

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА  
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ  
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

Институт общественных наук  
Школа публичной политики и управления  
Кафедра международного менеджмента

УТВЕРЖДЕНА  
кафедрой международного  
менеджмента  
Протокол от «2» мая 2019 г.  
№ 2

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Б1.В.ДВ.06.02 Профессиональный итальянский язык (Professional Italian language)  
(индекс, наименование дисциплины, в соответствии с учебным планом)

38.03.02 Менеджмент  
(код, наименование направления подготовки (специальности))

«Бизнес, культура и языки стран Европы (European Business, Languages and Culture).  
Англоязычный бакалавриат»  
(направленность(и) (профиль (и)/специализация(ии))

Бакалавр  
(квалификация)

Очная  
(форма обучения)

Год набора – 2020 г.

Москва, 2019 г.

**Автор–составитель:**

Заведующий кафедрой иностранных языков, кандидат филологических наук  
Круглякова В.

**Заведующий кафедрой**

международного менеджмента ИОН РАНХиГС, к.э.н. Абрамова Н. М.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание и структура дисциплины
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
  - 6.1. Основная литература
  - 6.2. Дополнительная литература
  - 6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
  - 6.4. Нормативные правовые документы
  - 6.5. Интернет-ресурсы
  - 6.6. Иные источники
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

# 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина Б1.В.ДВ.06.02 Профессиональный итальянский язык (Professional Italian language) обеспечивает овладение следующими компетенциями с учетом этапа:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
УК-4	Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном языке	УК-4.2 УК-4.3	Способность провести деловую встречу (публичное выступление) на иностранном языке. Способность провести деловую переписку на иностранном языке.

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

ОТФ/ТФ (при наличии профстандарта)/ профессиональные действия	Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
	УК-4.2 УК-4.3	<p>Самостоятельно планирует и проводит деловую встречу (публичное выступление) на иностранном языке</p> <p>Демонстрирует свободное владение специфической лексикой, распространенной в деловой сфере</p> <p>Демонстрирует знание делового этикета страны контрагента</p> <p>Выбирает адекватную форму делового документа страны контрагента.</p> <p>Соблюдает требования к языку делового документа страны контрагента.</p> <p>Соблюдает требования по оформлению делового документа страны контрагента.</p> <p>Отбирает содержание делового документа, адекватное цели его написания</p>

## 2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

### Объем дисциплины

Объем дисциплины: 1332/37 999/37

Контактная работа: 664/498

Лекции

Лабораторные работы

Практические занятия 664/498

Самостоятельная работа 668/501

### Место дисциплины в структуре ОП ВО

индекс и наименование дисциплины: Б1.В.ДВ.06.02 Профессиональный итальянский язык (Professional Italian language)

курс(ы), семестр(ы) или триместр(ы) ее освоения в соответствии с учебным планом:  
1 - 4 курс, 1-7 семестр

форма(ы) промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом: Зачет

### 3. Содержание и структура дисциплины

#### Очная форма обучения

№	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины (модуля), час						Форма текущего контроля успеваем ости**, промежу точной аттестаци и**
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л/ЭО, ДОТ*	ЛР/ ЭО, ДОТ*	ПЗ/ ЭО, ДОТ*	КСР		
1 семестр								
Тема 1	Как дела?				12/9	6/4,5		О
Тема 2	Учеба и профессии				12/9	6/4,5		О
Тема 3	Изо дня в день				12/9	6/4,5		О, Т, П
Тема 4	Добро пожаловать домой!				12/9	6/4,5		О, П
Тема 5	Какие красивые!				12/9	6/4,5		К, П
Тема 6	Куда идем?				12/9	6/4,5		К, Эс
Промежуточная аттестация								Зачет
					72/54	36/27		
2 семестр								
Тема 1	Сегодня мой день				10/7, 5	6/4,5		О
Тема 2	В кафе или в кино?				10/7, 5	6/4,5		К
Тема 3	Идем перекусить				10/7, 5	6/4,5		К
Тема 4	Завтра праздник				10/7, 5	6/4,5		Т
Тема 5	Мы уже приехали				16/12	6/4,5		Т
Тема 6	Путешествуй с нами				16/12	6/4,5		П
	Промежуточная аттестация							Зачет
					72/54	36/27		
3 семестр								
Тема 1	Будем знакомы				10/7, 5	6/4,5		О, П
Тема 2	Я прекрасно провел				10/7,	6/4,5		К

	время				5			
Тема 3	Ах, какой у нас был день!				10/7, 5	6/4,5		О, К, П
Тема 4	Настоящая жизнь				10/7, 5	6/4,5		Т, П
Тема 5	Интересы				16/12	6/4,5		О, П
Тема 6	Какими мы были раньше				16/12	6/4,5		Т, Эс, П
	Промежуточная аттестация							Зачет
					72/54	36/27		
<b>4 семестр</b>								
Тема 1	Расскажи, Расскажи				10/7, 5	6/4,5		О
Тема 2	Стабильное будущее				10/7, 5	6/4,5		Т, Эс
Тема 3	При одном условии				10/7, 5	6/4,5		Т, Эс
Тема 4	Крупный план				10/7, 5	6/4,5		О, П
Тема 5	Это обязательно				16/12	6/4,5		О, П
Тема 6	Чемпионы				16/12	6/4,5		Т, Эс, П
	Промежуточная аттестация							Зачет
					72/54	36/27		
<b>5 семестр</b>								
Тема 1	Опыт с испанским				10/7, 5	6/4,5		О
Тема 2	Промокни				10/7, 5	6/4,5		Т, О
Тема 3	Манеры и поступки				10/7, 5	6/4,5		П, О
Тема 4	О вкусах				10/7, 5	6/4,5		П, О
Тема 5	Чувства				16/12	6/4,5		К, П
Тема 6	Немного об образовании				16/12	6/4,5		О, П
	Промежуточная аттестация							Зачет
					72/54	36/27		
<b>6 семестр</b>								
Тема 1	Знаешь, почему?				10/7, 5	6/4,5		О, К
Тема 2	Необъяснимые феномены				10/7, 5	6/4,5		К
Тема 3	Читать между строк				10/7, 5	6/4,5		К, Эс
Тема 4	Ради твоего будущего				10/7, 5	6/4,5		Т, П
Тема 5	Перед окончанием				16/12	6/4,5		О, П
Тема 6	Путешествуй с нами				16/12	6/4,5		О
	Промежуточная аттестация							Зачет

	аттестация							
					72/54	36/27		
<b>7 семестр</b>								
Тема 1	Подготовка к экзамену в формате DELE				10/7, 5	6/4,5		О
Тема 2	Чтение				10/7, 5	6/4,5		О
Тема 3	Письмо				10/7, 5	6/4,5		Эс, П
Тема 4	Аудирование				10/7, 5	6/4,5		Т, Эс, П
Тема 5	Грамматика и лексика				16/12	6/4,5		Т, П
Тема 6	Говорение				16/12	6/4,5		К
	Промежуточная аттестация							Зачет
					72/54	36/27		
Всего:		<b>1332/37</b>			<b>664/4</b>	<b>668/5</b>		
		<b>999/37</b>			<b>98</b>	<b>01</b>		

*\*Примечание – опрос (О), коллоквиум (К), презентация (П), Эссе (Эс), Тестирование (Т)*

### Содержание дисциплины Семестр 1

№	Наименование темы	Содержание темы
Тема 1	<b>Как дела?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формулы вежливости в Испании и Латинской Америки</li> <li>- Испанские имена и фамилии</li> <li>- Как поприветствовать и ответить на приветствие: официальный и неофициальный стили</li> <li>- Как попрощаться</li> <li>- Как представиться и ответить во время знакомства</li> <li>- Как попросить подтверждение и подтвердить предыдущую информацию</li> <li>- «Как это будет по-испански?»</li> <li>- Как попросить объяснить или повторить информацию</li> <li>- Как произнести слово по буквам</li> </ul>
Тема 2	<b>Учеба и профессии</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Как попросить и предоставить личную информацию: имя, возраст, место рождения, место жительства, профессия, образование и т.д.</li> <li>- Как рассказать о своей профессии и месте работы</li> <li>- Лексика общения в классе</li> <li>- Цвета</li> <li>- Профессии и места работы</li> <li>- Общая информация об Испании и ее автономных областях</li> <li>- Некоторые известные личности испанского происхождения</li> </ul>

№	Наименование темы	Содержание темы
Тема 3	<b>Изо дня в день</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поговорим о повседневных делах</li> <li>- Выражаем принадлежность</li> <li>- Выражаем чувства и эмоции</li> <li>- Счет от 1 до 101</li> <li>- Лексика, связанная с повседневными делами</li> <li>- Лексика, связанная с математическими операциями</li> <li>- Языки Испании</li> </ul>
Тема 4	<b>Добро пожаловать домой!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поговорим о существовании кого-л или чего-л и о количестве</li> <li>- Просим и предоставляем информацию о пространстве и местоположении вещей и людей</li> <li>- Текст-описание</li> <li>- Даты на испанском</li> <li>- Лексика по теме «Дом»: объекты и их местонахождение</li> <li>- Лексика по теме «Улица, район»</li> <li>- Две знаковые улицы: Гран Виа в Мадриде и улица Флорида в Буэнос-Айресе</li> <li>- Типы жилья в Испании и в Аргентине</li> <li>- Район Чуэка, Мадрид</li> </ul>
Тема 5	<b>Какие красивые!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Говорим и спрашиваем о личных отношениях</li> <li>- Просим и предоставляем личную информацию</li> <li>- Выражаем принадлежность</li> <li>- Описываем человека: снешность, характер, манера одеваться</li> <li>- Публицистический текст</li> <li>- Лексика по теме «Семья, семейные и межличностные отношения»</li> <li>- Внешность, характер</li> <li>- Одежда</li> <li>- Семья: понятие и структура</li> <li>- Известные представители испаноязычного мира: Дженифер Лопес, Пенелопа Крус, Шакира и Лео Месси</li> </ul>

№	Наименование темы	Содержание темы
Тема 6	<b>Куда идем?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выражаем необходимость, желания и предпочтения</li> <li>- Спрашиваем и отвечаем на вопрос о стоимости чего-л</li> <li>- Благодарим и отвечаем на благодарность</li> <li>- Просим и предоставляем информацию о пространстве</li> <li>- Просим и предоставляем инструкции по передвижению в общественном транспорте</li> <li>- Как купить билет на общественный транспорт</li> <li>- Информация для туристов</li> <li>- Транспорт</li> <li>- Лексика по теме «Направление»</li> <li>- Лексика по теме «Путешествия»</li> <li>- Транспорт в испаноязычных городах: Барселона и Мехико</li> <li>- Путешествие в Малагу, Сан-Себастьян и Кабо де Гата</li> <li>- Сантьяго де Чили: план города и достопримечательности</li> </ul>

### Семестр 2

№	Наименование темы	Содержание темы
Тема 1	<b>Сегодня мой день</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Описываем повседневные действия</li> <li>- Спрашиваем и называем время</li> <li>- Говорим и расписании</li> <li>- Называем приблизительное количество</li> <li>- Называем частоту, с которой совершается определенное действие</li> <li>- Временная локализация</li> <li>- Договоренность о деловых встречах</li> <li>- Повседневные действия и свободное время</li> <li>- Места для проведения свободного времени</li> <li>- Места для проведения деловых встреч</li> <li>- Части суток</li> <li>- Дни недели</li> <li>- Как проводят свободное время в Боготе</li> <li>- Хорди Лабанда: испанский иллюстратор-легенда</li> <li>- Привычки и традиции испанцев</li> </ul>

№	Наименование темы	Содержание темы
Тема 2	<b>В кафе или в кино?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Говорим о вкусах и предпочтениях</li> <li>- Спрашиваем о вкусах и предпочтениях</li> <li>- Выражаем согласие и несогласие</li> <li>- Говорим о боли и плохом самочувствии</li> <li>- Разрабатываем статистические графики</li> <li>- Лексика по теме «Пищевые привычки»</li> <li>- Еда, питание</li> <li>- Части человеческого тела</li> <li>- Средства от болезней</li> <li>- Пищевые привычки в Испании и Латинской Америке</li> <li>- Средиземноморская диета</li> <li>- «Бандеха пайса» - традиционное колумбийское блюдо</li> </ul>
Тема 3	<b>Идем перекусить</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Предлагаем план, принимаем и отклоняем его</li> <li>- Назначаем свидание</li> <li>- Говорим о действиях, совершаемых в момент речи</li> <li>- Говорим о планах и намерениях</li> <li>- Говорим об образе действия</li> <li>- Делаем заказ в баре</li> <li>- Даем советы</li> <li>- Информационный текст</li> <li>- Интервью</li> <li>- Анкета</li> <li>- Еда и напитки в барах Испании</li> <li>- Лексика по теме «Изучение языка»</li> <li>- О барах и закусках Испании</li> <li>- Пуэрториканская музыкальная группа Calle 13</li> <li>- Жестикуляция в испаноязычных культурах</li> </ul>
Тема 4	<b>Завтра праздник</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выражаем и спрашиваем мнение</li> <li>- Выражаем согласие и несогласие</li> <li>- Даем инструкции</li> <li>- способы выражения отказа</li> <li>- Статья</li> <li>- Сообщения и мнения на форуме</li> <li>- Лексика про тему «Праздники»</li> <li>- Праздники и каникулы в Испании</li> <li>- Международные праздники, связанные с конкретными событиями</li> </ul>

№	Наименование темы	Содержание темы
Тема 5	<b>Мы уже приехали</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Говорим о действиях, законченных к моменту речи в настоящем</li> <li>- Повторяющиеся действия в сравнении с действиями, законченными к моменту речи</li> <li>- Говорим о совершении или не совершении запланированных действий</li> <li>- Интервью в прессе</li> <li>- Лексика по теме «Повседневные действия»</li> <li>- Испаноязычные писатели: Исабель Альенде, Пабло Неруда, Габриэла Мистраль, Габриэль Гарсия Маркес</li> <li>- Мадрид: туристические и культурные места</li> </ul>
Тема 6	<b>Путешествуй с нами</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Говорим о погоде</li> <li>- Говорим о действиях в прошлом</li> <li>- Описываем места с точки зрения географии</li> <li>- Репортаж</li> <li>- Блог путешественника</li> <li>- Лексика по теме «Путешествия»</li> <li>- Лексика по теме «География»</li> <li>- Погода</li> <li>- Месяцы года</li> <li>- Времена года</li> <li>- Уругвай: традиции и культура</li> <li>- Путешествуем по Андалузии: Севилья, Кордова и Гранада</li> <li>- Лансароте (Испания), Гуанхуато (Мексика)</li> </ul>

### Семестр 3

№	Наименование темы	Содержание темы
---	-------------------	-----------------

№	Наименование темы	Содержание темы
Тема 1	<b>Будем знакомы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Приветствия, ответы на приветствия и прощание</li> <li>- Представляем и представляем других</li> <li>- Просим и предоставляем информацию о мотивации и причинах обучения</li> <li>- Выражаем мнение, отношение и опыт, касающиеся сферы образования</li> <li>- Даем рекомендации по поводу образования</li> <li>- Спрашиваем о предпочтениях и говорим о вкусах. Выражаем оценку</li> <li>- Просим и предоставляем личную информацию</li> <li>- Организуем обсуждение</li> <li>- Диалогические тексты: общение с незнакомыми людьми</li> <li>- Публичные презентации</li> <li>- Личные неформальные беседы о повседневных действиях, свободном времени, вкусах и интересах</li> <li>- Интервью на радио</li> <li>- Статьи в прессе</li> <li>- Лексика по теме «Транспорт»</li> <li>- Лексика по теме «Изучение языка»</li> <li>- Как проводят время молодежь и взрослые в Испании</li> <li>- «Скученность» в больших городах Латинской Америки</li> </ul>
Тема 2	<b>Я прекрасно провел время!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Звонки по телефону и реакция на них</li> <li>- Выражаем однократные действия в прошлом</li> <li>- Оцениваем прошлый опыт или путешествие</li> <li>- Определяем сходства и различия</li> <li>- Вербальные и невербальные средства выражения чувств</li> <li>- Официальный и неофициальный разговор по телефону</li> <li>- Социальные сети: «Фейсбук»</li> <li>- Туристические заметки</li> <li>- Лексика по теме «Описание города»</li> <li>- Образование отглагольных существительных и прилагательных</li> <li>- Жесты и выражения, выполняющие коммуникативную функцию</li> <li>- Саламанка, Алькала де Энарес, Сантьяго де Компостела (Испания)</li> <li>- Сантьяго де лос Кабальерос де Мерида (Венесуэла)</li> </ul>

№	Наименование темы	Содержание темы
Тема 3	<b>Какой у нас был день!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поговорим о недавнем прошлом</li> <li>- Говорим о прошлых действиях в настоящем времени</li> <li>- Предоставляем информацию и говорим о действиях и опыте, для которых время не имеет значения</li> <li>- Блог: личный дневник</li> <li>- Текст-заметка</li> <li>- Лексика по теме «Типы семей»</li> <li>- Лексика по теме «Чувства и ощущения»</li> <li>- Лексика по теме «Повседневные действия»</li> <li>- Лексика по теме «Ограбления»</li> <li>- Семья в современной Испании: типы семей</li> <li>- Стипендия «Эрасмус»</li> </ul>
Тема 4	<b>Настоящая жизнь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Говорим об исторических фактах</li> <li>- Описываем важные моменты в жизни человека</li> <li>- Соотносим действия в прошлом</li> <li>- Говорим о (не)выполнении запланированных действий и о полученном опыте</li> <li>- Просим и предоставляем информацию о планах</li> <li>- Устраиваемся на работу</li> <li>- Биография</li> <li>- Предложения о работе в Интернете</li> <li>- Curriculum Vitae (CV)</li> <li>- Самопрезентация для устройства на работу</li> <li>- Лексика по темам «Архитектура», «История», «Биографии», «Профессиональный мир»</li> </ul>

№	Наименование темы	Содержание темы
Тема 5	<b>Интересы</b>	<p>Описание предметов</p> <p>Сравнение</p> <p>Степени сравнения</p> <p>Статья из журнала</p> <p>Лексика, связанная с личными праздниками</p> <p>Технологические новинки</p> <p>Свадьбы в Испании и Латинской Америке</p> <p>Социальные нормы в Испании</p>
Тема 6	<b>Какими мы были раньше</b>	<p>Говорим о прошлом</p> <p>Описываем прошлое человека</p> <p>Синонимы и антонимы</p> <p>Форум</p> <p>Лексика, связанная с использованием мобильного телефона</p> <p>Мадридская жизнь</p> <p>Традиционные игры в Испании</p> <p>80-е годы в Испании и Латинской Америке</p>

#### Семестр 4

№	Наименование темы	Содержание темы
Тема 1	<b>Рассказы, рассказы</b>	<p>Описание внешности человека</p> <p>Рассказываем историю</p> <p>Газетные заголовки</p> <p>Лексика, связанная с прессой</p>

№	Наименование темы	Содержание темы
Тема 2	<b>Стабильное будущее</b>	<p>Говорим о будущих событиях  Будущее и настоящее, в зависимости от  от определенных условий  Предсказания  Обещания  Говорим о погоде</p> <p>Переработка мусора  Гороткие объявления о путешествии  Занятия на свежем воздухе  Экология и окружающая среда  Современная архитектура</p>
Тема 3	<b>При одном условии</b>	<p>Гипотеза о прошлых событиях  Просим совета, двум совет  Нормы вежливости  Выражение желания в прошлом и настоящем  Говорим о будущем событии, опираясь на прошлое  Говорим о здоровье  Говорим о физическом состоянии  Идем на свидание  Твиттер  Форумы</p> <p>Система здравоохранения в Испании и Латинской  Америке  Процедуры, связанные со здравоохранением</p>
Тема 4	<b>Крупный план</b>	<p>Короткие объявления в прессе  Говорим о прошлом, описывая обстоятельства  Рассказываем забавные истории из жизни  Выражаем удивление  Выражаем вероятность в настоящем и будущем  Выражаем интерес  Новости, формат издания  Дигитал-пресса и Интернет  Радио  Лексика, связанная с прессой</p> <p>Пресса Испании и латинской америки</p>

№	Наименование темы	Содержание темы
Тема 5	<b>Это обязательно</b>	Убеждение Советы и приказания Лексика, связанная с домашним обиходом Смс-сообщения Реклама Традиции здорового питания Покупки в интернете
Тема 6	<b>Чемпионы</b>	Говорим о желаниях и ожиданиях Просим и предлагаем помощь Выражаем осведомленность и неосведомленность Говорим о способности выполнить какое-либо действие Интервью Неправительственные организации Спорт Здоровое питание Глаголы Saber Conocer Спорт в Испании: знаменитые спортсмены, организация

**Семестр 5**

№	Наименование темы	Содержание темы
---	-------------------	-----------------

№	Наименование темы	Содержание темы
Тема 1	<b>Опыт с испанским</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказываем анекдоты о прошлом в устной и письменной форме</li> <li>- Говорим о прошлом</li> <li>- Говорим о действиях в предпрошедшем времени</li> <li>- Говорим о действиях, следующих сразу друг за другом</li> <li>- Говорим о том, что происходит впервые</li> <li>- Описываем опыт изучения испанского языка</li> <li>- Говорим об ожиданиях от курса по испанскому языку</li> <li>- Говорим о своем опыте изучения испанского языка</li> <li>- Узнаем о распространенности испанского языка по всему миру</li> <li>- Социальные сети: блоги</li> <li>- Личные анкеты</li> <li>- Нарратив</li> <li>- Заметки</li> <li>- Лексика по теме «Анекдот»</li> <li>- Лексика по теме «Изучение иностранного языка»</li> <li>- Лексика по теме «Состояния души по отношению у личному опыту»</li> <li>- Слова-омографы</li> <li>- Испанский язык в мире</li> <li>- национальные варианты испанского языка</li> </ul>
Тема 2	<b>Промóкни</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выражаем мнение</li> <li>- Оцениваем действия и мнения</li> <li>- Выражаем согласие, частичное согласие, несогласие и скептические настроения</li> <li>- Поддерживаем или выступаем против кого-либо или чего-либо</li> <li>- Социальные сети: «Скайп» и «Твиттер»</li> <li>- Информативный текст</li> <li>- Газетный текст: колонка-мнение</li> <li>- Лексика по теме «Неправительственные организации»</li> <li>- Неправительственные организации</li> <li>- 150 лет испанскому Красному Кресту</li> <li>- Жить в другой стране: опыт и мнения</li> </ul>

№	Наименование темы	Содержание темы
Тема 3	<b>Манеры и поступки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Советы и рекомендации</li> <li>- Выражение желания</li> <li>- Выражение просьбы и приказа</li> <li>- Разговор о личных взаимоотношениях</li> <li>- Извинения</li> <li>- Выражение мнения на форуме</li> <li>- Газетный текст-сообщение</li> <li>- Социальные сети: «Фейсбук» и форумы</li> <li>- Лексика по теме «Домашние обязанности»</li> <li>- Разговорные выражения</li> <li>- Культурное разнообразие через призму сравнения привычек носителей разных культур</li> <li>- Культурные привычки, связанные с социальным поведением в Испании</li> <li>- Ситуация с рабочими местами среди испанской молодежи</li> </ul>
Тема 4	<b>О вкусах</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пишем объявление для сайта</li> <li>- Выражаем личные предпочтения и разговариваем о вкусах других людей</li> <li>- Разговариваем о симпатиях и антипатиях</li> <li>- Описываем объекты, места и людей</li> <li>- Выясняем информацию, что кто-л знает о чем-либо или о ком-либо</li> <li>- Статья в газете</li> <li>- Объявления на сайте</li> <li>- Лексика по теме «Свободное время: тематические парки»</li> <li>- Лексика по теме «Архитектура»</li> <li>- Гадание</li> <li>- Города испаноязычных стран, входящие в список всемирного наследия ЮНЕСКО</li> <li>- Современная испанская архитектура</li> </ul>
Тема 5	<b>Чувства</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выражаем положительные и отрицательные эмоции</li> <li>- Жалобы на электронных платформах</li> <li>- Эмоциональная реакция на ситуацию или объект</li> <li>- Выражаем радость, грусть, зависть, страх</li> <li>- Статья на электронном ресурсе</li> <li>- Нарратив</li> <li>- Текст в электронном формате: блоги</li> <li>- Лексика по теме «Чувства, эмоции»</li> <li>- Прилагательные и существительные со значением чувств и эмоций</li> <li>- Платформы в социальных сетях: поведение общества по отношению к проблемам</li> <li>- Продукты с наименованием по происхождению</li> <li>- Колумбия: достопримечательности, обычаи и кухня</li> </ul>

№	Наименование темы	Содержание темы
Тема 6	<b>Немного образовании</b> <b>об</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выражаем одновременность действий</li> <li>- Выражаем последовательность действий</li> <li>- Выражаем предел действия</li> <li>- Выражаем действие, происходящее на фоне другого действия</li> <li>- Выражаем начало действия</li> <li>- Выражаем период времени, разграничивающий два события</li> <li>- Выражаем действие, совершенное раньше / позже другого действия</li> <li>- Обсуждаем личный опыт в сфере образования</li> <li>- Информативные тексты: новости, речи, дневники, блоги</li> <li>- Литературные тексты: стихи</li> <li>- Лексика по теме «Образование»</li> <li>- Разговорные выражения, связанные с учебой</li> <li>- Университетские специальности с будущим</li> <li>- Символы университетской жизни</li> <li>- Система образования в Испании</li> <li>- Стихотворение Антонио Мачадо Recuerdo infantil</li> <li>- Песня Пабло Альборана Solamente tú</li> </ul>

### Семестр 6

№	Наименование темы	Содержание темы
Тема 1	<b>Знаешь, почему?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выражаем причину к-л действия</li> <li>- Отрицаем мнимую и выражаем настоящую причину возникновения к-л ситуации</li> <li>- Описание</li> <li>- Как поблагодарить и извиниться</li> <li>- Предсказания и загадки</li> <li>- Текст-описание</li> <li>- Текст-сообщение: доклад</li> <li>- Краткие статьи</li> <li>- Электронная почта</li> <li>- Лексика по теме «Флора и фауна»</li> <li>- Журнал Muy interesante</li> <li>- Стереотипы</li> <li>- Флора и фауна некоторых испаноязычных стран</li> </ul>

№	Наименование темы	Содержание темы
Тема 2	<b>Необъяснимые феномены</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выражаем предположение и вероятность</li> <li>- Подтверждаем и опровергаем</li> <li>- Выражаем согласие или несогласие с предположением или утверждением собеседника</li> <li>- Выражаем вероятность в прошлом по отношению к настоящему</li> <li>- Текст- описание и текст-выражение мнения</li> <li>- Социальные сети: блоги и чаты</li> <li>- Лексика по теме «Сны и паранормальные явления»</li> <li>- Лица на острове Пасхи и линии Наска</li> <li>- Seseo и ceseo в Испании и Латинской Америке</li> <li>- Значение снов</li> </ul>
Тема 3	<b>Между строк</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выражаем вероятность в настоящем, прошлом и будущем</li> <li>- Делаем прогнозы и предположения</li> <li>- Создаем комический эффект</li> <li>- Журналистская колонка</li> <li>- Юмор</li> <li>- Нарратив</li> <li>- Отрывки из романов</li> <li>- Лексика по теме «Литература»</li> <li>- «Мафальда», Кино</li> <li>- «Светофор», Мануэль Висент</li> <li>- Знаменитые литературные премии: Нобелевская, Сервантеса и Принца Астуриас</li> <li>- Литература и кино</li> <li>- Мировые шедевры испаноязычной литературы: La sombra del viento, Como agua para chocolate, El Último cantón, La colmena. Песня Run, стихотворение Lucila con L</li> </ul>
Тема 4	<b>Ради твоего будущего</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выражаем причину и цель</li> <li>- Выражаем цель действий</li> <li>- Пишем мотивационное письмо</li> <li>- Говорим на лекции</li> <li>- Текст-объяснение: конференция</li> <li>- Социальные сети: форумы</li> <li>- Мотивационное письмо</li> <li>- Разговорные выражения</li> <li>- Лексика по теме «Музыка»</li> <li>- Выражения приветствия, начала разговора и прощания в официальных письмах</li> <li>- Кубинская музыка</li> <li>- Происхождение буквы ñ</li> </ul>

№	Наименование темы	Содержание темы
Тема 5	<b>Перед окончанием</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выражаем очередность действий</li> <li>- Выражаем долженствование</li> <li>- Выражаем предположение</li> <li>- Описываем начало действия</li> <li>- Описываем повторяющееся действие</li> <li>- Описываем продолженное действие</li> <li>- Описываем действие в развитии</li> <li>- Выражаем мнение и оцениваем фильм</li> <li>- Цитаты</li> <li>- Информационная лексика</li> <li>- Биографии</li> <li>- Социальные сети: форумы</li> <li>- Аргументирующие тексты</li> <li>- Лексика по теме «Телевидение»</li> <li>- Плюральные идиомы</li> <li>- Конкурс «Пасапалабра»</li> <li>- Известные лица на телевидении</li> <li>- Испаноязычные фильмы «Лабиринт фавна», «Тайна в его глазах», «Стратегия улитки»</li> </ul>
Тема 6	<b>Путешествуй с нами</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выражаем следствие</li> <li>- Описываем традиции разных стран</li> <li>- Описываем и разрабатываем путеводитель</li> <li>- Социальные сети: блоги</li> <li>- Новости</li> <li>- Путеводители</li> <li>- Лексика по теме «Путешествия»</li> <li>- Лексика по теме «Доколумбовые цивилизации»</li> <li>- Путь Кетцаль</li> <li>- Строения индейцев: Теночтитлан, Паленке и Куско</li> </ul>

### Семестр 7

№	Наименование темы	Содержание темы
Тема 1	<b>Подготовка к экзамену в формате DELE</b>	Введение Структура экзамена Задания Время на выполнение заданий Инструкции по проверке заданий
Тема 2	<b>Чтение</b>	Публицистический текст Рекламный текст Письмо личного характера Научная статья Художественный текст

№	Наименование темы	Содержание темы
Тема 3	<b>Письмо</b>	Описание личного опыта Письмо личного характера Официальное письмо-просьба Описание Нарратив Электронное письмо Текст с подробностями на основе краткого текста Сочинение Вводная статья в блоге Дневник Форум
Тема 4	<b>Аудирование</b>	Интервью по спортивной тематике Телефонные разговоры Новая радиостанция Путеводитель, который скоро появится в продаже – реклама Объявления Сообщения Предупреждения
Тема 5	<b>Грамматика и лексика</b>	Задания на заполнение пробелов в тексте Задания множественного выбора
Тема 6	<b>Говорение</b>	Презентация заранее подготовленной темы Беседа по заранее подготовленной теме Описание картинки Беседа по описанию картинки Ситуация, смоделированная между интервьюером и кандидатом

#### **4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине**

##### **4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости, обучающихся и промежуточной аттестации.**

##### **4.1.1. В ходе реализации дисциплины используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:**

При проведении занятий лекционного типа:

при проведении занятий семинарского типа: опрос, коллоквиум, презентация, Эссе, Тестирование

##### **4.1.2. Экзамен (зачет) проводится с применением следующих методов (средств):** Экзамен из грамматического теста, устного экзамена, презентации, эссе

## 4. 2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся.

*Примеры заданий в классе и контроля: темы для презентации и эссе, экзаменационные вопросы, тесты и т.д.*

Тесты по грамматике:

**A1**

1. ¿De dónde eres?

- a) Es americano
- b) Soy de Cuba**
- c) Estoy francés
- d) Estoy de Moscú

2. ¿A qué hora sales de casa para ir a trabajar?

Normalmente ----- a las 7:30.

- a) Salo
- b) Salgo**
- c) Salió
- d) Salir

3. -¿Has entendido algo de lo que ha dicho? -No, no he entendido -----.

- a) nada**
- b) ninguno
- c) algo
- d) ningún

4. A mis amigas ----- las compras.

- a) le gusta
- b) les gusta
- c) gustan
- d) les gustan**

5. ¿----- una farmacia por aquí cerca?

- a) está
- b) hay**
- c) es
- d) están

6. Maria ----- los ojos verdes.

- a) tiene**
- b) son
- c) está
- d) tengo

7. ¿----- es tu profesión?

- a) Qué**
- b) Cuál
- c) Quanto
- d) Cómo

8. Barcelona ----- en Espana, ----- una ciudad muy bonita.

- a) es, está
- b) está, es**
- c) hay, es
- d) hay, está

9. ¿A qué hora te acuestas?

- a) a las diez
- b) son las diez
- c) a diez horas
- d) son diez horas

10. El armario esta ----- del sofa.

- a) al izquierda
- b) al izquierdo
- c) izquierdo
- d) a la izquierda

11. ----- a las 8 de la mañana, ----- a la una y ----- a las nueve de la noche.

- a) ceno, como, desayuno
- b) como, ceno, desayuno
- c) desayuno, como, ceno
- d) desayuno, ceno, como

12. Carlos se acuesta a las once y yo ----- a las doce.

- a) se acuesto
- b) me acosto
- c) se acosta
- d) me acuesto

13. -¿Qué te pasa? - ----- cansado y ----- hambre.

- a) estoy, tengo
- b) tengo, estoy
- c) estoy, estoy
- d) tengo, tengo

14. -¿Has ----- Titanic?

- a) vido
- b) visto
- c) vedo
- d) veido

15. Ellos ----- ido de compras.

- a) son
- b) ha
- c) estan
- d) han

16. Esta falda es más bonita que aquella y cuesta menos ----- 100 euros.

- a) -
- b) de
- c) que
- d) que las

17. Señora, ¿ cómo ----- esta mañana?

- a) se encuentra
- b) te encuentras
- c) encuentra
- d) se encuentran

18. Vamos ----- al fútbol.

- a) jugando
- b) jugar
- c) para jugar

d) a jugar

19. ----- pronto por la mañana.

a) levanto

b) se levanto

c) me levanto

d) se levantan

20. -¿Hay un restaurante por aquí cerca? -Sí, mire, ahí hay -----y un poco más abajo, a la izquierda, ----- otro.

a) uno, un

b) uno, ---

c) ----, un

d) uno, el

### Level A2

1. Tengo un libro para tí, \_\_\_\_\_ voy a llevar esta tarde.

a) te, los

b) te, lo

c) me, lo

d) lo, te

2. Esta novela está \_\_\_\_\_ escrita, pero no tiene un \_\_\_\_\_ título.

a) muy buena / buen

b) mucho bien/ bueno

c) muy bien / bueno

d) muy bien / buen

3. Rafael \_\_\_\_\_ en 1930 y \_\_\_\_\_ en 1990.

a) nació, se murió

b) se murió, nació

c) naci, morió

d) murí, nació

4. Cuando era niño, \_\_\_\_\_ a la escuela muy contento y \_\_\_\_\_ mucho.

a) ía, leía

b) iba, leaba

c) iba, leía

d) ía, leiba

5. Si \_\_\_\_\_ mal tiempo, mañana \_\_\_\_\_ en casa.

a) hara, nos quedaremos

b) es, se quedamos

c) hace, me quedaré

d) será, nos quedaremos

6. - ¿ ----- alguna vez en España? -Si, ----- allí hace dos años.

a) has estado, estuve

b) estuviste, estuve

c) has estado, he estado

d) estuviste, he estado

7. Cuando \_\_\_\_\_, tan solo \_\_\_\_\_ 18 años.

a) se conoció, tenía

b) nos conocíamos, tuve

c) nos conocimos, tenía

d) se conocía, tuvimos

8. \_\_\_\_\_ los deberes y no \_\_\_\_\_ la tele.

a) hace, veas

b) haz, ve

- c) haz, veas  
d) hagas, ves

9. Estoy listo\_\_\_\_\_ salir.

- a) para  
b) a  
c) \_\_\_\_  
d) por

10. Intentó \_\_\_\_\_ aprender \_\_\_\_\_ tocar la guitarra.

- a) de / a  
b) a / de  
c) \_\_\_\_ / a  
d) a / \_\_\_\_

11. ¿Sigues \_\_\_\_\_ allí?

- a) trabajando  
b) a trabajar  
c) trabajar  
d) trabajado

12. Ayer Andrés no \_\_\_\_\_ sus libros.

- a) trayo  
b) traí  
c) traje  
d) trajeo

13. ¿Le has devuelto el bolígrafo a Manuel? - Sí, he devuelto.

- a) lo se  
b) lo le  
c) le lo  
d) se lo

14. ¿Es esta la ciudad de María y Ana? - Sí, esta es \_\_\_\_\_ ciudad.

- a) suya  
b) sus  
c) su  
d) tuyas

15. Y tú, ¿cuándo volviste a Colombia?- \_\_\_\_\_

- a) tres años pasados  
b) hace tres años  
c) son tres años  
d) tres años

16. Me \_\_\_\_\_ mucho la cocina hispana.

- a) interesa  
b) intereso  
c) interesas  
d) interesan

17. Subí la calefacción porque \_\_\_\_\_ frío.

- a) hacía  
b) tengo  
c) hice  
d) tuve

18. El cartero ... de venir.

- a) sigue

b) acaba

c) va

d) viene

19. -¿Qué estás haciendo? - ¡No lo ves! \_\_\_\_\_ la guitarra.

a) Estoy jugando

b) He tocado

c) Estoy tocando

d) Juego

20. El pantalón es \_\_\_\_\_ caro \_\_\_\_\_ la falda.

a) tan / que

b) tan / como

c) más / como

d) tanto / como

3 семестр.

Текст для чтения и обсуждения – Прошедшие времена

Una mañana de junio un grupo de niñas se si dirige al autobús para ir al colegio. Hace mucho calor y las chicas no tienen muchas ganas de trabajar.

- ¡Vaya tiempo tan bueno! ¡Y mira que tener que ir al colegio! – dice una.

- ¿Vamos a la playa? – dice otra chica gorda -. ¡Aquí mismo para también el autobús de Ondarreta!

Así hicieron. Subieron la siguiente autobús y fueron todas a la playa. Compraron unos bocadillos y se quedaron allí al sol hasta las cinco sin decirle nada a nadie.

Cuando al día siguiente aparecieron en la escuela la maestra las llamó y con muy cara les preguntó:

- Buenos días, niñas. ¿Qué os pasó ayer? ¿Por qué no vinisteis al colegio?

- Porque no pudimos. Es que se le pinchó una rueda al autobús y nos quedamos a mitad de camino.

La maestra no se enfadó nada y, muy tranquila, les dijo:

- ¡Pobrecitas! ¡Qué mala suerte...! es que vuestras compañeras ayer tuvieron un examen y vosotras los vais a hacer ahora mismo...

Las hizo sentarse a cada una a su mesa, les repartió los papeles, y dijo:

- Queridas niñas, el examen es muy corto y tiene una única pregunta: "¿Qué rueda se le pinchó al autobús?"

4 семестр

Текст для чтения и обсуждения, лексические упражнения

### Cómo Hacer Una Rutina Diaria Paso a Paso

No me gusta decir que las personas “nacen” organizadas, pero no podemos negar que, para algunas personas, el organizarse se les hace más fácil que a otras. A esas “otras” nos cuesta un poco (un pocote?) más.

Esas “otras” personas necesitamos recordatorios constantes de todo lo que tenemos que hacer. Si no es así, todo se nos olvida, o lo dejamos para después.

Aún si no tienes esa facilidad para organizarte que tienen algunas personas, poco a poco puedes aprender a organizarte.

El primer paso es comenzar a actuar como si ya hubiéramos alcanzado ese ideal de

organización que tanto anhelamos. Como decimos: “me la creo yo primero para que se la crean los demás”. Vamos a dejar de decir (o decirnos) que somos desorganizadas. Las palabras son muy poderosas, así que vamos a desterrar esa palabra de nuestro vocabulario.

Y cómo actuar como si ya fuéramos organizadas? Simplemente implementando las rutinas de esas personas organizadas que admiramos, a las cuales todo eso les sale tan naturalmente.

Cómo hacer una rutina diaria?

1. Determinar las cosas más importantes que debes hacer hoy. (Определите самые важные дела, которые нужно выполнить сегодня)

Para algunas personas será hacer ejercicio, porque su salud depende de ello. Para otras, hacer voluntariado. Para otras, estudiar, o mantener la casa limpia. Esto lo podemos traducir como “metas”. Las metas serán la base de tus rutinas, porque te indican en qué debes enfocar tu atención.

2. Determinar las cosas más urgentes. (Определите, какие дела – самые срочные)

Debes analizar cuáles tareas no se pueden dejar para después, y cuáles no se pueden delegar a otra persona. Un ejemplo muy claro es asistir al trabajo. Nadie lo puede hacer por mí, y no lo puedo dejar para después. Estas serán tus “prioridades”. Las prioridades te permitirán discernir entre lo que debes hacer primero, lo que puedes hacer después, y lo que puedes no hacer al delegarlo a alguien más.

3. Establecer un orden. (Определите порядок действий)

Cuáles son las tareas que debes hacer en cuanto te levantas? Puede ser poner el café para despertarte y energizarte, o bañarte y alistarte, o tender la cama, o vestirse rápidamente nada más para ir a dejar a los niños al colegio, meditar, hacer oración, salir a caminar. Estos serán las primeras tareas que conformarán tu rutina diaria.

4. Determinar qué sigue después. (Определите, что следует дальше)

Luego de hacer esas primeras tareas, qué debes hacer? Tal vez alistar el desayuno, levantar al resto de la familia, sacar al perro, descongelar la carne para el almuerzo, conectar la olla de cocimiento lento, revisar tu agenda.

5 семестр

Пример модульного теста

Чайянно родился 28 июня 1968 года в Пуэрто Рико. Его настоящее имя - Elmer Figueroa,

a такое прозвище дала ему его мать, когда он еще был ребенком, в честь одного сериала, который так назывался. Он вместе с братьями рано начал заниматься музыкой. В десять лет он вошел в группу, которая стала очень знаменитой в Центральной Америке. В это же время Кайяанне начал сниматься в фильмах и сериалах. В 1988 году он издал свой первый альбом, после которого он стал известен не только как актер, но и как сольный певец.

Luego \_\_\_\_\_ (venir) discos como "Tiempo de Vals", "Provócame" e "Influencias". Esos dos últimos discos \_\_\_\_\_ (continuar) el éxito de los anteriores. En 1997 \_\_\_\_\_ (aparecer) en el mercado su quinto disco "Volver a nacer", que le \_\_\_\_\_ (volver) a lanzar a lo más alto de las listas de éxitos.

En 1998 \_\_\_\_\_ (llegar) el trabajo de su confirmación como artista: "Atado a tu amor". El gran éxito de este nuevo álbum \_\_\_\_\_ (ser) el tema "Salomé". En ese año Chayanne \_\_\_\_\_ (hacer) otras cosas como participar con Vanessa Williams en la película "Dance With Me". Ambos \_\_\_\_\_ (interpretar) el tema central "You're My Home", que en castellano se llama "Refugio de amor".

El 18 de septiembre de 2000 \_\_\_\_\_ (sacar) "Simplemente". Una de las sorpresas de ese disco \_\_\_\_\_ (ser) la versión de "Canção de mar" de la cantante portuguesa Dulce Pontes, a la que Chayanne \_\_\_\_\_ (titular) como "Oye mar". Además, el cantante panameño y también actor Rubén Blades \_\_\_\_\_ (cantar) a dúo con el puertorriqueño el tema "Cuando un amor se va".

6 семестр

Пример модульного теста

### **Las tecnologías que han cambiado nuestras vidas**

Ya no concebimos la vida sin tecnología. Ir por la calle hablando por teléfono, hacer gestiones a distancia, recorrer virtualmente el lugar al que iremos de vacaciones... son pequeñas acciones que poco a poco hemos ido incorporando a nuestra rutina diaria, pero que hasta hace poco nos costaban desplazamientos, tiempo y papeleos.

Estos son algunos de los grandes protagonistas tecnológicos de nuestro tiempo:

1. Los smartphones o teléfonos inteligentes. La posibilidad de conectarse a la red desde cualquier lugar y en cualquier momento es lo que ha provocado su boom. Su generalización y su uso están dejando atrás a otros soportes como el ordenador de sobremesa e incluso los portátiles.
2. La prensa y los libros digitales, la música online, las películas en la red... Han supuesto una auténtica revolución y también el cuestionamiento de muchos modelos de negocio e incluso el fin de un modo de vida.
3. El comercio electrónico. Según el último informe de Fundación Telefónica sobre la Sociedad de la Información en España, en nuestro país se han producido casi un 20 por

- Y usted, ¿qué opina sobre estas novedades de la última década? ¿Hay otras que le parezcan más importantes? Cuente de ellos en 150-200 palabras.*

### 4.3.1. Формируемые компетенции

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
УК-4	Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном языке	УК-4.2 УК-4.3	Способность провести деловую встречу (публичное выступление) на иностранном языке. Способность провести деловую переписку на иностранном языке.

1. Lee las siguientes opiniones sobre los jóvenes de hoy en día. (Прочитайте следующие мнения о современной молодежи)

- Los jóvenes de hoy en día no tienen valores, sólo quieren divertirse, comer caliente en casa, no tener responsabilidades.
- Nuestros jóvenes son unos individualistas sin valores solidarios.
- Me parece que los jóvenes son violentos, no aceptan las reglas.

2. Di si estás de acuerdo o no con estas ideas utilizando las estructuras de subjuntivo y argumenta lo que piensas sobre el tema. (Скажите, согласны ли вы с этими мыслями, используя сослагательное наклонение, и обоснуйте свое мнение относительно каждой мысли)

A mí me parece que sí, que es cierto/verdad.  
Sí, es verdad que algunos jóvenes no tienen valores.  
No, no es verdad que los jóvenes sean violentos.  
Yo no estoy de acuerdo con estas afirmaciones.

Tienes razón pero...  
Sí es cierto, pero / sin embargo...  
Sí, aunque por otra parte...

2. Observa las opiniones de los jóvenes. Reacciona utilizando las mismas construcciones. Ten cuidado con el indicativo y el subjuntivo. (Ознакомьтесь с мнениями молодежи. Отреагируйте, используя подобные конструкции, будьте внимательны при использовании повелительного и сослагательного наклонений)

Los jóvenes son unos inconscientes.

No, NO ES VERDAD QUE LOS JÓVENES SEAN UNOS INCONSCIENTES. Yo conozco a muchos amigos que son muy responsables y que son más jóvenes que yo.

La juventud es la mejor época de la vida. Hay que aprovecharla.

Los adultos no comprenden nuestras exigencias.

A veces es complicado ser joven.

Nosotros lo tenemos más difícil que nuestros padres.

### Шкала оценивания.

Показатель оценивания	Критерий оценивания

<p>Самостоятельно планирует и проводит деловую встречу (публичное выступление) на иностранном языке</p> <p>Демонстрирует свободное владение специфической лексикой, распространенной в деловой сфере</p> <p>Демонстрирует знание делового этикета страны контрагента</p>	<p>Не испытывает затруднений в выборе языковых средств</p> <p>Речь грамотная, свободная</p> <p>Слышит собеседника адекватно</p> <p>реагирует на его аргументацию</p> <p>Не допускает речевых ошибок</p> <p>Владеет специфической лексикой, распространённой в деловой сфере</p>
<p>Выбирает адекватную форму делового документа страны контрагента.</p> <p>Соблюдает требования к языку делового документа страны контрагента.</p> <p>Соблюдает требования по оформлению делового документа страны контрагента.</p> <p>Отбирает содержание делового документа, адекватное цели его написания</p>	<p>Текст выполнен с соблюдением стилистических норм</p> <p>В тексте не допущено ошибок</p> <p>Выполнены требования по оформлению документа</p> <p>Содержание документа логически выстроено в соответствии с выбранной формой</p> <p>Использована специфическая лексика, применяемая в деловой сфере</p>

Баллы (рейтинговой оценки), %	Оценка	Требования к знаниям
100-81	5, «отлично»	<p>- Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает его на экзамене, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение.</p> <p>- Учебные достижения в семестровый период и результатами рубежного контроля демонстрируют высокую степень овладения программным материалом.</p>
80-61	4, «хорошо»	<p>- Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.</p> <p>- Учебные достижения в семестровый период и результатами рубежного контроля демонстрируют хорошую степень овладения программным материалом.</p>

60-41	3, «удовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.</li> <li>- Учебные достижения в семестровый период и результатами рубежного контроля демонстрируют достаточную (удовлетворительную) степень овладения программным материалом.</li> </ul>
40-0	2, «неудовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.</li> <li>- Учебные достижения в семестровый период и результатами рубежного контроля демонстрировали не высокую степень овладения программным материалом по минимальной планке.</li> </ul>
45-100	Зачет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Курс полностью освоен. Студент показывает хороший стандартный уровень знаний всех аспектов, использует терминологию и словообразование и хорошо применяет теорию к решению задач.</li> </ul>
0 - 44	Незачет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Студент не подготовлен и не может показать достаточного знания материала курса.</li> </ul>

#### 4.4 Методические рекомендации

Знания учащихся оцениваются методом тестирования. Тест – это метод, предназначенный для оценки знаний и навыков студента. Тест включает следующие части: аудирование, чтение, письмо и говорение. Аудирование и чтение: прослушивание и чтение текстов на изучаемом вами языке - отличный способ развить свой словарный запас и понимание. Важно, чтобы ваше слушание и чтение было активным, то есть осмысленным. Написание текста на другом языке может показаться сложной задачей, но является критически важным умением, особенно если вы планируете использовать его в работе. Как и на вашем родном языке, чтобы улучшить ваши умения в области письма, попытайтесь проанализировать, как структурированы тексты разных жанров и какие фразы или словарь используются для разных целей (например, для введения темы, описания, сравнения и противопоставления, написания выводов). Говорение: развитие ваших разговорных навыков будет включать в себя свободное владение устным взаимодействием с другими людьми, а также практика вашего произношения. Используйте свои новые языковые навыки так часто, как можете, чтобы поговорить с людьми – с другими учащимися вашей языковой группы, с носителями языка, с которыми вы могли бы встретиться в городе или в онлайн-общении. Чтобы практиковать произношение, попробуйте прочитать вслух или повторить услышанное, пытаясь воспроизвести произношение и интонацию оригинала.

Сделайте запись себя и прослушайте, чтобы определить свои сильные и слабые стороны как докладчика.

## **5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Методы обучения.

Преподаватель использует язык предмета в классе, чем мотивирует студентов говорить на этом языке. При этом объяснение нового материала может быть и на английском или русском языке.

Учебные материалы включают в себя множество аудио- и видеозаписей, нелитературных текстов, таких как газетные и журнальные статьи, разнообразных литературных текстов.

Методы основаны на решении задач и кейсов. К ним относятся семинары и практикумы, презентации, групповая работа и отдельные проекты, эссе, дискуссии и, конечно же, обширная практика устного и письменного перевода в условиях, максимально приближенных к реальной рабочей среде и задачам.

## **6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

### **6.1. Основная литература.**

Калашова А.С. Стилистика (испанский язык) [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.С. Калашова, Е.Н. Красикова. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. — 130 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66110.html>

Салимов П.В. Практикум по грамматике испанского языка. Глагол [Электронный ресурс] : практикум / П.В. Салимов, М. дель Росарио Гомес. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : КАРО, 2015. — 432 с. — 978-5-9925-1024-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68610.html>

### **6.2. Дополнительная литература.**

Куцубина Е.В. Испанская грамматика в таблицах и схемах [Электронный ресурс] / Е.В. Куцубина. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : КАРО, 2013. — 128 с. — 978-5-9925-0008-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19397.html>

Габриэль Гарсиа Маркес Сто лет одиночества [Электронный ресурс] : книга для чтения на испанском языке / ГарсиаМаркес Габриэль. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : КАРО, КОРОНА Принт, 2013. — 416 с. — 978-5-9925-0113-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44536.html>

### **6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.**

### **6.4. Нормативные правовые документы.**

### **6.5. Интернет-ресурсы.**

### **6.6. Иные источники.**

Нарумов Б.П., Загорская Н.В., Курчаткина Н.Н Большой испанско-русский словарь. © «Русский язык-Медиа», 2005.

Садиков А.В., Нарумов Б.П. Испанско-русский словарь современного употребления. © «Русский язык-Медиа», 2007

Туровер Г.Я., Ногейра Х. Большой русско-испанский словарь. © «Русский язык Медиа», 2004.

## **7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы.**

Для проведения курса требуется класс, оборудованный доской, маркерами, компьютером и проектором.

Изучение дисциплины требует наличие персональных компьютеров и интернет-классов для поиска дополнительной информации во время самостоятельной работы студентов.