Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

ИНСТИТУТ ОТРАСЛЕВОГО МЕНЕДЖМЕНТА
Факультет экономики недвижимости
Кафедра Управления недвижимостью, проблем землепользования в ЖКХ

УТВЕРЖДЕНА
решением кафедры управления
недвижимостью,
проблем землепользования и ЖКХ
Протокол от «___» _____201_ г.
№_____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.9.2 ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ

Направление подготовки:
38.03.02 - Менеджмент

Направленность (профиль):
Менеджмент недвижимости

Квалификация выпускника:
бакалавр

Форма обучения
Очно-заочная

Год набора – 2018

Москва, 2018 г.

Автор(ы)–составитель(и):
Д.э.н., профессор Блех Е.М.

Заведующий кафедрой: Д.э.н., к.т.н., профессор Е.И. Богомольный

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся и место дисциплины в структуре образовательной программы

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий и структура дисциплины

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

6. Основная и дополнительная учебная литература, необходимая для освоения дисциплины (модуля), ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

7. Материально-техническая база, информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина Б1.В.ДВ.9.2 «История архитектуры» обеспечивает овладение следующими компетенциями с учетом этапа:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
ПК-8.	Владение навыками документального оформления решений в управлении операционной (производственной) деятельности организаций при внедрении технологических, продуктовых инноваций или организационных изменений	ПК-8.1	Способность аргументированно с учетом правовых особенностей рынка недвижимости оформлять решения по развитию деятельности организации

1.2. В результате освоения дисциплины Б1.В.ДВ.9.2 «История архитектуры» у студентов должны быть сформированы:

ОТФ/ТФ (при наличии профстандарта)/ профессиональные действия	Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
С Руководство комплексом работ по эксплуатации и обслуживанию общего имущества многоквартирного дома С/01.6 - Обеспечение результативной работы управляющей организации С/03.6 - Разработка мероприятий по повышению санитарного содержания, благоустройства, безопасного проживания и энергоэффективности в многоквартирном доме Направлена на формирование трудовых функций по управлению деятельностью строительной организации, включающих профессиональные действия по определению стратегических целей строительной организации, средств и способов их достижения	ПК-8.1	**на уровне знаний:** знать и понимать роль архитектуры в историческом аспекте и современном развитии общества; роль архитектуры в современной жизни **на уровне умений:** оперировать основными понятиями дисциплины; применять исторические сведения для наиболее успешного решения современных конструктивных задач; **на уровне навыков:** оценивать тенденции развития архитектуры в целях использования при обосновании проектов в сфере недвижимости

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся и место дисциплины в структуре образовательной программы

Объем дисциплины в структуре ОП ВО

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы (72 часа).

Вид учебных занятий и самостоятельная работа		Объем дисциплины, час.										
		Всего	Семестр (триместр), курс									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Очно-заочная форма обучения												
Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:		***34***						***34***				
лекционного типа (Л)		***16***						***16***				
лабораторные работы (практикумы) (ЛР)												
практического (семинарского) типа (ПЗ)		***18***						***18***				
Самостоятельная работа обучающихся (СР)		***38***						***38***				
Промежуточная аттестация	**форма**	***3***						***3***				
	час.											
Общая трудоемкость (час. / з.е.)		***72/2***						***72/2***				

Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.9.2 «История архитектуры» входит в вариативную часть (дисциплины по выбору) образовательной программы (Б1.В).

Глубокое усвоение материала обеспечивается сочетанием аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов с литературой и нормативными документами. Основным видом учебных занятий по данной дисциплине являются практические занятия.

Дисциплина изучается в 6-м семестре.

Форма промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом – зачет.

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий и структура дисциплины

Структура дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.					Форма текущего контроля успеваемости*
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем			СР	
			Л	ЛР	ПЗ		

Очно-заочная форма обучения							
1	Архитектура первобытно-общинного строя и государств Древнего мира	18	4	-	4	10	
2	Средневековая архитектура	18	4	-	6	8	Д
3	Архитектура Западной Европы и Америки в кон. XIX–XXI в.	18	4	-	4	10	Э
4	Архитектура СССР и России XX – XXI вв.	18	4	-	4	10	Т
Промежуточная аттестация		зачет					
Всего:		**72**	**16**		**18**	**38**	

Примечание:

** – формы текущего контроля успеваемости: опрос (О), тестирование (Т), контрольная работа (КР), коллоквиум (К), эссе (Э), реферат (Р), дискуссия (Д).*

Содержание дисциплины

№ п/п	**Наименование тем (разделов)**	**Содержание тем (разделов)**
1	Архитектура первобытно-общинного	Формирование первичных тектонических понятий и эстетических отношений в период до II тыс. до н.э. Палеолит. Ориньяк-Солютрейский период. Культура Мадлен. Мезолит. Неолит. Эпоха бронзы. Типы мегалитических сооружений. Железный век
2	Средневековая архитектура	Архитектура Византии V – XV вв. Архитектура дороманского и Романского периодов в Европе V – XII вв. Архитектура и искусство стран Западной Европы готического периода
3	Архитектура Западной Европы и	Архитектура стран Зап. Европы и Америки в 1920 – 1940 гг. Архитектура стран мира середины XX – конца XX вв. Архитектура стран мира конца XX – начала XXI вв.
4	Архитектура СССР и России XX – XXI вв.	Советская архитектура и искусство 20-х начала 30-х гг. XX века. Архитектура СССР предвоенного периода. Советская архитектура восстановительного периода (1945- нач. 1950-х гг.). Архитектура СССР вт. половины XX века. Проблемы российской архитектуры вт. половины XX – нач. XXI вв.

4.Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации дисциплине

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости обучающихся и промежуточной аттестации.

4.1.1. В ходе реализации дисциплины используются следующие методы текущего

контроля успеваемости обучающихся:
при проведении занятий лекционного типа:

- лекция-визуализация, проблемная лекция;

при проведении занятий семинарского типа:

- эссе
- диспут
- тесты

при проведении зачета:

- тестирование

4.1.2. Зачет проводится с применением следующих методов: тестирования и устного опроса.

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся.

Темы эссе

1. Архитектура Др. Египта и Передней Азии Храмовые комплексы в долине Дейр-эль-Бахри
2. Архитектура Индии и Юго-Восточной Азии Древние города Индии (Мохенджо-Даро и Хараппа)
3. Ступа в индийской архитектуре (ступа в Санчи) Пещерные храмы Аджанты Храм Кайласа в Эллоре Индийские храмы-монолиты
4. Архитектура Др. Греции
5. Архитектура Др. Рима
6. Этрусские гробницы Форум Романум
7. Императорские форумы в Риме Колизей в Риме. Римские триумфальные арки Пантеон в Риме
8. Римские термы. Принципы римского градостроительства
9. Архитектура Византии и стран византийского круга
10. Архитектура Др. Руси Церковь Параскевы Пятницы в Чернигове

Критерии оценки эссе:

Оценка **«удовлетворительно»** предполагает: полученные результаты **в значительной степени** соответствуют поставленной цели (цель работы достигнута в основном). Обоснована актуальность работы. В процессе анализа литературы отобраны наиболее важные источники, продемонстрировано понимание решаемой проблемы. Выводы имеют наглядный и проверяемый характер. Требования по оформлению работы в основном выполнены.

Оценка **«хорошо»** ставится: полученные результаты **преимущественно** соответствуют поставленной цели и задачам. Обоснована практическая и теоретическая актуальность работы. В процессе анализа литературы отобран и проанализирован широкий круг теоретических и эмпирических источников. Полученные результаты в целом логичны, доказательны и систематизированы. Оформление работы в целом соответствует существующим требованиям.

Оценка **«отлично»** предполагает: полученные результаты **полностью** соответствуют поставленной цели. Обоснована практическая и теоретическая значимость работы. Проведен детальный анализ теоретических и эмпирических источников, выводы автора самостоятельны и аргументированы. Содержание работы полностью отражает узловые проблемы темы, исследовательская часть выполнена самостоятельно, методологически

корректно и содержит достоверные и интересные выводы и положения. Оформление работы полностью отвечает всем требованиям.

Текст эссе оценивается 10 – 20 баллов.

Баллы снижаются за: не соответствие заявленных целей и задач теме изучения; ошибках в определении объекта и предмета изучения, не достижение поставленных целей, погрешности в оформлении.

Вопросы к диспуту:

Тема 1: древнейшая архитектура:

Архитектура Древнего Востока (Египет, Междуречье).

Архитектура античности (греческая и римская архитектура).

Тема 2: западноевропейские стили:

Стили западноевропейской архитектуры(романика, готика)

Стили западноевропейской архитектуры (ренессанс, барокко).

Стили западноевропейской архитектуры (классицизм)

Тема 3: Российская архитектура:

Древнерусская архитектура. Архитектура Московского княжества.

Архитектура барокко в России. Архитектура барокко в Москве и Петербурге.

Архитектура классицизма в России. Архитектура классицизма в Москве и Петербурге.

Критерии правильности ответов на вопросы для диспута:

При оценке ответов на вопросы для обсуждения учитывается в первую очередь уровень теоретической подготовки студента (владение категориальным аппаратом, знание нормативно-правовых основ предмета), умение применять имеющиеся знания на практике (пояснить то или иное положение на примере), а также умение высказывать свое мнение, отстаивать свою позицию, слушать и оценивать различные точки зрения, конструктивно полемизировать, находить точки соприкосновения разных позиций.

Примеры тестовых заданий:

Мегалитическое сооружение в виде вертикально поставленного камня называется

1) менгир
2) дольмен
3) кромлех
4) сангана-там

Мегалитическими называются первые постройки человека

1) из камня
2) из дерева
3) из глины
4) из песка

Древнеегипетские пирамиды ориентированы по сторонам света

1) сторонами
2) углами
3) произвольно
4) по воле фараона

Первым известным цельнокаменным сооружением является

1) пирамида Джосера в Саккара
2) зиккурат в Уре
3) пирамида Хеопса в Гизе
4) зиккурат Этеменанки

Характерной чертой композиции фасада храма периода Нового царства Древнего Египта является

1) двухбашенный портал
2) аллея сфинксов
3) гипостильный зал
4) внутренний двор

Древнегреческий храм состоит планировочно

1) из наоса и целлы
2) из наоса и пронаоса
3) из портика и пронаоса
4) архитрава и карниза

Тип древнегреческого храма с двумя колоннами между выступающими стенами на главном фасаде называется

1) амфипростиль
2) храм в антах
3) периптер
4) диптер

Парфенон на Афинском акрополе является по типу

1) дорическим периптером
2) ионическим периптером
3) дорическим моноптером
4) коринфским периптером

Самостоятельное изучение разделов дисциплины

№ П.п	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
1	Архитектура барокко и классицизма. Архитектура периода эклектизма и модерн. Модерн и современная западная архитектура. Архитектура стран Зап. Европы и Америки в 1920 – 1940 гг.
2	Нормативно-правовые акты, регламентирующие архитектурную детальность
3	Послевоенное восстановление народного хозяйства; ВДНХ; спортивные сооружения: стадион «Лужники»; Кремлевский Дворец Съездов. Интенсивное развитие индустриального крупнопанельного промышленного и жилищного строительства; застройка микрорайонов и жилых массивов; «черемушки» и «хрущевки»
4	Период «перестройки»: потеря основной части базы строительной индустрии по изготовлению крупнопанельного и крупноблочного домостроения; практически прекращение жилищного строительства за исключением Москвы и республиканских, областных центров; массовая «незавершенка» строительства зданий и сооружений, особенно гражданских и промышленных

Вопросы для самопроверки

№	Тема
1	Архитектура Древнего Востока (Египет, Межуречье). Архитектура античности (греческая и римская архитектура).

№	Тема
2	Эгейская культура. Архитектура Древней Греции. Основные типы греческих ордеров. Основные типы жилых и общественных зданий Древней Греции. Архитектура Древнего Рима. Основные типы жилых и общественных зданий Др. Рима.
3	Композиция мегалитических построек. Особенности стоечно-балочной конструкции Происхождение стоечно-балочной конструкции. Типы монументальных сооружений в архитектуре Древнего Египта
4	Европейская архитектура

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации.

4.3.1. Формируемые компетенции

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
ПК-8.	Владение навыками документального оформления решений в управлении операционной (производственной) деятельности организаций при внедрении технологических, продуктовых инноваций или организационных изменений	ПК-8.1	Способность аргументированно с учетом правовых особенностей рынка недвижимости оформлять решения по развитию деятельности организации

4.3.2 Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этап освоения компетенции	**Показатель оценивания**	**Критерий оценивания**
ПК-8.1	Знание нормативных документов, регулирующих рынок недвижимости; принципов, процедур и методов оценки недвижимости и применения её результатов в регулировании рынка недвижимости Понимание роли архитектуры в современной жизни	Умеет правильно толковать и применять нормы законодательства о недвижимости; применять законы и другие нормативные правовые акты, регулирующие отношения на рынке недвижимости Умеет готовить и оформлять управленческие документы Демонстрирует понимание роли архитектуры в современной жизни

4.3.3 Типовые контрольные задания или иные материалы (типовые оценочные материалы), необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы к зачету

1. Истоки архитектуры. Зарождение человеческой цивилизации. Первые жилища. Мегалит, кромлех.
2. Архитектура трех царств Древнего Египта, Вавилона и Ассирии.
3. Архитектура Античной Греции. Афинский Акрополь.
4. Семь чудес Света: Пирамида Хеопса в Гизе, Висячие сады Вавилона,
5. Дорический, ионический и коринфский ордеры.
6. Архитектура императорского Рима и христианской Византии.
7. Эклектизм в архитектуре Запада. Здания Парламента в Лондоне и Будапеште. Здание рейхстага в Берлине. Здание Гранд Опера в Париже.
8. Модерн и современная западная архитектура.
9. Народное деревянное зодчество. Жилые дома, хоромы, культовые, хозяйственные и оборонительные сооружения.
10. Архитектура древнерусского государства (X–XI вв.).
11. Архитектура феодальных княжеств (XII-XV вв.).
12. Архитектура классицизма в России (вторая половина XVIII в. – начало XIX в.). Костел Св. Екатерины и Мраморный дворец в Санкт- Петербурге. Ансамбли Ораниенбаума (г. Ломоносов) и Гатчины.
13. Архитектура Российской империи в эпоху капитализма (сер. XIX в. – начало XX в.). Чугунные конструкции купола Исаакиевского собора, шпиля Петропавловского собора, Нарвских Триумфальных ворот в Санкт- Петербурге. Псевдорусский стиль.
14. Советская архитектура (XX в.).
15. Становление советской архитектуры (до 30-х годов): план ГОЭЛРО, сооружения первых пятилеток, концепция «соцгорода», дома-коммуны, Рабочий клуб им. Русакова и ДК им. Лихачева в Москве, кинотеатр «Гигант» в Ленинграде, Мавзолей В. И. Ленина.
16. Архитектура эпохи индустриализации и коллективизации: интенсивное строительство промышленных предприятий-гигантов за Волгой и Уралом; монументальные небоскребы Москвы, исполинский Дом Советов; «сталинские» жилые дома (застройка ул. Горького в Москве, Московского проспекта в Ленинграде, Крещатика в Киеве).
17. Послевоенное восстановление народного хозяйства; ВДНХ; спортивные сооружения: стадион «Лужники»; Кремлевский Дворец Съездов.
18. Интенсивное развитие индустриального крупнопанельного промышленного и жилищного строительства; застройка микрорайонов и жилых массивов; «черемушки» и «хрущевки».
19. Спортивные сооружения и гостиницы Олимпиады-1980 в Москве и Ленинграде.
20. Российская архитектура настоящего времени (конец XX – XXI вв.).
21. Период «перестройки»: потеря основной части базы строительной индустрии по изготовлению крупнопанельного и крупноблочного домостроения; практически прекращение жилищного строительства за исключением Москвы и республиканских, областных центров; массовая «незавершенка» строительства зданий и сооружений, особенно гражданских и промышленных;
22. Новое поколение строительных материалов и изделий западного и совместного производства; интенсивное строительство элитных жилых зданий и индивидуальных коттеджей по оригинальным проектам; 43- этажный жилой комплекс «Эдельвейс» в Москве;

23. Храмовое зодчество: Храм Христа Спасителя в Москве, Собор Св. Стефана Великопермского в Сыктывкаре; интенсивное восстановление церковных сооружений;
24. Реконструкция городских улиц и кварталов, перепланировка коммунальных квартир и «хрущевок» Москвы, Санкт-Петербурга, Сыктывкара и других городов: реконструкция некоторых театров, кинотеатров, спортивных сооружений, крупных международных аэропортов и вокзалов в Москве.
25. Строительные материалы и конструкции в архитектуре Др. Египта.

Примеры тестовых заданий к зачету:

Храм Ники Аптерос Афинского акрополя является по типу
1) ионическим амфипростилем
2) ионическим перитером
3) дорическим амфипростилем
4) коринфским моноптером

Места для зрителей в древнегреческом называются
1) театрон
2) логейон
3) проскений
4) имплювий

Отличительной чертой домов состоятельных этрусков было
1) наличие атрия
2) отсутствие андрона
3) наличие мегарона
4) наличие вестибюля
5) отсутствие вестибюля

Погребальные холмы этрусков назывались
1) тумулусами
2) атриями
3) целлами
4) колумбариями

Римско-дорический ордер отличается от греко-дорического
1) наличием базы
2) отсутствием энтазиса
3) отсутствием пьедестала
4) отсутствием капители

Многоэтажный «доходный дом» в Древнем Риме назывался
1) инсула
2) таберна
3) атрий
4) логейон

Первым известным амфитеатром является
1) амфитеатр Флавиев
2) амфитеатр в Помпеях
3) святилище в Бассах
4) форум в Романум

Автором строительной энциклопедии Древнего Рима «Десять книг об архитектуре» является
1) Марк Витрувий Поллион

2) Плиний Старший
3) Аполлодор Дамасский
4) Дионисий Малый

Крупный обожженный кирпич «византийской кладки» называется

1) плинфа
2) цемянка
3) квадр
4) руст

Полукруглый или многоугольный в плане выступ здания, перекрытый полукуполом называется

1) апсида
2) западана
3) амвон
4) акротерий

Охватывающая с нескольких сторон здание терраса или наружная галерея в русской архитектуре называется

1) гульбище
2) гридница
3) гурт
4) повалуша

Самый ранний из известных крестово-купольных храмов Киевской Руси это…

1) Собор Софии в Киеве
2) Десятинная церковь в Киеве
3) Дмитриевский собор во Владимире
4) Успенский собор Московского Кремля

Символ могущества Древнерусского государства был сооружен как

1) Собор Софии в Киеве
2) Десятинный храм в Киеве
3) Надвратный храм Золотых ворот в Киеве
4) Покровский собор в Москве

Внутренняя ниша в мечети, отмечающая Киблу, называется

1) михраб
2) мушрабия
3) максура
4) мористан

Боковая декоративная галерея во втором ярусе готического храма называется

1) трифорий
2) эмпоры
3) хоры
4) трансепт

Простейшим типом русского деревянного дома является

1) изба четырехстенка
2) терем
3) детинец
4) повалуша

Простейший тип деревянного русского храма это

1) клетский храм
2) острог
3) круглая церковь о двадцати стенах
4) терем

Крупнейшим сооружением Раннего Возрождения является

1) собор Санта Мария дель Фьоре во Флоренции
2) палаццо Питти во Флоренции
3) воспитательный дом во Флоренции
4) Пантеон в Риме

Реализованную модель купола собора Святого Петра в Риме выполнил

1) Микеланджело Буанаротти
2) Рафаэль Санти
3) Джакомо Бароцци да Виньола
4) Палладио

Автором колоннады перед базиликой Святого Петра в Риме является

1) Джованни-Лоренцо Бернини
2) Карло Мадерна
3) Франческо Борромини
4) Браманте

Примером французского классицизма является

1) Версальский Малый Трианон (1767г. Ж. Габриэль)
2) Отель Д'Амло в Париже (1712г. Ж. Боффан)
3) Отель Матиньон в Париже (1720г. Ж.Куртонн)
4) Арка на площади Звезды в Париже

Грановитую палату в Московском Кремле построили в 1491г.

1) Марко Руффо и Пьетро Соллари
2) Барма и Постник
3) Федор Конь и Аристотель Фиораванти
4) Матвей Казаков и Василий Баженов

Успенский собор в Московском Кремле построил в 1479г.

1) Аристотель Фиораванти
2) Федор Конь
3) Марко Руффо
4) Андрей Воронихин

Примером новшества в архитектуре XVI века в России стали

1) шатровые храмы-башни (церковь Вознесения в Коломенском, 1532)
2) пятиглавие соборов (Архангельский собор Московского кремля, 1509)
3) аркатурный пояс (Успенский собор Московского кремля, 1479)
4) шпили соборов (Петропавловский собор в Петербурге, 1806)

Проекты «образцовых» домов для Санкт-Петербурга предложил в 1714г.

1) Доминико Трезини
2) Иван Зарудный
3) Дмитрий Ухтомский
4) Аристотель Фьорованти

Примером раннего классицизма в России является

1) колокольня Новоспассокого монастыря в Москве (1785г., И.Жеребцов
2) Колокольня Троицо-Сергиевой лавры (1770г. Ухтомский)
3) Зимний Дворец в Петербурге (1759 Ф.Растрелли)
4) Биржа в Петербурге (1810)

Архитектурно оформленный вход в здание называется

1) портал
2) портик
3) пергла

Дворец Дожей в Венеции был построен в

1) готическом стиле
2) романском стиле
3) ренессанс
4) барокко

В начале XVIII в. во Франции наряду с классицизмом возник легкий, как бы наряженный стиль

1) рококо
2) барокко
3) готика
4) романский

В каких городах на Руси кроме Киева были построены еще два больших Софийских собора:

1) в Полоцке и Новгороде
2) в Суздале и Пскове
3) в Москве и Новгороде
4) в Чернигов и Ростов

5.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Преподаватель информирует обучающихся о применяемой системе текущего контроля успеваемости на первом занятии, а также доводит до обучающихся информацию о результатах текущего контроля успеваемости во время аудиторных занятий и консультаций.

Текущий контроль успеваемости проводится в письменной и устной формах.

Практические занятия дисциплины предполагают их проведение в различных формах с целью выявления полученных знаний, умений, навыков и компетенций с проведением контрольных мероприятий. С целью обеспечения успешного обучения студент должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

Подготовка к лекции заключается в следующем:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора);
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.

Подготовка к практическим занятиям:

- внимательно прочитайте материал лекций, относящихся к данному семинарскому занятию, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям;
- выпишите основные термины;
- ответьте на контрольные вопросы по семинарским занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов;
- уясните, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до семинарского занятия) во время текущих консультаций преподавателя;

- готовиться можно индивидуально, парами или в составе малой группы, последние являются эффективными формами работы;
- рабочая программа дисциплины в части целей, перечню знаний, умений, терминов и учебных вопросов может быть использована вами в качестве ориентира в организации обучения.

Подготовка к зачету. К зачету необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить дисциплину в период зачётно-экзаменационной сессии, как правило, показывают не слишком удовлетворительные результаты. В самом начале изучения учебной дисциплины познакомьтесь со следующей учебно-методической документацией:

- программой дисциплины;
- перечнем формируемых знаний и умений, которыми студент должен овладеть;
- тематическими планами лекций, семинарских занятий;
- контрольными мероприятиями;
- учебником, учебными пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами;
- перечнем вопросов к зачету.

После этого у вас должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине. Систематическое выполнение учебной работы на лекциях и практических занятиях позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для сдачи зачета.

Обучающиеся обязаны посещать все предусмотренные учебным планом занятия и присутствовать на всех мероприятиях текущего контроля успеваемости, предусмотренных рабочей программы дисциплины.

Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом индивидуальных психофизических особенностей, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида. Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление информации визуально (краткий конспект лекций, основная и дополнительная литература), на лекционных и практических занятиях допускается присутствие ассистента.

Оценка знаний студентов на практических занятиях осуществляется на основе письменных конспектов ответов на вопросы, письменно выполненных практических заданий. Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости, время подготовки на зачете может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на лекциях звукозаписывающих устройств. Допускается присутствие на занятиях ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Оценка знаний студентов на семинарских занятиях осуществляется в устной форме (как ответы на вопросы, так и практические задания).

Промежуточная аттестация для лиц с нарушением зрения проводится устно, при этом текст заданий предоставляется в форме, адаптированной для лиц с нарушением зрения (укрупненный шрифт), при оценке используются общие критерии оценивания. При необходимости, время подготовки на зачете может быть увеличено.

Лица с нарушениями опорно-двигательного аппарата не нуждаются в особых формах предоставления учебных материалов. Однако, с учетом состояния здоровья часть занятий может быть реализована дистанционно (при помощи сети «Интернет»). Так, при невозможности посещения лекционного занятия студент может воспользоваться кратким конспектом лекции. При невозможности посещения практического занятия студент должен предоставить письменный конспект ответов на вопросы, письменно выполненное

практическое задание. Доклад так же может быть предоставлен в письменной форме (в виде реферата), при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т.д.).

Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата проводится на общих основаниях, при необходимости процедура зачета может быть реализована дистанционно (например, при помощи программы Skype). Для этого по договоренности с преподавателем студент в определенное время выходит на связь для проведения процедуры зачета. В таком случае вопросы к зачету и практическое задание выбираются самим преподавателем.

6.Основная и дополнительная учебная литература, необходимая для освоения дисциплины (модуля), ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Основная литература

1. Плешивцев А.А. История архитектуры Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ 2015 http://www.iprbookshop.ru/32240

2.Лисовский В.Г. Градостроительство России середины XIX — начала XX века. Книга третья Прогресс-Традиция 2010 http://www.iprbookshop.ru/7252

3.Курило Л.В. История архитектурных стилей Российская международная академия туризма 2011 http://www.iprbookshop.ru/14281

6.2. Дополнительная литература

1.Овчинникова Н.П. Основы науковедения архитектуры ЭБС АСВ 2011 http://www.iprbookshop.ru/1902

2 Орельская О. В. Современная зарубежная архитектура: учеб. пособие для студ. вузов, обучающихся по направлению "Архитектура" / О. В. Орельская. – Москва: Академия, 2011. – 272 с.: ил. – (Высшее профессиональное образование).

6.3. Нормативные правовые документы

- Конституция РФ
- Закон РФ "Об образовании"
- Гражданский кодекс РФ

6.4. Интернет-ресурсы и справочные системы

1. www.nnir.ru / - Российская национальная библиотека
2. www.aport.ru / - Поисковая система
3. www.rambler.ru / - Поисковая система
4. www.yandex.ru / - Поисковая система
5. http://www.consultant.ru/ - Консультант плюс
6. http://www.garant.ru/ - Гарант

7. Материально-техническая база, информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

(при необходимости

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Академия проводит постоянную работу по созданию и системному улучшению условий получения образования людьми с ограниченными возможностями здоровья. В настоящее время здания и территории Академии оснащены лифтами для перевозки инвалидов в колясках, порядка 80% аудиторий и компьютерных классов имеют двери, соответствующие требованиям нормативов, оборудованы пандусы при входе в здания, а также внутри учебных корпусов и общежития, имеются специальные туалеты.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории организации, так и вне ее.

Академия обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Организован доступ к следующим электронным ресурсам:

Bloomberg

EBSCO Publishing

eLIBRARY.RU

Emerging Markets Information Service

Google Scholar (Google Академия)

IMF eLibrary -

JSTOR

New Palgrave Dictionary of Economics - Электронныйсловарь.

OECD iLibrary

Oxford Handbooks Online

Polpred.com Обзор СМИ

Science Direct - Журналы издательства Elsevier по экономике и эконометрике, бизнесу и

финансам, социальным наукам и психологии, математике и информатике;
SCOPUS
Web of Science
Wiley Online Library
World Bank Elibrary
Архивы научных журналов NEICON
Интернет-сервис «Антиплагиат»
Система Профессионального Анализа Рынков и Компаний «СПАРК»
ЭБС Издательства "Лань"
ЭБС Юрайт
Электронная библиотека Издательского дома «Гребенников»