

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

ИНСТИТУТ ОТРАСЛЕВОГО МЕНЕДЖМЕНТА

Факультет экономики недвижимости

Кафедра Управления недвижимостью и ЖКХ

УТВЕРЖДЕНА

решением кафедры Управления
недвижимостью и ЖКХ

Протокол от «02» сентября 2019 г.

№ 2

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.04.01 ИСТОРИЧЕСКАЯ СОЦИОПЛАСТИКА
АРХИТЕКТУРЫ**

Направление подготовки:
38.03.02 - Менеджмент

Направленность (профиль):
Менеджмент недвижимости

Квалификация выпускника:
бакалавр

Форма обучения
Очно-заочная

Год набора 2019

Москва, 2019 г.

Автор(ы)–составитель(и):

Д.э.н., профессор Блех Е.М., профессор кафедры теории и систем отраслевого управления

Заведующий кафедрой Управления недвижимостью и ЖКХ д.э.н., профессор Иванкина Е.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий и структура дисциплины
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
6. Основная и дополнительная учебная литература, необходимая для освоения дисциплины (модуля), ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
7. Материально-техническая база, информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина Б1.В.ДВ.04.01 «Историческая социопластика архитектуры» обеспечивает овладение следующими компетенциями с учетом этапа:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
ПК-6	Способность участвовать в управлении проектом, программой внедрения технологических и продуктовых инноваций или программой организационных изменений.	ПК-6.1	Оценивать тенденции развития архитектуры и применения при обосновании проектов в сфере недвижимости

1.2. В результате освоения дисциплины Б1.В.ДВ.04.01 «Историческая социопластика архитектуры» у студентов должны быть сформированы:

ОТФ/ТФ (при наличии профстандарта)/ профессиональные действия	Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
С/01.6 - Обеспечение результативной работы управляющей организации С/03.6 - Разработка мероприятий по повышению санитарного содержания, благоустройства, безопасного проживания и энергоэффективности в многоквартирном доме Направлена на формирование трудовых функций по управлению деятельностью строительной организации, включающих профессиональные действия по определению стратегических целей строительной организации, средств и способов их достижения	ПК-6.1	на уровне знаний: знать и понимать роль архитектуры в историческом аспекте и современном развитии общества; роль архитектуры в современной жизни на уровне умений: оперировать основными понятиями дисциплины; применять исторические сведения для наиболее успешного решения современных конструктивных задач; на уровне навыков: оценивать тенденции развития архитектуры в целях использования при обосновании проектов в сфере недвижимости

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

обучающихся и место дисциплины в структуре образовательной программы

Объем дисциплины в структуре ОП ВО

Вид учебных занятий и самостоятельная работа		Объем дисциплины, час.	
		Всего	Семестр (триместр), курс
			3
Очно-заочная форма обучения			
Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:		20	20
лекционного типа (Л)		10	10
лабораторные работы (практикумы) (ЛР)			
практического (семинарского) типа (ПЗ)		10	10
Самостоятельная работа обучающихся (СР)		52	52
Промежуточная аттестация	форма	Зачет	Зачет
	час.		
Общая трудоемкость (час. / з.е.)		72/2	72/2

Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.04.01 «Историческая социопластика архитектуры» входит в вариативную часть (дисциплины по выбору) образовательной программы.

Дисциплина изучается в 3-м семестре. Общая трудоемкость – 2 зачетные единицы, 72 часа.

Форма промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом – зачет.

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий и структура дисциплины

Структура дисциплины

№ п/ п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины (модуля), час.					Форма текущего контроля успеваемост и
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем			СР	
			Л	ЛР	ПЗ		
Очно-заочная форма обучения							
1	Архитектура первобытно-общинного строя и государств Древнего мира	19	4	-	2	13	Д,Э
2	Средневековая архитектура	19	2	-	4	13	Д
3	Архитектура Западной Европы и Америки в кон. XIX–XXI в.	17	2	-	2	13	Д,Э

4	Архитектура СССР и России XX – XXI вв.	17	2	-	2	13	Т,Э
Промежуточная аттестация							Зачет
Всего:		72	10		10	52	

Примечание:

* – формы текущего контроля успеваемости: тестирование (Т), эссе (Э), диспут (Д).

Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
1	Архитектура первобытно-общинного строя и государств Древнего мира	Формирование первичных тектонических понятий и эстетических отношений в период до II тыс. до н.э. Палеолит. Ориньяк-Солютрейский период. Культура Мадлен. Мезолит. Неолит. Эпоха бронзы. Типы мегалитических сооружений. Железный век.
2	Средневековая архитектура	Архитектура Византии V – XV вв. Архитектура дороманского и Романского периодов в Европе V – XII вв. Архитектура и искусство стран Западной Европы готического периода.
3	Архитектура Западной Европы и Америки в кон. XIX–XXI в.	Архитектура стран Зап. Европы и Америки в 1920 – 1940 гг. Архитектура стран мира середины XX – конца XX вв. Архитектура стран мира конца XX – начала XXI вв.
4	Архитектура СССР и России XX – XXI вв.	Советская архитектура и искусство 20-х начала 30-х гг. XX века. Архитектура СССР предвоенного периода. Советская архитектура восстановительного периода (1945- нач. 1950-х гг.). Архитектура СССР вт. половины XX века. Проблемы российской архитектуры вт. половины XX – нач. XXI вв.

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации дисциплины

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости обучающихся и промежуточной аттестации.

4.1.1. В ходе реализации дисциплины используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

при проведении занятий лекционного типа:

- лекция-визуализация, проблемная лекция;

при проведении занятий семинарского типа:

- эссе
- диспут

- тесты

при проведении зачета:

- тестирование

4.1.2. Зачет проводится с применением следующих методов: тестирования и устного опроса.

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся.

Темы эссе

1. Архитектура Др. Египта и Передней Азии Храмовые комплексы в долине Дейр-эль-Бахри
2. Архитектура Индии и Юго-Восточной Азии Древние города Индии (Мохенджо-Даро и Хараппа)
3. Ступа в индийской архитектуре (ступа в Санчи) Пещерные храмы Аджанты Храм Кайласа в Эллоре Индийские храмы-монолиты
4. Архитектура Др. Греции
5. Архитектура Др. Рима
6. Этруские гробницы Форум Романум
7. Императорские форумы в Риме Колизей в Риме. Римские триумфальные арки Пантеон в Риме
8. Римские термы. Принципы римского градостроительства
9. Архитектура Византии и стран византийского круга
10. Архитектура Др. Руси Церковь Параскевы Пятницы в Чернигове

Вопросы к диспуту:

Тема 1: древнейшая архитектура:

Архитектура Древнего Востока (Египет, Междуречье).

Архитектура античности (греческая и римская архитектура).

Тема 2: западноевропейские стили:

Стили западноевропейской архитектуры (романика, готика)

Стили западноевропейской архитектуры (ренессанс, барокко).

Стили западноевропейской архитектуры (классицизм)

Тема 3: Российская архитектура:

Древнерусская архитектура. Архитектура Московского княжества.

Архитектура барокко в России. Архитектура барокко в Москве и Петербурге.

Архитектура классицизма в России. Архитектура классицизма в Москве и Петербурге.

Примеры тестовых заданий:

Мегалитическое сооружение в виде вертикально поставленного камня называется

- 1) менгир
- 2) дольмен
- 3) кромлех
- 4) сангана-там

Мегалитическими называются первые постройки человека

- 1) из камня
- 2) из дерева
- 3) из глины

- 4) из песка

Древнеегипетские пирамиды ориентированы по сторонам света

- 1) сторонами
- 2) углами
- 3) произвольно
- 4) по воле фараона

Первым известным цельнокаменным сооружением является

- 1) пирамида Джосера в Саккара
- 2) зиккурат в Уре
- 3) пирамида Хеопса в Гизе
- 4) зиккурат Этеменанки

Характерной чертой композиции фасада храма периода Нового царства Древнего Египта является

- 1) двухбашенный портал
- 2) аллея сфинксов
- 3) гипостильный зал
- 4) внутренний двор

Древнегреческий храм состоит планировочно

- 1) из наоса и целлы
- 2) из наоса и пронаоса
- 3) из портика и пронаоса
- 4) архитрава и карниза

Тип древнегреческого храма с двумя колоннами между выступающими стенами на главном фасаде называется

- 1) амфипростиль
- 2) храм в антах
- 3) периптер
- 4) диптер

Парфенон на Афинском акрополе является по типу

- 1) дорическим периптером
- 2) ионическим периптером
- 3) дорическим моноптером
- 4) коринфским периптером

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации.

4.3.1. Формируемые компетенции

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
ПК-6	Способность участвовать в управлении проектом, программой внедрения технологических и продуктовых инноваций или программой организационных изменений.	ПК-6.1	Оценивать тенденции развития архитектуры и применения при обосновании проектов в сфере недвижимости

4.3.2 Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этап освоения компетенции	Показатель оценивания	Критерий оценивания
ПК-6.1	<p>Знание нормативных документов, регулирующих рынок недвижимости; принципов, процедур и методов оценки недвижимости и применения её результатов в регулировании рынка недвижимости</p> <p>Понимание роли архитектуры в современной жизни</p> <p>Знает методы и процессы сбора, передачи, обработки и накопления информации. Понимает методы управления проектами. Знает роль и значение информации и информационных технологий в развитии современного общества и экономических знаний</p>	<p>Умеет правильно толковать и применять нормы законодательства о недвижимости; применять законы и другие нормативные правовые акты, регулирующие отношения на рынке недвижимости</p> <p>Умеет готовить и оформлять управленческие документы</p> <p>Демонстрирует понимание роли архитектуры в современной жизни</p> <p>Умеет работать с программными средствами общего назначения (текстовый редактор, электронные таблицы, системы управления базами данных, системы презентаций), соответствующими современным требованиям;</p> <p>Владеет техническими средствами реализации информационных процессов</p> <p>Умеет эффективно использовать корпоративные информационные системы</p> <p>Владеет навыками взаимодействия со службами информационных технологий</p>

4.3.3 Типовые контрольные задания или иные материалы (типовые оценочные материалы), необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы к зачету

1. Истоки архитектуры. Зарождение человеческой цивилизации. Первые жилища. Мегалит, кромлех.
2. Архитектура трех царств Древнего Египта, Вавилона и Ассирии.
3. Архитектура Античной Греции. Афинский Акрополь.
4. Семь чудес Света: Пирамида Хеопса в Гизе, Висячие сады Вавилона,
5. Дорический, ионический и коринфский ордера.
6. Архитектура императорского Рима и христианской Византии.
7. Эклектизм в архитектуре Запада. Здания Парламента в Лондоне и Будапеште. Здание рейхстага в Берлине. Здание Гранд Опера в Париже.
8. Модерн и современная западная архитектура.
9. Народное деревянное зодчество. Жилые дома, хоромы, культовые, хозяйственные и оборонительные сооружения.
10. Архитектура древнерусского государства (X–XI вв.).
11. Архитектура феодальных княжеств (XII–XV вв.).
12. Архитектура классицизма в России (вторая половина XVIII в. – начало XIX в.). Костел Св. Екатерины и Мраморный дворец в Санкт-Петербурге. Ансамбли Ораниенбаума (г. Ломоносов) и Гатчины.
13. Архитектура Российской империи в эпоху капитализма (сер. XIX в. – начало XX в.). Чугунные конструкции купола Исаакиевского собора, шпиля Петропавловского собора, Нарвских Триумфальных ворот в Санкт-Петербурге. Псевдорусский стиль.
14. Советская архитектура (XX в.).
15. Становление советской архитектуры (до 30-х годов): план ГОЭЛРО, сооружения первых пятилеток, концепция «соцгорода», дома-коммуны, Рабочий клуб им. Русакова и ДК им. Лихачева в Москве, кинотеатр «Гигант» в Ленинграде, Мавзолей В. И. Ленина.
16. Архитектура эпохи индустриализации и коллективизации: интенсивное строительство промышленных предприятий-гигантов за Волгой и Уралом; монументальные небоскребы Москвы, исполинский Дом Советов; «сталинские» жилые дома (застройка ул. Горького в Москве, Московского проспекта в Ленинграде, Крещатика в Киеве).
17. Послевоенное восстановление народного хозяйства; ВДНХ; спортивные сооружения: стадион «Лужники»; Кремлевский Дворец Съездов.
18. Интенсивное развитие индустриального крупнопанельного промышленного и жилищного строительства; застройка микрорайонов и жилых массивов; «черемушки» и «хрущевки».
19. Спортивные сооружения и гостиницы Олимпиады-1980 в Москве и Ленинграде.
20. Российская архитектура настоящего времени (конец XX – XXI вв.).
21. Период «перестройки»: потеря основной части базы строительной индустрии по изготовлению крупнопанельного и крупноблочного домостроения; практически прекращение жилищного строительства за исключением Москвы и республиканских, областных центров; массовая «незавершенка» строительства зданий и сооружений, особенно гражданских и промышленных;
22. Новое поколение строительных материалов и изделий западного и совместного производства; интенсивное строительство элитных жилых зданий и индивидуальных коттеджей по оригинальным проектам; 43-этажный жилой комплекс «Эдельвейс» в Москве;
23. Храмовое зодчество: Храм Христа Спасителя в Москве, Собор Св. Стефана Великопермского в Сыктывкаре; интенсивное восстановление церковных сооружений;
24. Реконструкция городских улиц и кварталов, перепланировка коммунальных квартир и «хрущевок» Москвы, Санкт-Петербурга, Сыктывкара и других городов: реконструкция некоторых театров, кинотеатров, спортивных сооружений, крупных международных аэропортов и вокзалов в Москве.

25. Строительные материалы и конструкции в архитектуре Древнего Египта.

Примеры тестовых заданий к зачету:

Храм Ники Аптерос Афинского акрополя является по типу

- 1) ионическим амфипростилем
- 2) ионическим перитером
- 3) дорическим амфипростилем
- 4) коринфским моноптером

Места для зрителей в древнегреческом театре называются

- 1) театрон
- 2) логейон
- 3) проскений
- 4) имплювий

Отличительной чертой домов состоятельных этрусков было

- 1) наличие атрия
- 2) отсутствие андрона
- 3) наличие мегарона
- 4) наличие вестибюля
- 5) отсутствие вестибюля

Погребальные холмы этрусков назывались

- 1) тумулусами
- 2) атриями
- 3) целлами
- 4) колумбариями

Римско-дорический ордер отличается от греко-дорического

- 1) наличием базы
- 2) отсутствием энтазиса
- 3) отсутствием пьедестала
- 4) отсутствием капители

Многоэтажный «доходный дом» в Древнем Риме назывался

- 1) инсула
- 2) таберна
- 3) атрий
- 4) логейон

Первым известным амфитеатром является

- 1) амфитеатр Флавиев
- 2) амфитеатр в Помпеях
- 3) святилище в Бассах
- 4) форум в Романум

Автором строительной энциклопедии Древнего Рима «Десять книг об архитектуре» является

- 1) Марк Витрувий Поллион
- 2) Плиний Старший
- 3) Аполлодор Дамасский
- 4) Дионисий Малый

Крупный обожженный кирпич «византийской кладки» называется

- 1) плинфа
- 2) цемянка

- 3) квадрат
- 4) руст

Полукруглый или многоугольный в плане выступ здания, перекрытый полукуполом называется

- 1) апсида
- 2) ападана
- 3) амвон
- 4) акротерий

Охватывающая с нескольких сторон здание терраса или наружная галерея в русской архитектуре называется

- 1) гульбище
- 2) гридница
- 3) гурт
- 4) повалуша

Самый ранний из известных крестово-купольных храмов Киевской Руси это...

- 1) Собор Софии в Киеве
- 2) Десятинная церковь в Киеве
- 3) Дмитриевский собор во Владимире
- 4) Успенский собор Московского Кремля

Символ могущества Древнерусского государства был сооружен как

- 1) Собор Софии в Киеве
- 2) Десятинный храм в Киеве
- 3) Надвратный храм Золотых ворот в Киеве
- 4) Покровский собор в Москве

Внутренняя ниша в мечети, отмечающая Киблу, называется

- 1) михраб
- 2) мушрабия
- 3) махсура
- 4) мористан

Боковая декоративная галерея во втором ярусе готического храма называется

- 1) трифорий
- 2) эмпоры
- 3) хоры
- 4) трансепт

Простейшим типом русского деревянного дома является

- 1) изба четырехстенка
- 2) терем
- 3) детинец
- 4) повалуша

Простейший тип деревянного русского храма это

- 1) клетский храм
- 2) острог
- 3) круглая церковь с двадцати стенами
- 4) терем

Крупнейшим сооружением Раннего Возрождения является

- 1) собор Санта Мариа дель Фьоре во Флоренции
- 2) палаццо Питти во Флоренции
- 3) воспитательный дом во Флоренции
- 4) Пантеон в Риме

Реализованную модель купола собора Святого Петра в Риме выполнил

- 1) Микеланджело Буонаротти
- 2) Рафаэль Санти
- 3) Джакомо Бароцци да Виньола
- 4) Палладио

Автором колоннады перед базиликой Святого Петра в Риме является

- 1) Джованни-Лоренцо Бернини
- 2) Карло Мадерна
- 3) Франческо Борромини
- 4) Браманте

Примером французского классицизма является

- 1) Версальский Малый Трианон (1767г. Ж. Габриэль)
- 2) Отель Д'Амло в Париже (1712г. Ж. Боффан)
- 3) Отель Матиньон в Париже (1720г. Ж.Куртонн)
- 4) Арка на площади Звезды в Париже

Грановитую палату в Московском Кремле построили в 1491г.

- 1) Марко Руффо и Пьетро Соллари
- 2) Барма и Постник
- 3) Федор Конь и Аристотель Фиораванти
- 4) Матвей Казаков и Василий Баженов

Успенский собор в Московском Кремле построил в 1479г.

- 1) Аристотель Фиораванти
- 2) Федор Конь
- 3) Марко Руффо
- 4) Андрей Воронихин

Примером новшества в архитектуре XVI века в России стали

- 1) шатровые храмы-башни (церковь Вознесения в Коломенском, 1532)
- 2) пятиглавие соборов (Архангельский собор Московского кремля, 1509)
- 3) аркатурный пояс (Успенский собор Московского кремля, 1479)
- 4) шпили соборов (Петропавловский собор в Петербурге, 1806)

Проекты «образцовых» домов для Санкт-Петербурга предложил в 1714г.

- 1) Доминико Трезини
- 2) Иван Зарудный
- 3) Дмитрий Ухтомский
- 4) Аристотель Фьорованти

Примером раннего классицизма в России является

- 1) колокольня Новоспасского монастыря в Москве (1785г., И.Жеребцов)
- 2) Колокольня Троице-Сергиевой лавры (1770г. Ухтомский)
- 3) Зимний Дворец в Петербурге (1759 Ф.Растрелли)
- 4) Биржа в Петербурге (1810)

Архитектурно оформленный вход в здание называется

- 1) портал
- 2) портик
- 3) пергла

Дворец Дожей в Венеции был построен в

- 1) готическом стиле
- 2) романском стиле
- 3) ренессанс
- 4) барокко

В начале XVIII в. во Франции наряду с классицизмом возник легкий, как бы наряженный стиль

- 1) рококо
- 2) барокко
- 3) готика
- 4) романский

В каких городах на Руси кроме Киева были построены еще два больших Софийских собора:

- 1) в Полоцке и Новгороде
- 2) в Суздале и Пскове
- 3) в Москве и Новгороде
- 4) в Чернигов и Ростов

Шкала оценивания студента

Оценка	Требования к знаниям
<i>Зачтено</i>	Оценка «зачтено» выставляется студенту, если речь выстраивается логически верно, аргументированно и ясно. – Учебные достижения в семестровый период и результатами рубежного контроля демонстрируют высокую степень овладения программным материалом.
<i>Не зачтено</i>	– Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «не зачтено» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине. – Учебные достижения в семестровый период и результатами рубежного контроля демонстрировали не высокую степень овладения программным материалом по минимальной планке.

4.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Студент должен выполнить все задания и мероприятия, предусмотренные программой дисциплины (по формам текущего контроля). В случае наличия учебной задолженности студент отрабатывает пропущенные занятия в соответствии с требованиями. Оценка студента носит комплексный характер и определяется:

- ответом на зачете;
- учебными достижениями в семестровый период.

Оценивание работы студента на семинарских занятиях осуществляется по следующим критериям:

- ☐ «Отлично» – активное участие в обсуждении проблем каждого семинара, самостоятельность ответов, свободное владение материалом, полные и аргументированные ответы на вопросы семинара, участие в дискуссиях, твёрдое знание лекционного материала, обязательной и рекомендованной дополнительной литературы, регулярная посещаемость занятий.
- ☐ «Хорошо» – недостаточно полное раскрытие некоторых вопросов темы, незначительные ошибки в формулировке категорий и понятий, меньшая активность на семинарах, неполное знание дополнительной литературы, хорошая посещаемость.

□ «Удовлетворительно» – ответы на семинарах отражают в целом понимание темы, знание содержания основных категорий и понятий, знакомство с лекционным материалом и рекомендованной основной литературой, недостаточная активность на занятиях, оставляющая желать лучшего посещаемость.

□ «Неудовлетворительно» – пассивность на семинарах, частая неготовность при ответах на вопросы, плохая посещаемость, отсутствие качеств, указанных выше, для получения более высоких оценок.

Критерии оценки эссе:

Оценка «**удовлетворительно**» предполагает: полученные результаты **в значительной степени** соответствуют поставленной цели (цель работы достигнута в основном). Обоснована актуальность работы. В процессе анализа литературы отобраны наиболее важные источники, продемонстрировано понимание решаемой проблемы. Выводы имеют наглядный и проверяемый характер. Требования по оформлению работы в основном выполнены.

Оценка «**хорошо**» ставится: полученные результаты **преимущественно** соответствуют поставленной цели и задачам. Обоснована практическая и теоретическая актуальность работы. В процессе анализа литературы отобран и проанализирован широкий круг теоретических и эмпирических источников. Полученные результаты в целом логичны, доказательны и систематизированы. Оформление работы в целом соответствует существующим требованиям.

Оценка «**отлично**» предполагает: полученные результаты **полностью** соответствуют поставленной цели. Обоснована практическая и теоретическая значимость работы. Проведен детальный анализ теоретических и эмпирических источников, выводы автора самостоятельны и аргументированы. Содержание работы полностью отражает узловые проблемы темы, исследовательская часть выполнена самостоятельно, методологически корректно и содержит достоверные и интересные выводы и положения. Оформление работы полностью отвечает всем требованиям.

Текст эссе оценивается 10 – 20 баллов.

Баллы снижаются за: не соответствие заявленных целей и задач теме изучения; ошибках в определении объекта и предмета изучения, не достижение поставленных целей, погрешности в оформлении.

Критерии правильности ответов на вопросы для диспута:

При оценке ответов на вопросы для обсуждения учитывается в первую очередь уровень теоретической подготовки студента (владение категориальным аппаратом, знание нормативно-правовых основ предмета), умение применять имеющиеся знания на практике (пояснить то или иное положение на примере), а также умение высказывать свое мнение, отстаивать свою позицию, слушать и оценивать различные точки зрения, конструктивно полемизировать, находить точки соприкосновения разных позиций.

Зачет проводится в устной форме: устные ответы на вопросы билета и тестирования

Процедура проведения зачета.

Обучающийся для сдачи зачета предъявляет экзаменатору свою зачетную книжку, получает чистые маркированные листы бумаги для подготовки к ответу. Время подготовки к ответу - 30 минут.

По истечении отведенного времени обучающийся докладывает экзаменатору о готовности и с его разрешения или по вызову отвечает устно на вопросы билета, затем отвечает на вопросы теста.

По окончании ответа на вопросы экзаменатор может задавать обучающемуся дополнительные и уточняющие вопросы в пределах учебного материала, вынесенного на

зачет.

Результат по сдаче зачета объявляется студентам после ответа, вносится в экзаменационную ведомость и в зачетную книжку. Оценка «не зачтено» проставляется только в ведомости.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Преподаватель информирует обучающихся о применяемой системе текущего контроля успеваемости на первом занятии, а также доводит до обучающихся информацию о результатах текущего контроля успеваемости во время аудиторных занятий и консультаций.

Текущий контроль успеваемости проводится в письменной и устной формах.

Практические занятия дисциплины предполагают их проведение в различных формах с целью выявления полученных знаний, умений, навыков и компетенций с проведением контрольных мероприятий. С целью обеспечения успешного обучения студент должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

Подготовка к лекции заключается в следующем:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора);
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.

Подготовка к практическим занятиям:

- внимательно прочитайте материал лекций, относящихся к данному семинарскому занятию, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям;
- выпишите основные термины;
- ответьте на контрольные вопросы по семинарским занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов;
- уясните, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до семинарского занятия) во время текущих консультаций преподавателя;
- готовиться можно индивидуально, парами или в составе малой группы, последние являются эффективными формами работы;
- рабочая программа дисциплины в части целей, перечню знаний, умений, терминов и учебных вопросов может быть использована вами в качестве ориентира в организации обучения.

Подготовка к зачету. К зачету необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить дисциплину в период зачётно-экзаменационной сессии, как правило, показывают не слишком удовлетворительные результаты. В самом начале изучения учебной дисциплины познакомьтесь со следующей учебно-методической документацией:

- программой дисциплины;
- перечнем формируемых знаний и умений, которыми студент должен овладеть;
- тематическими планами лекций, семинарских занятий;
- контрольными мероприятиями;

- учебником, учебными пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами;
- перечнем вопросов к зачету.

После этого у вас должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине. Систематическое выполнение учебной работы на лекциях и практических занятиях позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для сдачи зачета.

Самостоятельное изучение разделов дисциплины

№ П.п	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
1	Архитектура барокко и классицизма. Архитектура периода эклектизма и модерн. Модерн и современная западная архитектура. Архитектура стран Зап. Европы и Америки в 1920 – 1940 гг.
2	Нормативно-правовые акты, регламентирующие архитектурную детальность
3	Послевоенное восстановление народного хозяйства; ВДНХ; спортивные сооружения: стадион «Лужники»; Кремлевский Дворец Съездов. Интенсивное развитие индустриального крупнопанельного промышленного и жилищного строительства; застройка микрорайонов и жилых массивов; «черемушки» и «хрущевки»
4	Период «перестройки»: потеря основной части базы строительной индустрии по изготовлению крупнопанельного и крупноблочного домостроения; практически прекращение жилищного строительства за исключением Москвы и республиканских, областных центров; массовая «незавершенка» строительства зданий и сооружений, особенно гражданских и промышленных

Вопросы для самопроверки

№	Тема
1	Архитектура Древнего Востока (Египет, Межуречье). Архитектура античности (греческая и римская архитектура).
2	Эгейская культура. Архитектура Древней Греции. Основные типы греческих ордоров. Основные типы жилых и общественных зданий Древней Греции. Архитектура Древнего Рима. Основные типы жилых и общественных зданий Др. Рима.
3	Композиция мегалитических построек. Особенности стоечно-балочной конструкции. Происхождение стоечно-балочной конструкции. Типы монументальных сооружений в архитектуре Древнего Египта
4	Европейская архитектура

6.Основная и дополнительная учебная литература, необходимая для освоения дисциплины (модуля), ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Основная литература

1. Плешивцев А.А. История архитектуры Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ 2015
<http://www.iprbookshop.ru/32240>
2. Лисовский В.Г. Градостроительство России середины XIX — начала XX века. Книга третья Прогресс-Традиция 2010 <http://www.iprbookshop.ru/7252>
3. Курило Л.В. История архитектурных стилей Российская международная академия туризма 2011 <http://www.iprbookshop.ru/14281>

6.2. Дополнительная литература

1. Овчинникова Н.П. Основы науковедения архитектуры ЭБС АСВ 2011
<http://www.iprbookshop.ru/1902>
2. Орельская О. В. Современная зарубежная архитектура: учеб. пособие для студ. вузов, обучающихся по направлению "Архитектура" / О. В. Орельская. – Москва: Академия, 2011. – 272 с.: ил. – (Высшее профессиональное образование).

6.3. Нормативные правовые документы

- Конституция РФ
- Закон РФ "Об образовании"
- Гражданский кодекс РФ

6.4. Интернет-ресурсы и справочные системы

1. www.nnir.ru / - Российская национальная библиотека
2. www.aport.ru / - Поисковая система
3. www.rambler.ru / - Поисковая система
4. www.yandex.ru / - Поисковая система
5. <http://www.consultant.ru/> - Консультант плюс
6. <http://www.garant.ru/> - Гарант

7. Материально-техническая база, информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Академия проводит постоянную работу по созданию и системному улучшению условий

получения образования людьми с ограниченными возможностями здоровья. В настоящее время здания и территории Академии оснащены лифтами для перевозки инвалидов в колясках, порядка 80% аудиторий и компьютерных классов имеют двери, соответствующие требованиям нормативов, оборудованы пандусы при входе в здания, а также внутри учебных корпусов и общежития, имеются специальные туалеты.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории организации, так и вне ее.

Академия обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Организован доступ к следующим электронным ресурсам:

Bloomberg

EBSCO Publishing

eLIBRARY.RU

Emerging Markets Information Service

Google Scholar (Google Академия)

IMF eLibrary -

JSTOR

New Palgrave Dictionary of Economics - Электронный словарь.

OECD iLibrary

Oxford Handbooks Online

Polpred.com Обзор СМИ

Science Direct - Журналы издательства Elsevier по экономике и эконометрике, бизнесу и финансам, социальным наукам и психологии, математике и информатике;

SCOPUS

Web of Science

Wiley Online Library

World Bank Elibrary

Архивы научных журналов NEICON

Интернет-сервис «Антиплагиат»

Система Профессионального Анализа Рынков и Компаний «СПАРК»

ЭБС Издательства "Лань"

ЭБС Юрайт

Электронная библиотека Издательского дома «Гребенников»