

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА  
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ  
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

---

Институт общественных наук  
(наименование института)  
Кафедра территориального развития  
(наименование кафедры)

УТВЕРЖДЕНА

кафедрой территориального  
развития им. В.Л. Глазычева

Протокол от «01» июня 2018 г.

№ 01/6.18

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Б1.В.ДВ.06.06 Архитектурная графика

(индекс и наименование дисциплины)

38.03.02 Менеджмент

(код и наименование направления подготовки)

Управление городским территориальным развитием (Liberal Arts)

направленность (профиль)

бакалавр

(квалификация)

очная

(форма обучения)

Год набора - 2019

Москва, 2018 г.

**Авторы–составители:**

Преподаватель Телицына К.В.

Преподаватель Маевская М.Е.

*(ученое звание, ученая степень, должность, наименование кафедры, Ф.И.О)*

Заведующая кафедрой территориального развития

Кандидат культурологии Зеленцова Е.В.

*(наименование кафедры, ученое звание, ученая степень, Ф.И.О.)*

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы.....
3. Содержание и структура дисциплины.....
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине .....
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине .....
- 6.1. Основная литература.....
- 6.2. Дополнительная литература.....
- 6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.....
- 6.4. Нормативные правовые документы.....
- 6.5. Интернет-ресурсы.....
- 6.6. Иные рекомендуемые источники.....
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы .....

# 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина Б1.В.ДВ.06.06 Архитектурная графика обеспечивает овладение следующими компетенциями с учетом этапа:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенций
СК ОС LA- 6	Способность системно применять практический анализ в решении проектных задач городского развития	СК ОС LA – 6.2	Способность владеть основными принципами теории и практики городского проектирования

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
СК ОС LA -6.2	на уровне знаний:
	основных трендов в области архитектурной графики
	на уровне умений:
	быстро создавать набросок в различных графических техниках
	на уровне навыков:
	базовыми принципами изображения архитектурных объектов

## 2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

В соответствии с учебным планом дисциплина Б1.В.ДВ.06.06 Архитектурная графика входит в состав дисциплин по выбору вариативной части блока Б1 «Дисциплины (модули)» и изучается в 6 семестре. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 ЗЕ.

Дисциплина Б1.В.ДВ.06.06 «Архитектурная графика» опирается на курсы, изучаемые в 5 семестре – Б1.В.ДВ.06.02 «Архитектурный рисунок» и изучаемые в 6 семестре: Б1.В.ДВ.06.03 История архитектуры и дизайна; Б1.В.ДВ.06.04 Социальная структура города. Дисциплина Б1.В.ДВ.06.06 «Архитектурная графика» служит основой для освоения дисциплин майнора, изучаемых в 7 семестре.

Количество академических/астрономических часов, выделенных на контактную работу с преподавателем – 28/21 часов, на самостоятельную работу обучающихся – 44/33 часа.

## 3. Содержание и структура дисциплины

Таблица 1.

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.			Форма текущего контроля успеваемости <sup>4</sup> , промежу
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий	СР	

			Л	ЛР	ПЗ	КСР		<b>точной аттестаци и</b>
<b>Очная форма обучения</b>								
Тема 1	Предмет и основные понятия дисциплины	12/9			4/3		8/6	Опрос
Тема 2	Материалы, инструменты и их использование. Различные графические техники	14/10,5			6/4,5		8/6	Опрос
Тема 3	Основные базовые принципы композиции, пропорций, перспективы. Построения простейших архитектурных форм	10/7,5			4/3		6/4,5	Опрос, графические наброски
Тема 4	Основные графические навыки архитектурного, эскизного рисунка	10/7,5			4/3		6/4,5	Графические наброски
Тема 5	Графика - как средство коммуникации в профессиональной среде. Изображение по представлению	14/10,5			6/4,5		8/6	Графические наброски
Тема 6	Основные приемы работы на пленере	12/9			4/3		8/6	Графическая работа
Промежуточная аттестация								Зачет с оценкой
<b>Всего:</b>		<b>72/54</b>			<b>28/21</b>		<b>44/33</b>	

### Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Предмет и основные понятия дисциплины	Предмет и основные понятия в области архитектурной графики. Обзор традиций. Современные тенденции в области проектной графики
Тема 2	Материалы, инструменты и их использование. Различные графические техники	Изучение основных графических материалов и техник как средств художественно-образной выразительности. Различные средства графических изображений. Знакомство с примерами архитектурной графики в истории
Тема 3	Основные базовые принципы композиции, пропорций, перспективы Построения простейших архитектурных форм	Изучение общих понятий о строении формы и объема. Восприятие пропорций и их изображение на плоскости. Особенности перспективного построения изображения различных объектов. Работа с простыми формами и их компоновки в пространстве
Тема 4	Основные графические навыки архитектурного, эскизного рисунка	Выполнение быстрых рисунков, отражая основную композиционную идею предмета изображения, передачу объема, различных материалов и фактур
Тема 5	Графика - как средство коммуникации в профессиональной среде.	Обзор современных тенденций в области графического архитектурного дизайна, а так же примеры рисунков ведущих архитекторов

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
	Изображение по представлению	
Тема 6	Основные приемы работы на пленере	Рисование элементов окружающей среды и натурные зарисовки, городские зарисовки

#### **4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине**

##### **4.1. Текущий контроль успеваемости**

##### **4.1.1. Формы текущего контроля успеваемости**

В ходе реализации дисциплины Б1.В.ДВ.06.06 Архитектурная графика используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:

- при проведении практических занятий: опрос, графические наброски по темам
- при контроле результатов самостоятельной работы студентов: графическая работа в выбранной технике по теме, согласованной с преподавателем.

##### **4.1.2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся:**

**Типовые оценочные материалы по темам (см. Приложение).**

**Вопросы для самостоятельной подготовки к занятиям:**

Тема 1. Предмет и основные понятия дисциплины.

- Знакомство с примерами архитектурной графики в истории.

Тема 2. Материалы, инструменты и их использование.

Различные графические техники.

- Основные графические материалы (карандаши, уголь, сангина, чернила, тушь, кисти и т.п.). От чего зависит выбор графических материалов.
- Различные графические техники (Различные средства графических изображений).
- Стилистические и графические приемы на различных этапах развития графического искусства.

Тема 3. Основные базовые принципы композиции, пропорций, перспективы. Построения простейших архитектурных форм.

- Общие понятия о строении формы
- Восприятие пропорций и их изображение на плоскости.
- Особенности перспективного изображения.
- Рисование простейших архитектурных форм.

Тема 4. Основные графические навыки архитектурного, эскизного рисунка.

- Выполнение быстрых набросков, отражая основную композиционную идею предмета изображения.
- Работа с линией, штриховкой, заливкой и т.п.
- Передача различных материалов и их фактур

Тема 5. Графика - как средство коммуникации в профессиональной среде. Изображение по представлению.

- Современные тенденции в области графического архитектурного дизайна. Рисунок архитектора.
- Изображение по представлению.

Тема 6. Основные приемы работы на пленере.

- Рисование элементов окружающей среды.

По результатам освоения дисциплины должно быть сформировано портфолио текущей работы/графического изображения по заданным темам.

#### **4.2. Промежуточная аттестация**

**4.2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Показатели и критерии оценивания компетенций с учетом этапа их формирования**

<b>Код компетенции</b>	<b>Наименование компетенции</b>	<b>Код этапа освоения компетенции</b>	<b>Наименование этапа освоения компетенций</b>
СК ОС LA- 6	Способность системно применять практический анализ в решении проектных задач городского развития	СК ОС LA – 6.2	Способность владеть основными принципами теории и практики городского проектирования

<b>Этап освоения компетенции</b>	<b>Показатель оценивания</b>	<b>Критерий оценивания</b>
СК ОС LA-6.2 Способность владеть основными принципами теории и практики городского проектирования	Понимание основных принципов теории и практики городского проектирования	Способен применять принципы теории и практики городского проектирования при решении кейсовых заданий и в составе проектных групп

#### **4.2.2. Форма и средства (методы) проведения промежуточной аттестации**

Зачет с оценкой в 6 семестре проводится в устной форме (представление портфолио работ по пройденным темам; согласованного с преподавателем и выполненного задания проектного кейса).

#### **4.2.3. Типовые оценочные средства**

**Примеры работ, формирующих портфолио (см. Приложение) .**

**Примерные вопросы к зачету:**

Тема 1. Предмет и основные понятия дисциплины.

- Знакомство с примерами архитектурной графики в истории.

Тема 2. Материалы, инструменты и их использование.

Различные графические техники.

- Основные графические материалы (карандаши, уголь, сангина, чернила, тушь, кисти и т.п.). От чего зависит выбор графических материалов.
- Различные графические техники (Различные средства графических изображений).

- Стилистические и графические приемы на различных этапах развития графического искусства.

Тема 3. Основные базовые принципы композиции, пропорций, перспективы. Построения простейших архитектурных форм.

- Общие понятия о строении формы
- Восприятие пропорций и их изображение на плоскости.
- Особенности перспективного изображения.
- Рисование простейших архитектурных форм.

Тема 4. Основные графические навыки архитектурного, эскизного рисунка.

- Выполнение быстрых набросков, отражая основную композиционную идею предмета изображения.
- Работа с линией, штриховкой, заливкой и т.п.
- Передача различных материалов и их фактур

Тема 5. Графика - как средство коммуникации в профессиональной среде. Изображение по представлению.

- Современные тенденции в области графического архитектурного дизайна. Рисунок архитектора.
- Изображение по представлению.

Тема 6. Основные приемы работы на пленере.

- Рисование элементов окружающей среды.

### Шкала оценивания

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Оценка (баллы)
Устный ответ на зачете с демонстрацией портфолио работ за семестр	Способен применять различные техники архитектурного рисунка при выполнении комплексных решений кейсовых заданий по проектированию и отображению городской среды	Отлично (81-100)
	Способен выполнить быстрые зарисовки только в 1-2 техниках архитектурного рисунка, грамотно применяет графические приемы отображения архитектурной среды на плоскости	Хорошо (61-80)
	Способен анализировать графические техники и приемы отображения архитектуры на плоскости, но затрудняется в их применении при решении проектных кейсов. Выполнить эскиз без грубых ошибок (заметное нарушение перспективы и т.д.)	Удовлетворительно (41-60)
	Путается в способах анализа графики и методах отображения архитектуры на плоскости, делает грубые ошибки при эскизировании (заметное нарушение законов перспективы, масштаба сооружений и т.д.)	Неудовлетворительно (0-40)

### 4.3. Методические материалы

В процессе преподавания данной дисциплины используются как классические



методы обучения (семинары), так и различные виды самостоятельной подготовки студентов по заданию преподавателя, которые направлены на развитие творческих художественных возможностей и графических навыков студентов, а также их способности профессионально анализировать графическую информацию разного уровня сложности.

В рамках данного курса используются такие активные формы обучения, как выполнение промежуточных эскизов, набросков и скетчей по темам семинарских занятий; интерактивные формы: применение методов графического анализа для выполнения набросков и итоговой графической работы по темам, согласованным с преподавателем.

Знание курса поможет студенту повысить уровень профессионального анализа городского контекста и грамотного представления объемно-пространственной среды города в существующих художественных техниках. Это, в свою очередь, повысит уровень его профессиональных возможностей при выполнении комплексных проектных заданий дисциплин всего курса майнора «Архитектура города» и росту общего уровня компетенции студента в изучаемой специальности.

## **5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

В целях успешного освоения дисциплины рекомендуется:

- познакомиться с основной литературой (п.6.1) по темам курса «Архитектурная графика»
- познакомиться с дополнительной литературой (п.6.2) по темам курса «Архитектурная графика»
- тренировать в самостоятельном режиме знания, умения и владения, соответствующие рекомендованным компетенциям
- методично выполнять задания для самостоятельной работы
- участвовать в работе семинаров курса

Технология организации самостоятельной работы обучающихся включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит консультирование по выполнению задания, который включает цель задания, его содержания, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. Во время выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы и при необходимости преподаватель может проводить индивидуальные и групповые консультации.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся в зависимости от цели, объекта, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся. Примеры работ (см. Приложение).

## **6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Основная литература.**

1. Кефала О.В. Ручная архитектурная графика. Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. <http://www.iprbookshop.ru/26879>.

2. сост. Шумилкина Т.В. Архитектурная графика и основы композиции Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2009. <http://www.iprbookshop.ru/15977>.

## **6.2. Дополнительная литература.**

1. Перцик Е.Н. Геоурбанистика. 2-е изд. Учебник для академического бакалавриата. Гриф УМО ВО, 2016. <https://www.biblio-online.ru/book/224A8F8F-5DF1-4CB4-9F24-08D00AFC3992>

## **6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.**

Положение об организации самостоятельной работы студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (в ред. приказа РАНХиГС от 11.05.2016 г. № 01-2211). [http://www.ranepa.ru/images/docs/prikazy-ranhigs/Pologenie\\_o\\_samostoyatelnoi\\_rabote.pdf](http://www.ranepa.ru/images/docs/prikazy-ranhigs/Pologenie_o_samostoyatelnoi_rabote.pdf)

## **6.4. Нормативные правовые документы.**

1. Генеральный план развития Москвы. <https://stroj.mos.ru/generalnyi-plan-razvitiya-moskvy?from=cl>
2. Профстандарт Градостроителя. <http://profstandart.rosmintrud.ru>

## **6.5. Интернет-ресурсы, справочные системы.**

<https://www.londonartcollege.co.uk/>  
[www.painting-course.com/](http://www.painting-course.com/)  
<https://artstudyonline.com/>

## **6.6. Иные рекомендуемые источники.**

1. The art of urban sketching: drawing on location around the world. Издательство: Rockport/Rotovision, 2012г.-320 с, ил.
2. Практика рисования. Об акцентах восприятия, присутствующих в натурных зарисовках. Автор: Дуглас Купер Издательство: "Издательская группа АСТ", 2010
3. Полное собрание техник. Новый практичный подход к передаче образов в рисунке. Автор: Сара Симблет. Язык русский. Издательство АСТ, Астрель, 2006.
4. Графика и живопись. Учебное пособие. Издательство: АСТ, Харвест, Астрель, 2006.
5. Артур Л. Гаптилл Название: Работа пером и тушью Издательство: Попурри, 2001.
6. История методов обучения рисованию. Зарубежная школа рисунка Автор: Н.Н.Ростовцев. Просвещение, 1981
7. Лаптев А.М. Рисунок пером PDF. М.: изд-во Академии художеств СССР. 1962.
8. Тихонов С. В. Рисунок: учебное пособие для вузов. – М.: Стройиздат, 1983.
9. Художественная школа. – М.: Издательство Эксмо, 2003.
10. И. А. Максимова, А. Е. Винокурова, А. В. Пивоварова Основы графики в архитектурном творчестве. Учебное пособие, Издательства КУРС, Инфра-М, стр. 164, 2017, ISBN 978-5-906818-29-4, 978-5-16-012049-2
11. И. А. Максимова, А. Е. Винокурова Графический язык в архитектурном образовании. Издательство КДУ, 2013, стр.138 ISBN 978-5-98227-913-2
12. И. А. Максимова, А. Е. Винокурова, А. В. Пивоварова Приемы изобразительного языка в современной архитектуре. 2016, 128стр. Издательства КУРС, Инфра-М, Серия Высшее образование ISBN 978-5-905554-69-8

13. Ольга Осмоловская, Алексей Мусатов. Рисунок по представлению. Издательство Архитектура-С, Серия Специальность "Архитектура", 2012, стр. 412, ISBN 978-5-9647-0228-3

14. Зоя Жилкина. Рисунок в Московской архитектурной школе. История. Теория. Практика Изд-ва КУРС, Инфра-М, стр.112, 2013, ISBN 978-5-905554-18-6, 978-5-16-006066-8

## **7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы**

*Требования к аудиториям (помещениям) для проведения занятий:*

Для проведения практических занятий по дисциплине необходимо наличие:

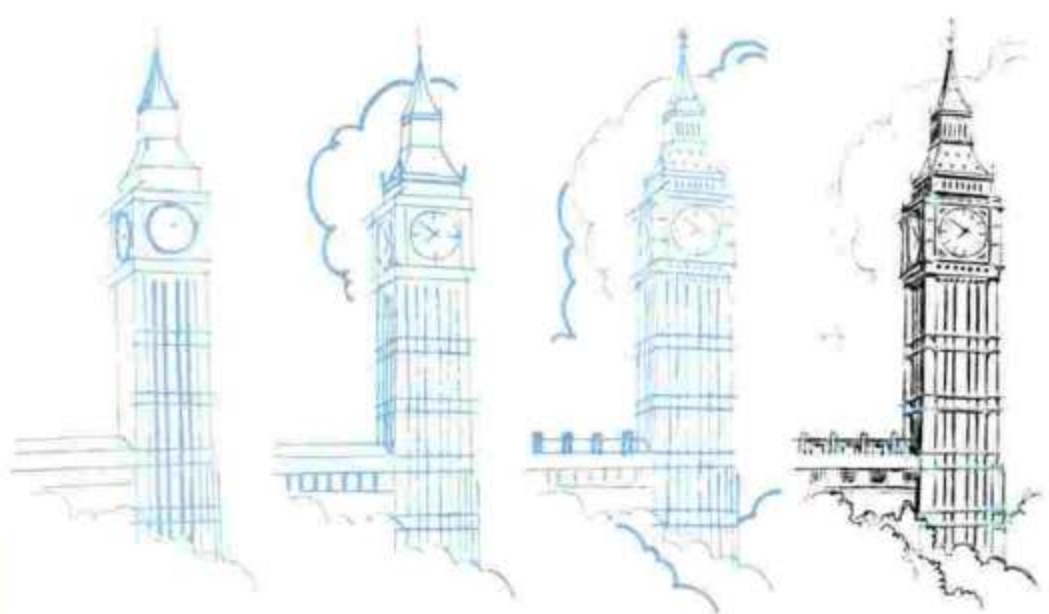
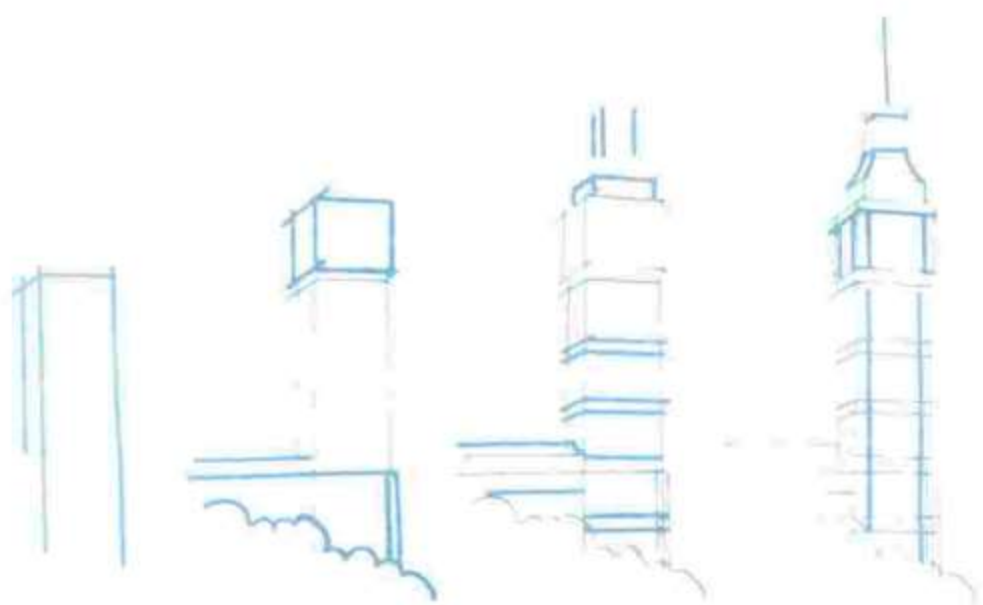
- ноутбука (компьютера) с установленным пакетом Microsoft® и мультимедийного проектора
- хороших условий освещенности
- возможности и средств формирования экспозиции
- графические материалы и инструменты.

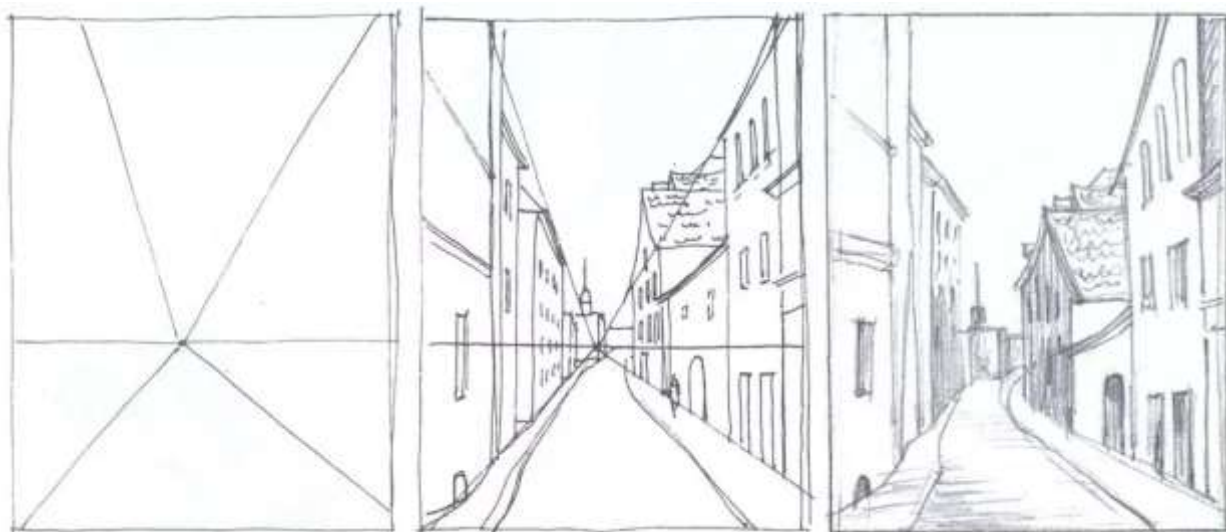
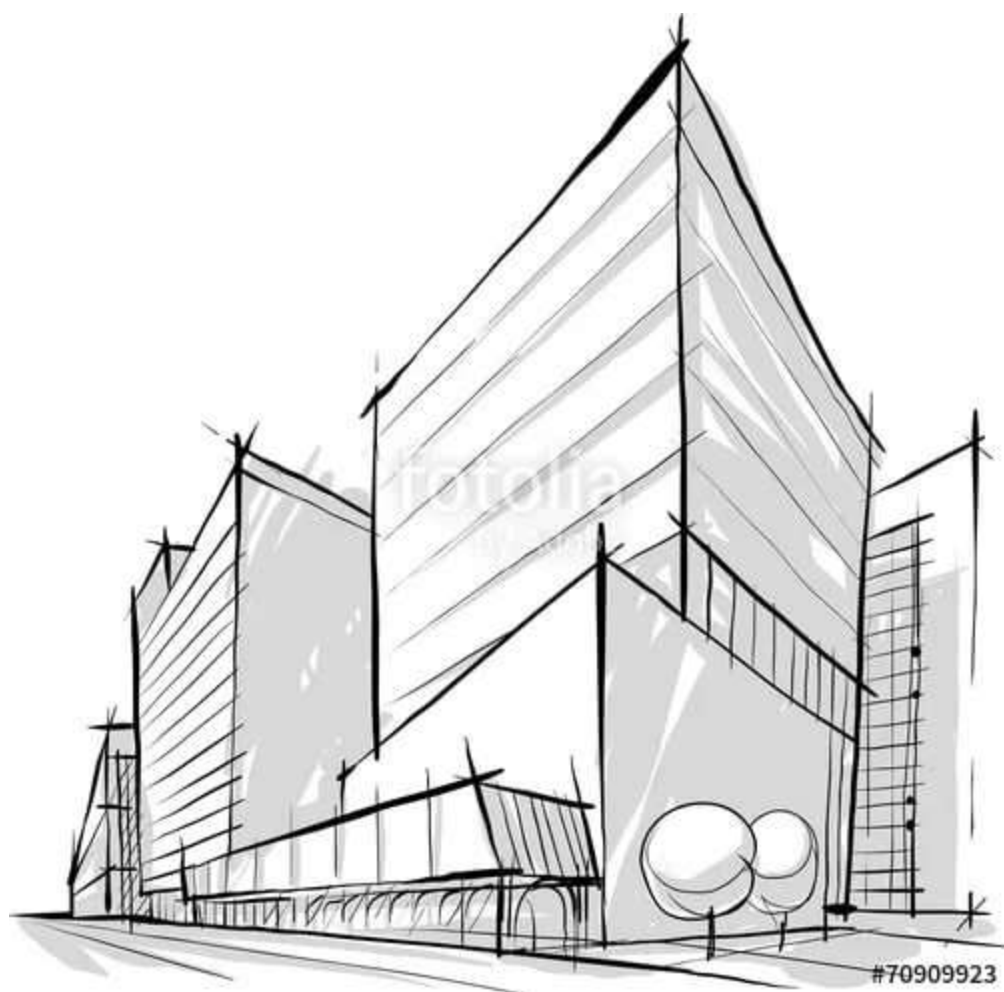
*Требования к программному обеспечению общего пользования:*

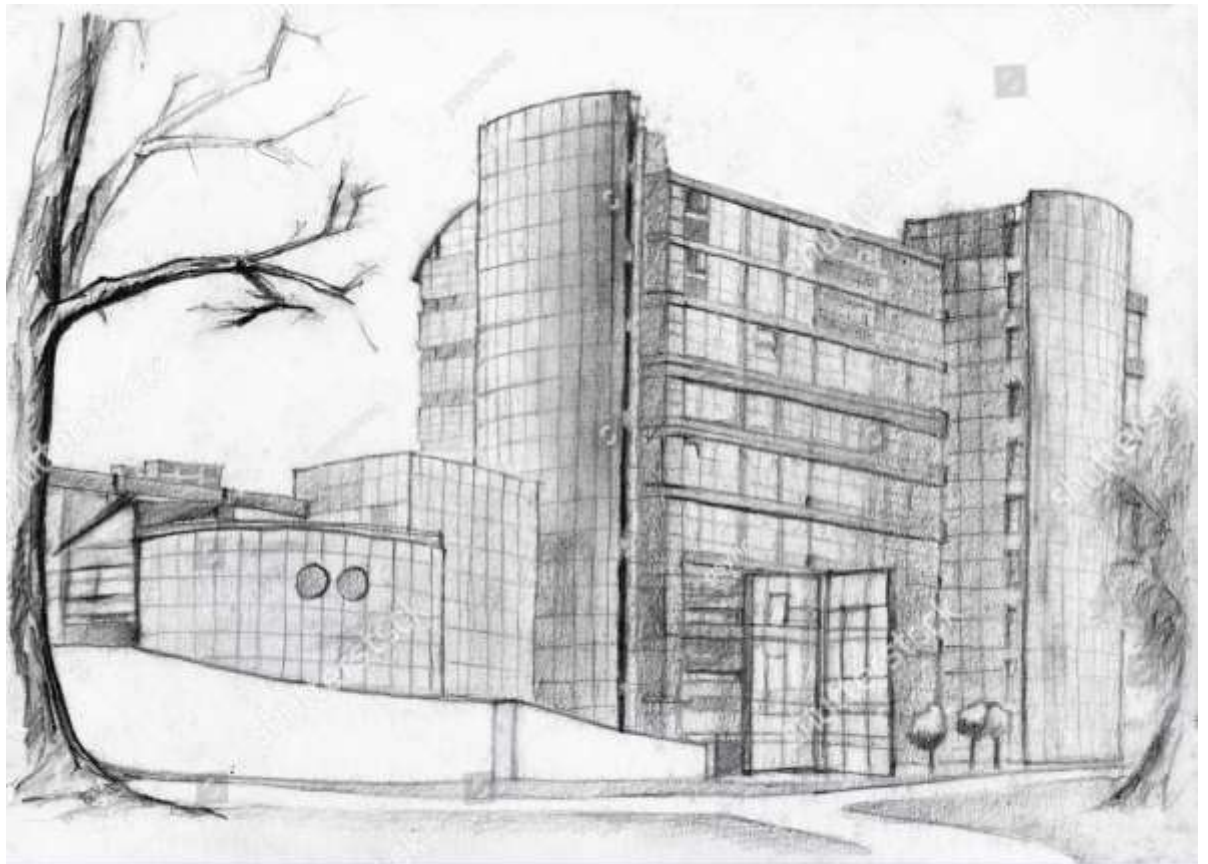
Специализированное оборудование и специализированное программное обеспечение при изучении дисциплины не используется.

Приложение

БИГ БЕН (ЛОНДОН, АНГЛИЯ)







shutterstock

IMAGE ID: 133480970  
www.shutterstock.com

