

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

Институт общественных наук
Школа публичной политики и управления
Кафедра международного менеджмента

УТВЕРЖДЕНА
кафедрой международного
менеджмента

Протокол от «2» мая 2019 г.
№ 2

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.01 Менеджмент культуры (Arts and cultural Management)

(индекс, наименование дисциплины, в соответствии с учебным планом)

38.03.02 Менеджмент

(код, наименование направления подготовки (специальности))

«Бизнес, культура и языки стран Европы (European Business, Languages and Culture).

Англоязычный бакалавриат»

(направленность(и) (профиль (и)/специализация(ии))

Бакалавр

(квалификация)

Очная

(форма обучения)

Год набора – 2020 г.

Москва, 2019 г.

Автор–составитель:

Старший преподаватель кафедры международного менеджмента Карстен Альберт

Заведующий кафедрой

международного менеджмента ИОН РАНХиГС, к.э.н. Абрамова Н. М.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание и структура дисциплины
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
 - 6.1. Основная литература
 - 6.2. Дополнительная литература
 - 6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
 - 6.4. Нормативные правовые документы
 - 6.5. Интернет-ресурсы
 - 6.6. Иные источники
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 Менеджмент культуры (Arts and cultural Management) обеспечивает овладение следующими компетенциями с учетом этапа:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
УК-6	Способность выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.2	Способность эффективно применять методы самоорганизации и саморазвития с учетом приоритетных задач

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

ОТФ/ТФ (при наличии профстандарта)/ профессиональные действия	Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
	УК-6.2	Определяет и применяет методы (тайм-менеджмент, выработка привычек, самомотивация, «круг общения» и др.) самоорганизации и саморазвития.

2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

Объем дисциплины

Объем дисциплины: 180/5 135/5
 Контактная работа: 14/10,5
 Лекции:
 Лабораторные работы:
 Практические занятия: 14/10,5
 Самостоятельная работа: 130/97,5

Место дисциплины в структуре ОП ВО

Б1.В.ДВ.01.01 Менеджмент культуры (Arts and cultural Management)
 4 курс, 7 семестр

дисциплина реализуется после изучения:

Б1.В.09 Навыки публичного выступления (Public speaking, persuasion and influence)

форма промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом: **Экзамен**

3. Содержание и структура дисциплины

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование тем (разделов),	Объем дисциплины (модуля), час.						Форма текущего контроля успеваемости**, промежуточной аттестации*
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л/ЭО, ДОТ*	ЛР/ ЭО, ДОТ*	ПЗ/ ЭО, ДОТ*	КС Р		
Тема 1	Management in the art sphere: the organization of exhibitions, presentations and performances				4/3		44/33	Д
Тема 2	Restaurant business and the organization of food festivals				4/3		44/33	Д, Эс
Тема 3	Major Trends in Travel Business in Europe				6/4,5		42/31,5	Д, П
Промежуточная аттестация								Экзамен
Всего:		180/5135/5			14/10,5		130/97,5	36/27

*Примечание – презентация (П), эссе (Эс), диспут (Д).

Содержание дисциплины

№	Наименование тем	Содержание
Тема 1	Management in the art sphere: the organization of exhibitions, presentations and performances	Fundamentals of management in the field of art: the processes of organizing, promoting and holding exhibitions, concerts and presentations
Тема 2	Restaurant business and the organization of food festivals	The main aspects of the restaurant business: the choice of the target audience, location, concept, room design. Creating a cohesive team and managing a restaurant / cafe. Organization of food-festivals.

№	Наименование тем	Содержание
Тема 3	Major Trends in Travel Business in Europe	Analysis of the most popular tourist destinations. Creating infrastructure, ensuring security, organizing transfers, creating conditions for the movement of people with limited mobility

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости, обучающихся и промежуточной аттестации.

4.1.1. В ходе реализации дисциплины используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

При проведении занятий лекционного типа: диспут

при проведении занятий семинарского типа: диспут, эссе, презентация

4.1.2. Экзамен (зачет) проводится с применением следующих методов (средств):

Письменный экзамен

4. 2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся.

Темы для обсуждения на занятиях:

Management in the art sphere: the organization of exhibitions, presentations and performances (3 cases)

What are the features of creating and promoting a project in the art sphere? How to manage such projects?

Cases:

Art management: how to manage art

Step-by-step guide to the organization of exhibitions and presentations

Conducting a concert: from site selection to feedback gathering

Presentation Topics:

The history of the development of management in the art sphere

Examples of organizing major festivals and exhibitions in Europe (optional)

Difficulties project management in the art

Restaurant business and organization of food-festivals (3 cases)

Basics of restaurant business and organization of large-scale culinary festivals

Cases:

Main aspects of opening a restaurant

Restaurant Risk Management

Food-festivals and their organization

Presentation topic:

Large European food festivals and features of their organization

The best restaurants in the world: good management and excellent cuisine

The main trends of tourism business in Europe (4 cases)

Hospitality, the process of organizing and popularizing tourist trails, creating camphor conditions for tourists, improving the quality of service.

Cases:

Hospitality: risks and opportunities for development

Organization of tourist routes and their popularization

Creating conditions for people with limited mobility in popular tourist areas

Improving the quality of services and the introduction of new services offered to tourists

Presentation Topics:

Management system of a large hotel (hotel of choice)

Organization and promotion of new tourist routes

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации.

4.3.1. Формируемые компетенции

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
УК-6	Способность выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.2	Способность эффективно применять методы самоорганизации и саморазвития с учетом приоритетных задач

4.3.2 Типовые оценочные средства

Письменно проанализировать данные кейсы и ответить на поставленные вопросы.

Questions for the exam:

Art Management

- Why is art management needed and what are its main functions?
- The process of organizing an exhibition or presentation: sequence of actions
- Concert organization process: sequence of actions
- Risk management in the art sphere
- Ways to promote art

Restaurant business

- Restaurant / cafe opening process: sequence of actions
- The importance of choosing the right team when implementing a project in the restaurant business
- Organization of food-festivals and culinary exhibitions

- Restaurant Risk Management

Travel business

- Hospitality: main aspects, subtleties, development trends
- Creation and promotion of tourist routes
- The importance of creating conditions for the movement of people with limited mobility in tourist areas
- Methods to improve the quality of services offered to tourists

Шкала оценивания.

Показатель оценивания	Критерий оценивания
<p>Деятельностный – качество использования методов самоорганизации и саморазвития:</p> <p>Определяет и применяет методы (тайм-менеджмент, выработка привычек, самомотивация, «круг общения» и др.) самоорганизации и саморазвития.</p>	<p>Осуществлена критическая оценка эффективности использованных методов самоорганизации и саморазвития (времени и других ресурсов) при решении поставленных задач и относительно полученного результата.</p>

Баллы (рейтинговой оценки), %	Оценка	Требования к знаниям
100-81	5, «отлично»	<p>- Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает его на экзамене, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение.</p> <p>- Учебные достижения в семестровый период и результатами рубежного контроля демонстрируют высокую степень овладения программным материалом.</p>

80-61	4, «хорошо»	<ul style="list-style-type: none"> - Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения. - Учебные достижения в семестровый период и результатами рубежного контроля демонстрируют хорошую степень овладения программным материалом.
60-41	3, «удовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> - Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ. - Учебные достижения в семестровый период и результатами рубежного контроля демонстрируют достаточную (удовлетворительную) степень овладения программным материалом.
40-0	2, «неудовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> - Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине. - Учебные достижения в семестровый период и результатами рубежного контроля демонстрировали не высокую степень овладения программным материалом по минимальной планке.
45-100	Зачет	<ul style="list-style-type: none"> - Курс полностью освоен. Студент показывает хороший стандартный уровень знаний всех аспектов, использует терминологию и словообразование и хорошо применяет теорию к решению задач.
0 - 44	Незачет	<ul style="list-style-type: none"> - Студент не подготовлен и не может показать достаточного знания материала курса.

4.4 Методические рекомендации

Критерии оценки на экзамене:

Студент показывает высокий уровень компетентности,

знания программного материала, учебной, периодической и

монографической литературы, законодательства и практики его применения,

раскрывает не только основные понятия, но и анализирует их с точки зрения различных авторов. Студент показывает не только высокий уровень теоретических знаний по дисциплинам, включенным в государственный экзамен, но и видит междисциплинарные связи. Профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком четко излагает материал, аргументировано формулирует выводы. Знает в рамках требований к профилю подготовки законодательно-нормативную и практическую базу. На вопросы членов комиссии отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.

Эссе должны отвечать следующим критериям:

Ясность: эссе должно быть написано ясно, идеи представлены последовательно и легко прослеживаются. Стиль письма не препятствует восприятию текста. Четко организованные предложения пишутся в четко организованных абзацах.

Аргументация: аргументация эссе должна быть организованной и связной от начала до конца. Перечисление чужих мыслей или повторение ранее использованной информации недостаточно. Текст эссе должен конструировать связное доказательство собственной позиции автора.

Структура: Эссе должно иметь четкую структуру: правильно организованное введение, основную часть и заключение. Каждая мысль должна четко оформляться в отдельный абзац, и должна прослеживаться логическая и тематическая преемственность от одного абзаца к другому.

Концептуальная ясность: в эссе должно быть продемонстрировано четкое понимание используемых понятий и терминов. Все термины и лексика должны правильно и логично употребляться на протяжении всего текста. Должна присутствовать готовность к концептуализации и вновь используемые понятия и термины должны сопровождаться определениями.

Релевантность и следование теме: эссе должно содержать только тот материал, который имеет отношение к обсуждаемому предмету. Как бы ни были интересны иные рассуждения, отклоняющиеся от темы, они не дают дополнительных баллов. Текст предполагает начитанность и достаточное и необходимое количество фактического материала, чтобы поддержать аргументацию кратко и точно.

Презентация: эссе должно быть распечатано, отредактировано и тщательно вычитано, иметь продуманное разделение на абзацы, не содержать грамматических и синтаксических ошибок. Плохой подбор слов, опечатки и скудный синтаксис снижает оценку. Ссылки должны быть правильно оформлены и отражены в списке в конце текста.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Обязательное использование при подготовке к занятиям литературы, указанной в

списке.

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Основная литература.

1. Germano Celant, Arts & Foods: Rituals since 1851, Electa 2018

6.2. Дополнительная литература.

1. John Baxter, Eating Eternity: Food, Art and Literature in France, Museyon 2017
2. Claudia Roden, The Food Of Italy, Vintage Digital 2014
3. Claudia Roden, The Food Of Spain, Vintage Digital 2011
4. Herb Lester Associates, How to Read the Menu: France, Italy and Spain, Herb Lester 2017

6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

6.4. Нормативные правовые документы.

6.5. Интернет-ресурсы.

6.6. Иные источники.

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо следующее оборудование: доска, маркеры, компьютер и проектор.