

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

Институт общественных наук

Факультет психологии

Утверждена

решением кафедры общей психологии

Протокол от «08» июня 2019 г. №10

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.34 Способы работы с психологическими текстами

37.05.02 Психология служебной деятельности

Психология организационного поведения

специалист

Очная

Год набора - 2020

Москва, 2019г.

Автор(ы)–составитель(и):

Преподаватель кафедры
общей психологии

(ученая степень и(или) ученое звание, должность)

Я.А.Бондаренко .
(Ф.И.О.)

Декан факультета психологии
Института общественных наук

В.Ф.Спиридонов

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	Ошибка! Закладка не определена.
2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО	5
3. Содержание и структура дисциплины.....	Ошибка! Закладка не определена.
4. Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине	Ошибка! Закладка не определена.
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	Ошибка! Закладка не определена.
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	Ошибка! Закладка не определена.
6.1. Основная литература	27
6.2. Дополнительная литература	Ошибка! Закладка не определена.
6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.....	
6.4. Интернет-ресурсы.....	
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы	28

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине,
соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы**

1.1. Дисциплина Б1.Б.34 «Способы работы с психологическими текстами» обеспечивает овладение следующими компетенциями с учетом этапа:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
УК ОС - 1	Способность применять критический анализ информации и системный подход для решения профессиональных задач	УК ОС-1.1	Способность на основе критического анализа собранной информации об объекте представить его в виде структурных элементов и взаимосвязей между ними
		УК ОС-1.2	Способность рассматривать систему как элемент системы более высокого уровня (видеть систему как совокупность подсистем)

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть:

ОТФ/ТФ/ профессиональные действия	Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
	УК ОС-1.1	на уровне знаний: способность понимать основные принципы использования критического анализа информации
		на уровне умений: способность критически оценивать любую поступающую информацию, вне зависимости от источника
		на уровне навыков: способность вычленять из научного текста необходимую для конкретного исследования информацию.
	УК ОС-1.2	на уровне знаний: способность учитывать особенности подстиля и жанра при анализе и создании научного текста
		на уровне умений: способность выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах
		на уровне навыков: способность анализировать проблемы, возникающие при написании научных текстов.

2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

Объем дисциплины

4 зачетных единицы по учебному плану;
всего 144 академических часа, из них аудиторных 72 часа, на самостоятельную работу 72 часа;
выделенных на контактную работу с преподавателем 72 часа (72 часа практические занятия).

Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина Б1.Б.34 «Способы работы с психологическими текстами» читается на 1-м курсе в 1-м и 2-м семестрах в соответствии с учебным планом.

3. Содержание и структура дисциплины

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации**
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
1 семестр								
Тема 1	Научный психологический текст как объект и результат научной работы	12			6		6	О
Тема 2	Эффективные способы конспектирования на лекциях	12			6		6	А3 В3
Тема 3	Методы работы с научным текстом	8			2		6	А3
Тема 4	Источники научной информации. Цитирование. Оформление библиографической ссылки	12			6		6	А3 В3
Тема 5	Эффективные способы работы с книгой	12			6		6	А3 В3
Тема 6	Особенности научной речи	16			10		6	А3 В3

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации**
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Промежуточная аттестация								Оц
Всего:		72			36		36	
2 семестр								
Тема 7	Характерные черты научного стиля	17			8		9	А3 В3
Тема 8	Композиция научного текста	17			8		9	А3 В3
Тема 9	Методика написания вторичных научных текстов	19			10		9	А3 В3
Тема 10	Методика написания первичного научного текста (научной статьи)	19			10		9	А3 В3
Промежуточная аттестация								За
Всего:		72			36		36	
Итого за курс:		144			72		72	

Примечание:

* форма текущей аттестации: аудиторные задания (АЗ), внеаудиторные задания (ВЗ), опрос (О)

** форма промежуточной аттестации: оценка (Оц), зачет (За)

Содержание дисциплины

Тема 1. Научный психологический текст как объект и результат научной работы.

Содержание понятия «текст». Основные свойства текста. Качества текста как инструмента релевантного общения. Формы существования текста (устный и письменный текст) и их особенности.

Содержание понятий «психологический текст», «научный текст». Научный текст как форма представления научного знания. Психологический научный текст как форма представления психологического научного знания.

Тема 2. Эффективные способы конспектирования на лекциях.

Особенности реализации научного текста в устной форме речи.

Понятие конспекта. Критерии хорошего конспекта. Общие принципы конспектирования.

Методы конспектирования. Тезисный метод конспектирования. Корнельский метод конспектирования. Конспектирование в форме карты памяти.

Сокращения в конспекте. Использование графических методов.

Основные правила конспектирования лекций.

Тема 3. Методы работы с научным текстом.

Метод деконструкции. Аксиоматический метод. Метод апперцепирования. Дескриптивный метод. Диахронический метод.

Аспектный анализ. Герменевтический анализ. Голографический анализ. Критический анализ. Комплексный анализ. Концептуальный анализ. Проблемный анализ. Системный анализ. Сравнительный анализ. Феноменологический анализ.

Методы акцентуации, актуализации, алгоритмизации, идеализации, моделирования и др.

Тема 4. Источники научной информации. Цитирование. Оформление библиографической ссылки.

Источники научной информации разных порядков.

ГОСТ Р 7.0.5-2008. Общие принципы оформления библиографической ссылки. Возможности сокращения. Виды оформления библиографических ссылок. Цитирование и его грамматическое оформление. Вводные конструкции при подаче цитаты. Принципы сокращения при цитировании части предложения. Сочетание цитирования и пересказа своими словами. Ссылки при пересказе своими словами.

Плагиаг. Нарушение авторско-правового законодательства. Юридическая ответственность автора.

Тема 5. Эффективные способы работы с книгой.

Структура книги. Этапы работы с книгой. Виды чтения.

Выявление информации, содержащейся в научном тексте.

Формы ведения записей при чтении (план, выписки, тезисы, аннотации, резюме, конспект).

Основные принципы конспектирования. Типы конспектов. Оформление конспекта.

Словари, употребляемые при работе с научным текстом.

Тема 6. Особенности научной речи.

Особенности научной лексики.

Научные термины.

Особенности предложений в научной речи.

Способы выражения межфразовых связей в научной речи

Типы научной речи.

Тема 7. Характерные черты научного стиля.

Функциональные стили речи. Основные признаки научного стиля. Особенности основных типов научного текста (научных подстилей).

Научные жанры.

Тема 8. Композиция научного текста.

Композиция научного текста как его строение. Соответствие композиции научного текста процессу исследования.

Схема построения вводной, описательной (обзорной), основной, заключительной частей научного произведения.

Тема 9. Методика написания вторичных научных текстов.

Аннотация, конспект, реферат, тезисы, рецензия, отзыв как вторичные тексты научного стиля речи. Композиция и вспомогательный научный аппарат. Типовая структура. Стил ь изложения. Заглавие, тезаурус понятий. Оптимальный размер текста. Практические рекомендации и требования к оформлению.

Тема 10. Методика написания первичного научного текста (научной статьи).

Научная статья как один из основных видов научной работы. Определение темы, подбор источников, концептуальный план. Анализ и обобщение литературы по теме. Научная этика диалога. Композиция и вспомогательный научный аппарат публикации. Типовая структура. Академизм изложения. Заглавие, тезаурус понятий. Цитирование, ссылки и сноски. Оптимальный размер статьи. Практические рекомендации и требования к оформлению.

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости обучающихся и промежуточной аттестации.

4.1.1. В ходе реализации дисциплины Б1.Б.34 «Способы работы с психологическими текстами» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

Тема	Методы текущего контроля успеваемости
Тема 1. Научный психологический текст как объект и результат научной работы	Опрос (О)
Тема 2. Эффективные способы конспектирования на лекциях	Аудиторные задания (А3) Внеаудиторные задания (В3)
Тема 3. Методы работы с научным текстом	Аудиторные задания (А3)
Тема 4. Источники научной информации. Цитирование. Оформление библиографической ссылки	Аудиторные задания (А3) Внеаудиторные задания (В3)
Тема 5. Эффективные способы работы с книгой	Аудиторные задания (А3) Внеаудиторные задания (В3)
Тема 6. Особенности научной речи	Аудиторные задания (А3) Внеаудиторные задания (В3)
Тема 7. Характерные черты научного стиля	Аудиторные задания (А3)
Тема 8. Композиция научного текста	Аудиторные задания (А3)
Тема 9. Методика написания вторичных научных текстов	Аудиторные задания (А3) Внеаудиторные задания (В3)

Тема 10. Методика написания первичного научного текста (научной статьи).	Аудиторные задания (АЗ)
--	-------------------------

4.1.2. Зачет проводится с применением следующих методов (средств):

- 1) курсовой проект (КП).

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся.

Типовые оценочные материалы к теме 1

Оценочные задания (формат «О» устный):

1. Что такое текст? Каковы его основные свойства?
2. Какими особенностями отличаются устный и письменный текст?
3. Какой текст можно назвать психологическим?
4. Какие задачи выполняет научный текст?
5. Приведите примеры психологического текста, научного текста, научного психологического текста.

Типовые оценочные материалы к теме 2

Оценочные задания (формат «АЗ» письменный):

1. Придумайте и запишите свой вариант символической записи знаков акцентирования и наиболее часто встречающихся в лекциях слов и словосочетаний.

особое внимание, или важно	
доказано	
теория	
приблизительно	
использовать	
не принадлежит	

2. Придумайте и запишите свой вариант сокращения или символической записи психологических терминов. Как будут в сокращенном виде выглядеть возможные производные от каждого термина? Запишите их

Абстрагирование	
Интеллект	
Личность	
Понятие	

Оценочные задания (формат «ВЗ» письменный):

1. Составить словарь сокращений для конспектирования лекций, опираясь на представленный список слов:

особое внимание, важно
непонятно, неясно, следует обратиться за консультацией; к учебной литературе
взять на заметку для дальнейшей проработки
проверить
запомнить
скопировать
пример (например)
противоречие
см. выше, повтор
вывод (итог)
окончательный вывод

и т.п.

2. Конспектировать лекции в рамках освоения программы, опираясь на изученные правила конспектирования; представить конспект лекции на следующем занятии.

Типовые оценочные материалы к теме 3

Оценочные задания (формат «А3» письменный):

- 1) законспектировать лекцию, посвященную методам работы с научным текстом, опираясь на изученные правила конспектирования.
- 2) обсудить, какие способы сжатия и преобразования информации использовались в процессе конспектирования.

Типовые оценочные материалы к теме 4

Оценочные задания (формат «А3» письменный):

Найдите и исправьте ошибки в библиографической ссылке (пропущенные элементы обозначьте соответствующими словами или цифрами – «Автор», «Название», «Издательство», «2000», «000 с.» и т.п.)

Аверьянов Л.А. Искусство задавать вопросы.- М, 1987.- 000 с.

А.В. Лукина. Идея достойного существования человека и подростковая преступность как морально-этическая проблема России // Теоретическая и прикладная этика: традиции и перспективы. — СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского философского общества, 2011.

Бадин С.М. Этика взаимоотношений.- М, 1972.- 000 с.

и т.п.

Оценочные задания (формат «ВЗ» письменный):

Изучить ГОСТ Р 7.0.5-2008. Опираясь на текст ГОСТа, составить список литературы по психологии, включающий:

- 2 монографии с 1-3 авторами
- 2 монографии с большим числом авторов
- 2 журнальные статьи
- 2 словаря
- 2 словарные статьи
- 2 статьи из электронных изданий

Типовые оценочные материалы к теме 5

Оценочные задания (формат «АЗ» письменный + устный):

1) Прочитайте текст. Законспектируйте его, выделив основные положения и выводы, а также подтверждающие их факты, примеры и иллюстрации. Сохраняя авторскую терминологию и логику изложения, переформулируйте авторские мысли и используйте разные способы представления информации

Михайлова Е.Л. Ситуационные и личностные детерминанты лени: Автореф. дис.канд. психол. наук. – СПб., 2007. – 21 с.

Второй раздел первой главы «Лень в системе психологических понятий» посвящен рассмотрению психологических точек зрения на природу и сущность изучаемого явления, обзору эмпирических исследований по этой проблеме. Раздел состоит из трех параграфов.

Первый параграф - это определение психологического статуса феномена *лени*. Поскольку *лень* - категория, скорее, обыденно-психологическая, нежели научная, то первоначально проводится экскурс в психологию обыденного сознания. Анализ различных словарей русского языка, художественной литературы [Гоголь Н.В., 1994; Гончаров Н.В., 1965; Маяковский В.В., 1976; Чехов А.П., 1959 и др.], русского народного фольклора [Былины, 1988; Даль В.И., 1996; Жуков В.П., 2000; Маркелова Е.В., 2004; Мартынова А.Н., Митрофанова В.В., 1986; Русские народные сказки, 2002] свидетельствует об амбивалентном отношении к *лени*, об одновременном отвержении и принятии ее проявлений. Несмотря на то, что *лень* и человек, ее проявляющий, получают в целом негативную оценку, что *лень* толкуется, в первую очередь, как нежелательное явление, эпитеты, которыми наделяется *лень* [Горбачевич К.С., 2000], пословицы о *лени* и труде [Даль В.И., 1996; Жуков В.П., 2000; Маркелова Е.В., 2004; Мартынова А.Н., Митрофанова В.В., 1986], образы художественной литературы и народного эпоса (Илья Муромец, Емеля, Обломов, Манилов, Влас Прогулкин и т.д.), говорят о весьма противоречивом отношении к ней.

Обращение к научному психологическому знанию предоставляет возможность рассмотреть *лень* как личностное свойство, характеризующееся немотивированным уклонением от выполнения порученного дела, склонностью к пустому времяпрепровождению и получению удовольствия от безделья, или как психическое состояние, характеризующееся отсутствием желания работать, делать что-либо,

требующее волевого усилия, а также переживанием удовольствия от безделья, и провести параллели с представлениями о *лени* в педагогике.

Приводятся имеющиеся зарубежные и отечественные результаты эмпирических исследований феномена *лени* как состояния и как свойства личности, описываются виды *лени* (ситуативная и постоянная, физическая и духовная, внутренняя и внешняя, конструктивная и деструктивная), выделяются основные различия между пониманием *лени* как свойства личности и как психического состояния. Выяснено, что отличие состояния от свойства личности носит скорее формальный характер, нежели содержательный и заключается в его меньшей регулярности, большей лабильности и подверженности влиянию внешних условий. В конце параграфа делается вывод о возможности определять *лень* двояко: и как психическое состояние, и как свойство личности. Обосновывается правомерность начинать изучение феномена *лени* с описания и анализа его как временного состояния и рассматривать *лень* как свойство личности в качестве статистической меры проявления *лени* как психического состояния.

2) в парах обсудите использованные способы сжатия и преобразования информации.

Оценочные задания (формат «ВЗ» письменный):

Прочитайте отрывок из книги академика Д.С.Лихачева «Земля родная» (М., 1983). Какие советы дает автор говорящему и пишущему? Что значит, по его мнению, «хорошо говорить и писать»? Согласны ли вы с Д.С.Лихачевым?

Составьте план текста и напишите конспект в соответствии с ним.

Учиться говорить и писать

Прочтя такой заголовок, большинство читателей подумает: «Этим я занимался в раннем детстве!» Нет, учиться говорить и писать нужно все время. Язык – самое выразительное, чем человек обладает, и если он перестанет обращать внимание на свой язык, а станет думать, что он овладел им уже в достаточной мере, он станет отступать. За своим языком – устным и письменным – надо следить постоянно.

Самая большая ценность народа – его язык, язык, на котором он пишет, говорит, думает. Вся сознательная жизнь человека проходит через родной ему язык. Эмоции, ощущения только окрашивают то, о чем мы думаем, или подталкивают мысль в каком-то отношении, но мысли наши все формулируются языком.

О русском как языке народа писалось много. Это один из совершеннейших языков мира, языка развивавшийся в течение более тысячелетия, давший в 19 в. лучшую в мире литературу и поэзию. Тургенев говорил о русском языке: «...нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!»

Речь пойдет о том, как этим языком пользуется тот или иной человек.

Вернейший способ узнать человека – его умственное развитие, его моральный облик, его характер – прислушаться к тому, как он говорит.

Итак, есть язык народа как показатель его культуры и язык отдельного человека как показатель его личных качеств, – качеств человека, который пользуется языком народа.

Если мы обращаем внимание на манеру человека себя держать, его походку, его поведение, на его лицо и по ним судим о человеке, иногда, впрочем, ошибочно, то язык человека гораздо более точный показатель его человеческих качеств, его культуры.

А ведь бывает и так, что человек не говорит, а «плюется словами». Для каждого

расхожего понятия у него не обычные слова, а жаргонные выражения. Когда такой человек с его «словами-плевками» говорит, он хочет показать, что ему все нипочем, что он выше, сильнее всех обстоятельств, умнее всех окружающих, над всем смеется, ничего не боится.

А на самом деле он потому и обзывает своими циничными выражениями и насмешливыми прозвищами те или иные предметы, людей, действия, что он трус и робок, неуверен в себе.

Посмотрите, послушайте, о чем такой «храбрец и мудрец» цинично отзывается, в каких случаях он обычные слова заменяет «словами-плевками»? Вы сразу заметите, что это все то, что его страшит, от чего он ждет неприятностей себе, что не в его власти. У него будут «свои» слова для денег, для заработков – законных и особенно незаконных, – для всякого рода махинаций, циничные прозвища людей, которых он боится (бывают прозвища, в которых люди выражают свою любовь и ласку к тому или иному человеку – это другое дело).

Я занимался этим вопросом, поэтому, поверьте, я знаю, а не просто предполагаю.

Язык человека – это его мировоззрение и его поведение. Как говорит, так и думает.

И если вы хотите быть по-настоящему интеллигентным, образованным и культурным человеком, то обращайтесь внимание на свой язык. Говорите правильно, точно и экономно. Не заставляйте окружающих выслушивать свои длинные речи, не красуйтесь в своем языке: не будьте самовлюбленным болтуном.

Если вам приходится часто публично выступать, – на собраниях, заседаниях, просто в обществе своих знакомых, – то, прежде всего, следите, чтобы ваши выступления не были длинными. Следите за временем. Это необходимо не только из уважения к окружающим – это важно, чтобы вас поняли. Первые пять минут – они вас еще продолжают слушать; через пятнадцать минут – они только делают вид, что слушают вас, а на двадцатой минуте – перестают делать вид и начинают перешептываться о своих делах, а когда дойдет до того, что вас прервут или начнут друг другу что-нибудь рассказывать, – вы пропали.

Второе правило. Чтобы выступление было интересным, все, что вы говорите, должно быть интересным и для вас. Можно даже читать доклад, но читайте его с интересом. Если выступающий с интересом для себя рассказывает или читает и аудитория это чувствует, то и слушателям будет интересно. Интерес не создается в аудитории сам, – интерес внушается аудитории выступающим. Конечно, если тема выступления неинтересна, из попыток внушить интерес слушателям ничего не выйдет.

Постарайтесь так, чтобы в вашем выступлении не было просто цепи разных мыслей, а чтобы была одна, главная мысль, которой должны быть подчинены все остальные. Тогда вас будет легче слушать, в вашем выступлении окажется тема, интрига, появится «ожидание конца», слушатели будут догадываться – к чему вы ведете, в чем вы их хотите убедить – и будут с интересом слушать и ждать, как вы сформулируете в конце вашу основную мысль.

Это ожидание конца очень важно и его можно поддерживать чисто внешними приемами. Например, выступающий два-три раза говорит в разных местах своем выступлении: «Я еще об этом скажу», «Мы еще к этому вернемся» и т.д.

А уметь хорошо писать нужно не только писателю и ученому. Даже хорошо, свободно и с известной долей юмора написанное письмо другу характеризует вас не меньше, чем ваша устная речь. Через письмо дайте почувствовать себя, свое расположение духа, свою раскованность в обращении к симпатичному вам человеку.

Но как научиться писать? Если научиться хорошо говорить, надо, постоянно обращая внимание на речь свою и других, записывая иногда удачные выражения, точно выражающие мысль, существо дела, то чтобы научиться писать, – надо писать, писать письма, дневники. (Дневники следует вести с юных лет, потом они будут вам просто интересны, а в момент их написания вы не только учитесь писать – вы невольно

отчитываетесь в своей жизни, обдумываете то, что с вами было, и как вы поступили). Одним словом: «Чтобы научиться ездить на велосипеде, надо ездить на велосипеде».

Типовые оценочные материалы к теме 6

Оценочные задания (формат «А3» письменный):

1. В тезисах по психологии найдите 10 терминов разного типа и определите их типы; найдите примеры общенаучной лексики.

Изучение жизненного сценария

Д.М. Абдульманова (Санкт-Петербург)

В современном мире акцент с внешних детерминант жизни человека смещается на внутренние, наблюдается тенденция к переходу от детерминации к самодетерминации. При этом диапазон возможностей человека широк как никогда ранее, он реально стоит перед выбором в выстраивании своей жизни, своего жизненного пути. Основываясь на представлениях современного экзистенциального подхода, мы рассматриваем жизнь человека в её целостности и отводя решающую роль собственным выборам человека при активном выстраивании собственной жизни. Жизненный путь становится тогда своеобразным отражением личности: её мировоззрения, направленности, её достижений, притязаний, ценностей и отношения к жизни. На данный момент в психологии не существует единого понимания понятия жизненного пути человека, для его описания предлагается множество различных терминов. В своих исследованиях для операционализации этого понятия мы предлагаем использовать понятие «жизненный сценарий».

В исследовании жизненного сценария мы опираемся на событийный подход. Жизненный сценарий включает в себя ряд событий, составляющие в определенном смысле «каркас» жизни, её план, согласно которому выстраивается вся траектория жизненного пути. Это те события, тот минимум, без которых человек не будет считать свою жизнь полной и прожитой «правильно». То есть данный событийный ряд определяет маршрут жизни. Исполнение сценария связано с представлением человека о том, в какое время должно произойти то или иное событие. Личность организует свою жизнь, регулирует ее ход, выбирает и осуществляет избранное направление. Человек не просто существует и развивается во времени, но и имеет историю развития собственной личности.

Жизненный сценарий человека, чаще всего имея в своей основе нормативные представления, может индивидуализироваться в соответствии с особенностями личности. Нормативный жизненный сценарий - это сценарий, стремление к исполнению которого свойственно большинству людей в контексте данных общественных отношений, данной культуры и исторической ситуации. Индивидуальный сценарий - личный сценарий жизни отдельного человека, имеющий в своей основе нормативный сценарий. Его событийный состав и степень индивидуализации (отличия от нормативного) выстраиваются в соответствии с особенностями личности, он отражает тот смысл, который человек приписывает миру и себе, его цели и устремления, ценностные ориентации, подходы к решению жизненных проблем и т.п. Индивидуальность человека может быть описана через индивидуализацию сценария.

На основе проведенного эмпирического исследования нами были выделены следующие характеристики жизненного сценария человека:

1) Широта сценария - определяется количеством наиболее значимых событий, выделяемых человеком в качестве каркаса собственной жизни

2) Распределенность событийного ряда - темпоральная характеристика сценария,

отражающая расположение событий индивидуального сценария человека на линии его жизни, их распределённость во временной перспективе личности.

3) Уникальность сценария - субъективная оценка человеком степени отличности (непохожести) своей жизненной истории от жизни других людей.

2. Найдите в тексте характерные для научного стиля особенности построения предложений и способы выражения межфразовых связей

При рассмотрении тревожности следует различать две ее формы - тревога как состояние и как свойство [20]. Деление тревожности на ситуативную (СТ) и личностную (ЛТ) прочно вошло в психологический обиход и стало весьма удобным не только в теории, но и в диагностической и экспериментальной практике [1, 9, 20].

СТ конгруэнтна временному эмоциональному состоянию, вызванному действием факторов, содержащих для индивида реальную или воображаемую опасность. ЛТ отражает довольно стабильное индивидуальное свойство, определяющееся тенденцией субъекта воспринимать угрозу собственной личности и готовностью реагировать на это повышением СТ в условиях даже небольшой опасности или напряжения [9]. Иначе говоря, тревожность как свойство описывает относительно устойчивые индивидуальные различия в склонности индивида испытывать состояние тревоги [20]. Относительно соотношения двух названных форм тревожности указывается, что генетически первичной следует считать СТ, вторичной - ЛТ [9, 20]. Жизненный опыт человека, фиксирующий частоту и интенсивность испытываемых состояний тревоги, непосредственно влияет на формирование тревожности как черты личности; ЛТ же определяет особенности функционирования СТ при ее актуализации и, значит, выступает базовой в подобном случае [9].

3. Разделите первое и второе высказывания абзаца на четыре самостоятельных предложения, связанные друг с другом средствами межфразовой связи.

Постановка и решение проблем развития человека во всей широте их представленности и глубине понимания — задача сложная и в настоящее время, пожалуй, трудно выполнимая уже и силу отсутствия четко формулируемого проблемного поля, выстраивающего иерархию проблем разного уровня, характера, а также направлений исследования конструкторов этого процесса в их системной связи, позволяющих дифференцированно, много-планово и многоуровнево рассматривать целостность процесса развития как процесса «человеческого осуществления». Одновременно достижения наук, изучающих человека, раскрывают новые аспекты, особенности его роста-развития, который предстаёт как более сложный по своей структуре и содержанию, чем представлялось ранее, и многопланово обусловленный феномен. Наконец, в наши дни, с одной стороны, объективно возникает необходимость роста ответственности и активности человека и, с другой, в силу реального развития и повышения уровня самоопределения, растёт потребность его в своей представленности обществу, потребность *самореализации* в нем (в реально значимой деятельности). То есть актуализируется и углубляется субъективное отношение и формируется более жесткая позиция индивида к своему субъектному и личностному развитию. [Деркач А.А., Сайко Э.В. Развитие в акмеологии и акмеологическое развитие в структуре онтогенеза // Мир психологии, 2007, № 2, с. 43-55. С. 43].

4. Восстановите текст так, чтобы были видны смысловые связи между предложениями и подчеркивалась последовательность в развитии мысли автора.

Проблема типологии руководителей как таковая в отечественной научной психологической литературе представлена небольшим количеством публикаций. _____ ядро этих классификаций условно можно разделить на два направления.

_____ строится вокруг деления руководителей по практикуемому в их деятельности стилю руководства — авторитарному, демократическому, попустительскому — или же какому-либо другому основанию из блока многочисленных моделей ситуационного подхода: модели Фидлера, модели Херси — Бланшарда, модели Митчелла — Хауса, модели Врума — Йеттона — Яго и т.д. [24].

_____ данное направление иногда злоупотребляет либо излишней детализацией указанных стилей, либо, наоборот, их чрезмерной обобщенностью, игнорируя некоторые психологические и деятельностные образования, лежащие в их основе.

_____ направление наиболее представлено в художественной и научно-популярной литературе (а также некоторых, не получивших широкого признания тестах) и носит скорее метафорический, чем строго научный характер [9; 31].

Отмечая несомненную научную ценность и необходимость дальнейшего поиска в рамках первого направления и полезность, нетривиальность и эвристичность в рамках второго, все же следует указать на отсутствие более глубоких типологий, основанных на ценностных приоритетах субъекта управления.

_____ более чем за десятилетие, которое прошло после того, как автор настоящей публикации [18] в 1994 г. обратил на это внимание и предложил собственную ценностно-интерактивную модель управленческого взаимодействия в контексте проблемы подбора кадров [11], положение дел изменилось незначительно.

_____ авторская типология не осталась незамеченной и даже нашла свое подтверждение в рамках работ других исследователей [12; 13], однако последующего более детального обсуждения в этом направлении она не получила. _____ целью данной статьи является дальнейшее развитие обозначенного нами ранее подхода, частично освещенного в ряде публикаций [16; 17; 18]. [Калинин И.В. Модусы человеческого существования как фундамент для построения ценностно-потребностной модели субъекта управления // Мир психологии. 2008. № 4. С. 189-201. С. 190].

5. Обоснуйте утверждение «Уровень тестостерона является одним из биологических факторов агрессии у мужчин» путем вывода следствия из посылок. В качестве посылок используйте следующий текст, преобразовав его в рассуждение:

Тестостерон — мужской половой гормон, отвечающий за многие мужские характеристики организма; у обезьян он связан с агрессией. Исследования показывают, что у человека более высокий уровень тестостерона приводит к более сильной агрессивности. В одном крупномасштабном исследовании участвовали более 4400 мужчин-ветеранов США. Им давали разные психологические тесты, часть из которых провоцировала агрессивность; у них также брали кровь на анализ, чтобы определить уровень тестостерона. У мужчин с большим уровнем тестостерона случаи агрессивного поведения с их стороны были более вероятны. Поскольку агрессивность мужчин иногда ведет к антисоциальному поведению, можно было бы ожидать, что в американской жизни высокий уровень тестостерона будет помехой успеху. Действительно, мужчины с очень высоким уровнем тестостерона чаще обладали низким социальным статусом, чем высоким.

Оценочные задания (формат «ВЗ» письменный):

1. В работах по психологии найдите 10 определений разного типа и классифицируйте их по трем критериям: содержанию, способу раскрытия понятия, объему текста.
2. Из работ по психологии выпишите 2 сверхфразовых единства из 6-8 предложений, определите тип связи между ними и средства ее выражения.
3. В работах по психологии найдите примеры описания, повествования и рассуждения

Типовые оценочные материалы к теме 7

Оценочные задания (формат «АЗ» письменный):

Прочитайте нижеследующий диалог и передайте его содержание в письменном монологическом научном тексте, соблюдая требования к качествам письменной речи и учитывая особенности научного стиля.

<p><i>В.Э. Морозов.</i> Коллеги, давайте поговорим о культуре речи.</p> <p><i>Все.</i> А что именно вас интересует?</p> <p><i>В.Э. Морозов.</i> Да вот, все-таки, что мы понимаем под этим? Чем она занимается, культура речи?</p> <p><i>С.И. Ожегов.</i> Культура речи - это учение о языковой норме.</p> <p><i>В.Э. Морозов.</i> Вы не могли бы уточнить, что именно имеете в виду.</p> <p><i>С.И. Ожегов.</i> Конечно. Ну, во-первых, это произношение, в том числе ударение, и словоупотребление. С этой точки зрения нужно изучать словарный состав, в частности терминологию. Культура речи важна для грамматики. Есть еще стилистические нормы. Кроме того, нужно определить границы литературного языка и его связи с диалектами, просторечием, жаргонами.</p> <p><i>Т.О. Винокур.</i> Я бы сказал, что культура речи - это вообще сознательное построение речи. Кроме того, важен лингвистический вкус, так называемое «чутье языка». Сочетание того и этого - это «умелая речь».</p> <p><i>В.Э. Морозов.</i> А как ее отличить?</p> <p><i>Т.О. Винокур.</i> Во-первых, она правильно сообщает соответствующее содержание, во-вторых, слушающий может воспринять это содержание в правильном отношении к окружающей социально-культурной обстановке.</p> <p><i>В.Э. Морозов.</i> Но тогда это не только языковые нормы.</p> <p><i>Т.О. Винокур.</i> Конечно. Это не только знание языка, но и практическое искусство речи. «Умелая речь» - это сочетание знаний и инстинкта. Но культурная речь не только умелая, но она еще непосредственно влияет на развитие языка.</p> <p><i>В.Э. Морозов.</i> Как?</p> <p><i>Т.О. Винокур.</i> Путем оценочно-вкусовых суждений по поводу тех или иных фактов речи.</p> <p><i>В.Э. Морозов.</i> Так это очень субъективно.</p> <p><i>Т.О. Винокур.</i> Нет, если они являются результатом разумного и культурного отношения к языку, основанного на развитом инстинкте и объективном научном знании. Тогда мы понимаем потребности развития языка. Если так, то можно дать оценку не только частному случаю словоупотребления или грамматического построения, а языку в целом.</p> <p><i>В.Э. Морозов.</i> А вообще, как возникла культура речи?</p>
--

С.И. Ожегов. После социалистической революции массы овладевали культурой речи. И они привносили в литературный язык новые общенародные элементы. Одни из них соответствовали прогрессивным тенденциям, а другие были элементами грубого просторечия и местных говоров. И еще возникали новые пласты лексики. Было необходимо отражать новые общественно-политические отношения.

В.И. Аннушкин. Да, это во-первых. А еще в двадцатые годы почти запретили дореволюционную риторику и словесность. А изучать реальную речь было надо. Образовалась филологическая лакуна. Ее и пытались частично заполнить при помощи культуры речи.

В.Э. Морозов. В какой интерпретации?

В.И. Аннушкин. Конечно, центральным понятием стала норма. Но одним им требования к убедительной и эффективной речи не исчерпaeшь. Поэтому культура речи стала постепенно обогащаться. Появились новые термины и идеи.

В.Э. Морозов. Хорошо, а как обучать культуре речи?

С.И. Ожегов. Вести теоретическую разработку проблем и внедрять достижения языкознания в массы.

В.Э. Морозов. Как?

С.И. Ожегов. Давайте создавать доступные пособия.

Т.О. Винокур. Мне кажется, учение о правилах построения речи нужно назвать старым и заслуженным термином «стилистика». Но эта стилистика не должна быть нормативной, хотя она и излагает правила. Но как их излагать? Конечно, не в виде нормативных предписаний. Ведь тут надо не только знать, но и понимать! Правило должно быть не сухой догмой, а живым применением закона. На этом роль науки в культуре речи кончается, но сама проблема не исчезает. Для достижения «умелой речи» нужно воспитывать инстинкт, вкус, чутье. Тут главное - образцы культурного речевого поведения, в первую очередь, художественная литература.

В.Т. Костомаров. Я бы предложил разграничивать «культуру языка» - фактическое знание норм, и «культуру речи» - усвоение многочисленных средств выражения, распределенных по стилям и жанрам речи, а также овладение принципами построения различных типов и жанров речи. Культура речи находит выражение в индивидуальной манере использования языка.

В.Э. Морозов. Да, выходит, что у термина «культура речи» два значения: узкое - учение о норме, и широкое - учение о правильной речи. Вообще, сейчас многие выделяют разные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический и другие. Может быть, учение о правильной речи отнести к культуре общения?

Все. Вот и подумайте над этим. Напишите что-нибудь.

В.Э. Морозов. Непременно подумаю. Постараюсь что-нибудь написать. Спасибо, коллеги.

Все. Не за что. С удовольствием поговорим об этом еще. При случае.

Типовые оценочные материалы к теме 8

Оценочные задания (формат «А3» письменный):

Прочитайте фрагмент романа Кевина Райана «Ван Хелсинг». Сформулируйте тему исследования Виктора Франкенштейна. Напишите введение к его научной работе, четко обозначая обязательные составляющие этого раздела (насколько это возможно)

Актуальность темы исследования

Методы исследования

Состояние разработанности

проблемы

Эмпирическая база исследования

исследования	Надежность и достоверность результатов исследования
Цель исследования	
Объект исследования	Основные научные результаты, полученные лично соискателем, и их научная новизна
Предмет исследования	Теоретическая значимость исследования
Гипотеза исследования	Практическая значимость исследования
Задачи исследования	Апробация и внедрение результатов исследования
Теоретико-методологическая база исследования	Положения, выносимые на защиту

Вальдман обратился к собравшимся.

- Будучи моим студентом с первого курса, Виктор отличился и в хирургии, и как мой личный помощник в области медицинских исследований. Его научные труды часто публиковались и в мюнхенском «Медицинском обозрении», и в парижском издании журнала «Хирургия». Сегодня он представит вам результаты своих собственных изысканий, и, хотя до сих пор они содержались в строжайшей тайне, я уверен, что вам будет чрезвычайно интересно услышать о них.

Учитель повернулся к ученику и прошептал:

- Теперь они полностью в вашем распоряжении, Виктор.

Франкенштейн <...> поднялся на кафедру <...> и начал:

- Дistinguished guests, I am happy to welcome you... <...> Мне очень приятно видеть столько известных лиц во всех областях медицины. Я имею в виду хирургию, болезни внутренних органов, ортопедию и неврологию. Со всей скромностью попытаюсь убедить вас в том, что моя работа заинтересует каждого, равно как и будет иметь серьезные и важные последствия в любой области изучения медицины. Почти две с половиной тысячи лет назад <...> Гиппократ навсегда изменил само понятие медицины тем, что сумел доказать следующее: не существует сверхъестественных причин, вызывающих болезни. Все они имеют естественные, природные предпосылки. Через несколько столетий Гален разработал первую теорию медицины, основанную на принципах научного эксперимента. С тех пор минули века, в течение которых люди стали все чаще прибегать к опытам для того, чтобы понять естественные причины, вызывающие болезни. Совсем недавно, например, Луи Пастер открыл микроскопический мир бактерий. Мы продолжаем узнавать много нового в области анатомии, и о нашем организме в целом, и о его сложной организации. Сегодня методы лечения людей, равно как и техника хирургических операций совершенствуются с такой скоростью, которая изумила бы Гиппократа. Более того, за последние сто лет мы узнали о медицине больше, чем за предыдущие почти два тысячелетия. И сейчас, находясь на пороге двадцатого века, мы стоим также на грани свершения величайших открытий.

Тем не менее в мире еще остаются нераскрытыми значительные тайны. Каждый из нас может припомнить случаи, которые не поддаются разумному логическому объяснению. К примеру, мы наблюдали идентичных пациентов, страдающих одинаковыми заболеваниями, и тем не менее кто-то из них выживал, а кто-то - нет. Почему, скажите мне, иногда случается так, что молодой человек погибает от пневмонии, в то время как старик успешно справляется с болезнью и выздоравливает? Что же это за силы, которые помогают телу выживать? Или, напротив, ускоряют приближение смерти? Почему одни пациенты исцеляются быстрее, чем другие, а некоторые гибнут почти сразу же после начала болезни?

- Господь Бог, - произнес кто-то из присутствующих<...>.

Виктор улыбнулся. Он был готов к подобной реакции.

- Да, возможно и то, что Господь Бог имеет свой план для каждого из нас и именно он предрешает, кто и когда из нас умрет. Но верно и то, что Бог позволяет нам вмешиваться в его планы при помощи медицинской науки и спасать жизни людей. И если это так, то целители действительно выполняют некоторую работу и за Создателя.

<...> Виктор <...> почувствовал, что они уже достаточно подготовлены к тому, что должны были сейчас услышать:

- Итак, я представляю на ваше рассмотрение ту самую силу, которая лежит в основе всей нашей работы... силу, до сих пор невидимую... силу жизни. <...>

- Мы и раньше знали кое-что о роли электричества в человеческом теле. Более века назад родились такие области науки, как химическая гальванизация и электробиология. Это произошло после того, как Луиджи Гальвани заставил лапку умерщвленной лягушки дергаться под влиянием электричества. В моей работе высказывается предположение о существовании силы, лежащей в основе электрических импульсов. Я назвал ее жизненной силой, или силой жизни, если вам угодно. Я также выношу на ваше рассмотрение теорию о том, что данной силой можно манипулировать, а также сосредотачивать ее при помощи электричества и магнетизма. Другими словами, сила жизни может быть использована в совершенствовании методов лечения самых разных заболеваний и ускорять процесс исцеления.

В <...> аудитории стало шумно. Виктор различил в этом ропоте возгласы недоверия, пренебрежения и даже негодования. <...>

- Я отдаю себе отчет в том, что все мои предположения революционны, - продолжал Виктор. - Но, если посмотреть на них с другой точки зрения, разве не так же революционна была когда-то работа Пастера? Он сумел познакомить нас с невидимым миром микроорганизмов. Неужели вам так трудно представить себе, что в мире существует еще много всего непознанного? <...>

- И что же случится с известной лягушачьей лапкой Гальвани, если вы примените к ней достаточное количество своей «жизненной силы»? Неужели вы постараетесь убедить нас в том, что она запрыгает на столе, а потом и вовсе умчится прочь? - пробасил еще один известный медик.

- Теоретически да, именно так все и произойдет, - без секунды колебания ответил Виктор. <...>

Реакция ученых мужей последовала незамедлительно. <...>

- Богохульник! - взвизгнул кто-то.

- Нет, это не богохульство! - неожиданно для себя прогремел Виктор. - Это наука!

<...> Когда в аудитории снова стало тихо, Виктор заговорил:

- Я хорошо понимаю, что все предложенное мной кажется вам сверхъестественным, но нижайше прошу всех внимательно прочитать содержимое папок, которые сейчас находятся перед каждым из вас. На этих листах вы найдете отчеты о проделанной мной работе и описания наиболее важных опытов для развития науки.

Виктор в надежде посмотрел на выражение лиц присутствующих, но не нашел в их глазах никакого интереса к сказанному им только что. Тем не менее, он гордо вскинул голову, в последний раз взглянул на приглашенных и заявил:

- Благодарю вас за то время, которое вы уделили моей персоне.

Типовые оценочные материалы к теме 9

Оценочные задания (формат «А3» письменный):

Используя образцы клишированных аннотаций, напишите аннотацию к научной статье.

Оценочные задания (формат «ВЗ» письменный):

1) Опираясь на модель реферата и используя список конструкций для реферативного изложения, сделайте реферат научной статьи по интересующей вас теме.

2) Опираясь на типовой план для написания рецензии и отзывов, напишите отзыв на научную статью.

Типовые оценочные материалы к теме 10

Оценочные задания (формат «АЗ» письменный):

Прочитайте сказку. Сформулируйте тему исследования, которое, на ваш взгляд, можно провести, используя содержание сказки как научный материал (что вы будете изучать), цель, объект и предмет исследования; объясните, почему вы хотите это сделать (что хотите узнать); определите, актуальность исследования, его теоретическую значимость (исследование нужно для того, чтобы...), а также его потенциальную практическую значимость (исследование поможет...).

Волшебная водица

Жили-были муж с женой. Когда они были молодые, жили хорошо, дружно, никогда не ссорились. Но вот пришла старость, и стали они чаще и чаще спорить друг с другом. Старик скажет старухе слово, а она ему - два, он ей - два, а она ему - пять, он - пять, а она - десять. И такая ссора между ними начинается, что хоть из избы убегай.

А разбираться начнут - никто не виноват.

- Что это мы с тобой, старуха, а? - скажет старик.

- Да это ты, старый, ты все!

- Я? А не ты ли? Со своим длинным языком?

- Не я, а ты!

- Ты, а не я!

И снова ссора начинается.

Вот стала старуха думать, что делать? Как быть? Как жить со стариком дальше?

Пошла она к соседке и рассказала ей про свою беду. Соседка ей говорит:

- Я могу помочь твоему горю. Есть у меня волшебная водица. Как старик начнет кричать, ты возьми в рот немного этой водицы. Но, смотри, не проглоти ее, а держи во рту, пока он не успокоится... И все будет хорошо.

И дала она старухе воды в бутылочке. Старуха поблагодарила и пошла домой.

Только она вошла в дом, а старик сразу начал кричать:

- Где ты была? Что делала? Давно уже пора самовар ставить, чай пить, а тебя нет!

Хотела старуха ответить ему, но вспомнила про совет, взяла в рот воды из бутылочки и не проглотила ее, а стала во рту держать.

А старик видит, что старуха не отвечает, и сам замолчал.

Обрадовалась старуха: "Видно, эта водица-то и действительно волшебная!"

Спрятала она бутылочку с волшебной водицей и самовар стала ставить.

- Что это ты там гремишь? - закричал старик. - Самовар поставить не умеешь!

А старуха хотела ему ответить, да вспомнила совет соседки и опять взяла в рот водицу.

Видит старик, что старуха ни словечка ему не отвечает, удивился и... замолчал.

И с тех пор перестали они ссориться и стали жить, как в молодые годы. А все потому, что как только старик начнет кричать, старуха сейчас – за волшебную водицу. Вот, сила-то в ней какая!

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации.

4.3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Показатели и критерии оценивания компетенций с учетом этапа их формирования

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
УК ОС - 1	Способность применять критический анализ информации и системный подход для решения профессиональных задач	УК ОС-1.1	Способность на основе критического анализа собранной информации об объекте представить его в виде структурных элементов и взаимосвязей между ними
		УК ОС-1.2	Способность рассматривать систему как элемент системы более высокого уровня (видеть систему как совокупность подсистем)

Этап освоения компетенции	Показатель оценивания	Критерий оценивания
УК ОС-1.1	умеет собирать, систематизировать, воспроизводить, делать обзор актуальной информации в сфере современных методов исследования поведения и психики животных, применить, классифицировать и интерпретировать актуальную информацию в сфере современных методов исследований поведения и психики животных, анализирует и дифференцирует различные методы современных исследований поведения и психики животных, устанавливает взаимосвязи между ними, оценить наиболее перспективные направления в	Показал систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам (зачетного) тестового материала для проведения экзамена (зачета); точное использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы; владение инструментарием учебных дисциплин, входящих в вопросы (зачетного) тестового материала, умение его эффективно использовать в постановке и решении учебных и профессиональных задач; способность самостоятельно и творчески решать сложные

	данной сфере	проблемы в нестандартной ситуации в рамках учебных программ дисциплин (зачетного) тестового материала; полное усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебными программами дисциплин, входящими в вопросы (зачетного) тестового материала; умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изученным дисциплинам и давать им критическую оценку.
УК ОС-1.2	умеет собирать, систематизировать, воспроизводить, делать обзор актуальной информации в сфере современных методов исследования поведения и психики животных, применить, классифицировать и интерпретировать актуальную информацию в сфере современных методов исследований поведения и психики животных, анализирует и дифференцирует различные методы современных исследований поведения и психики животных, устанавливает взаимосвязи между ними, оценить наиболее перспективные направления в данной сфере.	Показал систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам (зачетного) тестового материала для проведения экзамена (зачета); точное использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы; владение инструментарием учебных дисциплин, входящих в вопросы (зачетного) тестового материала, умение его эффективно использовать в постановке и решении учебных и профессиональных задач; способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации в рамках учебных программ дисциплин (зачетного) тестового материала; полное усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебными программами дисциплин, входящими в вопросы (зачетного) тестового материала; умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изученным дисциплинам и давать им критическую оценку.

4.3.2 Типовые оценочные средства

4.3.2.1. ПИСЬМЕННЫЙ БЛОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Выберите из авторитетного научного журнала статью на интересующую вас тему, прочитайте текст и выполните следующие задания:

- сделайте реферат статьи;
- выделите основную мысль автора;
- приведите три критических замечания к логике и аргументации автора;
- сформулируйте научную проблему, заявленную в представленном тексте;
- напишите примерную программу исследования, которое можно было бы провести для изучения заявленной проблемы (сформулируйте актуальность темы, цель данного исследования, его объект, предмет, задачи, опишите выборку, методы сбора данных, составьте план исследования).

Оформите свой текст в соответствии с требованиями к научным работам.

Шкала оценивания

Оценка	Требования к знаниям
«зачтено»	Хорошее знание основных терминов и понятий курса; Хорошее знание и владение методами и средствами решения задач; Последовательное изложение материала курса; Умение формулировать некоторые обобщения по теме вопросов; Достаточно полные ответы на вопросы при сдаче экзамена; Умение использовать фундаментальные понятия из базовых естественнонаучных и общепрофессиональных дисциплин при ответе на экзамене.
«не зачтено»	Неудовлетворительное знание основных терминов и понятий курса; Неумение решать задачи; Отсутствие логики и последовательности в изложении материала курса; Неумение формулировать отдельные выводы и обобщения по теме вопросов; Неумение использовать фундаментальные понятия из базовых естественнонаучных и общепрофессиональных дисциплин при ответах на экзамене.

4.4. Методические материалы

Перечисленные ранее формы и методы организации самостоятельной учебной деятельности студентов, а также соответствующие им эффективные формы контроля успеваемости и поэтапного формирования компетенций актуализированы в рамках интеграции аудиторной и внеаудиторной работы студентов. Стратегическая цель данного

процесса – «эволюционное» (во временных рамках реализации дисциплины) преобразование объективного контроля успеваемости в субъективный, рефлексивный контроль студентами собственного личностного и профессионального роста.

Текущая аттестация

Текущая аттестация студентов проводится на лекционных и практических занятиях в форме опроса и контрольных мероприятий (написание эссе, тестирование, обсуждение аудиторных и домашних заданий и т.д.) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов занятий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Активность студента на лекциях оценивается посредством проверки контрольного лекционного листка с выполненными в процессе лекции заданиями; на аудиторно-практических занятиях - по результатам выполнения интерактивных практических заданий; в учебных дискуссиях - по выступлениям, отражающим уровень конкретизации и систематизации знаний.

Оценивание студента осуществляется с использованием балльно-рейтинговой системы.

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине является обязательной согласно действующему образовательному стандарту. Оценивание проводится на контрольной неделе (рубежный контроль) один раз в семестр и/или в период экзаменационной сессии в соответствии с графиком проведения экзаменов. Аттестация носит интегрированный характер (письменный + устный) и проводится в форме письменного самоконтроля (тестирование) и устного собеседования (в день экзамена).

При подведении итогов промежуточной аттестации обязательно учитываются достижения студента за текущий период – итоговый рейтинг, по результатам которого (выполнение всех заданий и мероприятий, предусмотренных программой дисциплины по формам текущего контроля) студенты допускаются или не допускаются к экзамену по дисциплине

В случае наличия учебной задолженности студент отрабатывает пропущенные занятия в соответствии с требованиями, указанными ниже.

Оценка знаний студента в случае устного собеседования носит комплексный характер, является балльной и определяется его ответами на экзамене, учебными достижениями в семестровый период, результатами текущей и письменного блока промежуточной аттестации.

Основой для определения оценки служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного программой.

Оценивание проводится на основе балльно-рейтинговой системы и шкалы оценок с выставлением итогового результата в ведомость с указанием количества пропущенных занятий.

Виды и формы отработки пропущенных занятий

Студент, пропустивший два занятия, имеет возможность посещения последующих только на основании специального допуска.

Студент, пропустивший лекцию, обязан отчитаться устно по её вопросам, либо выполнить рецензию на один из рекомендуемых к лекции источников информации по специальному алгоритму, либо подготовить глоссарий ключевых понятий по теме в виде словаря.

Студент, пропустивший аудиторно-практическое занятие, отрабатывает его в форме аналитической письменной работы по соответствующей теме с использованием рекомендуемой литературы (основной и дополнительной) либо в другой форме, предложенной преподавателем.

Студент, пропустивший учебную дискуссию, выполняет соответствующие задания самостоятельно на специальном бланке и отчитывается о выполнении устно.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

На лекционных занятиях, построенных преимущественно в форме проблемного изложения, раскрываются основные теоретические положения курса.

На семинарских занятиях и занятиях аудиторного практикума акцент делается на самостоятельной работе слушателей по освоению тем, имеющих особую значимость для практической и научной деятельности будущих психологов, управленцев. В ходе реализации практического блока актуализируются умения и навыки, определяющие развитие функциональной компетенции специалиста, руководителя.

1. Для подготовки к лекционному занятию студент использует учебники из списка основной литературы

2. Для лекционного занятия необходимо наличие конспекта по изучаемой теме в соответствии с учебным планом.

Алгоритм составления конспекта:

- а) Прочитать материал.
- б) Сформулировать 6 вопросов по прочитанному материалу.
- в) Записать вопрос и ответ на него.

3. Для подготовки к семинарским занятиям студент готовит материал по выбранной теме, используя список основной/дополнительной литературы и информационного ресурса.

Вопросы для самостоятельной подготовки к занятиям лекционного, практического (семинарского) типов

1. Какой текст можно считать психологическим? Приведите примеры.
2. Чем реализуется диалогичность научной речи в смысле соотнесения точки зрения автора с другими мнениями?

3. Какие качества научной речи отражает ее лексика?
4. Какие качества научной речи реализуются при помощи средств межфразовой связи?
5. Какое качество научной речи реализуется рассуждением, побуждением и оценками?
6. В чем заключается назначение собственно научного подстиля и в текстах каких жанров он представлен?
7. Вспомните хотя бы одну психологическую ситуацию, описанную в художественной литературе, которая вас особенно затронула, была интересной; опишите ее и попробуйте интерпретировать с научных позиций.

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине(модулю)

6.1. Основная литература

1. Котюрова, М.П. Культура научной речи: текст и его редактирование: учебное пособие / М.П. Котюрова, Е.А. Баженова. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 280 с. — *Режим доступа:* <https://e.lanbook.com/book/84360> - ЭБС «Лань», по паролю
2. Культура речи. Научная речь : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. В. Химик [и др.] ; под редакцией В. В. Химики, Л. Б. Волковой. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Изд-во Юрайт, 2019. — 270 с. — *Режим доступа:* <https://www-biblio-online.ru/bcode/434624> - ЭБС «Юрайт», по паролю
3. Лысова, Т.В. Культура научной и деловой речи: учебное пособие / Т.В. Лысова, Т.В. Попова. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 157 с. — *Режим доступа:* <https://e.lanbook.com/book/85925> - ЭБС «Лань», по паролю

6.2. Дополнительная литература

1. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. - 14-е изд. — М.: Флинта: Наука, 2008.-315 с.
2. Райнкинг Дж.Э., Харт Э.У., фон дер Остен Р. Композиция: шестнадцать уроков для начинающих авторов / пер. с англ. и адаптация А. Станиславского. — 3-е изд. — М. : Флинта : Наука, 2009. - 464 с.
3. Ружиэро В.Р. Мышление: пятнадцать уроков для начинающих авторов / пер. с англ. А. Станиславского. - М. : Флинта : Наука, 2006. - 440 с.
4. Бут У.К., Коломб Г.Дж., Уильямс Дж.М. Исследование : шестнадцать уроков для начинающих авторов / пер. с англ. А. Станиславского. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Флинта : Наука, 2007. - 360 с.
5. Графф Дж., Биркенштайн К. Как писать убедительно. Искусство аргументации в научных и научно-популярных работах / пер. с англ. — М.: Альпина Паблишер, 2017. — 258 с.

6.3. Интернет-ресурсы

1. Портал психологических изданий <http://psyjournals.ru/>
2. Русский филологический портал <http://philology.ru/>

3. Филология в задачах <http://www.philologia.ru/>
4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <https://cyberleninka.ru/>

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Требования к аудиториям (помещениям) для проведения занятий:

Лекционные занятия проводятся в специальных лекционных залах, оборудованных видео- и мультимедиапроектором, мобильным освещением, микрофоном с усилителем звука, видео-экраном, универсальной доской (мел, маркеры).

Практические занятия проводятся в специальных аудиториях, оборудованных кодоскопом, видео- и мультимедиа-проектором, универсальной доской (мел, маркеры).

Промежуточное и итоговое тестирование проводится в условиях компьютерного класса, обеспеченного специально разработанной программой для компьютерного тестирования, подключенного к сети Интернет.

Требования к программному обеспечению общего пользования:

Универсальная программа-оболочка для подготовки электронных тестов по различным темам, систематически обновляющийся комплект для электронного тестирования.

Универсальная программа-оболочка для подготовки различных электронных продуктов – учебных пособий, рабочих тетрадей, учебно-методических комплексов.

База данных по психологии и педагогике, включающая обширный перечень, а также электронные варианты классических и современных учебных и учебно-методических материалов (учебников, пособий, диагностических тестов).