | | | | | | | | | | |
| 7. | Belief that there is a plurality of gods _____ | | | | | | | | | | |

8. The doctrine that only one ultimate being exists. _____
 9. Two or more letters interwoven to represent a name _____
 10. A written account of a single thing or class of things _____
 11. A long speech by one person in a group _____
 12. Derangement of mind to one subject only _____
 13. Speaking several languages _____
 14. A closed plane figure having, literally, “many angles” (and therefore many sides) _____
-
15. Dealing with many arts or sciences _____

X. Модуль «Английский для специальных академических целей. Основы анализа в управлении». ESAP (English for Specific Academic Purposes). Public Policy Analysis.

Пример аналитического задания.

Read the text below and complete the following chart.

Policy analysis is the beginning, not the end, of efforts to improve the policy-making process and its outcomes. This is why policy analysis has been defined as the communication, as well as the creation and critical assessment, of policy-relevant knowledge. To be sure, the quality of policy analysis is essential to potential improvements in policies and their outcomes. But good policy analysis is not necessarily utilized by intended beneficiaries, and even when policy analysis is utilized, this does not guarantee better policies. In fact, there is often a large gap between the conduct of policy analysis and its utilization in the policy-making process.

The communication of policy-relevant knowledge may be viewed as a four-stage process involving policy analysis, materials development, interactive communication, and knowledge utilization. As the figure shows, policy analysis is initiated on the basis of requests for information or advice from stakeholders situated at the various stages of the policy-making process discussed in the preceding section. In responding to these requests, policy analysts create and critically assess knowledge which is relevant to policy problems, policy futures, policy actions, policy outcomes, and policy performance. To communicate such knowledge, however, analysts also develop multiple policy-relevant documents—policy memoranda, policy issue papers, executive summaries, appendices, and news releases. In turn, these documents serve as a basis for multiple strategies of interactive communication in conversations, conferences, meetings, briefings, formal hearings, and other kinds of oral presentations. The purpose of developing policy-relevant documents and making oral presentations is to enhance prospects for the utilization of knowledge and open-ended debate among stakeholders situated at the several phases of the policy-making process.

The broken line in the figure indicates that the influence of analysts on the process of knowledge utilization is limited and indirect. The solid lines indicate that policy analysts directly affect the plausibility of conclusions and recommendations reached by applying policy-analytic procedures, as well as the form, content, and appropriateness of policy-relevant documents and presentations.

Пример тестового задания.

(a) Read the text below and divide it into paragraphs.

(b) Punctuate the text. You will need 14 periods (.), 11 commas (,), one semicolon (;), two pairs of inverted commas (‘...’), and four pairs of parenthesis ((...)).

EuroCities

The Coalfield Community Campaign is organized about the interests of a common industrial sector EuroCities by contrast is an example of network organized around a common spatial or territorial interest EuroCities was founded in 1986 from a conference initiated by Rotterdam City Council called Cities The Engine for Economic Recovery Its original constituency was largely the second cities within the European member states e.g. Birmingham Barcelona Bologna However its membership is now much broader encompassing over 65 local authority members UK cities account for about 20 per cent of overall membership EuroCities arose from the frustrations of the local authorities of large cities that they were unable to raise urban issues effectively with the European Commission the Council of Ministers or the European Parliament The EuroCities network is strongly led by senior local authority politicians often mayors or leaders of councils with national or European status and aspirations advised by officers and academics Nine cities constitute the executive committee which develops and coordinates the overall strategy for the network Sub-committees or commissions led by particular cities cover specific policy areas like social affairs the environment economic development and urban regeneration For a time EuroCities also had a policy advisory group of academics and other experts tasked with developing a blueprint for an urban policy for Europe EuroCities emphasizes the role of cities as centres of regional as well as local economic development EuroCities also has aims to aid the integration and development of eastern European cities

Prepare a PowerPoint presentation giving an outlook on the political system of a foreign country, its branches and their main functions. You may find the necessary information on the Web.

Оценка по итогам семестра выставляется как средняя по модулям данного семестра при условии получения положительной оценки по каждому из них. Средняя оценка за 3 и 5 семестр является средней по двум модулям; средняя оценка за 4 и 6 семестр является средней по 4 модулям (двум семестрам). Неудовлетворительная оценка по одному из модулей означает неудовлетворительную оценку за семестр.

Оценка за каждый модуль выставляется на основе 100-балльной шкалы, учитывающей следующие параметры:

- Посещаемость (100%=30 баллов)
- Выполнение домашних заданий (15 баллов)
- Выполнение тестовых и контрольных заданий (40 баллов)
- Активность на занятии (15 баллов)

Средняя оценка за семестр, выставленная на основе 100-балльной шкалы, переводится в пятибалльную систему по следующей шкале:

| 5-балльная шкала | Рейтинг |
|-----------------------------|----------------|
| Зачтено «Отлично» | 81-100 |
| Зачтено «Хорошо» | 61-80 |
| Зачтено «Удовлетворительно» | 41-60 |
| Не зачтено | менее 40 |

4.3. Методические материалы

В 1 и 2 семестрах для оценки тестовых заданий по модулям IELTS используются международные шкалы критериев по каждому модулю (см. *Приложение 2*). Для того, чтобы сдать экзамен по итогам первого года обучения, студенту необходимо набрать средний балл не ниже 6.0 по шкале IELTS, причем по каждому из модулей необходимо набрать балл не ниже 5.5.

В 3 – 6 семестрах оценка выставляется на основе критериев по каждому модулю. Оценка по модулям EGAP и ESAP проводится в соответствии со спецификой курса и включает презентации, письменные работы различного формата по темам дисциплины, тесты на проверку знания терминологии, анализ профильных англоязычных текстов и другие аналитические и практические задания.

Шкала соответствия баллов теста IELTS (International English Language Testing System) оценке за выполнение тестовых заданий с описанием компетенций

9.0 (отлично)

Владеет языком адекватно, безошибочно и бегло с полным пониманием.

8.0-8.5 (отлично)

Владеет языком очень хорошо, допуская отдельные несистемные неточности и погрешности. Допускает неверное истолкование в незнакомых ситуациях.

7.0-7.5 (хорошо)

Владеет языком хорошо, несмотря на отдельные неточности, погрешности и неверное истолкование.

6.0-6.5 (хорошо)

Владеет языком в целом эффективно, хотя часто допускает неточности, погрешности и неверное истолкование.

5.0-5.5 (удовлетворительно)

Владеет языком частично, в большинстве случаев справляясь с пониманием общего значения, хотя и допускает много ошибок.

4.0-4.5 (неудовлетворительно)

Владеет языком на базовом уровне, который ограничивается знакомым контекстом.

3.0-3.5 (неудовлетворительно)

Понимает только общий смысл в хорошо знакомом контексте.

0-2.5 (неудовлетворительно)

Не владеет английским языком.

Критерии оценки по модулям EGAP (100-балльная шкала)

Шкала оценки по модулю EGAP «Презентации»

| Параметры оценки | Описание критерия | Оценка |
|--|---|---------------|
| Эффективное использование визуальных средств | - использовано адекватное число слайдов; - содержание слайдов отвечает требованиям размера, контрастности и четкости (BBB: big, bright, bold); - иллюстрации отражают характер и тему презентации | 0 – 30 |
| Организация содержания | - четкая постановка проблемы; - логическая последовательность и единство линии аргументации со слайдами; - ясно обозначенные начало и конец презентации. | 0 – 30 |

| | | |
|-----------------------------|--|----------------|
| Навыки презентации | <ul style="list-style-type: none"> - скорость и внятность речи; - модуляции голоса и паузы; - зрительный контакт и жестикуляция. | 0 – 20 |
| Взаимодействие с аудиторией | <ul style="list-style-type: none"> - четкость ответов на вопросы аудитории; - толерантное отношение к диспутантам; - отстаивание позиции. | 0 – 20 |
| Итоговая оценка | | 0 – 100 |

Шкала оценки по модулю EGAP «Академическое письмо»

| Параметры оценки | Описание и градация критериев | Оценка |
|--------------------------------------|--|--------|
| I. Риторика (достижение цели текста) | 1. Все ли аспекты темы рассмотрены? <ul style="list-style-type: none"> - полностью рассмотрены - достаточно рассмотрены - все рассмотрены - все, но некоторые в меньшей степени - частично рассмотрены - минимально затронуты - не рассмотрены никакие аспекты темы - практически не рассматривает тему - ответ не имеет отношения к теме | 0 – 12 |
| | 2. Выражена ли позиция автора? <ul style="list-style-type: none"> - всесторонне обоснованная позиция с релевантной, хорошо проработанной аргументацией и достаточной фактической поддержкой - хорошо обоснованный ответ на центральный вопрос, с релевантными, развернутыми аргументами и фактической поддержкой - четко сформулированная позиция с развернутым обоснованием, но аргументация содержит «общие места», а фактическая поддержка может быть невнятна - позиция понятна, но выводы не всегда четко сформулированы или повторяются, а аргументация неясна или непоследовательна - позиция выражена, но аргументация не всегда понятна, выводы могут отсутствовать, поддержка аргументов ограничена и не всегда адекватна - позиция неясна, выраженные в тексте мысли трудно понять, они могут повторяться, не относиться к теме и не обосновываться - позиция не сформулирована, текст содержит разрозненные, необоснованные и мало относящиеся к теме мысли - позиция не выражена, есть попытки сформулировать одно-два соображения, которые никак не обосновываются - ответ никак не соответствует теме | 0 – 12 |
| II. Логика и организация текста | 1. Логика рассуждения <ul style="list-style-type: none"> - убедительный, логически организованный текст - информация и мысли подчинены логике рассуждения - информация и мысли логично и последовательно организованы - информация и мысли представлены связно и в целом последовательно - информация некоторым образом организована, но общая логика рассуждения не вполне ясна - представленные в тексте информация и мысли непоследовательны и не ведут к четкому ответу - логика отсутствует | 0 – 9 |
| | 2. Связность текста (использование языковых средств) <ul style="list-style-type: none"> - средства выражения связности и последовательности текста практически не привлекают внимания читателя - все средства связности текста хорошо используются - используется достаточно широкий спектр связности, но некоторые средства используются или недостаточно, или слишком часто | 0 – 9 |

| | | |
|----------------------------|--|-------|
| | <ul style="list-style-type: none"> - средства связности используются правильно, но внутри предложений или между предложениями связь может оказаться ошибочной или механической - средства связности используются неправильно, неточно или однообразно - используются только базовые языковые средства связности, но с ошибками или одни и те же - используется крайне ограниченный набор средств связности, который не помогает установить какие-либо логические связи - текст лишен какой-либо связности и последовательности | |
| | 3. Организация текста <ul style="list-style-type: none"> - текст блестяще организован в абзацы - абзацы организованы правильно и последовательно, содержат все необходимые элементы - в каждом абзаце есть ясно выраженная центральная мысль - текст организован в абзацы, но не всегда логично и последовательно - в тексте могут быть абзацы, но их содержание не организовано должным образом - текст не организован в абзацы, или разделен нелогично и непонятно - текст никак не организован | 0 – 9 |
| III. Академическая лексика | 1. Спектр используемой лексики <ul style="list-style-type: none"> - широкий спектр академической лексики с естественным звучанием в тексте, демонстрирующим свободное владение для выражения сложных мыслей - широкий спектр академической лексики, позволяющий разнообразно и точно выражать мысли - спектр лексики достаточен для выражения смыслов с определенной степенью гибкости и точности - спектр лексики адекватен для данного текста - спектр лексики ограничен, но в минимальной степени адекватен заданию - используется только базовая лексика, которая повторяется или недостаточна для данного задания - используется крайне ограниченный набор слов и выражений | 0 – 8 |
| | 2. Лексический потенциал <ul style="list-style-type: none"> - правильно используется специфическая научная лексика и терминология - правильно используются специфические термины и академическая лексика, хотя допускаются некоторые неточности в выборе и сочетании слов - частично используется академическая лексика с некоторым пониманием специфики жанра и употребления - в тексте делаются попытки использовать академическую лексику, хотя и не всегда правильно - академическая лексика не используется | 0 – 8 |
| | 3. Лексические ошибки <ul style="list-style-type: none"> - отдельные погрешности (опечатки) - редкие ошибки в правописании и словообразовании - отдельные ошибки в словоупотреблении, правописании и словообразовании - ошибки в правописании и словообразовании, не препятствующие восприятию текста - заметные ошибки в правописании и словообразовании, затрудняющие чтение текста - ошибки в употреблении и правописании слов вызывают у читателя значительное напряжение - ошибки сильно искажают смысл и содержание написанного - отсутствует знание правил правописания и словообразования | 0 – 8 |
| IV. Синтаксис и грамматика | 1. Спектр синтаксических структур <ul style="list-style-type: none"> - используется широкий спектр синтаксических структур с высокой степенью разнообразия и точности | 0 – 9 |

| | | |
|------------------------|---|----------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> - используется широкий спектр синтаксических структур - используются разнообразные типы сложных предложений - комбинируются простые и сложные предложения - используется ограниченный набор синтаксических структур - набор синтаксических средств крайне ограничен, подчинительные связи используются редко | |
| | 2. Синтаксические ошибки <ul style="list-style-type: none"> - все предложения правильно организованы, могут встречаться случайные ошибки - большая часть предложений не содержит ошибок - часто встречаются предложения без ошибок - предложения часто содержат ошибки, но они не затрудняют восприятия текста - есть попытки использовать сложные предложения, но они как правило менее удачны, чем простые предложения - синтаксис и порядок слов в предложениях не воспринимаются читателем | 0 – 8 |
| | 3. Грамматика и пунктуация <ul style="list-style-type: none"> - ошибок практически нет - очень редкие пунктуационные ошибки или неточности - при хорошем владении грамматикой и пунктуацией встречаются отдельные ошибки - встречаются грамматические и пунктуационные ошибки, редко препятствующие восприятию текста - частые грамматические ошибки и неправильная пунктуация затрудняют восприятие текста - встречаются отдельные правильные структуры, но ошибок слишком много - ошибки в грамматике и пунктуации доминируют и искажают смысл - представление о синтаксисе отсутствует. | 0 – 8 |
| Итоговая оценка | | 0 – 100 |

Шкала оценки по модулю EGAP «Академическая лексика»

| Параметры оценки | Описание критерия | Оценка |
|-------------------------------|--|--------|
| Корпус академической лексики | <ul style="list-style-type: none"> - распознавание слов греческого происхождения за счет корреляций с соответствующими заимствованиями в русском языке; - навыки правописания слов греческого происхождения; - понимание корпусных различий в употреблении слов греческого и латинского происхождения в различных научных отраслях и дисциплинарных контекстах. | 0 – 30 |
| Словообразование и аффиксация | <ul style="list-style-type: none"> - распознавание значений продуктивных латинских префиксов и суффиксов; - развитие навыка догадки о значении слова по внутреннему контексту без словаря; - дешифровка неологизмов и терминов различных дисциплин. | 0 – 30 |
| Деривация | <ul style="list-style-type: none"> - анализ и синтез слов классического происхождения с учетом внутреннего и внешнего контекста; - расширение лексического запаса за счет формирования производных от единого латинского корня; - умение находить корреляции между русскими и | 0 – 20 |

| | | |
|------------------------|---|----------------|
| | латинскими формами и значениями. | |
| Редактирование | <ul style="list-style-type: none"> устранение ошибок, вызванных прямыми аналогиями с русскими заимствованиями; развитие навыка академического письма на основе слов классического происхождения; навык редактирования научного текста на предмет устранения неформальной лексики; устранение многословия и невнятности текста за счет использования точной академической лексики. | 0 – 20 |
| Итоговая оценка | | 0 – 100 |

Шкала оценки по модулям ESAP «Практическая психология» и «Основы анализа в управлении»

| Параметры оценки | Описание критерия | Оценка |
|--|--|----------------|
| Понимание аутентичного текста по специальности | <ul style="list-style-type: none"> сканирование текста (поиск конкретной информации); резюмирование текста (восприятие общей информации на основе структуры текста); понимание логики и организации текста (элементы введения, заключения, аннотации). | 0 – 20 |
| Терминология дисциплины | <ul style="list-style-type: none"> распознавание значений терминов на основе их элементов; понимание терминологических полей (ядро термина, продуктивность); оперирование терминами дисциплины в аутентичном контексте. | 0 – 20 |
| Критическая оценка и интерпретация информации | <ul style="list-style-type: none"> анализ научного текста (специфика контекста, цель коммуникации, импликация и авторская позиция); сопоставительный анализ источников; умение находить, отбирать и оценивать информацию в источниках. | 0 – 30 |
| Профессиональная коммуникация | <ul style="list-style-type: none"> способность к обсуждению проблем в рамках профессионального и академического дискурса; активное владение терминологией и академической лексикой; письменная коммуникация и текстовая деятельность в применении к требованиям дисциплинарного дискурса и риторическим конвенциям. | 0 – 30 |
| Итоговая оценка | | 0 – 100 |

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа слушателей:

Обучение по дисциплине «Иностранный язык» предполагает изучение материалов на аудиторных (практических) занятиях и самостоятельную работу студентов. Практические занятия проводятся в различных формах, позволяющих ввести, закрепить и

проконтролировать усвоение полученных знаний, компетенций, умений и навыков. Практические занятия включают интерактивные презентации, дискуссии, практические задания, работу в группах, парах, задания на развитие навыков академического чтения, аудирования, письма и речи. Аудиторная работа необходима для того, чтобы студенты могли получить ответы на возникающие вопросы и отработать новый материал в живой коммуникации с группой.

Характеристика самостоятельных работ:

Самостоятельная работа по развитию академических языковых навыков предусматривает разнообразные виды работы, а также подготовку к промежуточному тестированию и к экзамену.

В ходе самостоятельной работы проверяются навыки

- 1) академического чтения (структура профессионального и академического текста; поисковое и просмотровое чтение; логический порядок);
- 2) аудирования (понимания на слух лекций, выступлений, дискуссий);
- 3) владения академической (общенаучной) лексикой и терминологией дисциплины;
- 4) академического письма (парафраз, резюмирование текста, написание абзаца, построение определений);
- 5) речевые навыки (в подготовке презентаций, докладов, развернутых ответов).

Текущий контроль оценивается по количеству выполненных домашних заданий, активности на занятиях, посещаемости, качеству выполнения самостоятельных работ.

Организация выполнения самостоятельных заданий предусматривает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения. Студенты обеспечиваются раздаточными материалами, аудиофайлами и ссылками на необходимые интернет-ресурсы.

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Основная литература.

1. Короткина И.Б. Academic Vocabulary for Social Sciences. Академическая лексика социальных дисциплин : учеб. пособие / И.Б.Короткина; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа Экономики». - М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2020. – 302 с. [Электронный ресурс] https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=486407
2. Короткина И.Б. English for Public Policy, Administration and Management. Английский язык для государственного управления : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / И.Б. Короткина. - М. : Изд-во Юрайт, 2021. – 229 с. – Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс. [Электронный ресурс] https://biblio-online.ru/viewer/angliyskiy-yazyk-dlya-gosudarstvennogo-upravleniya-dop-materialy-v-ebs-433163?share_image_id=#page/1
3. Короткина, И. Б. Академическое письмо: процесс, продукт и практика : учебное пособие для вузов / И. Б. Короткина. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 295 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00415-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.ura.it.ru/bcode/468897>

6.2. Дополнительная литература

1. Макарова Е.А. Английский язык для психологов. 3-е изд. Учебник и практикум для академического бакалавриата. М.: Юрайт, 2018.
2. Brandon, L. Paragraphs and Essays with Integrated Readings. 11th ed / L. Brandon, K. Brandon. Boston, MA : Wadsworth, Cengage Learning, 2017. [Электронный ресурс]
3. Sowton, C. 50 Steps to Improving Your Academic Writing. Reading : Garnet Education, 2019. [Электронный ресурс]

6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Положение об организации самостоятельной работы студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (в ред. приказа РАНХиГС от 11.05.2016 г. № 01-2211). http://www.ranepa.ru/images/docs/priказы-ranhigs/Pologenie_o_samostoyatelnoi_rabote.pdf

6.4. Нормативные правовые документы

6.5. Интернет-ресурсы.

1. www.wordandphrase.info/academic/analyzeText.asp
2. <http://www.readabilityformulas.com/gunning-fog-readability-formula.php>
3. www.vocabulary.com

6.6. Иные рекомендуемые источники

4. Baron R.A., Byrne D. Social Psychology. – Allyn & Bacon, 2003.
5. Bernstein D. Essentials of Psychology, 4th ed. – Wadsworth Publishes, 2006
6. Betsis, A., Mamas, L. Succeed in IELTS-Reading & Vocabulary. GLOBAL ELT, Brighton, 2012
7. Black M., Sharp W. Objective IELTS. Advanced. CUP, 2010.
1. Cambridge IELTS 8 Student's Book with Answers: Official Examination Papers from University of Cambridge ESOL Examinations (IELTS Practice Tests). CUP, 2011.
8. Campbell C. Smith J. Study listening. English for Academic Study: Listening 2012
9. Comer G. Psychology around Us. – Wiley, 2013
10. Eysenck M.W. Simply Psychology. 3rd ed. – Psychology Press, 2012
11. Geldard D. Basic Personal Counselling. – Free Association Books. 1998.
12. Godfrey, J. Reading and Making Notes. London: Palgrave Macmillan, 2010
13. Gross R. Psychology: The Science of Mind and Behavior. – Hachett UK, 2012.
14. Hacker, D. & Sommers, N. A. Writer's Reference. 7th ed. D. Hacker, N. A. Sommers. Boston : Bedford/St.Martin's, 2011.
15. Hovhannisyan G. Psychology in English. Europrint, 2012.
16. Huffman V. Psychology in Action, 10th ed. – Wiley, 2012.
17. Hurd I. International Organisations. CUP, 2013.
18. Jakeman V., McDowell C. Cambridge IELTS 10. CUP, 2014
19. Jakeman, V., McDowell, C. New Insight into IELTS Student's Book with Answers. – Cambridge University Press, 2008.
20. Kalat J.W. Introduction to Psychology, 10th ed. – Cengage Learning, 2013
21. Kissner, E. Summarizing, Paraphrasing, and Retelling: Skills for Better Reading, Writing, and Test Taking. Heinemann Educational Books, 2006

22. Leki, I. Academic Writing: Exploring Processes and Strategies. 2nd Ed. Cambridge : Cambridge University Press, 1999.
23. Matthews M., Salisbury S. IELTS Practice Tests. Plus 3. Pearson, 2011.
24. McCarter, S. & Whitby, N. Improve your IELTS Reading Skills: Study Skills. Macmillan, 2007
25. McCormack J., Watkins S. English for Academic Study: Speaking. Garnet Education, 2012.
26. McCormack, J. Extended Writing and Research Skills. J. McCormack, J. Slaght. Reading : Garnet Education, 2012.
27. Phillips T., Phillips A. Progressive Skills in English. Level 4. Garnet Education, 2011.
28. Taylor, J. W. IELTS Advantage: Reading Skills. Cambridge, 2012
29. Thurlow S., O'Sullivan K. Focusing on IELTS. Listening and Speaking Skills. Macmillan, 2011.
30. Weiten W. Psychology: Themes and Variations, 7th ed. – Cengage Learning, 2007.
7. **Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы**

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; укомплектована специализированной мебелью, и техническими средствами обучения, обеспечивающими реализацию проектируемых результатов обучения.

Помещение для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью доступа в «Интернет» и обеспечением доступа в электронную образовательную среду Академии (<http://lib.ranepa.ru/base/>), в том числе, в электронные библиотечные системы.

Помещение для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью доступа в «Интернет» и обеспечением доступа в электронную образовательную среду МВШСЭН (<https://msses.ru/lib/>), в том числе, в электронные библиотечные системы.

Информационные справочные системы и ресурсы:

1. www.ielts.org – информационный ресурс, содержащий полную информацию о международном тесте IELTS (International English Language Testing System)
2. <http://takeielts.britishcouncil.org/prepare-test/free-practice-tests> – база интерактивных тестов для подготовки к IELTS
3. www.IELTS-Blog.com – тренировочные тесты с рекомендациями и обсуждением особенностей теста IELTS и основных ошибок
4. www.uefap.co.uk – ресурс для студентов, изучающих английский для академических целей с подразделами по отдельным направлениям и компетенциям
5. www.englishforacademicstudy.com - ресурс для студентов, изучающих английский для академических целей с учебными материалами по направлениям
6. www.esl-lab.com – ресурс по развитию навыков аудирования в различных контекстах
7. www.onelook.com – онлайн-словарь, позволяющий найти слово в различных специализированных словарях
8. www.etymonline.com/ - открытый ресурс для определения этимологии академической лексики
9. www.vocabulary.com – интерактивный ресурс, дающий возможность проверить употребление данного слова или термина в контексте наиболее авторитетных академических и профессиональных источников.

Технические и программные средства обучения:

Ноутбук с ПО Windows (любой серии) и установленным пакетом Microsoft (любой серии)

Мультимедиа проектор (любой марки)

Требования к программному обеспечению общего пользования:

Специализированное оборудование и специализированное программное обеспечение при изучении дисциплины не используется.

Оценочные шкалы теста IELTS по модулям*

«Академическая речь»

| IELTS™ | | SPEAKING: Band Descriptors (public version) | |
|--------|--|--|--|
| Band | Fluency and coherence | Lexical resource | Grammatical range and accuracy |
| | | | Pronunciation |
| 9 | <ul style="list-style-type: none"> speaks fluently with only rare repetition or self-correction; any repetition is content-related rather than to find words or grammar; speaks coherently with fully appropriate cohesive features; diversifies topics fully and appropriately. | <ul style="list-style-type: none"> uses vocabulary with full flexibility and precision in all topics; uses idiomatic language naturally and accurately; uses a wide vocabulary resource freely and flexibly to convey precise meaning; uses less common and idiomatic vocabulary skillfully, with occasional inaccuracies; uses paraphrase effectively as required; uses a variety of topics; uses some less common and idiomatic vocabulary and shows some awareness of style and collocation, with some inappropriate choices; uses paraphrase effectively; uses a mix of simple and complex structures, but with limited flexibility; may make frequent mistakes with complex structures though these rarely cause comprehension problems; produces basic sentence forms with noticeable accuracy; uses a limited range of more complex structures, but these usually contain errors and may cause some comprehension problems; shows some of the features of Band 2 and some, but not all, of the positive features of Band 4; | <ul style="list-style-type: none"> uses a full range of pronunciation features with precision and subtlety; sustains flexible use of features throughout; is effortless to understand; uses a wide range of pronunciation features; sustains flexible use of features, with only occasional lapses; is easy to understand throughout; L1 accent has minimal effect on intelligibility; shows all the positive features of Band 6 and some, but not all, of the positive features of Band 8; |
| 8 | <ul style="list-style-type: none"> speaks fluently with only occasional repetition or self-correction; repetition is usually content-related and only rarely to search for language; diversifies topics coherently and appropriately; speaks at length without noticeable effort or loss of coherence; may demonstrate language-related hesitation at times, or some repetition and/or self-correction; uses a range of connectives and discourse markers with some flexibility; is willing to speak at length, though may lose coherence at times due to occasional repetition, self-correction or hesitation; uses a range of connectives and discourse markers but not always appropriately; | <ul style="list-style-type: none"> uses a wide vocabulary resource freely and flexibly to convey precise meaning; uses less common and idiomatic vocabulary skillfully, with occasional inaccuracies; uses paraphrase effectively as required; uses a variety of topics; uses some less common and idiomatic vocabulary and shows some awareness of style and collocation, with some inappropriate choices; uses paraphrase effectively; uses a mix of simple and complex structures, but with limited flexibility; may make frequent mistakes with complex structures though these rarely cause comprehension problems; produces basic sentence forms with noticeable accuracy; uses a limited range of more complex structures, but these usually contain errors and may cause some comprehension problems; shows some of the features of Band 2 and some, but not all, of the positive features of Band 4; | <ul style="list-style-type: none"> uses a full range of pronunciation features with precision and subtlety; sustains flexible use of features throughout; is effortless to understand; uses a wide range of pronunciation features; sustains flexible use of features, with only occasional lapses; is easy to understand throughout; L1 accent has minimal effect on intelligibility; shows all the positive features of Band 6 and some, but not all, of the positive features of Band 8; |
| 7 | <ul style="list-style-type: none"> speaks at length without noticeable effort or loss of coherence; may demonstrate language-related hesitation at times, or some repetition and/or self-correction; uses a range of connectives and discourse markers with some flexibility; is willing to speak at length, though may lose coherence at times due to occasional repetition, self-correction or hesitation; uses a range of connectives and discourse markers but not always appropriately; | <ul style="list-style-type: none"> uses a wide vocabulary resource freely and flexibly to convey precise meaning; uses less common and idiomatic vocabulary skillfully, with occasional inaccuracies; uses paraphrase effectively as required; uses a variety of topics; uses some less common and idiomatic vocabulary and shows some awareness of style and collocation, with some inappropriate choices; uses paraphrase effectively; uses a mix of simple and complex structures, but with limited flexibility; may make frequent mistakes with complex structures though these rarely cause comprehension problems; produces basic sentence forms with noticeable accuracy; uses a limited range of more complex structures, but these usually contain errors and may cause some comprehension problems; shows some of the features of Band 2 and some, but not all, of the positive features of Band 4; | <ul style="list-style-type: none"> uses a full range of pronunciation features with precision and subtlety; sustains flexible use of features throughout; is effortless to understand; uses a wide range of pronunciation features; sustains flexible use of features, with only occasional lapses; is easy to understand throughout; L1 accent has minimal effect on intelligibility; shows all the positive features of Band 6 and some, but not all, of the positive features of Band 8; |
| 6 | <ul style="list-style-type: none"> is willing to speak at length, though may lose coherence at times due to occasional repetition, self-correction or hesitation; uses a range of connectives and discourse markers but not always appropriately; | <ul style="list-style-type: none"> uses a wide vocabulary resource freely and flexibly to convey precise meaning; uses less common and idiomatic vocabulary skillfully, with occasional inaccuracies; uses paraphrase effectively as required; uses a variety of topics; uses some less common and idiomatic vocabulary and shows some awareness of style and collocation, with some inappropriate choices; uses paraphrase effectively; uses a mix of simple and complex structures, but with limited flexibility; may make frequent mistakes with complex structures though these rarely cause comprehension problems; produces basic sentence forms with noticeable accuracy; uses a limited range of more complex structures, but these usually contain errors and may cause some comprehension problems; shows some of the features of Band 2 and some, but not all, of the positive features of Band 4; | <ul style="list-style-type: none"> uses a full range of pronunciation features with precision and subtlety; sustains flexible use of features throughout; is effortless to understand; uses a wide range of pronunciation features; sustains flexible use of features, with only occasional lapses; is easy to understand throughout; L1 accent has minimal effect on intelligibility; shows all the positive features of Band 6 and some, but not all, of the positive features of Band 8; |
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> usually maintains flow of speech but uses repetition, self-correction and/or frequent hesitations to keep going; may over-use certain connectives and discourse markers; produces simple speech fluently, but more complex communication causes fluency problems; | <ul style="list-style-type: none"> manages to talk about familiar and unfamiliar topics but uses vocabulary with limited flexibility; attempts to use paraphrase but with mixed success; uses a wide vocabulary resource freely and flexibly to convey precise meaning; uses less common and idiomatic vocabulary skillfully, with occasional inaccuracies; uses paraphrase effectively as required; uses a variety of topics; uses some less common and idiomatic vocabulary and shows some awareness of style and collocation, with some inappropriate choices; uses paraphrase effectively; uses a mix of simple and complex structures, but with limited flexibility; may make frequent mistakes with complex structures though these rarely cause comprehension problems; produces basic sentence forms with noticeable accuracy; uses a limited range of more complex structures, but these usually contain errors and may cause some comprehension problems; shows some of the features of Band 2 and some, but not all, of the positive features of Band 4; | <ul style="list-style-type: none"> uses a full range of pronunciation features with precision and subtlety; sustains flexible use of features throughout; is effortless to understand; uses a wide range of pronunciation features; sustains flexible use of features, with only occasional lapses; is easy to understand throughout; L1 accent has minimal effect on intelligibility; shows all the positive features of Band 6 and some, but not all, of the positive features of Band 8; |
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> cannot proceed without noticeable pauses and may speak slowly, with frequent repetition and self-correction; links basic sentences but with profuse use of simple connectives and some breakdowns in coherence; | <ul style="list-style-type: none"> is able to talk about familiar topics but can only convey basic meaning on unfamiliar topics and makes frequent errors in word choice; rarely attempts paraphrase; uses a wide vocabulary resource freely and flexibly to convey precise meaning; uses less common and idiomatic vocabulary skillfully, with occasional inaccuracies; uses paraphrase effectively as required; uses a variety of topics; uses some less common and idiomatic vocabulary and shows some awareness of style and collocation, with some inappropriate choices; uses paraphrase effectively; uses a mix of simple and complex structures, but with limited flexibility; may make frequent mistakes with complex structures though these rarely cause comprehension problems; produces basic sentence forms and some correct simple sentences but subordinate structures are rare; errors are frequent and may lead to misunderstanding for the listener; uses a limited range of pronunciation features; attempts to control features but lapses are frequent; misperceptions are frequent and cause some difficulty for the listener; | <ul style="list-style-type: none"> uses a full range of pronunciation features with precision and subtlety; sustains flexible use of features throughout; is effortless to understand; uses a wide range of pronunciation features; sustains flexible use of features, with only occasional lapses; is easy to understand throughout; L1 accent has minimal effect on intelligibility; shows all the positive features of Band 6 and some, but not all, of the positive features of Band 8; |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> speaks with long pauses; has limited ability to link simple sentences; gives only simple responses and is frequently unable to convey basic message; | <ul style="list-style-type: none"> uses simple vocabulary to convey relevant information; has rudimentary vocabulary for less familiar topics; attempts basic sentence forms but with limited success, or makes numerous errors except in memorised expressions; uses a limited range of pronunciation features; attempts to control features but lapses are frequent; misperceptions are frequent and cause some difficulty for the listener; | <ul style="list-style-type: none"> uses a full range of pronunciation features with precision and subtlety; sustains flexible use of features throughout; is effortless to understand; uses a wide range of pronunciation features; sustains flexible use of features, with only occasional lapses; is easy to understand throughout; L1 accent has minimal effect on intelligibility; shows all the positive features of Band 6 and some, but not all, of the positive features of Band 8; |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> raises lengthily before most words; little communication possible; | <ul style="list-style-type: none"> only produces isolated words or memorised utterances; cannot produce basic sentence forms; speech is often unintelligible; | <ul style="list-style-type: none"> uses a full range of pronunciation features with precision and subtlety; sustains flexible use of features throughout; is effortless to understand; uses a wide range of pronunciation features; sustains flexible use of features, with only occasional lapses; is easy to understand throughout; L1 accent has minimal effect on intelligibility; shows all the positive features of Band 6 and some, but not all, of the positive features of Band 8; |
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> no communication possible; no language heard; | <ul style="list-style-type: none"> no communication possible; no language heard; | <ul style="list-style-type: none"> no communication possible; no language heard; |
| 0 | <ul style="list-style-type: none"> does not attend; | <ul style="list-style-type: none"> no communication possible; no language heard; | <ul style="list-style-type: none"> no communication possible; no language heard; |

* Тесты модулей «Академическое чтение» и «Аудирование» проверяются по ключам.

«Академическое письмо. Часть 1. Описание графика»

IELTS TASK 1 Writing band descriptors (public version)

| Band | Task Achievement | Coherence and Cohesion | Lexical Resource | Grammatical Range and Accuracy |
|------|--|--|--|---|
| 9 | <ul style="list-style-type: none"> fully satisfies all the requirements of the task clearly presents a fully developed response | <ul style="list-style-type: none"> uses cohesion in such a way that it attracts no attention skillfully manages paragraphing | <ul style="list-style-type: none"> uses a wide range of vocabulary with very natural and sophisticated control of lexical features; rare minor errors occur only as 'slips' | <ul style="list-style-type: none"> uses a wide range of structures with full flexibility and accuracy; rare minor errors occur only as 'slips' |
| 8 | <ul style="list-style-type: none"> covers all requirements of the task sufficiently presents, highlights and illustrates key features/bullet points clearly and appropriately | <ul style="list-style-type: none"> sequences information and ideas logically manages all aspects of cohesion well uses paragraphing sufficiently and appropriately | <ul style="list-style-type: none"> uses a wide range of vocabulary fluently and flexibly to convey precise meanings skillfully uses uncommon lexical items but there may be occasional inaccuracies in word choice and collocation produces rare errors in spelling and/or word formation | <ul style="list-style-type: none"> uses a wide range of structures the majority of sentences are error-free makes only very occasional errors or inappropriacies |
| 7 | <ul style="list-style-type: none"> covers the requirements of the task (Academic) presents a clear overview of main trends, differences or stages (General Training) presents a clear purpose, with the tone consistent and appropriate clearly presents and highlights key features/bullet points but could be more fully extended | <ul style="list-style-type: none"> logically organises information and ideas; there is clear progression throughout uses a range of cohesive devices appropriately although there may be some under-/over-use | <ul style="list-style-type: none"> uses a sufficient range of vocabulary to allow some flexibility and precision uses less common lexical items with some awareness of style and collocation may produce occasional errors in word choice, spelling and/or word formation | <ul style="list-style-type: none"> uses a variety of complex structures produces frequent error-free sentences has good control of grammar and punctuation but may make a few errors |
| 6 | <ul style="list-style-type: none"> addresses the requirements of the task (Academic) presents an overview with information appropriately selected (General Training) presents a purpose that is generally clear; there may be inconsistencies in tone presents and adequately highlights key features/bullet points but details may be irrelevant, inappropriate or inaccurate | <ul style="list-style-type: none"> arranges information and ideas coherently and there is a clear overall progression uses cohesive devices effectively, but cohesion within and/or between sentences may be faulty or mechanical may not always use referencing clearly or appropriately | <ul style="list-style-type: none"> uses an adequate range of vocabulary for the task attempts to use less common vocabulary but with some inaccuracy makes some errors in spelling and/or word formation, but they do not impede communication | <ul style="list-style-type: none"> uses a mix of simple and complex sentence forms makes some errors in grammar and punctuation but they rarely reduce communication |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> generally addresses the task; the format may be inappropriate in places (Academic) recounts detail mechanically with no clear overview; there may be no data to support the description (General Training) may present a purpose for the letter that is unclear at times; the tone may be variable and sometimes inappropriate presents, but inadequately covers, key features/bullet points; there may be a tendency to focus on detail | <ul style="list-style-type: none"> presents information with some organisation but there may be a lack of overall progression makes inadequate, inaccurate or over-use of cohesive devices may be repetitive because of lack of referencing and substitution | <ul style="list-style-type: none"> uses a limited range of vocabulary, but this is minimally adequate for the task may make noticeable errors in spelling and/or word formation that may cause some difficulty for the reader | <ul style="list-style-type: none"> uses only a limited range of structures attempts complex sentences but these tend to be less accurate than simple sentences may make frequent grammatical errors and punctuation may be faulty; errors can cause some difficulty for the reader |
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> attempts to address the task but does not cover all key features/bullet points; the format may be inappropriate (General Training) fails to clearly explain the purpose of the letter; the tone may be inappropriate may confuse key features/bullet points with detail; parts may be unclear, irrelevant, repetitive or inaccurate | <ul style="list-style-type: none"> presents information and ideas but these are not arranged coherently and there is no clear progression in the response uses some basic cohesive devices but these may be inaccurate or repetitive | <ul style="list-style-type: none"> uses only basic vocabulary which may be used repetitively or which may be inappropriate for the task has limited control of word formation and/or spelling; errors may cause strain for the reader | <ul style="list-style-type: none"> uses only a very limited range of structures with only rare use of subordinate clauses some structures are accurate but errors predominate, and punctuation is often faulty |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> fails to address the task, which may have been completely misunderstood presents limited ideas which may be largely irrelevant/repetitive | <ul style="list-style-type: none"> does not organise ideas logically may use a very limited range of cohesive devices, and those used may not indicate a logical relationship between ideas | <ul style="list-style-type: none"> uses only a very limited range of words and expressions with very limited control of word formation and/or spelling errors may severely distort the message | <ul style="list-style-type: none"> attempts sentence forms but errors in grammar and punctuation predominate and distort the meaning |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> answer is barely related to the task | <ul style="list-style-type: none"> has very little control of organisational features | <ul style="list-style-type: none"> uses an extremely limited range of vocabulary; essentially no control of word formation and/or spelling can only use a few isolated words | <ul style="list-style-type: none"> cannot use sentence forms except in memorised phrases |
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> answer is completely unrelated to the task | <ul style="list-style-type: none"> fails to communicate any message | | <ul style="list-style-type: none"> cannot use sentence forms at all |
| 0 | <ul style="list-style-type: none"> does not attempt the task in any way writes a totally memorised response | | | |

IELTS TASK 2 Writing band descriptors (public version)

| Band | Task Achievement | Coherence and Cohesion | Lexical Resource | Grammatical Range and Accuracy |
|------|--|---|--|---|
| 9 | <ul style="list-style-type: none"> fully addresses all parts of the task presents a fully developed position in answer to the question with relevant, fully extended and well supported ideas | <ul style="list-style-type: none"> uses cohesion in such a way that it attracts no attention skillfully manages paragraphing | <ul style="list-style-type: none"> uses a wide range of vocabulary with very natural and sophisticated control of lexical features; rare minor errors occur only as 'slips' | <ul style="list-style-type: none"> uses a wide range of structures with full flexibility and accuracy; rare minor errors occur only as 'slips' |
| 8 | <ul style="list-style-type: none"> sufficiently addresses all parts of the task presents a well-developed response to the question with relevant, extended and supported ideas | <ul style="list-style-type: none"> sequences information and ideas logically manages all aspects of cohesion well uses paragraphing sufficiently and appropriately | <ul style="list-style-type: none"> uses a wide range of vocabulary fluently and flexibly to convey precise meanings skillfully uses uncommon lexical items but there may be occasional inaccuracies in word choice and collocation produces rare errors in spelling and/or word formation | <ul style="list-style-type: none"> uses a wide range of structures the majority of sentences are error-free makes only very occasional errors or inaccuracies |
| 7 | <ul style="list-style-type: none"> addresses all parts of the task presents a clear position throughout the response presents, extends and supports main ideas, but there may be a tendency to overgeneralise and/or supporting ideas may lack focus | <ul style="list-style-type: none"> logically organises information and ideas; there is clear progression throughout uses a range of cohesive devices appropriately although there may be some under-/over-use presents a clear central topic within each paragraph | <ul style="list-style-type: none"> uses a sufficient range of vocabulary to allow some flexibility and precision uses less common lexical items with some awareness of style and collocation may produce occasional errors in word choice, spelling and/or word formation | <ul style="list-style-type: none"> uses a variety of complex structures produces frequent error-free sentences has good control of grammar and punctuation but may make a few errors |
| 6 | <ul style="list-style-type: none"> addresses all parts of the task although some parts may be more fully covered than others presents a relevant position although the conclusions may become unclear or repetitive presents relevant main ideas but some may be inadequately developed/unclear | <ul style="list-style-type: none"> arranges information and ideas coherently and there is a clear overall progression uses cohesive devices effectively, but cohesion within and/or between sentences may be faulty or mechanical may not always use referencing clearly or appropriately uses paragraphing, but not always logically | <ul style="list-style-type: none"> uses an adequate range of vocabulary for the task attempts to use less common vocabulary but with some inaccuracy makes some errors in spelling and/or word formation, but they do not impede communication | <ul style="list-style-type: none"> uses a mix of simple and complex sentence forms makes some errors in grammar and punctuation but they rarely reduce communication |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> addresses the task only partially; the format may be inappropriate in places expresses a position but the development is not always clear and there may be no conclusions drawn presents some main ideas but these are limited and not sufficiently developed; there may be irrelevant detail | <ul style="list-style-type: none"> presents information with some organisation but there may be a lack of overall progression makes inadequate, inaccurate or over use of cohesive devices may be repetitive because of lack of referencing and substitution may not write in paragraphs, or paragraphing may be inadequate | <ul style="list-style-type: none"> uses a limited range of vocabulary, but this is minimally adequate for the task may make noticeable errors in spelling and/or word formation that may cause some difficulty for the reader | <ul style="list-style-type: none"> uses only a limited range of structures attempts complex sentences but these tend to be less accurate than simple sentences may make frequent grammatical errors and punctuation may be faulty; errors can cause some difficulty for the reader |
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> responds to the task only in a minimal way or the answer is tangential; the format may be inappropriate presents a position but this is unclear presents some main ideas but these are difficult to identify and may be repetitive, irrelevant or not well supported | <ul style="list-style-type: none"> presents information and ideas but these are not arranged coherently and there is no clear progression in the response uses some basic cohesive devices but these may be inaccurate or repetitive may not write in paragraphs or their use may be confusing | <ul style="list-style-type: none"> uses only basic vocabulary which may be used repetitively or which may be inappropriate for the task has limited control of word formation and/or spelling; errors may cause strain for the reader | <ul style="list-style-type: none"> uses only a very limited range of structures with only rare use of subordinate clauses some structures are accurate but errors predominate, and punctuation is often faulty |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> does not adequately address any part of the task does not express a clear position presents few ideas, which are largely undeveloped or irrelevant | <ul style="list-style-type: none"> does not organise ideas logically may use a very limited range of cohesive devices, and those used may not indicate a logical relationship between ideas | <ul style="list-style-type: none"> uses only a very limited range of words and expressions with very limited control of word formation and/or spelling errors may severely distort the message | <ul style="list-style-type: none"> attempts sentence forms but errors in grammar and punctuation predominate and distort the meaning |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> barely responds to the task does not express a position may attempt to present one or two ideas but there is no development | <ul style="list-style-type: none"> has very little control of organisational features | <ul style="list-style-type: none"> uses an extremely limited range of vocabulary; essentially no control of word formation and/or spelling | <ul style="list-style-type: none"> cannot use sentence forms except in memorised phrases |
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> answer is completely unrelated to the task | <ul style="list-style-type: none"> fails to communicate any message | <ul style="list-style-type: none"> can only use a few isolated words | <ul style="list-style-type: none"> cannot use sentence forms at all |
| 0 | <ul style="list-style-type: none"> does not attend does not attempt the task in any way writes a totally memorised response | | | |