Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА и ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ при Президенте Российской Федерации

Институт общественных наук

Образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования

«МОСКОВСКАЯ ВЫСШАЯ ШКОЛА СОЦИАЛЬНЫХ И ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК»

Факультет Управления социокультурными проектами

Утверждена кафедрой Культурологии и социальных коммуникаций ИОН

Протокол от «05» августа 2017 г. № 3

Утверждена кафедрой Управления социокультурными проектами МВШСЭН

Протокол от «08» июня 2017 г. № 4

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.07.01 «Французский язык для менеджеров»

(индекс, наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

38.03.02 Менеджмент

(код и наименование направления подготовки)

Менеджмент креативных проектов

направленность (профиль)

Бакалавр

(квалификация)

Очная

(форма обучения)

Год набора - 2018

Москва, 2017 г.

Автор–составитель:
Кандидат педагогических наук, доцент Жирнова Елена Валерьевна
(ученая степень и(или) ученое звание, должность) *(Ф.И.О.)*

Рабочая программа дисциплины (модуля) рассмотрена и утверждена кафедрой Культурологии и социальных коммуникаций ИОН

Протокол № 3 от 05.08.2017

Рабочая программа дисциплины (модуля) рассмотрена и утверждена на заседании кафедры менеджмента и культурной политики

Протокол №6 от 08.06.2017

Заведующий кафедрой

Культурологии и социальных коммуникаций ИОН РАНХиГС	PhD	Неклюдова Мария Сергеевна
(наименование факультета/ кафедры)	*(ученая степень и(или) ученое звание)*	*(Ф.И.О.)*

И.о. заведующего кафедрой

Менеджмента и культурной политики	Доктор экономических наук, профессор	Бессолицын Александр Алексеевич
(наименование факультета/ кафедры)	*(ученая степень и(или) ученое звание)*	*(Ф.И.О.)*

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы….....4
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы……...5
3. Содержание и структура дисциплины …….....5
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине …….....11
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины……...19
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"…….. ……..20
   6.1. Основная литература……..……...……20
   6.2. Дополнительная литература……...……..……21
   6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы……..21
   6.4. Нормативные правовые документы…….……..……..21
   6.5. Интернет-ресурсы…….……..…...21
   6.6. Иные рекомендуемые источники…….……21
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы ……...…..……..22

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.07.01 «Французский язык для менеджеров» обеспечивает овладение следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-2	владение различными способами разрешения конфликтных ситуаций при проектировании межличностных, групповых и организационных коммуникаций на основе современных технологий управления персоналом, в том числе в межкультурной среде	Знать: знать грамматические, стилистические и культурные нормы иностранного (французского) языка; знать широкий корпус лексики, в том числе необходимой по работе с различными аудиториями, проектными командами, социальными группами
		Уметь: осуществлять коммуникацию на иностранном (французском) языке в рамках широкого спектра тем, в том числе и деловую коммуникацию
		Владеть: навыком использования современных справочных материалов (справочников, словарей и т.д.) для самостоятельного поиска необходимой грамматической лексической и иной информации в сфере профессиональной деятельности

2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.07.01 «Французский язык для менеджеров» относится к элективным дисциплинам Вариативной части учебного плана. Период освоения в соответствии с учебным планом – 1 - 7 семестры. Объем дисциплины составляет 972 ак. часов (27 з.е.)

Дисциплина «Французский язык для менеджеров» связана с другими дисциплинами учебного плана, такими как Б1.В.12 «Управление проектами», Б1.В.13 «Культурная политика», Б1.В.ДВ.03.01 «История экономики и предпринимательства в России», Б1.В.ДВ.03.02 «Фестивальный менеджмент», Б2.В.03(П) «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», Б2.В.04(П) «Преддипломная практика».

Освоение дисциплины опирается на минимально необходимый объем теоретических знаний в области филологии и языкознания, а также на приобретенные ранее умения и навыки работы с текстом.

Количество академических часов, выделенных на контактную работу с преподавателем – 576. Количество академических часов, выделенных на самостоятельную работу обучающихся – 252.

3. Содержание и структура дисциплины

Семестр 1

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Очная форма обучения								
Тема 1	Введение. Знакомство	44			36		8	КР
Тема 2	Презентация	32			24		8	КР
Тема 3	Хобби и увлечения	32			24		8	КР
Промежуточная аттестация								Зачет с оценкой
Всего:		**108**			**84**		**24**	

*Примечание: * – формы текущего контроля успеваемости: контрольная работа (КР)*

Семестр 2

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Очная форма обучения								
Тема 1	Покупки	48			28		8	КР
Тема 2	Встречи и знакомства	48			28		8	КР
Тема 3	Учеба	48			28		8	КР
Промежуточная аттестация		36						Экзамен
Всего:		**180**			**84**		**24**	

Семестр 3

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Очная форма обучения								
Тема 1	Здоровый образ жизни	34			20		14	КР
Тема 2	Путешествия	38			22		16	КР
Тема 3	События и происшествия	34			20		14	КР
Тема 4	Экология и окружающая среда	38			22		16	КР
Промежуточная аттестация		36						Экзамен
Всего:		**180**			**84**		**60**	

Семестр 4

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Очная форма обучения								
Тема 1	Работа	34			20		14	КР
Тема 2	Жизнь в современном городе	38			22		16	КР
Тема 3	Общество потребления	34			20		14	КР
Тема 4	Культура и туризм	38			22		16	КР
Промежуточная аттестация		36						Экзамен
	Всего:	**180**			**84**		**60**	

Семестр 5

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Очная форма обучения								
Тема 1	Образование в современном мире	26			20		6	КР
Тема 2	Средства массовой информации	28			22		6	КР
Тема 3	Путешествия	26			20		6	КР
Тема 4	Семейная жизнь	28			22		6	КР
Промежуточная аттестация								Зачет с оценкой
	Всего:	**108**			**84**		**24**	

Семестр 6

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Очная форма обучения								
Тема 1	Реклама	27			18		9	КР
Тема 2	Современные технологии	27			18		9	КР
Тема 3	Культура. Нравы и обычаи	27			18		9	КР
Тема 4	Франция. Французы. Франкофония	27			18		9	КР
Промежуточная аттестация		36						Экзамен

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Очная форма обучения								
	Всего:	**144**			**72**		**36**	

Семестр 7

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Очная форма обучения								
Тема 1	Компании и их структура	36			28		8	КР
Тема 2	Кадры и организация работы	36			28		8	КР
Тема 3	Деловая этика и конфликтные ситуации	36			28		8	КР
Промежуточная аттестация								Зачет с оценкой
	Всего:	**108**			**84**		**24**	

Содержание дисциплины

Семестр 1

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Введение. Знакомство	**Умения**: Спрашивать и называть имя и фамилию. Узнавать французские слова на письме. Распознавать единственное и множественное число на слух. **Лексика**: Приветствия. Ежедневная жизнь. Пунктуация. Вежливость. **Грамматика**: Личные местоимения в роли подлежащего. Глагол *s'appeler* в настоящем времени. Ударное местоимение *moi*. Определенный артикль. Показатели рода и числа на письме. Неопределенный артикль. Показатели рода и числа в устной речи. **Фонетика**: Ритм. Звуки и буквы. Диакритические знаки. Алфавит. Ударение.

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 2	Презентация	**Умения**: Представиться: назвать свой возраст, семейное положение, профессию, назвать дату, владение языками, место рождения, место проживания. Задавать вопросы. **Лексика**: Семья. Профессии. Национальности. Контакты. Телефон. **Грамматика**: Глаголы *être/avoir* в настоящем времени. Ударные местоимения. Предлоги с названиями стран. Спряжение глаголов типа *–er* в настоящем времени. Притяжательное прилагательное в единственном числе. Глаголы *appeler/s'appeler*. **Фонетика**: Фонетическое слово. Ритм. Интонация.
Тема 3	Хобби и увлечения	**Умения**: Делать заказ в ресторане. Задавать вопросы. Описывать город. Предлагать развлечение. Назвать время. Устроить встречу. Описать местоположение. **Лексика**: Ресторан. Занятия. Хобби. Город. Погода. День. Культурные события. Местоположение. **Грамматика**: Глаголы *prendre, faire, aller, venir* в настоящем времени. Определенный и неопределенный артикль. Вопросительные обороты *est-ce que / qu'est-ce que*. Множественное число существительных. Местоимение *on*. Отрицание *ne...pas*. Предлоги места. **Фонетика**: Эффект сцепления и связывания. Число существительных.

Семестр 2

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Покупки	**Умения**: Делать покупки в магазине. Указывать количество. Давать указания. **Лексика**: Количество. Одежда. Цвета. Кухня: ингридиенты, посуда, действия. Магазины. Рынок. Продукты. **Грамматика**: Прилагательное *quel*. Инверсия подлежащее-глагол. Указательные прилагательные. Повелительное наклонение. Частичный артикль. Глаголы *vouloir, pouvoir* в настоящем времени. **Фонетика**: Элизия. Звук [œ].
Тема 2	Встречи и знакомства	**Умения**: Давать позитивный/ негативный комментарий. Спрашивать и рассказывать об интересах. Обозначить действие в будущем. Описать человека. Обозначить событие во времени. **Лексика**: Кино. Свободное время. Ежедневные действия. Описание внешности. Тело человека. Характер. **Грамматика**: Ответ на вопрос, содержащий отрицание. Ближайшее будущее время (*Futur proche*). Возвратные глаголы в настоящем времени. Положение и согласование прилагательных. Притяжательные прилагательные во множественном числе. Прошедшее законченное время (*Passé composé*). Индикаторы времени. **Фонетика**: Звуки [ə], [y]. Финальное «e».

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 3	Учеба	**Умения**: Рассказывать о прошедшем событии. Выражать длительность. Выражать удивление. Говорить об учебе. Рассказывать воспоминание. Указывать хронологию. Указывать частотность. Давать советы, инструкции. Выражать необходимость. **Лексика**: Учеба: этапы, дипломы, экзамены, отметки. Транспорт. Проживание. Места. Занятия. Запись: формуляры, инструкции. **Грамматика**: Прошедшее законченное время (*Passé composé*). Возвратные глаголы в *Passé composé.* Отрицание в *Passé composé.* Прошедшее незаконченное время (*Imparfait*). Глагол *aller* в *Imparfait*. Глаголы *devoir, falloir* в настоящем времени. Местоимение в роли прямого дополнения. **Фонетика**: Носовые звуки.

Семестр 3

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Здоровый образ жизни	**Умения**: Рассказать о практикуемом виде спорта. Говорить о будущем. Давать советы. Выражать цель. Объяснить решение. **Лексика**: Питание. Спорт. Здоровый образ жизни. Ассоциации и помощь. **Грамматика**: Простое будущее время (*Futur simple*). Гипотеза в будущем времени. Повелительное наклонение (отрицание, возвратные глаголы). Глаголы *devoir, boire, falloir* в настоящем времени. Причина. Цель. **Фонетика**: Звуки [s], [z]. Гласные звуки.
Тема 2	Путешествия	**Умения**: Выражать частотность. Характеризовать жилище. Понимать объявление о жилье. Указывать маршрут. Объяснять свой выбор. Сравнивать жилье. **Лексика**: Интернет. Жилье. Мебель. Оборудование. Одобрение. **Грамматика**: Функции настоящего времени. Относительные местоимения *qui, que*. Степени сравнения прилагательных и наречий. **Фонетика**: Звуки [i], [y], [u], [œ], [ə]
Тема 3	События и происшествия	**Умения**: Описать ситуацию в прошедшем времени. Составить описание. Дать комментарий о прошедшем событии. Обозначить событие во времени. Указывать хронологию. Понимать биографию. **Лексика**: Оценочный комментарий. Уличные представления. Искусство. Биография. Профессиональная карьера. **Грамматика**: Употребление *Passé composé* и *Imparfait.* Выражение хронологии. Индикаторы прошедшего времени. **Фонетика**: Фонетическое слово. Ритм. Ударение. Сцепление и связывание.
Тема 4	Экология и окружающая среда	**Умения**: Выражать свои вкусы. Рассказать новость. Представить проблему и пути ее решения. Выразить мнение. **Лексика**: Досуг. Защита окружающей среды. Животные. Природа. **Грамматика**: Недавнее прошедшее время (*Passé récent*). Причина. Следствие. Особое множественное число существительных. Местоимение в роли прямого дополнения. Выделительные обороты. **Фонетика**: Звуки [s], [z], [ʃ], [ʒ].

Семестр 4

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Работа	**Умения**: Характеризовать действие. Избегать повторений. Давать советы. Выражать мнение. Выражать уверенность и пожелание. **Лексика**: Отношение. Работа. Задачи. Одежда. Поведение. Равенство на работе и дома. **Грамматика**: Местоимение в роли прямого и косвенного дополнения. Наречия на *–ment*. Повелительное наклонение с местоимением-дополнением. Сослагательное наклонение в настоящем времени (*Subjonctif présent*). Различие *Indicatif-Subjonctif*. Условное наклонение *Conditionnel présent*. **Фонетика**: Звуки [p], [b], [f], [v].
Тема 2	Жизнь в современном городе	**Умения**: Охарактеризовать место. Описать жилищные условия. Рассказывать о группе людей. Организовать свою речь. **Лексика**: Жилище. Украшения. Мебель. Кухня. Права человека. Урбанистика. Дети. **Грамматика**: Местоимение *y*. Относительное местоимение *où*. Неопределенные прилагательные и местоимения. Противопоставление и уступка. **Фонетика**: Звуки [r], [l], [j].
Тема 3	Общество потребления	**Умения**: Задавать вопросы о предмете. Описывать предмет. Называть материал. Понимать рекламу. Превозносить качества предмета. **Лексика**: Кухонные принадлежности. Характеристика предмета. Формы. Смартфон (изображение, звук, функции). Реклама. Мультимедиа. **Грамматика**: Вопросительные и указательные местоимения. Герундий. Субстантивация. Местоимение *en*. Усечение слова. **Фонетика**: Носовые звуки. Деназализация. Фонетическое слово.
Тема 4	Культура и туризм	**Умения**: Выражать свое мнение. Понимать брошюру. Требовать. Организовывать свое высказывание. Описывать, характеризовать. **Лексика**: Искусство. Оценивание. Разговорные слова. Требования. Работа. Общество. Отдых. Море. **Грамматика**: Отрицания *rien, personne, jamais, plus*. Регистры языка. Простые и сложные предложения. Различие *Indicatif-Subjonctif*. Предложение с инфинитивным оборотом. Предлоги (места, образа действия). **Фонетика**: Звуки [k], [g], [t], [d].

Семестр 5

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Образование в современном мире	**Умения**: Представить свою/ любимую профессию. Написать СМС. Выразить свое отношение к языку СМС. Написать статью для интернет-портала. Создать комикс. **Лексика**: Организация учебного процесса. Стресс. Работа. Учеба. Социология. Экономика. Результаты опроса. Языковые термины. Объяснения. Сферы работы. Деньги Школа. **Грамматика**: Сравнительная степень. Простые относительные местоимения. Организация идей. Выражение причины. Выражение будущего времени. Условное наклонение *Conditionnel présent*. **Фонетика**: Ритм. Слогоделение. Гласные звуки.
Тема 2	Средства массовой информации	**Умения**: Отправить сообщение в социальную сеть. Представить любимую телепрограмму. Выразить мнение о журналистике. Написать статьи в Хартию журналистов. Рассказать об отношении к СМИ. Написать рассказ о выставке. Написать биографию фотографа. Написать стихотворение по образцу. **Лексика**: Телепрограммы. Журналистика. СМИ. Выставки. Искусство. Чувства. Биография. Движения. Музыка. **Грамматика**: Выражение обязательства. Сослагательное наклонение (*Subjonctif*). Представить статистические результаты. Герундий. Описать фотографию. Согласование времен. Предпрошедшее время (*Plus-que-parfait*). **Фонетика**: Фонетическое слово: пауза, ритм, ударение.
Тема 3	Путешествия	**Умения**: Описать путешествие. Представить развлекательную телепрограмму. Описать фотографии в социальной сети. Выразить мнение об экологических путешествиях. Написать статью о поездке для сайта. Создать опрос. Пройти опрос. Описать путешествие в литературно-художественном стиле. **Лексика**: Путешествия. Местоположение. Жители. Удовольствие. Действия. Туризм. Солидарность. Занятия. Каникулы. Мечты. Характер. Приключения. **Грамматика**: Указательные местоимения. Выражение цели. Выражение гипотезы. Условное наклонение *Conditionnel present.* **Фонетика**: Дифференциация полугласных звуков.
Тема 4	Семейная жизнь	**Умения**: Написать и озвучить текст для анонса фильма. Обмен мнениями относительно разных семей. Представить дискуссию по образцу. Написать объявление для поиска сожителя. Принять участие в дебатах по теме. Опубликовать свое мнение на сайте о психологии. **Лексика**: Семья. Опека. Семейные отношения. Оттенки чувств. Сожительство. Психология. Родитель-одиночка. Взаимоотношения. Мнения. Любовь. **Грамматика**: Выражение следствия. Модальность. Выражение мнения. Сослагательное наклонение (*Subjonctif*). **Фонетика**: Немое «е».

Семестр 6

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Реклама	**Умения**: Написать комментарий к рекламе. Выразить свое отношение к рекламе. Сравнить французскую и русскую рекламу. Рассказать историю любимой компании. Придумать приложение для телефона. Записать аудио-историю продукта. **Лексика**: Физическая форма. Питание. Минеральная вода. Маркетинг. Медицина. Тело человека. Пляж. Физическая активность. Мода. Театр. **Грамматика**: Простое прошедшее время (*Passé simple*). Выражение длительности. Пассивный залог. Согласование причастия прошедшего времени. Согласование времен. Временные индикаторы. **Фонетика**: Оппозиции открытых/ закрытых гласных звуков, звуков переднего/ заднего ряда.
Тема 2	Современные технологии	**Умения**: Принять участие в дебатах по теме. Придумать страницу веб-сайта. Написать историю о современных устройствах. Написать краткую статью для магазина товаров. **Лексика**: Дом. Предметы. Виртуальный мир. Роботы. Психология. Время. Цифровые вещи. Приложения. Высокотехнологичные товары. Коммерция. Растения. Умственные процессы. **Грамматика**: Выражение будущего времени. Предшествующее будущее время (*Futur antérieur*). Местоимения-дополнения. Составные относительные местоимения. Место прилагательного. Порядок следования местоимений-дополнений. **Фонетика**: Носовые звуки. Деназализация.
Тема 3	Культура. Нравы и обычаи	**Умения**: Рассказать о своем отношении к суевериям. Написать статью о суевериях. Обмен мнениями о религиях. Принять участие в опросе общественного мнения. Описать результаты опроса по образцу. **Лексика**: Верования. Религия. Животные. Действия. Предметы. Чувства. Духовная жизнь. **Грамматика**: Выражение неопределенности. Наречия (форма, употребление). Субстантивация. Условное наклонение прошедшего времени (*Conditionnel passé*). **Фонетика**: Звуки [j] и [ʒ].
Тема 4	Франция. Французы. Франкофония	**Умения**: Рассказать о символах Франции. Представить праздник своей страны. Рассказать о стереотипах своей страны. Написать статью о стереотипах относительно французов для веб-сайта. Рассказать о причинах изучения французского языка. Провести мини-опрос и представить результаты в графическом виде. Представить любимую песню, рассказать ее историю. **Лексика**: Национальный праздник. История. Нация. Французский язык. Общественная система. Мир. Опросы. Язык. **Грамматика**: Выражение уступки и противопоставления. Выделительные обороты. Косвенная речь в прошедшем времени. Согласование времен. **Фонетика**: Оппозиции открытых/ закрытых гласных звуков.

Семестр 7

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Компании и их структура	**Умения**: Различать виды компаний. Описывать основные принципы функционирования компаний. Определять роль государства в работе компании. Различать типы работников.

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
		Лексика: Виды компаний. Структурная организации компании. Кадры. **Грамматика**: Косвенный вопрос. Местоимения-дополнения. Пассивный залог. Логические коннекторы.
Тема 2	Организация работы	**Умения**: Описывать функции руководителя. Описывать и сравнивать различные методы работы компании. Проходить/проводить собеседование. Различать виды трудовых договоров. Участвовать в рабочем собрании. Оценивать причины увольнения. **Лексика**: Должности. Прием на работу. Увольнение. Забастовки. Профсоюзы. Трудовой договор. Права и обязанности сторон. Рабочие встречи. Отчеты. **Грамматика**: Местоимения “y/en”. Простые и составные относительные местоимения. Индикаторы времени. Будущее и предбудущее время. Сослагательное наклонение. Гипотеза.
Тема 3	Деловая этика и конфликтные ситуации	**Умения**: Справляться с конфликтной/стрессовой ситуацией. Решать проблему. Вести переговоры. Вести деловую переписку. Составлять отчет. Представлять/анализировать результаты графиков/статистические данные. **Лексика:** Стресс. Проблемы и их решение. Особые обороты письменной и устной речи административного регистра. Статистические данные. **Грамматика**: Выражение причинно-следственных связей. Выражение пожелания. Согласование времен. Глаголы, выражающие мнение. Выражение количества и процентных соотношений.

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

4.1. Текущий контроль успеваемости

4.1.1. Формы текущего контроля успеваемости

В ходе реализации дисциплины «Второй иностранный язык» (французский) используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:

– при проведении занятий семинарского типа:

индивидуальный и фронтальный опрос, проверочная работа, контрольная работа, тест.

4.1.2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся:

Материалы текущего контроля успеваемости.

В качестве основного вида текущего контроля используются тесты, основанные на материале по пройденным темам. Стандартный тест включает в себя 4 части: аудирование, чтение, письмо, говорение.

Семестр 4
Тема 1

Compréhension orale **10 points**

Écoutez la chronique de la journaliste et répondez.

1. Dans sa chronique, la journaliste parle : (1 point)

a. de la difficulté de trouver un emploi même avec un diplôme.
b. de la possibilité de travailler sans avoir de diplôme.
c. de la nécessité d'avoir un diplôme pour obtenir un poste.

2. Quel paradoxe le CIDJ montre-t-il dans son étude ? (1 point)

---

3. Quels secteurs rencontrent un problème ? (Deux réponses.) (1,5 point)

---

4. Quels sont les inconvénients de ces secteurs ? (1,5 point)

---

5. Qu'est-ce qu'un CQP ? À quoi sert-il ? (2 points)

---

6. Les écoles d'entreprise proposent : (1 point)

a. des formations diplômantes.
b. des formations qualifiantes.
c. des formations personnelles.

7. Dans quelle situation un CQP peut-il être intéressant ? (1 point)

---

8. Parmi les jeunes non diplômés, on compte :
a. plus de chômeurs.
b. autant de chômeurs que parmi les jeunes diplômés.
c. moins de chômeurs.
(1 point)

Compréhension écrite **10 points**

Vous lisez cet article sur un site Internet.

100 métiers d'avenir pour la génération Z

On les appelle les digital natives, la « nouvelle génération silencieuse » ou tout simplement les « Z ». Une grande partie de cette tranche d'âge, née entre 1995 et 2009, entrera sur le marché du travail dans la prochaine décennie. Dans la même période, leurs aînés de la génération Y, nés dans les années 1980, s'y installeront et accéderont aux postes à responsabilité. Le point commun entre ces deux générations ? Elles sont profondément ancrées dans le XXIe siècle. Inutile de leur parler de la crise, les Y et les Z sont nés avec et s'y adaptent. Biberonnés à l'Internet, attentifs aux innovations technologiques, sensibilisés aux enjeux écologiques, prêts à travailler après 60 ans, ces travailleurs de demain vont arriver sur un marché du travail en pleine mutation. [...]

« Les compétences, à la fois techniques et comportementales - polyvalence, adaptation au stress -, vont devenir plus importantes que les métiers. Ceux de l'informatique, par exemple, vont se diluer pour devenir des compétences nécessaires à de plus en plus de métiers dans tous les secteurs », précise Marc Lhermitte, associé chez Ernst & Young.

La « faute », principalement, aux nouvelles technologies, qui bouleversent les métiers existants. En vingt ans, la numérisation de l'économie a créé près d'un million d'emplois en France et la tendance va se poursuivre dans les années à venir. Des secteurs aujourd'hui embryonnaires, comme l'informatique en nuage, le traitement des métadonnées, les objets connectés et la robotique, vont connaître un développement spectaculaire.

Parallèlement à la numérisation de l'économie, son « verdissement » devrait fortement affecter le marché du travail. « La prise en compte des enjeux environnementaux va bouleverser l'industrie, les services et l'agriculture », précise l'économiste Sandrine Aboubadra-Pauly, de France Stratégie. [...]. « Créer du lien social s'inscrit dans le cœur de la démarche des entreprises à la fois en interne et dans la relation client. Le développement des métiers de l'économie sociale et solidaire participe à cette tendance de fond », explique Jean-Noël Chaintreuil, spécialiste des problématiques RH.

Enfin, le vieillissement de la population [...] engendrera un fort dynamisme des métiers des services, et notamment ceux des services à la personne. Les préoccupations liées à la qualité de la vie dans une société vieillissante vont également secouer les domaines de la santé et du bien-être, sources de nombreuses innovations et donc de nouveaux services.

D'après Pierre Manière et Sylvain Rolland, 22/12/2014, www.latribune.fr

Répondez aux questions.
1. L'article traite : (1 point)
a. de la disparition de certains métiers.
b. des difficultés professionnelles de la génération Z.
c. du profond changement du marché du travail.
2. Qu'appelle-t-on la « génération Z » ? (1,5 point)

_____

3. Quelles sont les trois caractéristiques de la génération Z citées dans l'article ? (1,5 point)

_____

4. Les compétences en informatique seront fondamentales dans tous les domaines d'activités. Vrai/ Faux
Justification : ..... (1,5 point)
5. Quel impact ont eu les nouvelles technologies sur l'économie ? (1 point)

_____

6. La numérisation de l'économie sera prioritaire sur la question environnementale. Vrai/ Faux
Justification : ..... (1,5 point)
7. Pourquoi les métiers de l'économie sociale et solidaire vont-ils se développer ? (1 point)

_____

8. Dans quels domaines le vieillissement de la population aura-t-il un impact ? (1 point)

_____

Production écrite **10 points**
Un de vos amis étudiants se demande s'il a choisi la bonne formation et est inquiet sur son avenir professionnel. Vous avez lu des articles sur les métiers d'avenir et sur les différentes façons de se former. Vous lui écrivez un mél pour le rassurer et lui donner des conseils (aller à un forum sur l'emploi, opter pour des études en alternance, changer d'orientation...). (160 mots.)

Production orale **10 points**
En interaction. Vous avez écouté une émission sur la relation entre les SMS et l'orthographe. Vous êtes convaincu que les textismes sont un appauvrissement de la langue, mais votre ami qui passe son temps à envoyer des textos n'est pas d'accord avec vous. Vous discutez pour exprimer votre opinion.
En continu. Expliquez comment vous imaginez le métier de professeur en 2050. Précisez ce qui sera différent d'aujourd'hui en fonction du public étudiant, des outils technologiques et des besoins professionnels.

4.2. Промежуточная аттестация

4.2.1. Форма и средства (методы) проведения промежуточной аттестации

- зачет с оценкой для 1,5,7 семестров;
- экзамен для 2, 3, 4, 6 семестров.

4.2.2. Типовые оценочные средства

Семестр 1

Зачет

Итоговый тест

1. Complétez avec les articles indéfinis.

_____ cahier	_____ bateaux	_____ cravate	_____ heure
_____ sac	_____ nuit	_____ viande	_____ entrée
_____ salade	_____ couleur	_____ cuillère	_____ fils

2. Complétez le dialogue avec les mots suivants. ATTENTION ! Il y a 4 mots de trop.

A : Salut ! Tu _____ de Paris ?

B : Oui, et _____ ?

A : Non, je _____ suis _____ de Paris.

Je suis de Nantes.

B : Tu _____ anglais ?

A : Oui, un peu. Je _____ français et espagnol.

Je _____ Arnaud. Et toi ?

B : _____, c'_____ Lodovico.

A : _____ ça _____ ?

B : L-O-D-O-V-I-C-O.

pas	est	parles
t'appelles	où	m'appelle
comment	moi	toi
parle	ne	s'écrit
habites	vas	viens

3. Écrivez en chiffres.

deux cent soixante-quinze euros - _____

dix-huit heures vingt-trois - _____

midi moins le quart - _____

quatre-vingt-seize euros - _____

4. Mettez les verbes au présent.

Vous _____ aujourd'hui ? FAIRE

Hugo et Juliette _____ au cinéma samedi soir. ALLER

Est-ce qu'on _____ avec Louise le week-end ? VENIR

Simon _____ un steak aujourd'hui. PRENDRE

*5. Complétez avec l'adjectif démonstratif **ce** ou l'adjectif interrogatif **quel** à la forme correcte.*

- Bonjour, monsieur, je peux vous aider ?
- Oui, je voudrais _____ pantalon.
- _____ pantalon ?
- Le pantalon bleu. Je voudrais aussi _____ tee-shirts.
- _____ tee-shirts ?
- Les tee-shirts rouges. Et aussi _____ chemise.
- _____ chemise ?
- La chemise blanche. Et _____ chaussures, s'il vous plaît.
- _____ chaussures ?

*6. Complétez avec le verbe **être** ou le verbe **avoir** à la forme correcte.*

Voici ma famille. Lui, c'_____ Hugo, il _____ 20 ans. La mère de Hugo s'appelle Françoise, elle _____ journaliste. Laurent _____ le père de Hugo. Laurent et Françoise _____ mariés et ils _____ deux enfants sympathiques. Et moi, je _____ la sœur de Hugo, Louise. Nous _____ beaucoup d'amis français et russes. Et vous, vous _____ français ? Vous _____ quel âge ?

7. Au magasin. Associez les phrases. ATTENTION ! Il y a 1 réponse de trop.

1		Bonjour, madame ! Je peux vous aider ?	A.	Je ne sais pas… Bleu, peut-être…
2		De quelle couleur ?	B.	C'est un peu cher.
3		Quel genre de robe ?	C.	Non, elle est trop classique.
4		Cette robe, ça vous plait ?	D.	C'est pour sortir.
5		Et ce style ?	E.	Oui… C'est combien ?
6		Quelle est votre taille ?	F.	Je cherche une robe.
7		Voulez-vous l'essayer ?	G.	Par carte.
8		59 euros. Vous payez comment ?	H.	Oui, c'est magnifique !
			I.	36.

8. Complétez avec ***où, quand, combien, est-ce que, qu'est-ce que, à quelle heure, comment.***

a. _____ tu prends comme entrée ? – La salade italienne.
b. On se retrouve _____ ? – A midi.
c. _____ vous avez des desserts ? – Non.
d. Tu vas _____ ? – Au musée.
e. _____ allez-vous au théâtre ? – Samedi soir.
f. C'est _____, la veste ? – 39 euros.
d. _____ on dit « chaussures » en anglais ? – « Shoes ».

9. Complétez avec les prépositions ***à – en – au – aux – de.***

a. Luc est né _____ Chine, il vient _____ Pékin. Il est professeur de chinois _____ Paris, _____ France.
b. Marie est américaine. Elle travaille _____ États-Unis.
c. Je suis né _____ Canada, mais j'habite _____ Japon.

10. Complétez avec les possessifs.

a. Vous êtes française ? Quelle est _____ nationalité ? Quel est _____ âge ?
b. Je m'appelle Pierre Dupond. Pierre, c'est _____ prénom. Voilà _____ famille : _____ père, _____ mère et moi.
c. Tu t'appelles comment ? Quel est _____ nom ? _____ nationalité ? _____ adresse ?
d. C'est Nathalie. Elle aime _____ sœur Julie, _____ mari François et _____ amie Marie.

11. Complétez avec les verbes du 1er groupe à la forme correcte.

Nous _____ français, et vous ?	PARLER
Tu _____ les amis sur le Pont Neuf ?	RETROUVER
Elles _____ de la musique sur les quais ?	ÉCOUTER
On _____ à côté de l'opéra.	HABITER
Vous _____ les bateaux sur la Seine ?	REGARDER
Je _____ Simon.	S'APPELER

Шкала оценивания

Каждое задание оценивается в определенное количество баллов в соответствии с уровнем

сложности:
№1 – 3 балла
№2 – 8 баллов
№3 – 4 балла
№4 – 4 балла
№5 – 4 балла
№6 – 5 баллов
№7 – 8 баллов
№8 – 7 баллов
№9 – 5 баллов
№10 – 4 балла
№11 – 6 баллов

Итоговая оценка за тест рассчитывается как процентное соотношение результата, полученного учащимся за тест, к максимально возможному количеству баллов в тесте:
81-100% – 5 (отлично)
61-80% – 4 (хорошо)
41-60% – 3 (удовлетворительно)
0-40% – 2 (неудовлетворительно)

Семестр 3
Экзамен
Устная часть

Темы для монологического высказывания

1. Présentez une association bénévole. Vous donnez son nom, vous dites où elle se trouve et quel type d'activités elle propose. En plus, vous répondez à la question : Pourquoi les gens s'engagent dans les associations ?
2. Comment garder la forme ? Quels conseils vous pouvez donner ? Parlez des activités et de la nourriture.
3. Présentez votre logement. Dites où il se trouve. Parlez des meubles et de l'équipement.
4. Présentez le logement de vos rêves. Dites où il se trouve. Parlez des meubles et de l'équipement. Pourquoi vous voulez un logement comme ça ?
5. À partir des photos présentées, comparez les appartements. Dites dans quel appartement vous voulez vivre et pourquoi.
6. La semaine dernière vous avez vu un spectacle de rue. Vous décrivez la journée, la météo, l'ambiance du spectacle, le public, les artistes. Vous donnez aussi vos impressions et vous dites pourquoi vous avez aimé (ou non).
7. Présentez la biographie d'une personnalité. Parlez des étapes les plus importantes de sa vie. Faites attention à la chronologie.
8. Présentez une association bénévole. Vous donnez son nom, vous dites où elle se trouve et quel type d'activités elle propose. En plus, vous répondez à la question : Pourquoi les gens s'engagent dans les associations ?
9. Comment garder la forme ? Quels conseils vous pouvez donner ? Parlez des activités et de la nourriture.
10. Présentez votre logement. Dites où il se trouve. Parlez des meubles et de l'équipement.
11. Présentez le logement de vos rêves. Dites où il se trouve. Parlez des meubles et de l'équipement. Pourquoi vous voulez un logement comme ça ?
12. À partir des photos présentées, comparez les appartements. Dites dans quel appartement vous voulez vivre et pourquoi.
13. La semaine dernière vous avez vu un spectacle de rue. Vous décrivez la journée, la météo, l'ambiance du spectacle, le public, les artistes. Vous donnez aussi vos impressions et vous dites pourquoi vous avez aimé (ou non).
14. Présentez la biographie d'une personnalité. Parlez des étapes les plus importantes de sa vie. Faites attention à la chronologie.

15. Présentez une association bénévole. Vous donnez son nom, vous dites où elle se trouve et quel type d'activités elle propose. En plus, vous répondez à la question : Pourquoi les gens s'engagent dans les associations ?
16. Comment garder la forme ? Quels conseils vous pouvez donner ? Parlez des activités et de la nourriture.

Ситуации для диалога с экзаменатором

1. Un ami vous dit qu'il a un problème de santé. Vous lui posez des questions pour savoir de quel problème il souffre. Vous lui donnez 3 conseils minimum pour régler son problème.
2. Vous rencontrez un ami qui a souvent des grippes. Vous lui donnez 3-4 conseils que vous confirmez avec votre exemple personnel.
3. Votre ami français veut acheter des billets d'avion sur Internet, mais il ne sait pas comment faire. Vous lui expliquez. Vous l'aidez aussi à utiliser le courrier électronique.
4. Sur Internet vous avez trouvé des billets de train pas chers. Vous allez à la gare. Vous donnez au vendeur toutes les informations de votre voyage et vous payez en liquide.
5. Vous organisez un séjour avec votre ami. Vous vous mettez d'accord sur les dates, le lieu, la durée, le type de voyage. Vous décidez qui va acheter les billets.
6. Sur Internet, vous avez trouvé 3 appartements à louer pour les vacances avec votre ami. À partir des photos présentées, vous comparez ces appartements et choisissez quel appartement vous allez réserver.
7. Hier vous avez vu un spectacle de rue avec votre ami. Aujourd'hui vous échangez vos opinions. Votre ami n'a pas aimé le spectacle. Vous dites pourquoi vous avez aimé le spectacle et vous faites sa description.
8. Un ami vous dit qu'il a un problème de santé. Vous lui posez des questions pour savoir de quel problème il souffre. Vous lui donnez 3 conseils minimum pour régler son problème.
9. Vous rencontrez un ami qui a souvent des grippes. Vous lui donnez 3-4 conseils que vous confirmez avec votre exemple personnel.
10. Votre ami français veut acheter des billets d'avion sur Internet, mais il ne sait pas comment faire. Vous lui expliquez. Vous l'aidez aussi à utiliser le courrier électronique.
11. Sur Internet vous avez trouvé des billets de train pas chers. Vous allez à la gare. Vous donnez au vendeur toutes les informations de votre voyage et vous payez en liquide.
12. Vous organisez un séjour avec votre ami. Vous vous mettez d'accord sur les dates, le lieu, la durée, le type de voyage. Vous décidez qui va acheter les billets.
13. Sur Internet, vous avez trouvé 3 appartements à louer pour les vacances avec votre ami. À partir des photos présentées, vous comparez ces appartements et choisissez quel appartement vous allez réserver.
14. Hier vous avez vu un spectacle de rue avec votre ami. Aujourd'hui vous échangez vos opinions. Votre ami n'a pas aimé le spectacle. Vous dites pourquoi vous avez aimé le spectacle et vous faites sa description.
15. Un ami vous dit qu'il a un problème de santé. Vous lui posez des questions pour savoir de quel problème il souffre. Vous lui donnez 3 conseils minimum pour régler son problème.
16. Vous rencontrez un ami qui a souvent des grippes. Vous lui donnez 3-4 conseils que vous confirmez avec votre exemple personnel.

Шкала оценивания

Устный ответ учащегося на данном уровне владения французским языком оценивается по следующим критериям:

1) Самопрезентация учащегося:

- может представиться, установить контакт с собеседником и описать своё окружение – 3 балла
- может реагировать и отвечать на простые вопросы и вести простой диалог – 1 балл

2) Монологическое высказывание:

- может описать событие, действия, планы, место, связанные со знакомым окружением – 3 балла
- может связно преподносить информацию – 2 балла

3) Диалог

- может спросить и узнать информацию из повседневной жизни в простых фразах, может высказать предложение, выразить согласие или отказ – 4 балла
- может эффективно вступать в беседу, используя простые формулировки и

нормы этикета – 2 балла

4) Общие критерии за все 3 части:

- лексический запас (может использовать ограниченный, но адекватный набор лексики в обычных ситуациях общения в повседневной жизни) – 3 балла
- морфология и синтаксис (может использовать простые грамматические формы и структуры, даже при наличии ошибок смысл фраз остается понятен) -4 балла
- владение фонетической системой (может изъяснятся чётко, собеседник может повторять фразы) – 3 балла

Итоговая оценка за устный ответ рассчитывается как процентное соотношение результата, полученного учащимся за все три части, к максимально возможному количеству баллов:
81-100% – 5 (отлично)
61-80% – 4 (хорошо)
41-60% – 3 (удовлетворительно)
0-40% – 2 (неудовлетворительно)

4.3. Методические материалы

Поскольку данная учебная программа основана на принципах Общеевропейской системы компетенций владения иностранным языком (*Cadre européen commun de référence pour les langues* – см. раздел 6.4. Нормативные правовые документы [1] и раздел 6.5. Интернет-ресурсы [9]), все методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также этапы формирования компетенций для каждого уровня владения французским языком описаны в данном документе и находятся в свободном доступе.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для достижения успеха в изучении дисциплины необходимо приступить к работе над иностранным языком с первых же дней обучения в вузе и заниматься им систематически.

Процесс обучения в вузе базируется на основе умений и навыков, приобретенных в общеобразовательных учебных заведениях. Настоящие методические рекомендации помогут слушателю в самостоятельной работе по изучению фонетического, лексического и грамматического строя французского языка; по развитию практических навыков чтения и перевода франкоязычных источников по специальности.

Работа со словарем

Перед началом работы ознакомьтесь в предисловии с указаниями по использованию словаря, с его построением и системой условных обозначений. Для эффективной работы со словарем необходимо знать алфавит. Все слова в словаре расположены в алфавитном порядке по всем составляющим слова буквам. Следует ориентироваться по буквам в верхнем углу страницы словаря. Это поможет вам быстро найти нужное слово. Слово в словаре дается в исходной форме: существительные – в единственном числе, глаголы – в форме инфинитива, прилагательные – в положительной степени.

Прочитайте словарную статью (перечень основных и наиболее употребляемых значений слова) и выберите нужную часть речи и подходящее по смыслу для данного контекста значение. Семантика слова выявляется в контексте и зависит от лексического окружения слова, поэтому одной из предпосылок для адекватного перевода является анализ и осмысление контекста.

Работа с текстом

Одной из главных целевых установок обучения иностранному языку является умение получать информацию из иноязычного источника. Поиск информации в огромном потоке литературы требует от специалиста владения навыками чтения. Понимание иностранного текста достигается при осуществлении в основном двух видов чтения: ознакомительного (чтение текстов с извлечением их основного содержания) и изучающего (чтение с извлечением полной информации из текста). Навыки владения этими видами чтения проверяются в текстовых заданиях контрольных работ и во время сдачи зачета и экзамена.

Ознакомительное чтение текста – чтение с охватом основного содержания складывается из следующих умений:
a) догадываться о значении незнакомых слов на основе словообразовательных признаков и контекста;
b) видеть интернациональные слова и устанавливать их значение;
c) игнорировать незнакомые слова, не являющиеся важными для понимания основного содержания текста;
d) распознавать связующие слова-ориентиры, выражающие логические отношения между предложениями и абзацами, и указывающие на последовательность развития темы;
e) находить знакомые грамматические формы и конструкции и устанавливать их эквиваленты в русском языке;

Важнейшим условием формирования указанных умений является усердная практика.

Точное полное понимание текста осуществляется путем изучающего чтения. Данный вид чтения предполагает умение проводить лексико-грамматический анализ текста. Необходимо определить каждое предложение. Сложное предложение разбить на отдельные предложения, в каждом из них найти группу подлежащего и дополнения, и группу сказуемого. Итогом изучающего чтения является точный перевод текста на русский язык. При этом необходимо помнить, что перевод – это передача смыслового содержания и стилистических особенностей высказывания на одном языке средствами другого. Стремясь выразить средствами русского языка форму и содержание оригинала, можно отступать от точного соответствия отдельных слов, предлагаемого словарем. Смысловая структура слова, т.е. перечень всех его словарных значений, не исчерпывает возможностей, заложенных в слове. Некоторые оттенки значений слова выступают только в соответствующем контексте. Контекстуальное значение в словарях не фиксируется.

Методические рекомендации по работе с аудиоматериалами

Аудирование – это активный процесс, который предполагает разную степень понимания прослушанного: понимание общего смысла, детальное понимание, выборочное понимание. Это зависит, прежде всего, от поставленной задачи или намерений слушающего, а также от типа текста.

Понимание общего смысла прослушанного

Это самый распространенный прием работы с аудиоматериалом, который предполагает:

- понимание центральной темы текста (на основе часто повторяющихся слов или слов, близких им по значению);
- понимание основных тематических направлений текста (на основе часто повторяющихся слов или слов, близких им по значению);

- распознавание структуры аудиотекста (на основе языковых средств логического развертывания содержания текста, интонации).

Детальное понимание
Данные приемы работы с аудиоматериалом предполагают целенаправленный поиск конкретной информации в тексте в зависимости от поставленной задачи. При этом обучающийся в процессе прослушивания должен быть нацелен на те слова и структурные элементы текста, которые позволят ему выполнить задачу, т.е. найти искомую информацию.

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

6.1. Основная литература.

1. Иванченко А.И. Грамматика французского языка в упражнениях. СПб.: КАРО 2014. http://www.iprbookshop.ru/19495.html
2. Иванченко А.И. Тренировочные задания по французскому языку [Электронный ресурс] : пособие для изучающих французский язык / А.И. Иванченко. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : КАРО, 2015. — 160 с. — 978-5-9925-1029-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68634.html
3. Французский язык [Электронный ресурс] : базовый курс. Учебник / И.В. Харитонова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прометей, 2013. — 406 с. — 978-5-7042-2486-0. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/24035.html

6.2. Дополнительная литература.

1. Иванченко А.И. Французский язык: повседневное общение. СПб.:КАРО 2011. http://www.iprbookshop.ru/19472.html
2. Иванченко А.И. Говорим по-французски: сборник упражнений для развития устной речи СПб.: КАРО,2009. http://www.iprbookshop.ru/19388.html
3. Иванченко А.И. Повседневное общение: лексико-тематический словарь СПб.: КАРО,2008. http://www.iprbookshop.ru/44514.html

6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

Положение об организации самостоятельной работы студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (в ред. приказа РАНХиГС от 11.05.2016 г. № 01-2211). http://www.ranepa.ru/images/docs/prikazy-ranhigs/Pologenie_o_samostoyatelnoi_rabote.pdf

6.4. Нормативные правовые документы.

1. Cadre européen commun de référence pour les langues, Didier, 2001

6.5. Интернет-ресурсы.

1. http://www.lepointdufle.net
2. http://www.bonjourdefrance.com

3. http://www.lexilogos.com
4. http://www.leplaisirdapprendre.com
5. http://www.tv5.org
6. http://www.rfi.fr
7. http://www.rtl.fr
8. http://www.lefigaro.fr
9. https://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/Framework_FR.pdf

6.6 Иные рекомендуемые источники

1.Marie-José Lopes, Jean-Thierry Le Bougnec, Nelly Mous - Totem 1, Hachette Livre, 2014
2.Marie-José Lopes, Jean-Thierry Le Bougnec, Guy Lewis, Nelly Mous – Totem 2, Hachette Livre, 2014
3.Marie-José Lopes, Jean-Thierry Le Bougnec – Totem 3, Hachette Livre, 2015
4.Maia Grégoire – Grammaire progressive du français – niveau débutant,Clé International, 2010
5.Maia Grégoire, Odile Thiévenaz – Grammaire progressive du français – niveau intermédiaire, Clé International, 2013
6.Michèle Barféty, Patricia Beaujouin – Expression orale niveau 1, Clé International, 2004
7.Michèle Barféty, Patricia Beaujouin – Expression orale niveau 2, Clé International, 2005
8.Michèle Barféty – Expression orale niveau 3, Clé International, 2006
9.Michèle Barféty, Patricia Beaujouin – Compréhensiuon orale niveau 1, Clé International, 2004
10. Michèle Barféty, Patricia Beaujouin – Compréhensiuon orale niveau 2, Clé International, 2005

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; укомплектована специализированной мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; укомплектована специализированной мебелью, и техническими средствами обучения, обеспечивающими реализацию проектируемых результатов обучения.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Для обеспечения преподавания дисциплины требуется помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Информационные справочные системы и ресурсы:
ЭБС «IPRbooks» http://www.iprbookshop.ru/
ЭБС «Университетская библиотека онлайн» https://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red
Lexis Nexis Academic (Lexis Uni) https://lexisnexis.com/
ЭБС «Мобильная библиотека ЛитРес» http://biblio.litres.ru/
ЭБС «Юрайт» https://biblio-online.ru/
Информационная справочная система Консультант Плюсhttp://www.consultant.ru/
Информационная справочная система Гарант http://www.garant.ru/
Профессиональная база данных Scopus https://www.scopus.com/

Профессиональная база данных Web of Science (WoS) https://webofknowledge.com/

Единое окно доступа к образовательным ресурсам http://window.edu.ru/

Электронный словарь Мультитран https://www.multitran.com/

Технические и программные средства обучения:

Для обеспечения преподавания дисциплины используется набор демонстрационного оборудования:

- ноутбук (Windows 8.1 или 10) с программным обеспечением LibreOffice и (или) моноблок (Win 8.1) с программным обеспечением Office Standart
- проектор.