

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА  
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ  
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

Институт общественных наук  
Школа публичной политики и управления  
Кафедра международного менеджмента

**Образовательная автономная некоммерческая организация высшего  
образования  
"МОСКОВСКАЯ ВЫСШАЯ ШКОЛА СОЦИАЛЬНЫХ И  
ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК"**

УТВЕРЖДЕНА

кафедрой \_\_\_\_\_

Протокол от «\_» \_\_ 2020 г.

№ \_

УТВЕРЖДЕНА

кафедрой международного  
менеджмента

Протокол от «6» мая 2020 г.

№ 2

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.В.01 Навыки презентации и публичного выступления**  
*(индекс, наименование дисциплины, в соответствии с учебным планом)*

38.03.02 Менеджмент  
*(код, наименование направления подготовки (специальности))*

Менеджмент в индустрии моды  
*(направленность(и) (профиль (и)/специализация(ии))*

Бакалавр  
*(квалификация)*

Очная  
*(форма обучения)*

Год набора – 2021 г.

Москва, 2020 г.

**Автор–составитель:**

Профессор кафедры международного менеджмента, Д. с. н. Музыкант В. Л.

**Заведующий кафедрой**

международного менеджмента ИОН РАНХиГС, к.э.н. Абрамова Н. М.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы .....	5
3. Содержание и структура дисциплины .....	5
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине .....	7
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) .....	11
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине .....	11
6.1.Основная литература .....	11
6.2.Дополнительная литература .....	11
6.3.Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы .....	12
6.4.Нормативные правовые документы .....	12
6.5.Интернет-ресурсы .....	12
6.6.Иные источники .....	12
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы .....	12

# 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина Б1.В.01 Навыки презентации и публичного выступления обеспечивает овладение следующими компетенциями с учетом этапа:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
УК – 5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК -5.1	Способность различать специфику этнической, религиозной, гендерной, возрастной дискриминации и дискриминации людей с ограниченными возможностями здоровья в исторических, культурных и иных контекстах.
ПК-12	Умение организовать и поддерживать связи с деловыми партнерами, используя системы сбора необходимой информации для расширения внешних связей и обмена опытом при реализации проектов, направленных на развитие организации (предприятия, органа государственного или муниципального управления)	ПК-12.1	Знание важнейших тенденций развития международных экономических отношений.

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

ОТФ/ТФ (при наличии профстандарта)/ профессиональные действия	Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
	УК -5.1	Формулирует основные положения в рамках концепций по вопросам этнических, религиозных, гендерных, возрастных отличий и физических ограничений. Определяет понятия гендерной, возрастной дискриминации и дискриминации людей с ограниченными возможностями здоровья.

		Иллюстрирует суждения по вопросам различных видов
	ПК-12.1	Обучающийся знает важнейшие тенденции развития международных экономических отношений.

## 2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

### Объем дисциплины

Объем дисциплины: 72/2 54/2  
 Контактная работа: 14/10,5  
 Лекции  
 Лабораторные работы  
 Практические занятия 14/10,5  
 Самостоятельная работа 58/43,5

### Место дисциплины в структуре ОП ВО

индекс и наименование дисциплины: Б1.В.01 Навыки презентации и публичного выступления

курс, семестр ее освоения в соответствии с учебным планом: 1 курс 1 семестр

дисциплина изучается после:  
 Б1.В. 20 Лидеры моды

Дисциплина служит основой для изучения:  
 Б1.В.11 Искусство ведения переговоров  
 Б2.П.2 Преддипломная практика

форма промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом: Зачет с оценкой

## 3. Содержание и структура дисциплины

### Очная форма обучения

№ п/п	Наименование тем (разделов),	Объем дисциплины (модуля), час.						Форма текущего контроля успеваемости**, промежуточной аттестации*
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л/ЭО, ДОТ*	ЛР/ ЭО, ДОТ*	ПЗ/ ЭО, ДОТ*	К С Р		
Тема 1	История развития риторики				2/1,5		8/6	Д
Тема 2	Цели выступлений и навыки				2/1,5		10/7,5	Д

	<b>успешного лектора</b>							
Тема 3	<b>Подготовка к презентации</b>				2/1,5		8/6	Д
Тема 4	<b>Имидж оратора</b>				2/1,5		8/6	Д
Тема 5	<b>Язык жестов, интонации и визуальный контакт</b>				2/1,5		8/6	Д
Тема 6	<b>Барьеры публичных выступлений: причины и виды страхов</b>				2/1,5		8/6	Д
Тема 7	<b>Практика публичных выступлений</b>				2/1,5		8/6	Д
Промежуточная аттестация								<b>Зачет с оценкой</b>
<b>Всего:</b>		<b>72/2 54/2</b>			<b>14/10, 5</b>		<b>58/4 3,5</b>	<b>4/3</b>

*\*Примечание –реферат (Реф), диспут (Д)*

### Содержание дисциплины

№	Наименование темы	Содержание
Тема 1	<b>История развития риторики</b>	История возникновения и развития риторики: от Древней Греции до наших дней.
Тема 2	<b>Цели выступлений и навыки успешного лектора</b>	Анализ видов выступлений перед публикой и классификация целей выступления. Стили подачи материала
Тема 3	<b>Подготовка к презентации</b>	Структурирование информации и тайминг. Подготовка визуальной составляющей презентации: дизайн и порядок слайдов, использование специальных эффектов
Тема 4	<b>Имидж оратора</b>	Разработка рекомендаций к внешнему виду оратора в зависимости от типа выступления
Тема 5	<b>Невербальное общение, интонации и визуальный контакт</b>	Невербальное общение: жестикуляция, движения, интонации, паузы, визуальный контакт с аудиторией. Работа со вспомогательными материалами: флипчарты, мультимедиа и раздаточные материалы.

№	Наименование темы	Содержание
Тема 6	<b>Барьеры публичных выступлений: причины и виды страхов</b>	Анализ и проработка основных барьеров, возникающих у оратора. Способы справиться со страхом публичных выступлений.
Тема 7	<b>Практика публичных выступлений</b>	Разбор публичных выступлений известных ораторов. Подготовка к самостоятельному выступлению.

#### **4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине**

##### **4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости, обучающихся и промежуточной аттестации.**

##### **4.1.1. В ходе реализации дисциплины используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:**

При проведении занятий лекционного типа: -

при проведении занятий семинарского типа: презентация, опрос, диспут, симуляция

##### **4.1.2. Экзамен (зачет) проводится с применением следующих методов (средств):** Зачет в формате индивидуальной презентации

#### **4. 2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся.**

##### **Задания для выполнения во время занятий:**

##### **1. Заполнить таблицу:**

Навыки успешного лектора:	Основные ошибки лектора:
1. Держит зрительный контакт с аудиторией по ходу выступления;	1. Превышает установленных временной регламент;
2. Не читает информацию со слайдов;	2. Отклоняется от заявленной темы;
3. ...	3. ...

##### **2. Составить план импровизированного выступления, основанный на следующих критериях:**

- 1) Основная цель (задача) доклада;
- 2) Характеристика слушателей;
- 3) Продолжительность выступления и регламент;
- 4) Использование технического сопровождения;
- 5) Работа с аудиторией;
- 6) Анализ возможных проблемных точек.

##### **3. Провести подробный анализ аудитории импровизированного выступления, основанный на следующих критериях:**

- 1) Состав слушателей;

- 2) Подготовленность и информированность и настрой слушателей;
- 3) Интересы и потребности аудитории;
- 4) Потенциальные вопросы и проработка возможных разногласий;
- 5) Использование «приманок» и определение «табу» при общении со слушателями.

#### **Темы для симуляций и итогового выступления:**

- 1) Мода 21 века: оригинальность и дерзость как способ самовыражения;
- 2) Мода как социокультурное явление;
- 3) Современное искусство: абсурд или гениальность;
- 4) Как вдохновлять и управлять творческим коллективом;
- 5) Мотивация и развитие лидерских качеств в молодых специалистах;
- 6) Важность устойчивого производства и ответственного потребления в современном мире;
- 7) История успеха или личность, которая меня вдохновляет;
- 8) Постановка и достижение намеченных целей как главный фактор успеха;
- 9) Свободная тема.

### **4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации.**

#### **4.3.1. Формируемые компетенции**

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
УК – 5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК -5.1	Способность различать специфику этнической, религиозной, гендерной, возрастной дискриминации и дискриминации людей с ограниченными возможностями здоровья в исторических, культурных и иных контекстах.
ПК-12	Умение организовать и поддерживать связи с деловыми партнерами, используя системы сбора необходимой информации для расширения внешних связей и обмена опытом при реализации проектов, направленных на развитие организации (предприятия, органа государственного или муниципального управления)	ПК-12.1	Знание важнейших тенденций развития международных экономических отношений.



### 4.3.2 Типовые оценочные средства

#### Examination

Финальное задание для студентов – подготовка пятиминутного выступления по заданной теме по выбору:

- 1) Мода 21 века: оригинальность и дерзость как способ самовыражения;
- 2) Мода как социокультурное явление;
- 3) Современное искусство: абсурд или гениальность;
- 4) Как вдохновлять и управлять творческим коллективом;
- 5) Мотивация и развитие лидерских качеств в молодых специалистах;
- 6) Важность устойчивого производства и ответственного потребления в современном мире;
- 7) История успеха или личность, которая меня вдохновляет;
- 8) Постановка и достижение намеченных целей как главный фактор успеха;
- 9) Свободная тема.

Устное выступление студент готовит самостоятельно. Выступление может сопровождаться визуальным сопровождением (презентация).

#### Шкала оценивания.

Показатель оценивания	Критерий оценивания
<p>Формулирует основные положения в рамках концепций по вопросам этнических, религиозных, гендерных, возрастных отличий и физических ограничений.</p> <p>Определяет понятия гендерной, возрастной дискриминации и дискриминации людей с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>Иллюстрирует суждения по вопросам различных видов дискриминации примерами из международной практики противодействия дискриминации.</p>	<p>Приводит основные теоретические концепции по вопросам этнических, религиозных, гендерных, возрастных отличий и физических ограничений.</p> <p>Определяет круг понятий гендерной, возрастной дискриминации и дискриминации людей с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>Приводит примеры их реализации в повседневной жизни, а также примеры международной практики противодействия дискриминации.</p>
Обучающийся знает важнейшие тенденции развития международных экономических отношений.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Не имеет базовых знаний.</li> <li>2. Фрагментарные знания.</li> <li>3. Демонстрирует частичные знания.</li> <li>4. Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания.</li> <li>5. Сформированные систематические знания.</li> </ol>

Баллы (рейтинговой оценки), %	Оценка	Требования к знаниям
-------------------------------------	--------	----------------------

100-81	5, «отлично»	<p>– Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает его на экзамене, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение.</p> <p>– Учебные достижения в семестровый период и результатами рубежного контроля демонстрируют высокую степень овладения программным материалом.</p>
80-61	4, «хорошо»	<p>– Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.</p> <p>– Учебные достижения в семестровый период и результатами рубежного контроля демонстрируют хорошую степень овладения программным материалом.</p>
60-41	3, «удовлетворительно»	<p>– Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.</p> <p>– Учебные достижения в семестровый период и результатами рубежного контроля демонстрируют достаточную (удовлетворительную) степень овладения программным материалом.</p>
40-0	2, «неудовлетворительно»	<p>– Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.</p> <p>– Учебные достижения в семестровый период и результатами рубежного контроля демонстрировали не высокую степень овладения программным материалом по минимальной планке.</p>
45-100	Зачет	<p>– Курс полностью освоен. Студент показывает хороший стандартный уровень знаний всех аспектов, использует терминологию и словообразование и хорошо применяет теорию к решению задач.</p>

0 - 44	Незачет	– Студент не подготовлен и не может показать достаточного знания материала курса.
--------	---------	---

#### 4.4 Методические рекомендации

**При подготовке выступления следует руководствоваться следующими критериями:**

1. **Ясность:** доклад должен быть представлен четко. Идеи должны быть представлены последовательно. Стилль выступления должен способствовать пониманию изложенных идей.
2. **Аргументация:** доклад должен быть четко и связно аргументирован. Недостаточно привести список сторонних идей или же повторить первоначальный материал. Следует постараться выстроить собственную систему аргументации.
3. **Структура:** Доклад должен быть структурирован, он должен состоять из четкого введения, основной части и заключения, при возможности, включать дополнительные разделы. Идеи должны быть четко разделены, необходимо соблюдать плавный логический переход от одного параграфа к другому.
4. **Концептуальная ясность:** необходимо показать четкое понимание рассматриваемых концепций. Следует последовательно переходить от одной рассматриваемой концепции к другой. Следует корректно и внимательно использовать терминологический аппарат, связанный с рассматриваемой концепцией. Следует раскрывать значение всех впервые используемых терминов.
5. **Актуальность работы и ограничение:** при написании доклада следует использовать материал, связанный исключительно с проблематикой работы, опускать даже самые интересные сторонние материалы. Будьте готовы много читать и излагать свои мысли в максимально лаконичной манере.

#### 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Курс разработан для того, чтобы дать студентам навыки публичных выступлений, научить четко и лаконично выражать собственные мысли, а также уверенно чувствовать себя перед публикой.

#### 6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

##### 6.1. Основная литература.

1. Москвин, В. П. Риторика и теория аргументации: учебник для вузов / В. П. Москвин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 725 с
2. Зверев, С. Э. Риторика: учебник и практикум для вузов / С. Э. Зверев, О. Ю. Ефремов, А. Е. Шаповалова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 311 с

##### 6.2. Дополнительная литература.

1. Тульчинский, Г. Л. Логика и теория аргументации: учебник для вузов / Г. Л. Тульчинский, С. С. Гусев, С. В. Герасимов; под редакцией Г. Л. Тульчинского. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 233 с.
2. Корягина, Н. А. Самопрезентация и убеждающая коммуникация: учебник и практикум для вузов / Н. А. Корягина. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 225 с.

- 6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.
- 6.4. Нормативные правовые документы.
- 6.5. Интернет-ресурсы.
- 6.6. Иные источники.

**7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы**

Для проведения курса требуется класс, оборудованный доской, маркерами, компьютером и проектором.