

Образовательная автономная
некоммерческая организация
высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ВЫСШАЯ ШКОЛА
СОЦИАЛЬНЫХ И
ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК»

Федеральное государственное
бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ
НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И
ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ
ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ»
Институт общественных наук

УТВЕРЖДЕНА

решением кафедры
вторых иностранных языков МВШСЭН
Протокол от «13» мая 2020 г. № 7

УТВЕРЖДЕНА

решением кафедры
вторых иностранных языков ИОН
Протокол от «13» мая 2020 г. № 7

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.Б.02 Второй иностранный язык (французский язык)
(индекс, наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

37.03.01 Психология
(код и наименование направления подготовки)

Психологическое консультирование и коучинг
(направленность(профиль))

Бакалавриат
(квалификация)

Очная
(форма обучения)

Год набора – 2021

Москва, 2020 г.

Автора–составители:

Старший преподаватель

кафедры иностранных языков

Трунов П.Ю.

Старший преподаватель

кафедры иностранных языков

Компуэн Ф.

Ассистент

кафедры иностранных языков

Васильева

А.А.

Зав. кафедрой иностранных языков,

кндт.фил.наук

Круглякова

В.А.

Зав. кафедрой иностранных языков МВШСЭН

Новикова Е.И.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3. Содержание и структура дисциплины	6
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине	17
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	49
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	53
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы	54

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина Б1.Б.02 «Второй иностранный язык» (французский) обеспечивает овладение следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Соблюдает требования к языку и форме делового общения в зависимости от коммуникативной задачи, решаемой на русском или иностранном языке

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

Код компетенции	Результаты обучения
УК-4	на уровне знаний: - современную теоретическую концепцию культуры речи, орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические нормы немецкого литературного языка; - грамматическую систему и лексический минимум изучаемого иностранного языка; - универсальные закономерности структурной организации и самоорганизации текста.
	на уровне умений: -использовать государственный и иностранный (французский) язык в профессиональной деятельности; -логически верно организовывать устную и письменную речь.
	на уровне навыков: - техникой деловой речевой коммуникации, опираясь на современное состояние французской языковой культуры; - навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста на французском языке по профессиональной проблематике (В.2).

2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины Б1.Б.02 «Второй иностранный язык» (французский язык) в соответствии с учебным планом составляет 24 з.е (864 академических часов/ 648 астрономических часов), из которых 504 ак.ч (378 астр.ч.) выделены на практические занятия, 156 ак.ч. (117 астр.ч.) выделено на самостоятельную работу обучающихся, 144 ак.ч. (108 астр.ч.) выделено на контроль, 48 ак.ч. (36 астр.ч.) на

контроль самостоятельной работы обучающихся. Дисциплина может реализоваться с применением дистанционных образовательных технологий (далее - ДОТ).

Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина Б1.Б.02 «Второй иностранный язык» (французский язык) относится к дисциплинам базовой части учебного плана. Период освоения в соответствии с учебным планом – 1 - 7 семестры.

Дисциплина связана с другими дисциплинами учебного плана, такими как Б1.Б.01 «Иностранный язык», Б1.Б.07 «Философия».

Изучение данной дисциплины основывается на базе предыдущего уровня образования.

Содержание данной дисциплины служит опорой во время стажировок и практик, для самостоятельной работы с источниками литературы, представленными зарубежными авторами.

Количество академических/астрономических часов, выделенных на контактную работу с преподавателем – 504/378. Количество академических часов, выделенных на самостоятельную работу обучающихся – 156/117. Дисциплина реализуется с применением дистанционных образовательных технологий.

Регламент распределения видов работ по дисциплине с ДОТ

Данная дисциплина может реализовываться с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ). Распределение видов учебной работы, форматов текущего контроля представлены в таблице:

Вид учебной работы	Формат проведения
Практические занятия	Частично с применением ДОТ
Самостоятельная работа	Частично с применением ДОТ
Промежуточная аттестация	Частично с применением ДОТ
Формы текущего контроля	Формат проведения
<ul style="list-style-type: none"> ● оценка аудиторной работы (устно/письменно); ● оценка выполнения домашних заданий (устно/письменно); ● заслушивание монологических высказываний; ● подготовка и представление презентаций; ● парная и групповая работа, составление диалогов и проработка коммуникативных ситуаций; ● проверка письменных упражнений и переводов, аннотаций и резюме к учебным и оригинальным текстам; ● устный опрос лексики; ● выполнение грамматических и лексических тестов, в том числе с помощью технических средств обучения; ● выполнение заданий на аудирование; 	Частично с использованием ДОТ. Может использоваться система дистанционного обучения (СДО)

● выполнение модульной контрольной работы (МКР).	
--	--

Доступ к системе дистанционных образовательных осуществляется каждым обучающимся самостоятельно с любого устройства на портале: <https://lms.ranepa.ru> (для дисциплин, реализуемых согласно Приложению к договору о сетевой форме реализации РАНХиГС) и <https://distanty.ru> (для дисциплин, реализуемых согласно Приложению к договору о сетевой форме реализации МВШСЭН). Пароль и логин к личному кабинету / профилю предоставляется студенту в деканате. Все формы текущего контроля, проводимые в системе дистанционного обучения, оцениваются в системе дистанционного обучения. Доступ к методическим материалам предоставляется в течение всего семестра. Доступ к каждому виду работ и количество попыток на выполнение задания предоставляется на ограниченное время согласно регламенту дисциплины, опубликованному в СДО. Преподаватель оценивает выполненные обучающимся работы после окончания срока выполнения.

3. Содержание и структура дисциплины

Семестр 1

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Первый модуль								
Тема 1	Введение и знакомство	35			21*	2	12	О
Тема 2	Город и транспорт	37			21*	2	14	О
								МКР
Второй модуль								
Тема 3	Магазины и рестораны	35			21*	2	12	О
Тема 4	Одежда и мода	35			21*	2	12	О
Консультация		2						
Промежуточная аттестация								Оценка
Всего:		144			84*	8	50	

Семестр 2

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.			Форма текущего
		Всего	Контактная работа обучающихся с	СР	

			преподавателем по видам учебных занятий					контроль успеваемости,
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Первый модуль								
Тема 1	Распорядок дня и свободное время	27			21*	2	4	О
Тема 2	Семья	27			21*	2	4	О
								МКР
Второй модуль								
Тема 3	Дом	27			21*	2	4	О
Тема 4	Каникулы	25			21*	2	2	О
Консультация		2						
Промежуточная аттестация						36		Экзамен
Всего:		144			84*	44	14	

Семестр 3

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	Л Р	ПЗ	КС Р		
Первый модуль								
Тема 1	Биографии и личности	27			21*	2	4	О
Тема 2	Воспоминания	27			21*	2	4	О
								МКР
Второй модуль								
Тема 3	Среда обитания	27			21*	2	4	О
Тема 4	Техника и прогресс	25			21*	2	2	О
Консультация		2						
Промежуточная аттестация						36		Экзамен
Всего:		144			84*	44	14	

Семестр 4

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.				Форма текущего контроля
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных		СР	

			занятий					успевае мости, промеж
			Л	Л Р	ПЗ	КС Р		
Первый модуль								
Тема 1	Здоровый образ жизни	21			16*	1	4	О
Тема 2	Питание	21			16*	1	4	О
Тема 3	Сходства и различия людей	24			18*	2	4	О
								МКР
Второй модуль								
Тема 4	Разумное потребление	20			16*	2	2	О
Тема 5	Путешествия	24			18*	2	4	О
Консультация		2						
Промежуточная аттестация						36		Экзамен
Всего:		144			84*	44	14	

Семестр 5

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Первый модуль								
Тема 1	Общественная жизнь	50			28*	2	20	О
Тема 2	Рынок труда	52			28*	4	20	О
								МКР
Второй модуль								
Тема 3	Общество потребления	40			28*	2	10	О
Консультация		2						
Промежуточная аттестация								Зачет с оценкой
Всего:		144			84*	8	50	

Семестр 6

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Первый модуль								
Тема 1	Межкультурное общение	34			28*	2	4	О
Тема 2	СМИ и события	34			28*	2	4	О
								МКР
Второй модуль								
Тема 3	Экологические проблемы	38			28*	4	6	О
Консультация		2						
Промежуточная аттестация						36		Экзамен
Всего:		144			84*	44	14	

Примечание:

* — при применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в соответствии с учебным планом;

** – формы текущего контроля успеваемости: модульная контрольная работа (МКР), опрос (О).

Содержание дисциплины

Семестр 1

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Введение и знакомство	<p>Умения: Представиться и попросить представиться: назвать возраст, семейное положение, профессию, назвать дату, владение языками, место рождения, место проживания. Задавать вопросы и отвечать на вопросы.</p> <p>Лексика: Приветствия. Пунктуация. Вежливость. Люди. Увлечения. Количественные числительные. Страны и национальности.</p> <p>Грамматика: Личные местоимения в роли подлежащего. Определенный артикль. Предлоги с названиями стран и городов. Образование женского рода прилагательных. Глаголы <i>s'appeler, avoir, être</i> в настоящем времени. Отрицание <i>ne ... pas</i>. Ударные местоимения.</p>

		<p>Фонетика: Ритмические группы. Звуки и буквы. Диакритические знаки. Алфавит. Ударение. Интонация. Связывание и сцепление.</p> <p>Итоговое задание: Представить знаменитость.</p>
Тема 2	Город и транспорт	<p>Умения: Спрашивать и указывать дорогу. Понимать маршрут. Понимать, как работает общественный транспорт.</p> <p>Лексика: Город: дороги, здания, памятники. Городской транспорт. Профессии.</p> <p>Грамматика: Спряжение глаголов типа <i>-er, aller, prendre, descendre</i> в настоящем времени. Определенный и неопределенный артикль. Образование женского рода существительных.</p> <p>Итоговое задание: Городской фоторепортаж.</p>
Тема 3	Магазины и рестораны	<p>Умения: Понимать и называть часы работы магазинов. Делать покупки. Делать заказ в ресторане. Рассказывать о своих вкусах.</p> <p>Лексика: Магазины. Еда. Отделы магазина. Выражение количества. Способы оплаты. Ресторан. Блюда. Напитки. Посуда.</p> <p>Грамматика: Глаголы 1-й группы с орфографическими особенностями, глагол <i>faire</i> в настоящем времени. Множественное число существительных. Предлоги места. Неопределенное количество. Частичный артикль.</p> <p>Итоговое задание: Создать меню ресторана.</p>
Тема 4	Одежда и мода	<p>Умения: Называть время года. Высказывать мнение об одежде. Говорить о погоде. Называть и спрашивать размер одежды и обуви. Описывать предмет, говорить, для чего он служит. Называть и спрашивать цену.</p> <p>Лексика: Одежда. Аксессуары. Материалы. Цвета. Погода. Техника. Повседневные предметы. Характеристики предметов (форма, размер, вес).</p> <p>Грамматика: Род и число прилагательных. Место прилагательных. Указательные прилагательные. Ближайшее будущее время (<i>futur proche</i>). Недавнее прошедшее время (<i>passé récent</i>).</p> <p>Итоговое задание: Проект «Новые тенденции в моде»</p>

Семестр 2

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Распорядок дня и свободное время	<p>Умения: Рассказать о своем типичном дне. Спрашивать и называть время. Назначать встречу. Отказываться от встречи. Заказывать по телефону.</p> <p>Лексика: Время. Распорядок дня. Домашние обязанности. Свободное время. Культурные события.</p> <p>Грамматика: Спряжение возвратных глаголов в настоящем времени. Выражение частотности действия (<i>jamais, souvent, tous les jours</i>). Повелительное наклонение. Модальные глаголы <i>pouvoir, vouloir, devoir</i>.</p> <p>Итоговое задание: Мини-статья об одном из видов развлечений.</p>

Тема 2	Семья	<p>Умения: Разбираться в генеалогическом древе. Представить свою семью. Поздравлять. Описывать внешность и характер.</p> <p>Лексика: Семья. Семейное положение. События жизни. Внешность. Характер.</p> <p>Грамматика: Притяжательные прилагательные. Прошедшее законченное время (<i>Passé composé</i>). Употребление описательных конструкций. Индикаторы прошедшего и будущего времен.</p> <p>Итоговое задание: Сделать плакат праздника.</p>
Тема 3	Дом	<p>Умения: Понимать простой документ о состоянии квартиры (<i>état des lieux</i>). Описывать жилищные условия. Говорить о правилах совместного проживания. Извиняться. Объяснить бытовую проблему.</p> <p>Лексика: Жилье. Комнаты. Мебель. Бытовая техника. Дом. Ремонт. Обслуживающий персонал.</p> <p>Грамматика: Прямое дополнение. Предлоги места. Запрет и обязанности (<i>infinitif, impératif</i>).</p> <p>Итоговое задание: Составить правила проживания в доме.</p>
Тема 4	Каникулы	<p>Умения: Понимать сайт онлайн-бронирования. Рассказывать о своем путешествии. Выражать предпочтение. Написать открытку. Написать электронное письмо. Выражать чувства, положительные эмоции. Выражать удивление. Объяснить причину события. Говорить о своем самочувствии.</p> <p>Лексика: Путешествие. Жилье. Транспорт. Услуги. Предметы. Чувства. Эмоции. Аэропорт. Части тела. Прием врача. Аптека.</p> <p>Грамматика: Сравнительная степень прилагательных. Спряжение глаголов на <i>-ir</i> в настоящем времени (<i>choisir, partir</i>). Прошедшее незаконченное время (<i>Imparfait</i>).</p> <p>Итоговое задание: Статья «Советы путешественникам»</p>

Семестр 3

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Биографии и личности	<p>Умения: Понимать описание личностей (музыкантов, певцов, актеров, спортсменов). Рассказывать о своих корнях. Говорить о своих вкусах. Предложить встречу. Принять или договориться о встрече. Отказать во встрече.</p> <p>Лексика: Портрет человека: личная жизнь, профессиональная жизнь, свободное время, виды деятельности. Досуг: виды досуга, виды деятельности, виды спорта, игры.</p> <p>Грамматика: Прошедшее время <i>Passé Composé</i> (повторение). Отрицательное предложение (<i>ne...rien/personne/jamais/plus</i>). Индикаторы времени.</p> <p>Итоговое задание: Создать интерактивный портрет знаменитости</p>
Тема 2	Воспоминания	<p>Умения: Находить необходимую информацию в отрывке из литературного произведения. Описать фотографию. Рассказать воспоминания (хорошие или плохие). Понять отрывок из туристического гида. Написать открытку или комментарий в</p>

		<p>Интернете.</p> <p>Лексика: Воспоминания: память, охарактеризовать воспоминание, виды памяти. Пейзаж и погода: на море, в горах, в деревне, погодные явления.</p> <p>Грамматика: Прошедшее время <i>Imparfait</i>. Местоимения <i>у</i> и <i>en</i> в значении места. Место прилагательных.</p> <p>Итоговое задание: Написать статью об истории своего города.</p>
Тема 3	Среда обитания	<p>Умения: Понять статью из газеты о видах жилья. Понять объявления об аренде жилья. Описывать жилище. Попросить / взять слово в разговоре. Выразить радость. Описать местоположение.</p> <p>Лексика: Жилье: виды жилья, жители, комнаты, объявления недвижимости. Мебель и среда обитания: оборудование в доме, квартал, город, здания, публичные места, облагораживание города.</p> <p>Грамматика: Относительные местоимения <i>qui, que, où</i>. Сравнительная степень. Притяжательные местоимения.</p> <p>Итоговое задание: Представить идеи для улучшения жизни в своем городе.</p>
Тема 4	Техника и прогресс	<p>Умения: Понять статью о профессиях будущего. Говорить о будущем. Рассказывать об инновациях. Выразить намерение сделать что-то. Напомнить что-то кому-то.</p> <p>Лексика: Науки и технологии: прогресс, профессии, инновации, новые технологии. Технологии для общения: телефон, компьютер, интернет, программы обмена сообщениями.</p> <p>Грамматика: Простое будущее время. Условие с <i>si</i>.</p> <p>Итоговое задание: Участвовать в конкурсе изобретений</p>

Семестр 4

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Здоровый образ жизни	<p>Умения: Давать советы. Понимать предписания и рекомендации, связанные со здоровьем. Говорить о проблемах здоровья и о здоровом образе жизни. Выразить свое мнение.</p> <p>Лексика: Тело и здоровье: части тела, болезни, недомогания. Здоровье и медицина: состояние организма, лечение, врачи, аптека, лекарства.</p> <p>Грамматика: Обязательство и запрет (повторение Повелительного наклонения). Сослагательное наклонение <i>Subjonctif</i> и выражения необходимости, спряжение нерегулярных глаголов.</p> <p>Итоговое задание: Создать рекламную брошюру</p>
Тема 2	Питание	<p>Умения: Понять статью о нерациональном расходе пищи. Выразить свое согласие, одобрение. Осведомиться о меню. Выразить свое недовольство.</p> <p>Лексика: Продукты питания: овощи, фрукты, злаки, крупы. Ресторан: заведения общественного питания, меню, варианты приготовления, действия клиента и официанта, фирменные блюда. Выражения количества.</p> <p>Грамматика: Местоимение <i>en</i> (количество). Превосходная</p>

		<p>степень. Наречия <i>-ment</i>.</p> <p>Итоговое задание: Разработать проект о питании (рецепты, ресторанный критика, региональные специалитеты, кулинарные хитрости, истории продуктов и блюд)</p>
Тема 3	Сходства и различия людей	<p>Умения: Понять документ с инфографикой. Говорить о характере кого-либо. Составить физический портрет. Говорить об эмоциях.</p> <p>Лексика: Характер: качества, недостатки, личность. Движения тела, эмоции. Фразеологизмы для описания качеств человека.</p> <p>Грамматика: Вопросительное местоимение <i>lequel</i>. Неопределенно-личные прилагательные (<i>chaque, tout, toute, tous, toutes</i>). Выражения чувств с помощью <i>Subjonctif</i> и <i>Infinitif</i>.</p> <p>Итоговое задание: Создать психологический тест о характере</p>
Тема 4	Разумное потребление	<p>Умения: Понять текст о совместном потреблении. Понять/Ответить на объявление. Выразить свое пожелание, желание. Предложить услугу.</p> <p>Лексика: Потребление: вторая жизнь вещей, потребители, сферы деятельности. Предметы повседневного обихода, материалы, поломка, ремонт, ручной труд.</p> <p>Грамматика: Условное наклонение <i>Conditionnel</i>: формы и применение. Деепричастие.</p> <p>Итоговое задание: Представить идеи по разумному потреблению</p>
Тема 5	Путешествия	<p>Умения: Понять рекламную листовку о путешествиях. Забронировать путевку. Находить необходимую информацию на туристическом сайте. Выразить безразличие.</p> <p>Лексика: Путешествие: подготовка, услуги, путешествие на самолёте. Туризм: туристический офис, туристический визит, места для посещения, жители французских регионов.</p> <p>Грамматика: Прошедшие времена <i>Passé Composé</i> и <i>Imparfait</i> в рассказе. Согласование причастия прошедшего времени <i>Participe passé</i> местоименным прямым дополнением <i>COD</i>. Указательные местоимения (<i>celui, celle, ceux, celles</i>).</p> <p>Итоговое задание: Создать туристическую брошюру</p>

Семестр 5

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Общественная жизнь	<p>Умения: Выражать заинтересованность/безразличие. Выражать обязательство, разрешение, запрет. Советовать. Описывать помещение. Описать общественный проект. Пожелать, поздравить.</p> <p>Лексика: Питание. Супермаркет. Оценочные прилагательные. Покупки. Производство продуктов. Проживание в многоквартирном доме. Соседство. Шум. Беспорядок. Общее имущество. Характеристика помещений.</p> <p>Грамматика: Настоящее время сослагательного наклонения (<i>Subjonctif present</i>). Выражения и глаголы, требующие <i>subjonctif/indicatif/infinitif</i>. Отрицательные приставки.</p> <p>Итоговое задание: Создать регламент для совместного</p>

		проживания
Тема 2	Рынок труда	<p>Умения: Рассказать о профессиональном опыте. Описать свои обязанности на рабочем месте. Представить новые форматы работы. Выразить мнение, мотивацию.</p> <p>Лексика: Дистанционные и независимые работники. Работа в учреждении. Рабочее место. Рабочая деятельность. Поиск работы. Собеседование. Умения и навыки. Трудовой договор и зарплата.</p> <p>Грамматика: Простые относительные местоимения (<i>qui/que/don't/où</i>). Вводные слова. Выражение цели.</p> <p>Итоговое задание: Статья «Как успешно пройти собеседование?»»</p>
Тема 3	Общество потребления	<p>Умения: Обозначить основные аспекты обсуждаемой темы. Выразить различные степени уверенности. Выразить мнение. Сравнить различные способы потребления.</p> <p>Лексика: Одежда и аксессуары. Материал. Покупка. Мода и потребление. Поведение. Совместное потребление. Экономия. Общественные заведения. Клиенты. Способы оплаты.</p> <p>Грамматика: Выражение мнения (<i>indicatif/subjonctif</i>). Сравнительная и превосходная степени. Место прилагательного</p> <p>Итоговое задание: Представить проект борьбы с нерациональным потреблением</p>

Семестр 6

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Межкультурное общение	<p>Умения: Рассказывать о различиях франкофонных культур. Представлять преимущества и недостатки единого языка. Выразить доверие. Рассказывать о прошедших действиях в плане прошедшего времени. Выразить хронологию.</p> <p>Лексика: Социальные и межкультурные отношения. Обычаи. Протесты. Взаимоотношения. Оценивание. Разнообразие культур. Описание характера. Речевые характеристики. Жизнь за границей. Местоположение.</p> <p>Грамматика: Предпрошедшее время (<i>plus-que-parfait</i>). Местоимения «<i>en/y</i>» и использование двух местоимений-дополнений. Индикаторы времени.</p> <p>Итоговое задание: Создать репортаж о франкоязычной культуре</p>
Тема 2	Пресса и события	<p>Умения: Высказать отношение к СМИ и к информации. Рассказывать о происшествии. Реагировать на новость. Написать статью для газеты. Пересказать историю. Дискутировать на тему независимости прессы.</p> <p>Лексика: Журналистские жанры. Инфотрафик. Действия и работа журналиста. Виды прессы. Происшествия. Правдивая и ложная информация.</p> <p>Грамматика: Субстантивация. Пассивный залог. Наречия образа действия (<i>-ment</i>)</p> <p>Итоговое задание: Создать проект своего СМИ</p>
Тема 3	Экологичес	Умения: Устроить интервью. Настаивать, убеждать. Выразить

	кие проблемы	два одновременных действия. Структурировать свою речь. Отвергнуть идею. Лексика: Переработка отходов. Материалы и отходы. Действия с мусором. Экологические проблемы. Защита окружающей среды. Технологии и решения. Просты экологические действия. Грамматика: Деепричастие. Логические коннекторы. Управление глаголов. Итоговое задание: Создать афишу об экологических альтернативах
--	--------------	--

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

4.1. Текущий контроль успеваемости.

В ходе реализации дисциплины Б1.Б.02 «Второй иностранный язык» используются следующие формы текущего контроля и успеваемости обучающихся при проведении занятий практического типа:

- оценка аудиторной работы (устно/письменно);
- оценка выполнения домашних заданий (устно/письменно);
- заслушивание монологических высказываний;
- подготовка и представление презентаций;
- парная и групповая работа, составление диалогов и проработка коммуникативных ситуаций;
- проверка письменных упражнений и переводов, аннотаций и резюме к учебным и оригинальным текстам;
- устный опрос лексики;
- выполнение грамматических и лексических тестов, в том числе с помощью технических средств обучения;
- выполнение заданий на аудирование;
- выполнение модульной контрольной работы (МКР).

4.1.1. Формы текущего контроля успеваемости

Семестр 1

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Форма текущего контроля успеваемости
1	Первый модуль	
Тема 1	Введение и знакомство	О
Тема 2	Город и транспорт	О
Тема 2	Введение и знакомство	О
		МКР
2	Второй модуль	
Тема 3	Магазины и рестораны	О
Тема 4	Одежда и мода	О

Семестр 2

--	--	--

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Форма текущего контроля успеваемости
1	Первый модуль	
Тема 1	Распорядок дня и свободное время	О
Тема 2	Семья	О
		МКР
2	Второй модуль	
Тема 3	Дом	О
Тема 4	Каникулы	О

Семестр 3

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Форма текущего контроля успеваемости
1	Первый модуль	
Тема 1	Биографии и личности	О
Тема 2	Воспоминания	О
		МКР
2	Второй модуль	
Тема 3	Среда обитания	О
Тема 4	Техника и прогресс	О

Семестр 4

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации
1	Первый модуль	
Тема 1	Здоровый образ жизни	О
Тема 2	Питание	О
Тема 3	Сходства и различия людей	О
		МКР
2	Второй модуль	
Тема 4	Разумное потребление	О
Тема 5	Путешествия	О

Семестр 5

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации
1	Первый модуль	

Тема 1	Общественная жизнь	О
Тема 2	Рынок труда	О
		МКР
2	Второй модуль	
Тема 3	Общество потребления	О

Семестр 6

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Форма текущего контроля успеваемости
1	Первый модуль	
Тема 1	Межкультурное общение	О
Тема 2	СМИ и события	О
		МКР
2	Второй модуль	
Тема 3	Экологические проблемы	О

4.1.2. Материалы текущего контроля успеваемости

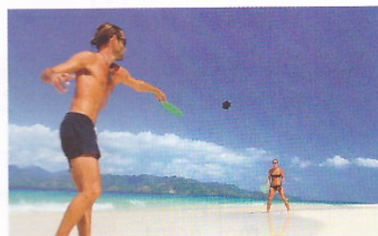
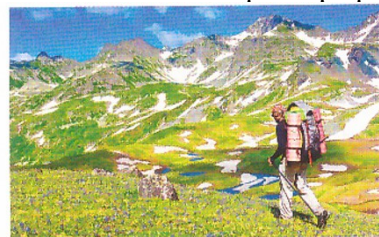
СЕМЕСТР 1 (Темы 1-4)

Выполните задание в паре. Организуйте встречу. Выберите культурное событие и ресторан, которые вы хотите посетить. Определите день, время и место встречи



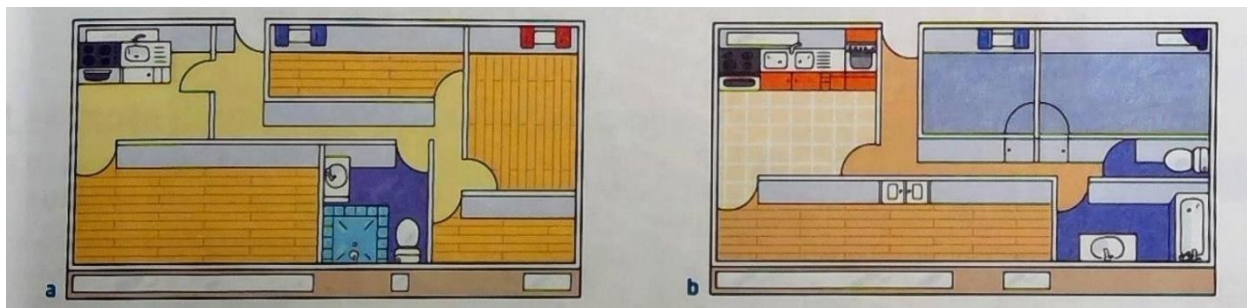
СЕМЕСТР 2 (Темы 1-4)

Вы проводите каникулы во Франции. Напишите открытку вашему другу, опираясь на фотографии.



СЕМЕСТР 3 (Темы 1-4)

Выполните задание вдвоем. Вы хотите снять квартиру с соседом. Вы посетили 2 представленные квартиры. Устно сравните их и выберите ту, которая вам больше подходит.



СЕМЕСТР 4 (Темы 1-5)

Выполните задание индивидуально. Придумайте проект по благоустройству города (квартала, улицы, площади...). Представьте свой проект в группе. Перечислите его основные преимущества. Для кого он предназначен? Какое оборудование потребуется? Когда он будет закончен?



СЕМЕСТР 5 (Темы 1-3)

Продолжите одну из историй на выбор, используя условное наклонение.

Que feriez-vous?

Choisissez l'une des situations suivantes et composez un petit paragraphe où vous décrivez ce que vous feriez (ou ce que vous ne feriez pas) si vous étiez dans cette situation. Utilisez le conditionnel . . . et votre imagination!


1. Pour impressionner Stéphanie, sa nouvelle copine, Raphaël l'a invitée dans un grand restaurant. Au moment de payer, Raphaël s'aperçoit (*realizes*) qu'il a perdu son portefeuille.
Si j'étais Raphaël, . . .
2. Depuis plusieurs semaines, Caroline reçoit des lettres d'un admirateur inconnu. Elle veut savoir qui est ce mystérieux correspondant.
Si j'étais Caroline, . . .
3. Jérôme a emprunté la voiture de Cécile. Au moment de rendre la voiture à son amie, il remarque une éraflure (*dent, scratch*) fraîche. Il n'est pas sûr que cette éraflure était là quand il a emprunté la voiture.
Si j'étais Jérôme, . . .
4. Jean-Claude a passé la soirée dans une petite salle de la bibliothèque municipale. Il est maintenant onze heures. Au moment de sortir, Jean-Claude s'aperçoit qu'il est seul et que toutes les portes sont fermées à clé.
Si j'étais Jean-Claude, . . .
5. Madame Lescot a invité ses amis à dîner. Au moment de préparer le repas, elle s'aperçoit que sa cuisinière (*stove*) ne marche pas.
Si j'étais Madame Lescot, . . .
6. Monsieur Rimbaud voyage souvent en avion. Un jour, il prend par erreur une valise qui n'est pas à lui. Chez lui, il ouvre la valise et découvre un million de dollars . . . et l'adresse d'une bande de terroristes.
Si j'étais Monsieur Rimbaud, . . .

СЕМЕСТР 6 (Темы 1-3)

Опишите ваши экологические привычки, опираясь на приведённый ниже тест.

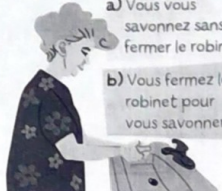
TEST : DANS TA FAMILLE, ÊTES-VOUS ÉCOLOS ?

1 Dans la salle de bains...



a) vous prenez une douche rapide.
b) vous restez plus de 5 minutes sous la douche.

2 Vous vous lavez les mains.



a) Vous vous savonnez sans fermer le robinet.
b) Vous fermez le robinet pour vous savonner.

3 Vous êtes dans le salon. Vous avez froid.




a) Vous mettez un gros pull.
b) Vous allumez le chauffage.

4 Au supermarché...




a) vous utilisez les sacs en plastique du magasin.
b) vous utilisez un panier.

5 Quand vous sortez de votre chambre...




a) vous éteignez la lampe, l'ordinateur...
b) tout reste allumé.

6 Vous allez à l'école ou au travail...




a) à pied, en vélo, en transport en commun...
b) en voiture. C'est plus rapide et confortable.

7 À la maison, vous recyclez ?




a) Non, c'est inutile !
b) Oui ! Nous recyclons le verre, le papier et le carton, le plastique...

8 Vous écrivez sur du papier.



a) Vous utilisez les 2 côtés de la feuille.
b) Vous utilisez un seul côté.

9 Vous mangez des produits bio ?



a) Oui, nous adorons le bio. C'est bon pour la santé !
b) Je ne sais pas.

4.2. Промежуточная аттестация

4.2.1. Форма и средства (методы) проведения промежуточной аттестации

Формой промежуточной аттестации по учебному плану является зачет/экзамен, состоящий из письменной и устной части.

4.2.2. Типовые оценочные средства

СЕМЕСТР 1 ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ

Compréhension de l'oral

Vous avez 30 secondes pour lire les questions avant la première écoute. Puis 30 secondes de pause pour compléter les réponses avant la seconde écoute.

Vous entendez ce message sur votre répondeur.

1. Camille vous invite....

a) au cinéma b) à un match c) à un concert

2. Camille va au rendez-vous avec qui? _____

3. Où est le rendez-vous? _____

4. À quelle heure est le rendez-vous? _____

Compétences en grammaire

1. Choisissez et mettez les verbes au présent.

PRENDRE

FAIRE

ALLER

VENIR

Vous _____ quoi aujourd'hui ?

Hugo et Juliette _____ au cinéma samedi soir.

Est-ce qu'ils _____ avec Louise ?

Simon _____ un steak aujourd'hui.

2. Complétez avec l'adjectif démonstratif (ce, cet, cette, ces).

- Bonjour Monsieur, je peux vous aider?

- Oui, je voudrais _____ pantalon bleu, _____ tee-shirts rouges, _____ chemise blanche et _____ chaussures noires, s'il vous plaît.

3. Complétez avec l'adjectif interrogatif quel à la forme correcte.

_____ est ton adresse? _____ style de jeans tu préfères? Vous prenez _____ chaussures? _____ musées il y a dans ta ville?

4. Complétez avec où, quand, combien, est-ce que (2), qu'est-ce que (2), à quelle heure, comment (2).

a. _____ tu prends comme entrée ? – La salade italienne.

b. On se retrouve _____ ? – À midi.

c. _____ vous avez des desserts ? – Non.

d. Tu vas _____ ? – Au musée.

e. _____ allez-vous au théâtre ? – Samedi soir.

f. C'est _____, la veste ? – 39 euros.

g. _____ on dit « chaussures » en anglais ? – « Shoes ».

h. _____ vous venez avec nous? – Oui, avec plaisir.

i. _____ tu fais ce soir? – Je fais du sport.

j. _____ vas-tu aujourd'hui? – Ça va bien, merci.

Compétences en vocabulaire

1. Faites la liste de vêtements que vous portez normalement. N'oubliez pas les articles.

D'habitude je porte _____, _____, _____, _____.

2. Quel temps fait-il?









3. Quelle heure est-il? Écrivez les chiffres en lettres.









4. Qu'est-ce qu'il y a au centre de Moscou?

Au centre de Moscou, il y a _____, _____, _____,
_____.

Production écrite

Vous écrivez un mail à un(e) ami(e).

Vous proposez une sortie avec deux activités culturelles minimum.

Vous donnez un jour, un lieu et une heure de rendez-vous.

Envoyer maintenant Insérer Catégories

De :

À :

Objet :

.....

.....

.....

.....

УСТНАЯ ЧАСТЬ

Монолог

Представьтесь. Расскажите о себе и своей семье. Расскажите о своих хобби и увлечениях. Ответьте на вопросы экзаменатора.

Вопросы

С помощью приведенных ниже слов задайте вопросы экзаменатору.

Langue
Pays
Déjeuner
Météo
Famille

Диалог

Вы хотите пойти куда-нибудь с французским другом. Вы предлагаете одно культурное мероприятие и одно место, где можно перекусить. Назначьте день, время и место встречи. Экзаменатор играет роль Вашего друга.

СЕМЕСТР 2 ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ

Compréhension de l'oral

1. *Vous écoutez la radio française. Vous entendez cette publicité.*

1. Comment s'appelle l'école de langues ? _____
2. Quelles langues pouvez-vous apprendre ? (2 réponses attendues)

3. L'école est ouverte

a. Tous les jours. b. du lundi au vendredi. c. du lundi au samedi

4. Pour avoir des informations, à quel numéro devez-vous téléphoner ?

2. Vous allez entendre 5 petits dialogues, correspondant à 5 situations différentes. Associez chaque dialogue à une image.

Attention, il y a 6 images mais seulement 5 dialogues.

a.



Dialogue n°

b.



Dialogue n°

c.



Dialogue n°

d.



Dialogue n°

e.



Dialogue n°

f.



Dialogue n°

Compétences en grammaire

1. Choisissez la bonne place des **adjectifs** et accordez-les.

- a) (bon - mexicain) C'est un _____ film _____
- b) (bleu - grand) Elles ont de _____ yeux _____
- c) (joyeux - jeune) Ma voisine est une _____ fille très _____
- d) (beau - rouge) C'est une _____ robe _____
- e) (joli - intéressant) Ce sont deux _____ personnes _____

2. Posez des questions.

- a) _____ ? - Oui, je vais au cinéma avec Pierre.
- b) _____ ? - On va en Espagne cet été.
- c) _____ ? - Le rendez-vous est à 10 heures.

- d) _____ ? - J'ai trois enfants.
 e) _____ ? - Je prends le poulet basquaise.

3. Choisissez et mettez les verbes au **Passé Composé**.

Paul Marchal _____ en 1955 à Nantes.	Faire
Il _____ ses études à l'université à Bordeaux.	Retourner
Il _____ travailler à Londres	Se marier
où il _____ Natalie.	Avoir
Ils _____, mais 13 ans après	Ne pas visiter
ils _____.	Louer
Ils _____ 4 enfants.	Rencontrer
Il _____ Nantes depuis sa naissance.	Naître
Alors, il _____ dans cette ville	Se quitter
et il _____ une petite maison	Partir

4. Mettez les verbes à l'**Imparfait**.

Quand j'_____ (avoir) 17 ans, j'_____ (aller) au lycée Michelet. Je n'_____ (être) pas très sérieux... On _____ (monter) sur le toit d'un des bâtiments et là, on _____ (regarder) la vue sur Paris. Quand il ne _____ (faire) pas beau, on _____ (passer) le temps au bar de l'hôtel Mercure. On _____ (prendre) du café et on _____ (pouvoir) rester des heures, les serveurs nous _____ (laisser) tranquilles.

5. Répondez aux questions en utilisant les **COD** (le, la, l', les)

- a) Vous avez la carte d'identité ? - Oui, _____.
 b) Vous comprenez les questions ? - Oui, _____.
 c) Vous signez le formulaire ? - Oui, _____.
 d) Tu connais l'université de Lyon ? - Oui, _____.
 e) Vous écoutez le dialogue ? - Oui, _____.

Compétences en vocabulaire

1. Décrivez et caractérisez les personnes

a)



a) _____

b)



b) _____

2. Complétez les textes avec les mots de la liste. Attention, il y a 5 mots de trop !

<i>s'inscrire</i>	<i>réviser</i>	<i>séjour</i>	<i>repasser</i>	<i>mer</i>
<i>raté</i>	<i>juillet</i>	<i>baignades</i>	<i>avion</i>	<i>montagne</i>
<i>lire</i>	<i>matière</i>	<i>passé</i>	<i>réussi</i>	<i>randonnées</i>

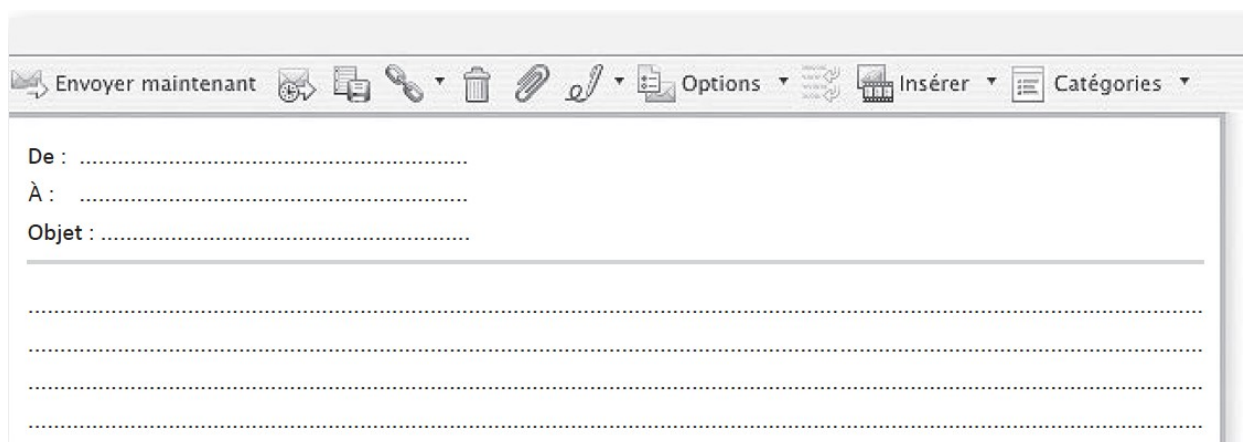
a) Je n'ai pas _____ ce semestre - j'ai _____ une _____ sur quatre. Je dois la _____ en septembre. Je vais _____ pendant les vacances.

b) Nous avons enfin préparé notre _____ de vacances pour le mois de _____. Cette année on va voyager en _____. On va à la _____ - on va faire de belles _____ à pied.

3. Écrivez 5 activités que vous faites en vacances ?

Production écrite

Vous écrivez un mail à un(e) ami(e). Vous lui parlez de vos dernières vacances : avec qui vous êtes allé en vacances, vos activités (2 minimum) et vos impressions. Vous lui proposez de passer



les prochaines vacances ensemble : donnez les dates, le lieu et proposez les activités (2 minimum).

УСТНАЯ ЧАСТЬ

Монолог

Представьтесь. Расскажите о себе и своей семье. Расскажите о своих хобби и увлечениях. Ответьте на вопросы экзаменатора.

Вопросы

С помощью приведенных ниже слов задайте вопросы экзаменатору.

Mer
Costume
Etudes
Rouge
Grand

Диалог

3. Vous faites des courses au marché de Bordeaux.
Vous voulez acheter des fruits et des légumes.
Vous parlez au primeur, dites la quantité,
demandez le prix et payez.

L'examineur joue le rôle du **vendeur**.



СЕМЕСТР 3

ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ

Compréhension de l'oral

Écoutez le témoignage de Charlotte et répondez aux questions.

	VRAI	FAUX
Charlotte est partie en Italie après ses études.		
Ses étudiants n'étaient pas sympas.		
Elle a décroché son poste au Brésil sur Internet.		
Charlotte continue à enseigner le français.		

1. Quand Charlotte a-t-elle obtenu son master de FLE?

2. Combien de temps est-elle restée en Italie?

3. Qu'a fait Charlotte pendant quatre ans ?

4. Quand Charlotte a-t-elle rencontré son mari ?

Compétences en grammaire

1. Conjuguez les verbes au passé composé.

SE CASSER – NE PAS POUVOIR – LIRE – ALLER – REVENIR – SUIVRE

Vous _____ notre histoire d'aventure?
 En juin 2014, je _____ dans les Alpes avec Max et Fanny.
 Nous _____ notre guide.
 Un jour, Max _____ la jambe.
 Mes amis _____ continuer l'escalade.
 Enfin je _____ en Suisse.

2. Conjuguez les verbes à l'imparfait.

BOIRE – ÊTRE – AVOIR – CONNAÎTRE – FAIRE – VENIR

- Dis, mamie, comment j'_____ petite?
 - Oh. Louisa. tu _____ beaucoup de chansons.
 On _____ beaucoup de promenades en été.
 Tes parents _____ chez nous et
 vous _____ de la limonade sur la terrasse.
 Nous _____ beaucoup d'animaux à la ferme.

3. Conjuguez les verbes au passé composé ou à l'imparfait.

Il (faire) _____ très chaud, alors je (boire) _____ un litre d'eau.

Ingrid (avoir) _____ 25 ans quand elle (avoir) _____ son premier enfant.

Il (porter) _____ un costume gris quand on (se rencontrer) _____.

Linda (aller) _____ à l'hôpital, parce qu'elle (avoir) _____ mal au ventre.

Nous (être) _____ dans le parc quand la pluie (tomber) _____.

Nous (voir) _____ un spectacle de rue – il y (avoir) _____ trop de monde.

4. Complétez les phrases avec « qui, que, ce qui, ce que ».

a. L'appartement _____ nous voulons acheter est à côté de la plage.

b. _____ me plaît, c'est être avec ma famille et mes amis.

c. C'est un petit immeuble _____ n'a pas d'ascenseur.

d. _____ j'aime, c'est lire un bon livre.

e. Cette chambre est plus claire _____ ta chambre.

f. Je sais _____ notre planète est en danger.

5. Complétez le texte avec « depuis / pendant / d'abord / il y a / avant de / après ».

Sébastien a eu son diplôme en 2008, _____ 10 ans. Il a travaillé dans l'immobilier _____ 5 ans. « _____ mon travail me plaisait, dit Sébastien, mais _____ je n'étais pas content, alors j'ai décidé de changer de voie ». _____ son arrivée en France, il a trouvé un stage au Salon de formation professionnelle à Paris. Il est parti aux Etats-Unis et 8 mois _____ il est rentré en France. « _____ décrocher un bon job, j'ai essayé plusieurs compagnies », dit Sébastien. _____ 3 ans il travaille comme informaticien chez Microsoft.

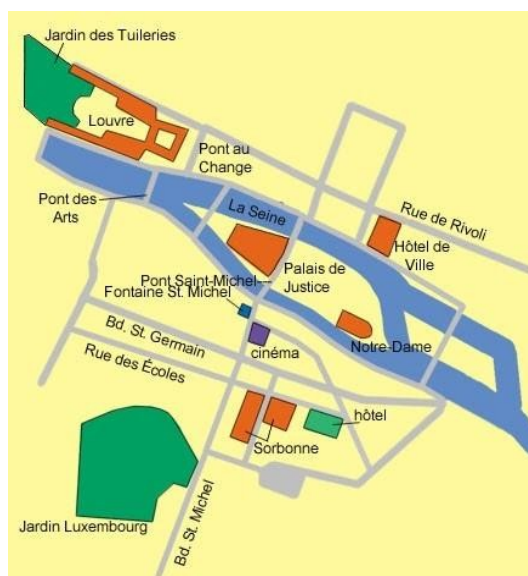
Compétences en vocabulaire

1. Complétez le texte.

1. chambre	2. extraordinaire	3. ascenseur	4. pièces	5.
équipements				
6. séjour	7. studios	8. est	9. pas	10.
balcon				
11. frigo	12. baignoire	13. équipée	14. escalier	15.
moche				
16. rez-de-chaussée	17. cuisinière	18. climatisation	19. fauteuil	20.
proche				

J'ai trouvé un appartement magnifique qui se trouve à 2 _____ du centre. Il y a 2 _____, une cuisine, une salle de bains avec une grande _____. Au _____ il y a des commerces – c'est très pratique ! Dans le _____, il y a un _____ confortable pour se reposer et des tableaux fantastiques. La cuisine a beaucoup d'_____ : il y a un _____ énorme, une _____ moderne et un lave-vaisselle – c'est _____ ! Et pour finir, il y a une clim – il ne fera donc pas chaud en été!

2. Vous êtes dans le jardin du Luxembourg. Expliquez comment aller au Louvre.



Production écrite

La semaine dernière, vous avez vu un spectacle que vous n'avez pas aimé. Décrivez ce spectacle (lieu, temps, ambiance, public, acteurs, leurs activités) et vos impressions. (60 mots minimum)

УСТНАЯ ЧАСТЬ

Монолог

Présentez votre logement. Dites où il se trouve. Parlez des meubles et de l'équipement. Êtes-vous content de votre logement actuel ?

Диалог

Votre ami pense qu'il est un peu gros. Vous lui posez des questions sur son rythme de vie, ses habitudes (sport, sommeil, repas...). Vous lui donnez 3 conseils minimum pour régler son problème.

СЕМЕСТР 4 ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ

I. Compréhension de l'oral

Répondez aux questions

1. Que cherche Julie ?

_____ Où se trouve l'appartement dont parlent Julie et Marco ?

2. Pourquoi y a-t-il tout le confort dans la chambre ?

3. Pourquoi Marco ne peut-il pas visiter l'appartement tout de suite ?

4. Dites si c'est vrai ou faux

	VRAI	FAUX
--	------	------

Marco aura une salle de bains individuelle		
Marco pourra mettre ses livres dans sa chambre		
Les toilettes sont dans la salle de bains		

5. Pour quelles raisons la cuisine est-elle la pièce préférée de Julie ? (*deux réponses*)

a)

b)

6. Quel jour et à quelle heure Julie propose-t-elle de se retrouver ?

II. Compétences en grammaire

1. Mettez les verbes aux **temps** ou **modes nécessaires**.

a. Je voudrais que l'égalité hommes-femmes _____ possible aujourd'hui. ÊTRE

b. Elle dit qu'ils _____ il y a deux heures.

PARTIR

c. Il est sûr que son livre _____ du succès dans un an. AVOIR

d. Quand ils _____ 21 ans, ils _____. AVOIR / SE

MARIER

e. Si vous êtes fatigué, _____ ! SE

REPOSER

2. Répondez aux questions en utilisant les pronoms **COD / COI**.

a. Où as-tu vu cette annonce ? - _____ sur un site.

b. Avez-vous répondu à la tante Odile ? – Non, _____.

c. As-tu prévenu les parents ? – Oui, je _____.

d. Est-ce qu'il peut garder notre secret ? – Non, il

e. Notre visite fera-t-elle plaisir à vos amis ? – Oui, votre visite

3. Mettez les verbes au **subjonctif** ou à l'**indicatif**.

a. Je voudrais que mon mari _____ du sport. FAIRE

b. Il croit que vous _____ parfaitement cette ville. CONNAÎTRE

c. Il faut que tout le monde _____ demain soir. VENIR

d. Tu ne penses pas qu'elle _____ raison ? AVOIR

e. Il est certain que je ne _____ pas vivre en colocation. POUVOIR

4. Complétez les phrases avec **qui / que**.

a. Ce _____ je veux c'est me sentir utile et responsable.

b. Je voudrais savoir _____ a pris ces mesures.

c. Ce _____ nous intéresse c'est notre santé.

d. Je ne comprends pas ce _____ se passe.

e. Il dit _____ l'appartement est très grand et lumineux.

5. Mettez les verbes au **passé composé** ou à l'**imparfait**.

a. Mon premier entretien d'embauche _____ presque 2 heures. DURER

b. Quand il _____ jeune, il _____ beaucoup d'amis. ÊTRE/

AVOIR

c. En 1991 il _____ cette femme pour la première fois. VOIR

- d. Il _____ beau et il ne _____ pas.
 e. Il _____ tous les examens !
 RÉUSSIR

FAIRE / PLEUVOIR

III. Compétences en vocabulaire

1. Complétez les textes.

gagnent	domestiques	l'écart	libres
l'égalité	meubles	la fraternité	distinction
égaux	partager	race	colocataires
les êtres	de mauvaise humeur	le loyer	éviter

a) La colocation offre de nombreux avantages. Ce mode de vie permet d'économiser sur _____, de vivre en centre-ville et d'avoir un logement plus grand. Mais pour _____ les conflits il faut bien choisir ses _____ et respecter des règles essentielles : _____ les tâches _____, limiter les fêtes et les visites, respecter les horaires.

b) _____ humains naissent _____ et _____ en droits. Cela veut dire que toutes les personnes ont droit à _____ sans _____ de _____, de sexe, de religion et de nationalité. Mais malheureusement les inégalités hommes-femmes persistent. On note encore _____ des salaires. Les femmes _____ moins que les hommes.

rénover	les berges	des chaises longues	aménagé
les gosses	délirant	des balançoires	se baigner
une installation	lieu de promenade	le maire	profiter
des espaces	créé	des évolutions	les plantations

c) Depuis 2018 notre quartier connaît _____ extraordinaires. Les aménagements l'ont transformé en _____. Avant c'était un quartier gris, pollué, bruyant. Heureusement, _____ a décidé de le _____. Les urbanistes y ont _____ des jardins, des pistes cyclables, _____ de jeux pour enfants avec des toboggans, _____ et un mur d'escalade. Ils ont même _____ une plage sur _____ de la Loire avec _____ pour prendre le soleil. _____ vont s'amuser. Les parents pourront se reposer et _____ du beau temps.

2. Trouvez des synonymes.

- des gosses =
- une possibilité =
- un changement =
- un lieu =
- partager un appartement =

3. Écrivez encore cinq fonctions d'un smartphone.

- Téléphoner

2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

4. Trouvez les termes d'après leurs définitions.

1. Un établissement public qui aide les demandeurs d'emploi à trouver du travail.

2. Un document qui détaille le parcours universitaire et professionnel et les compétences d'un candidat à un poste. _____
3. La personne qui donne du travail.

4. Un document qui précise les droits fondamentaux de l'homme.

5. Une augmentation de la température moyenne à la surface de la Terre.

IV. Production écrite

Écrivez une réponse au courriel de votre amie. Proposez-lui deux variantes de cadeaux : un appareil électroménager et un smartphone. Décrivez en détails les deux objets (type, modèle, forme, couleur, caractéristiques techniques, fonctions, prix, où on peut les acheter)

80 mots au minimum !

Coucou !

Ça va ? Juste un petit mot pour te rappeler que dans deux semaines c'est l'anniversaire de Léa. Je propose de lui faire un cadeau en commun. Qu'est-ce que tu en penses ? Tu as des idées ?

Bises,

Alexandra

УСТНАЯ ЧАСТЬ

Монолог

Parlez des avantages et des inconvénients d'être en colocation. Parlez de votre propre expérience si vous en avez une.

Диалог

Vous travaillez comme vendeur dans un magasin d'appareils électroniques. Vous avez un client qui veut acheter un nouveau modèle de smartphone. Vous faites la promo de ce smartphone pour que le client l'achète.

СЕМЕСТР 5 ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ

Compréhension de l'oral

Écoutez la chronique de la journaliste et répondez.

1. Dans sa chronique, la journaliste parle :

- a. de la difficulté de trouver un emploi même avec un diplôme.
- b. de la possibilité de travailler sans avoir de diplôme.
- c. de la nécessité d'avoir un diplôme pour obtenir un poste.

3. Quels secteurs rencontrent un problème ? (Deux réponses.) _____ et

4. Quels sont les inconvénients de ces secteurs ?

5. Qu'est-ce qu'un CQP ? À quoi sert-il ?

Compétences en grammaire

1. Continuez les phrases.

Vision Éthique vous conseille dans l'organisation de vos voyages afin que _____

Florence est partie avec l'agence Vision Éthique pour _____

Cette agence repère, informe, et unit les prestataires locaux afin de _____

L'agence se donne pour but de _____

Marc emmène sa copine au Vietnam pour que _____

2. Complétez avec un pronom relatif.

La Russie est un pays.....les diplômes ne sont pas aussi importants qu'en France.

L'exposition.....j'ai visitée hier m'a beaucoup impressionné.

Le livre.....le journaliste parle a été écrit par une écrivaine belge.....s'appelle Amélie Nothomb.

C'est une ville canadienne.....est située au nord du Québec.

C'est le diplôme.....tu as besoin si tu veux faire une carrière dans la politique.

L'université,les frais d'inscription sont minimes, attirent beaucoup d'étudiants.

3. Conjuguez les verbes au conditionnel ou au futur simple.

Je _____ (*vouloir*) un ipod pour mon anniversaire.

Quand je _____ (*être*) riche, j' _____ (*acheter*) une villa sur la Côte d'Azur.

Si j' avais une voiture, je _____ (*pouvoir*) aller te voir plus souvent.

Nous _____ (*souhaiter*) partir en vacances en Bretagne cette année.

Je _____ (*venir*) te voir demain.

Compétences en vocabulaire

1. Complétez le texte avec les expressions suivantes: *allez à la rencontre, emmener, situer, à l'est de, entre...et..., pays, région, terre de légende. Faites les transformations nécessaires.*

Aujourd'hui, je vous.....dans un petit coin de paradis, C'est une..... qu'on appelle aussi "le pays du dragon tonnerre". C'est dans une..... qui est isolée de l'agitation du monde moderne et qui est.....en Asie au Sud.

C'estl'Himalayal'Inde, au sud,.....la Chine au nord. C'est le.....du "bonheur national brut".... Aujourd'hui, nous.....des habitants du Bhoutan.

2. Décrivez différents types de vacanciers.



Production écrite

Un de vos amis étudiants se demande s'il a choisi la bonne formation et est inquiet sur son avenir professionnel. Vous avez lu des articles sur les métiers d'avenir et sur les différentes façons de se former. Vous lui écrivez un mél pour le rassurer et lui donner des conseils (aller à un forum sur l'emploi, opter pour des études en alternance, changer d'orientation...). (160 mots.)

УСТНАЯ ЧАСТЬ

Монолог

Прочитайте текст. Определите его основную тему. Представьте свое мнение на эту тему в виде небольшого связного высказывания длительностью около 3 минут. По окончании Вашего ответа экзаменатор может задать Вам несколько вопросов.

DOCUMENT 6

LE VOYAGEUR DU XXI^{ème} SIÈCLE

Les nouvelles technologies vont prendre de plus en plus d'importance dans la vie du voyageur. Grâce à son ordinateur de poche relié à la toile il pourra visiter virtuellement une ville avant de s'y rendre, voir sa chambre avant d'y dormir, et même choisir son menu pour le restaurant du soir. Plus besoin non plus de cartes et de plans, l'itinéraire idéal sera proposé, enlevant au passage la peur de ne plus retrouver son hôtel lorsque l'on est perdu dans la ville. Et que dire de la consultation en direct avec son médecin en cas de problèmes de santé ? Le numérique permettra même de discuter avec quelqu'un dont on ne parle pas la langue. Une reconnaissance vocale traduira automatiquement vos propos dans la langue de l'interlocuteur avant que celui-ci ne fasse de même pour vous répondre en français.

Evolution ? Révolution ? Progrès ? A chacun d'y apporter sa réponse.

www.abm.fr

Диалог

Vаш друг не знает, как организовать свою подготовку к экзаменам. Он просит у Вас совета. Вы беседуете с ним, чтобы узнать о его методике, и рассказываете ему о своей. Вместе вы ищете наиболее подходящий для него способ подготовки. Экзаменатор играет роль Вашего друга.

СЕМЕСТР 6 ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ

I. Compréhension de l'oral

1. Quels sont les points communs entre l'Assemblée du dimanche et l'Église ?

a)

b)

c)

2. Les personnes de l'Assemblée du dimanche rejettent :

a) les célébrations communautaires b) le principe de religion c) l'obéissance à un dieu.

3. Pourquoi l'Assemblée du dimanche a du succès ?

4. Quel est le credo de l'Assemblée du dimanche ?

II. Compétences en grammaire

1. Conjuguez les verbes au conditionnel passé.

NE RIEN DIRE – ACHETER – NE PAS SE DEPLACER – PARTIR – DEVOIR

1. Si elle avait gagné plus d'argent, elle _____ en vacances.

2. Si on leur avait téléphoné, ils _____ pour rien.

3. Si tu avais obtenu ton bac, nous t'_____ un cadeau.

4. A ta place, je _____ !

5. Tu _____ me répondre hier !

2. Complétez le texte avec les indéfinis suivants : **certains/ quelques-uns/ chacune/ toutes/ aucune/ tous/ chaque/ quelques/ chacun/ tout.**

Hier, je suis allé à l'inauguration du nouveau musée d'art de la ville. L'originalité est que _____ les œuvres proposées sont des œuvres d'art urbain. Il y a des graffitis : _____ sont réalisés au pochoir, d'autres à la bombe de peinture. _____ graffitis sont monumentaux et recouvrent _____ le mur de leur salle ! Je les ai _____ trouvés magnifiques. Il y avait aussi des installations lumineuses mais par contre, _____ ne m'a vraiment plu car je ne les ai pas trouvées très originales. Ce qui était quand même très sympas, c'est que _____ œuvre était présentée par son artiste. Moi qui n'y connais



rien, ça m'a permis de comprendre _____ d'entre elles. A la fin de l'inauguration, _____ a reçu une invitation pour une des prochaines expositions du musée. _____ seulement m'intéressent – je pense que je vais vite en choisir une.

3. Complétez le texte avec des adverbes formés à partir des adjectifs de la liste : **ancien – rapide – constant – attentif – tranquille.**

Le matin, au petit déjeuner, je lis la presse _____. Je regarde d'abord _____ le journal local de Bruxelles. Ensuite, je passe à la « Libre Belgique » que je lis plus _____. Je lis ce journal depuis ma jeunesse – c'était _____ celui de mon père. Je profite de ce moment calme, car à partir de 10 h je suis _____ dérangée par les coups de téléphone professionnels.

4. Transformez les phrases en titre de journaux en opérant la nominalisation du verbe.

a. L'article choquant a été publié dans notre journal !

b. Une nouvelle boutique ouvre dans le quartier !

c. On va construire un nouveau parking en ville !

d. Les victimes témoignent contre les criminels !

e. La mairie recrute de nouveaux employés !

III. Compétences en vocabulaire

1. Complétez les phrases.

trinqu	coin	renverser	porte
malchance	maladresse	jeter	superstitions
à l'envers	ramasse	cligner	tuer
mauvais	éloigner	à l'endroit	tomber

a. En Afrique, on ne _____ pas une pièce de monnaie trouvée à un carrefour.

b. On dit que pour _____ les mauvais esprits, il faut porter du rouge.

c. Pour qu'un mariage soir heureux, il faut _____ du riz sur les mariés.

d. Quand on _____, on doit se regarder dans les yeux.

e. En France, on touche du bois pour éviter la _____.

f. En Finlande, _____ une araignée porte malheur.

g. Au Portugal, _____ du vin sur la table porte bonheur.

h. En Grèce, la couleur bleue éloigne le _____ œil.



2. Complétez les listes de mots d'après leur thématique.

Sentiments

Lieux de culte

Personnages fantastiques

La peur

3. Trouvez les termes d'après leurs définitions.

1. Un gros oiseau noir - _____
2. Attribuer la perfection à une chose/personne - _____
3. Le fait de croire à l'existence de quelque chose - _____
4. Qui n'est pas autorisé à être dans un lieu - _____
5. Action de tromper la confiance de quelqu'un - _____
6. Qui croit à des choses irrationnelles - _____

IV. Production écrite

Présentez quelques superstitions courantes dans votre pays et parlez de votre relation aux superstitions : êtes-vous superstitieux ? Pourquoi ? Avez-vous des rituels dans certaines situations comme avant un examen, un entretien ou un premier rendez-vous ?

Vous écrivez un texte structuré et cohérent. (160-180 mots)

УСТНАЯ ЧАСТЬ

Монолог

Parlez de vos habitudes d'achat. Est-ce qu'elles ont beaucoup changé ces dernières années ? Pourquoi ?

Диалог

Vous tombez sur une annonce intéressante sur un site. Il s'agit du Café Languages où on peut pratiquer une langue étrangère. Vous téléphonez pour avoir plus de renseignements.

4.3. Методические материалы

Шкала оценивания работы студента за семестр

Задания текущего контроля успеваемости	1 модуль	2 модуль	Семестр
Работа на практических занятиях в течение семестра и выполнение домашних заданий	15	15	30
Посещаемость	5	5	10
Модульная контрольная работа (МКР)	20	-	20
Письменная часть зачета/экзамена			20
Устная часть зачета/экзамена			20
Итого			100

81- 100 баллов – оценка «отлично»

61-80 баллов – оценка «хорошо»

41-60 баллов – оценка «удовлетворительно»

менее 41 балла – оценка «неудовлетворительно»

Шкала оценивания модульной контрольной работы (МКР) и письменной части экзамена/зачета

Упражнения на грамматику и лексику	10
Сочинение	7
Аудирование	3
Итого	20

Шкала оценивания устной части экзамена/зачета

Ответ на вопросы по тексту	5
Монолог	5
Диалог	5
Общий уровень (произношение, темп речи, связность)	5
Итого	20

Критерии оценивания

Письменная часть

Эссе и письменные тексты

0 баллов - Содержание не отвечает заданной теме, объем менее 50% от требуемого, текст не соответствует формату, словарный запас крайне ограничен, большое количество грамматических ошибок, приводящих к невозможности понимания.

1 балл - Основные идеи не связаны с темой или повторяются, объем менее 60%, из которых 30% заимствованы из других источников, присутствуют значительные нарушения логики и отклонения от формата, лексические и грамматические ошибки затрудняют понимание текста (более 12), используется менее 30% активной лексики.

2 балла - Основные идеи слабо связаны с темой или повторяются, объем менее 65%, из которых 25% совпадает с источниками в общем доступе, присутствуют заметные нарушения логики и отклонения от формата, лексические и грамматические ошибки затрудняют понимание текста (11-12), используется менее 40% активной лексики.

3 балла - Основные идеи выражены слабо или не раскрыты, объем менее 70%, высказывание не вполне логично, есть значительные отклонения от плана, грамматические и лексические ошибки не сильно затрудняют понимание (9-10), однако речь крайне примитивна, используется менее 45% активной лексики.

4 балла - Основные идеи представлены, но не раскрыты или раскрыты не полностью, объем либо менее 75%, либо превышает заданный на более чем 20%, высказывание в целом логично, но есть некоторые отклонения от плана, грамматические и лексические ошибки не затрудняют понимание (7-8), однако речь примитивна, используется менее 50% активной лексики.

5 баллов - Основные идеи связаны, актуальны, но не раскрыты полностью, объем менее 85% или превышает заданный на 15%, встречаются лишь незначительные нарушения логики или отклонения от плана, грамматические и лексические ошибки не затрудняют понимание текста (5-6), используется более 60% активной лексики.

6 баллов - Основные идеи связаны, актуальны, но не все раскрыты полностью, объем менее 90% или превышает заданный на 10%, встречаются лишь незначительные нарушения логики или отклонения от плана, грамматические и лексические ошибки не затрудняют понимание текста (3-4), используется более 65% активной лексики.

7 баллов - Отражены все аспекты, указанные в задании, объем работы соответствует требованиям, задание соответствует формату полностью, логично, грамматические и лексические средства разнообразны и ошибки не превышают 1-2, используется более 75% активной лексики.

Лексико-грамматические задания

0 баллов - Студент не справился с работой: менее 15% выполнено правильно, большое количество грамматических ошибок, активная лексика не используется или используется некорректно.

1-3 балла - Студент выполнил менее 30% работы правильно, значительное количество грамматических ошибок, активная лексика используется некорректно в большинстве случаев.

4-6 баллов - Студент выполнил менее 50% работы правильно: количество грамматических ошибок менее 30%, активная лексика используется, в целом, корректно, но не во всех случаях, где требовалось ее применение.

7-9 баллов - Студент выполнил правильно более 70% работы, количество грамматических ошибок незначительное, однако больше 1-2, активная лексика используется в большинстве случаев, но присутствуют погрешности.

10 баллов - Студент выполнил правильно более 90% работы, количество грамматических ошибок не превышает 1-2, активная лексика употребляется корректно и в полной мере.

Аудирование

0 баллов - Студент не понял содержание аудиозаписи.

1 балл - Студент понял 30-50% содержания аудиозаписи: в его работе присутствуют не все основные идеи, некоторые приведены неправильно.

2 балла - Студент понял 50-70% содержания аудиозаписи: основные идеи, в целом, приведены правильно, но присутствуют некоторые погрешности; студент не уловил детали содержания.

3 балла - Студент понял от 80% содержания аудиозаписи: основные идеи приведены правильно, студент также демонстрирует более 70% детального понимания услышанного.

Устная часть

Работа с текстом

0 баллов - Студент не понял текст и не смог его пересказать, не понял вопросы или не смог дать на них ответы, не может выразить собственное мнение, не понимает экзаменатора и не реагирует на его реплики.

1 балл - Студент не понял текст и не смог связно его пересказать, дал неправильный или неадекватный ответ на вопросы, не может выразить собственное мнение, практически не понимает экзаменатора и не может ответить ему или отвечает неадекватно.

2 балла - Студент плохо понял текст, в пересказе не смог передать его основную идею, смог дать адекватный ответ на менее 25% вопросов, не может адекватно выразить собственное мнение, с трудом понимает экзаменатора.

3 балла - Студент плохо понял текст, в пересказе не полностью смог передать его основную идею, смог дать адекватный ответ на менее 75% вопросов, испытывает затруднения при высказывании собственного мнения и в общении с экзаменатором.

4 балла - Студент понял текст, но при пересказе допустил небольшие неточности или упустил детали, смог дать адекватный ответ на более 75% вопросов, может высказать собственное мнение, понимает экзаменатора, но испытывает небольшие сложности при ответе на его реплики.

5 баллов - Студент понял текст, дал полный и связный пересказ, отражающий главную идею текста, смог ответить на все вопросы, полно и ясно выражает свое мнение, понимает экзаменатора и адекватно реагирует на его дополнительные вопросы.

Монолог

0 баллов - Студент не понял своей задачи и не смог раскрыть тему, не может выразить собственное мнение, не понимает экзаменатора и не реагирует на его реплики.

1 балл - Студент плохо понял задачу и не справился с ней, в выступлении не прокомментированы аспекты задания, не приведена требуемая аргументация, студент не может выразить собственное мнение, практически не понимает экзаменатора и не может ответить на дополнительные вопросы.

2 балла - Студент понял задачу, но не справился с ней, в выступлении тема раскрыта не полностью, не прокомментирована большая часть аспектов задания, студент с трудом приводит аргументацию, не может адекватно сформулировать свою мысль и выразить собственное мнение, речь скудная и несвязная, с трудом понимает дополнительные вопросы экзаменатора.

3 балла - Студент понял задачу, но не в полной мере, или не смог в полной мере справиться с ней, тема раскрыта не до конца, или прокомментированы менее 75% аспектов задания, студент испытывает затруднения при аргументации и высказывании собственного мнения, речь не вполне связная, понимает экзаменатора, но в более 30% случаев не может дать адекватный ответ на дополнительные вопросы.

4 балла - Студент понял задачу и справился с ней, в выступлении тема раскрыта в заданном объеме, прокомментированы более 75% аспектов задания, или студент испытывает небольшие сложности с аргументацией, речь довольно связная, студент может высказать собственное мнение, понимает экзаменатора и адекватно реагирует на его дополнительные вопросы.

5 баллов - Студент понял задачу и справился с ней, тема раскрыта в заданном объеме, в выступлении прокомментированы все аспекты задания, приведена требуемая аргументация, студент четко и ясно выражает свою мысль, полно и ясно выражает свое мнение, говорит свободно, а не читает выступление по записям, понимает экзаменатора и адекватно реагирует на его дополнительные вопросы.

Диалог с экзаменатором

0 баллов - Студент не понял своей задачи и не смог вступить в диалог и поддержать его, не понимает экзаменатора и не реагирует на его реплики, не может выразить собственное мнение.

1 балл - Студент плохо понял коммуникативную задачу и не справился с ней, практически не понимает экзаменатора и не может ответить ему или отвечает неадекватно, не может выразить собственное мнение.

2 балла - Студент плохо понял коммуникативную задачу и не справился с ней, с трудом понимает экзаменатора, в более 70% случаев не может ответить или отвечает неадекватно, не может адекватно выразить собственное мнение.

3 балла - Студент понял коммуникативную задачу, но не в полной мере, или не смог в полной мере справиться с ней, понимает экзаменатора, но в более 30% случаев не может дать адекватный ответ, испытывает затруднения при высказывании собственного мнения.

4 балла - Студент понял коммуникативную задачу и справился с ней, может высказать собственное мнение и понимает экзаменатора, но испытывает небольшие сложности при ответе на его реплики.

5 баллов - Студент понял коммуникативную задачу и справился с ней, понимает экзаменатора и адекватно реагирует на все его реплики, четко и ясно выражает свою мысль, полно и ясно выражает свое мнение.

Общий уровень

0 баллов - Студент не владеет пройденным лексическим и грамматическим материалом, допускает грубые фонетические ошибки, затрудняющие понимание.

1 балл - Словарный запас студента крайне ограничен, большое количество лексических, грамматических и фонетических ошибок (более 12), значительно затрудняющих понимание, медленный темп речи существенно затрудняет ее восприятие.

2 балла – Речь студента скудная и несвязная, не может адекватно сформулировать свою мысль, словарный запас крайне ограничен, большое количество лексических, грамматических и фонетических ошибок (10-12), значительно затрудняющих понимание, медленный темп речи мешает связности высказываний.

3 балла – Речь студента не вполне связная, испытывает затруднения при формулировании фраз, словарный запас ограничен, лексические, грамматические и фонетические ошибки (7-9) не сильно затрудняют понимание, темп речи замедленный, что не сильно мешает связности высказываний.

4 балла – Речь студента довольно связная, может доходчиво сформулировать свою мысль, но допускает грамматические, лексические и фонетические ошибки (4-6), не затрудняющие понимания, темп речи ровный.

5 баллов – Речь студента связная, количество грамматических, лексических и фонетических ошибок минимально (1-3) и не затрудняет понимания, темп речи полностью соответствует предполагаемому для данной группы языковому уровню.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для достижения успеха в изучении дисциплины необходимо приступить к работе над иностранным языком с первых же дней обучения в вузе и заниматься им систематически.

Процесс обучения в вузе базируется на основе умений и навыков, приобретенных в довузовских учебных заведениях. Настоящие методические рекомендации помогут слушателю в самостоятельной работе по изучению фонетического, лексического и

грамматического строя немецкого языка; по развитию практических навыков чтения и перевода немецкоязычных источников по специальности.

При изучении иностранного языка у студентов формируются и развиваются навыки информационной культуры, что предполагает усилить внимание на развитие коммуникативно-когнитивных умений в процессе изучения предмета. Это касается прежде всего следующих умений:

- самостоятельно и мотивированно организовать свою познавательную деятельность;
- участвовать в проектной деятельности и проведении учебно-исследовательской работы;
- осуществлять поиск нужной информации по заданной теме в иноязычных источниках различного типа;
- извлекать необходимую информацию из иноязычных источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма, аудиовизуальный ряд и др.);
- переводить информацию из одной знаковой системы в другую;
- отделять основную информацию от второстепенной;
- критически оценивать достоверность полученной информации;
- передавать содержание информации адекватно поставленной цели;
- развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства;
- работать продуктивно и целенаправленно с текстами художественного, публицистического и официально-делового стилей, понимать их специфику, адекватно воспринимать язык средств массовой информации;
- создавать материал для устных презентаций с использованием мультимедийных технологий.

Работа со словарем

Перед началом работы ознакомьтесь в предисловии с указаниями по использованию словаря, с его построением и системой условных обозначений. Для эффективной работы со словарем необходимо знать алфавит. Все слова в словаре расположены в алфавитном порядке по всем составляющим слова буквам. Следует ориентироваться по буквам в верхнем углу страницы словаря. Это поможет вам быстро найти нужное слово. Слово в словаре дается в исходной форме: существительные – в единственном числе, глаголы – в форме инфинитива, прилагательные – в положительной степени.

Прочитайте словарную статью (перечень основных и наиболее употребляемых значений слова) и выберите нужную часть речи и подходящее по смыслу для данного контекста значение. Семантика слова выявляется в контексте и зависит от лексического окружения слова, поэтому одной из предпосылок для адекватного перевода является анализ и осмысление контекста.

Работа с текстом

Одной из главных целевых установок обучения иностранному языку является умение получать информацию из иноязычного источника. Поиск информации в огромном

потоке литературы требует от специалиста владения навыками чтения. Понимание иностранного текста достигается при осуществлении в основном двух видов чтения: ознакомительного (чтение текстов с извлечением их основного содержания) и изучающего (чтение с извлечением полной информации из текста).

Ознакомительное чтение текста – чтение с охватом основного содержания складывается из следующих умений:

1. догадываться о значении незнакомых слов на основе словообразовательных признаков и контекста;
2. видеть интернациональные слова и устанавливать их значение;
3. игнорировать незнакомые слова, не являющиеся важными для понимания основного содержания текста;
4. распознавать связующие слова-ориентиры, выражающие логические отношения между предложениями и абзацами, и указывающие на последовательность развития темы;
5. находить знакомые грамматические формы и конструкции и устанавливать их эквиваленты в русском языке;
6. применять знания по специальным предметам в качестве основы смысловой и языковой догадки и др.

Важнейшим условием формирования указанных умений является усердная практика.

Точное полное понимание текста осуществляется путем изучающего чтения. Данный вид чтения предполагает умение проводить лексико-грамматический анализ текста. Необходимо определить каждое предложение. Сложное предложение разбить на отдельные предложения, в каждом из них найти группу подлежащего и дополнения, и группу сказуемого. Смысловая структура слова, т.е. перечень всех его словарных значений, не исчерпывает возможностей, заложенных в слове. Некоторые оттенки значений слова выступают только в соответствующем контексте. Контекстуальное значение в словарях не фиксируется.

Методические рекомендации по работе с аудиоматериалами

Аудирование – это активный процесс, который предполагает разную степень понимания прослушанного: понимание общего смысла, детальное понимание, выборочное понимание. Это зависит, прежде всего, от поставленной задачи или намерений слушающего, а также от типа текста.

Понимание общего смысла прослушанного.

Это самый распространенный прием работы с аудиоматериалом, который предполагает:

- понимание центральной темы текста (на основе часто повторяющихся слов или слов, близких им по значению);
- понимание основных тематических направлений текста (на основе часто повторяющихся слов или слов, близких им по значению);
- распознавание структуры аудиотекста (на основе языковых средств логического развертывания содержания текста, интонации).

Данный вид работы состоит из трех этапов:

1. Вводное (ориентировочное) прослушивание текста (как правило, начала текста), в ходе которого необходимо ответить на следующие вопросы: Что представляет собой аудиотекст? (Интервью, теле- или радиосообщение, разговор по телефону, теле- или

аудиорепортаж и т.д.) О чем идет речь в тексте? (Центральная тема) Сколько людей говорит? Как их зовут? Как они говорят? (Серьезно, эмоционально, нейтрально и пр.)

2. Собственно текстовый этап (внимательное прослушивание всего текста), в ходе которого необходимо следовать рекомендациям:

- сконцентрируйтесь на ключевых тематических словах (лексических единицах, реализующих центральную тему и основные тематические направления аудиотекста);
- обратите внимание на языковые средства структурирования текста (структурные маркеры текста) и на чередование реплик говорящих;
- обратите внимание на временные и количественные маркеры в тексте;
- обратите внимание на интонацию: длинные паузы и выраженная нисходящая интонация сигнализируют о конце текста, одного из тематических направлений текста, абзаца; чтобы не потерять смысловую нить всего текста, не думайте об отдельных словах и синтаксических конструкциях, даже если возникли трудности с пониманием;
- в процессе прослушивания записывайте ключевые моменты, используйте при этом принятые и собственные сокращения.

3. Посттекстовый этап направлен на проверку понимания содержания, обсуждение прослушанного. Этот этап может быть ориентирован на задания типа «резюмируйте, прокомментируйте, выразите свое мнение» и пр.

Как распознать важную информацию в аудиотексте?

Важную информацию текста вы найдете:

- в начале и конце абзаца / смыслового фрагмента текста,
- вблизи от ключевых слов (ключевые слова связаны с темой, часто повторяются или заменяются словами, близкими им по значению, они являются в основном именами существительными или именными словосочетаниями),
- в тех частях текста, где имеется нумерация.

Как делать записи в ходе прослушивания аудиотекста?

Записывайте важную информацию в виде:

- отдельных слов или именных словосочетаний;
- инфинитивных конструкций.

Детальное понимание / Выборочное понимание.

Данные приемы работы с аудиоматериалом предполагают целенаправленный поиск конкретной информации в тексте в зависимости от поставленной задачи. При этом студент в процессе прослушивания должен быть нацелен на те слова и структурные элементы текста, которые позволят ему выполнить задачу, т.е. найти искомую информацию.

Данный вид работы также состоит из трех этапов:

1. Предтекстовый этап, в ходе которого выполняются следующие задания:

- сформулируйте поисковое задание (Какой вид информации вас интересует?);
- сформулируйте конкретные вопросы, на которые следует ответить в ходе прослушивания текста.

2. Собственно текстовый этап (внимательное прослушивание всего текста), в ходе которого необходимо следовать рекомендациям:

- следите за интонационным делением аудиотекста на смысловые фрагменты (длинные паузы и выраженная нисходящая интонация сигнализируют о конце смысловой части текста);
- не обращайтесь к информации, которая на данный момент для вас не важна;

- сконцентрируйтесь на искомой информации; постарайтесь точно записать искомую информацию; постарайтесь ответить на сформулированные ранее вопросы.
3. Посттекстовый этап направлен на проверку понимания содержания. Проверьте, ответили ли вы на все поставленные вопросы.

Подготовка к зачету/экзамену

Зачет/экзамен состоит из двух частей: устной и письменной. Все задания в зачете/экзамене основаны на лексико-грамматическом материале и компетенциях, овладение которыми закреплено в данной рабочей программе.

Для подготовки к **лексико-грамматической части** письменного зачета/экзамена рекомендуется:

- подробно изучать страницы с основным материалом урока;
- выполнять и повторять упражнения из учебника;
- заучивать новую лексику из текстов и аудирований;
- изучать грамматический справочник в конце учебника.

Для подготовки к **аудированию** рекомендуется:

- выполнять упражнения на аудирование из учебника (при наличии сложностей с восприятием на слух рекомендуется делать письменные транскрипции предложенных в учебнике аудиозаписей);
- заучивать новую лексику из текстов и аудирований;

Для подготовки к **письменному высказыванию** рекомендуется:

- подробно изучать страницы с основным материалом урока;
- письменно выполнять творческие задания в учебнике;
- заучивать новую лексику из текстов и аудирований.

Для подготовки к **устному ответу** на экзамене/зачете рекомендуется:

- повторять тексты из учебника;
- заучивать новую лексику из текстов и аудирований в учебнике.

Для подготовки к **монологу** рекомендуется:

- повторять коммуникативные цели каждого из пройденных за семестр уроков (список в начале каждого урока);
- повторять основные лексические темы за семестр.

Для подготовки к **диалогу** рекомендуется:

- повторять коммуникативные цели каждого из пройденных за семестр уроков (список в начале каждого урока);
- повторять коммуникативные средства, собранные на страницах с основным материалом урока;
- просматривать коммуникативные задания из каждого урока и вспоминать, какие лексические и грамматические средства в них использовались.

В качестве дополнительных рекомендаций стоит указать следующее:

- читать дополнительные тексты на языке (адаптированную и неадаптированную художественную литературу, новости, блоги и т.п.);
- смотреть видеоматериалы к учебнику (при их наличии);
- вести дневник или блог на языке;
- смотреть фильмы, сериалы и обучающие материалы на языке, слушать новости и подкасты;
- выполнять интерактивные упражнения к учебнику (при их наличии);
- готовить монологи на основные лексические темы семестра;

- тренироваться вслух с диктофоном с последующим выявлением и исправлением собственных ошибок и недочетов;
- общаться с носителями языка (в разговорных клубах, на таких онлайн-платформах, как conversationexchange.com).

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Основная литература.

1. Иванченко А.И. Грамматика французского языка в упражнениях. СПб.: КАРО, 2017. <http://www.iprbookshop.ru/19495.html>
2. Иванченко А.И. Повседневное общение: лексико-тематический словарь. СПб.: КАРО, 2013. <http://www.iprbookshop.ru/44514.html>
3. Иванченко А.И. Тренировочные задания по французскому языку. СПб.: КАРО, 2015. <http://www.iprbookshop.ru/68634.html>

6.2. Дополнительная литература.

1. Голотвина Н.В. Грамматика французского языка в схемах и упражнениях. СПб.: КАРО, 2013. <http://www.iprbookshop.ru/19381.html>
2. Иванченко А.И. Французский язык: повседневное общение. Практика устной речи. СПб.: КАРО, 2013. <http://www.iprbookshop.ru/19472.html>
3. Иванченко А.И. Говорим по-французски: сборник упражнений для развития устной речи. СПб.: КАРО, 2017. <http://www.iprbookshop.ru/19388.html>

6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

Положение об организации самостоятельной работы студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (в ред. приказа РАНХиГС от 11.05.2016 г. № 01-2211). http://www.ranepa.ru/images/docs/prikazy-ranhigs/Pologenie_o_samostoyatelnoi_rabote.pdf.

Положение об организации самостоятельной работы студентов ОАНО «МВШСЭН» https://msses.ru/upload/old_site//%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D1%8B%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%87%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F/%20%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%BE%20%D1%81%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%8F%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%B5.pdf.

6.4. Нормативные правовые документы.

1. Cadre européen commun de référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer / Общоевропейские компетенции владения иностранным языком: изучение, преподавание, оценка: <https://rm.coe.int/16802fc3a8>
2. Cadre européen commun de référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer. Volume complémentaire avec de nouveaux descripteurs / Общоевропейские компетенции владения иностранным языком: изучение, преподавание, оценка. Дополнение с новыми дескрипторами: <https://rm.coe.int/cecr-volume-complementaire-avec-de-nouveaux-descripteurs/16807875d5>

6.5. Интернет-ресурсы.

1. <http://www.lepointdufle.net>
2. <http://www.bonjourdefrance.com>
3. <http://www.lexilogos.com>
4. <http://www.leplaisirdapprendre.com>
5. <http://www.tv5.org>
6. <http://www.rfi.fr>
7. <http://www.rtl.fr>
8. <http://www.lefigaro.fr>
9. https://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/Framework_FR.pdf

6.6. Иные рекомендуемые источники

1. M. Alcaraz, C. Braud, A. Calvez, G. Cornuau, A. Jacob, C. Pinson, S. Vidal – Edito A1 (2^e édition), Les Editions Didier, 2016
2. E. Heu, M. Abou-Samra, C. Braud, M. Brunelle, M. Perrard, C. Pinson – Edito A2 (2^e édition), Les Editions Didier, 2016
3. M. Dufour, J. Mainguet, E. Mottironi, S. Opatski, M. Perrard, G. Tabareau – Edito B1 (2^e édition), Les Editions Didier, 2018
4. M. Grégoire – Grammaire progressive du français – Niveau débutant (A1), 3^e édition, Clé International, 2018
5. M. Grégoire, O. Thiévenaz – Grammaire progressive du français – Niveau intermédiaire (A2/B1), 4^e édition, Clé International, 2017
6. C. Miquel – Vocabulaire progressif du français – Niveau débutant (A1), 3^e édition, Clé International, 2017
7. C. Miquel, A. Goliot-Lété – Vocabulaire progressif du français – Niveau intermédiaire (A2/B1), 3^e édition, Clé International, 2017
8. M. Boyer-Dalat, N. Frappe, R. Chretien – Le DELF 100% Réussite (A1), Les Editions Didier, 2016
9. D. Dupleix, C. Houssa – Le DELF 100% Réussite (A2), Les Editions Didier, 2016
10. B. Girardeau, E. Jacament, M. Salin – Le DELF 100% Réussite (B1), Les Editions Didier, 2016
11. A.-M. Hingue, K. Ulm – Dites-moi un peu A2, Presse universitaire de Grenoble, 2015
12. V. Petitmengin, C. Fafa – La Grammaire en jeux, Presse universitaire de Grenoble, 2017

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; укомплектована специализированной мебелью, и техническими средствами обучения, обеспечивающими реализацию проектируемых результатов обучения.

Помещение для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью доступа в «Интернет» и обеспечением доступа в электронную образовательную среду Академии (<http://lib.ranepa.ru/base/>), в том числе, в электронные библиотечные системы.

Помещение для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью доступа в «Интернет» и обеспечением доступа в электронную образовательную среду МВШСЭН (<https://msses.ru/lib/>), в том числе, в электронные библиотечные системы.

Технические и программные средства обучения:

Ноутбук с ПО Windows (любой серии) и установленным пакетом Microsoft (любой серии)

Мультимедиа проектор (любой марки)

Требования к программному обеспечению общего пользования:

Специализированное оборудование и специализированное программное обеспечение при изучении дисциплины не используется.