

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

Институт общественных наук
Школа публичной политики и управления
Кафедра международного менеджмента

УТВЕРЖДЕНА
кафедрой международного
менеджмента

Протокол от «2» мая 2019 г.
№ 2

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.03 Европейская история и культура (European History and Culture)

(индекс, наименование дисциплины, в соответствии с учебным планом)

38.03.02 Менеджмент

(код, наименование направления подготовки (специальности))

«Бизнес, культура и языки стран Европы (European Business, Languages and Culture).

Англоязычный бакалавриат»

(направленность(и) (профиль (и)/специализация(ии))

Бакалавр

(квалификация)

Очная

(форма обучения)

Год набора – 2020 г.

Москва, 2019 г.

Автор–составитель:

Заведующий кафедрой истории экономики, к.и.н. Кончаков Р.Б.

Заведующий кафедрой

международного менеджмента ИОН РАНХиГС, к.э.н. Абрамова Н. М.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание и структура дисциплины
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
 - 6.1. Основная литература
 - 6.2. Дополнительная литература
 - 6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
 - 6.4. Нормативные правовые документы
 - 6.5. Интернет-ресурсы
 - 6.6. Иные источники
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина Б1.В.03 Европейская история и культура (European History and Culture) обеспечивает овладение следующими компетенциями с учетом этапа:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
УК-2	Способность разрабатывать проект на основе оценки ресурсов и ограничений	УК-2.2	Способность определять и оценивать ресурсы и существующие ограничения проекта с качественной и количественной точек зрения
		УК-2.3	Способность в рамках разработки проекта выбирать оптимальные способы решения задач в рамках поставленной цели, исходя из существующих ограничений.

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

ОТФ/ТФ (при наличии профстандарта)/ профессиональные действия	Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
	УК-2.2	Определяет оптимальное количество необходимых для разработки проекта ресурсов Определяет существующие ограничения для реализации проекта Осуществляет оценку по количественным показателям ресурсов
	УК-2.3	Количество выбранных оптимальных способов решения задач, определенных в рамках поставленной цели проекта, исходя из существующих ограничений Определение исполнителей задач в рамках цели проекта

2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

Объем дисциплины

Объем дисциплины: 252/7 189/7

Контактная работа: 56/42

Лекции: 28/21

Лабораторные работы:
 Практические занятия: 28/21
 Самостоятельная работа: 160/120

Место дисциплины в структуре ОП ВО

Б1.В.03 Европейская история и культура (European History and Culture)
 2 курс, 3-4 семестр

дисциплина реализуется после изучения:

Б1.В.02 Глобальные институты (The Origins and Practice of Global Institutions)

форма промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом: **Экзамен, зачет**

3. Содержание и структура дисциплины

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование тем (разделов),	Объем дисциплины (модуля), час.					Форма текущего контроля успеваемости**, промежуточной аттестации*	
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий					СР
			Л/ЭО, ДОТ*	ЛР/ ЭО, ДОТ*	ПЗ/ ЭО, ДОТ*	КС Р		
Тема 1	The ancient history of Europe: from the Stone Age to Antiquity		4/3		6/4,5		28/21	Д, К
Тема 2	Europe in the Middle Ages		4/3		6/4,5		28/21	Д, К, Эс
Тема 3	New Time and Newest History		4/3		4/3		28/21	Д, К, Эс, П
Тема 4	Culture and religion: from the Ancient world to the Middle Ages		4/3		4/3		28/21	Д, К, Эс, П
Тема 5	The Renaissance and the change of ideology		6/4,5		4/3		24/18	Д, К, Эс
Тема 6	European culture today		6/4,5		4/3		24/18	Д, К, Эс, П
Промежуточная аттестация								Экзамен, Зачет
Всего:		252/7189/7	28/21		28/21		160/120	36/27

*Примечание – презентация (П), эссе (Эс), диспут (Д), кейс (К).

Содержание дисциплины

№	Наименование тем	Содержание
Тема 1	The ancient history of Europe: from the Stone Age to Antiquity	Introduction to the history of Europe: the emergence of the first people in Europe, the Neolithic, Bronze Age, Iron Age. Antiquity and Ancient Rome.
Тема 2	Europe in the Middle Ages	The early Middle Ages, the Holy Roman Empire, the High Middle Ages, the later Middle Ages, the Renaissance Epoch.
Тема 3	New Time and Newest History	New time: Great geographical discoveries, the Age of Enlightenment, the Great French Revolution, the Napoleonic Wars, the Congress of Vienna. Recent history: World War I, World War II, Cold War, European Union.
Тема 4	Culture and religion: from the Ancient world to the Middle Ages	Cultural heritage of ancient Egypt and ancient Greece, culture in the era of ancient Rome. The formation, development and division of the Christian church. Culture in the Middle Ages: the decline of art and the onset of the Dark Ages.
Тема 5	The Renaissance and the change of ideology	The Renaissance is the emergence of a new cultural paradigm. The growth of city-republics, the emergence of humanism, the spread of secular centers of science and culture. Art of the Renaissance.
Тема 6	European culture today	Modern European values. Globalization.

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости, обучающихся и промежуточной аттестации.

4.1.1. В ходе реализации дисциплины используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

При проведении занятий лекционного типа: диспут

при проведении занятий семинарского типа: диспут, эссе, презентация, кейс

4.1.2. Экзамен (зачет) проводится с применением следующих методов (средств):

Экзамен

4. 2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся.

Темы для обсуждения на занятиях:

Ancient history of Europe (3 cases)

Introduction to the history of Europe: the emergence of the first people in Europe, the period from the Neolithic to ancient Rome.

Cases:

Prehistoric Europe

Iron Age

Antiquity: Hellenism and Ancient Rome

Europe in the Middle Ages (4 cases)

Stages of the Middle Ages. Era of the Renaissance

Cases:

Early Middle Ages

Great Roman Empire

Late Middle Ages

Renaissance

Subject Essay:

Stages of development of Europe in the Middle Ages

New time and recent history (5 cases)

The development of Europe in the New time. World Wars. Creation of the European Union.

Cases:

Great geographical discoveries

The French Revolution

World War I

The Second World War

Creation of the European Union

Subject Essay:

The great French revolution and its results

Presentation Topics:

Great geographical discoveries

World War I: Stages and Results

World War II: Stages and Results

Cold war

Culture and religion: from the Ancient world to the Middle Ages (3 cases)

European Cultural Heritage

Cases:

Culture of Ancient Egypt, Ancient Greece and Ancient Rome

Christian church

Culture in the Middle Ages

Topics of the essay:

Culture of Ancient Egypt

Culture of Ancient Greece

Presentation topic:

Christian Church: the emergence, formation, split

The era of the Renaissance and the change of ideology (1 case)

Changing the ideology of European culture in the direction of humanism.

Cases:

New cultural paradigm of the Renaissance

Theme of presentation: Art of the Renaissance: Great masters

European culture today (1 case)

Discussion of the understanding of modern European culture and its main trends.

Cases:

Globalization

Topic Essay: Globalization

Presentation topic: European Union today

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации.

4.3.1. Формируемые компетенции

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
УК-2	Способность разрабатывать проект на основе оценки ресурсов и ограничений	УК-2.2	Способность определять и оценивать ресурсы и существующие ограничения проекта с качественной и количественной точек зрения
		УК-2.3	Способность в рамках разработки проекта выбирать оптимальные способы решения задач в рамках поставленной цели, исходя из существующих ограничений.

4.3.2 Типовые оценочные средства

Письменно проанализировать данные кейсы и ответить на поставленные вопросы.

Questions for the exam:

Ancient history of Europe

- The appearance of the first people in Europe
- Antiquity: the heritage of ancient Rome

Europe in the Middle Ages

- Roman Empire: the beginning, development and decline
- Dark Ages
- The Renaissance: stages

New time

- Great geographical discoveries and the Age of Enlightenment
- The Great French Revolution: Prerequisites and Outcomes
- Napoleonic Wars
- Congress of Vienna and its results

Recent history

- World War I: background and causes
- World War II: establishing a new world order
- Significance of the European Union for modern Europe

European culture

- Cultural heritage of the Ancient World
- Christian church: development and reasons for schism
- Cultural decay in the Middle Ages
- Renaissance: science, art, religion
- Globalization and its trends
- The value of European culture on a global scale

Шкала оценивания.

Показатель оценивания	Критерий оценивания
<p>Деятельностный – оценка уровня качества проекта(ов) с точки зрения ресурсов и существующих ограничений</p> <p>Определяет оптимальное количество необходимых для разработки проекта ресурсов</p> <p>Определяет существующие ограничения для реализации проекта</p> <p>Осуществляет оценку по количественным показателям ресурсов</p>	<p>1. Определено оптимальное количество необходимых для разработки проекта ресурсов</p> <p>2. Определены все возможные ограничения, существующие в рамках реализации проекта</p> <p>Оформлено ресурсное обеспечение проекта и существующие ограничения в электронной форме (использование информационных технологий)</p>

Деятельностный – качество разработанного(ых) проекта(ов) проекта(ов)	<p>1. Нахождение определенного количества оптимальных способов решения задач, определенных в рамках поставленной цели проекта, исходя из существующих ограничений</p> <p>2. Прогнозы о развитии событий, исходя из использованных способов для решения задач, определенных в рамках поставленной цели проекта</p>
Количество выбранных оптимальных способов решения задач, определенных в рамках поставленной цели проекта, исходя из существующих ограничений	
Определение исполнителей задач в рамках цели проекта	

Баллы (рейтинговой оценки), %	Оценка	Требования к знаниям
100-81	5, «отлично»	<p>- Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает его на экзамене, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение.</p> <p>- Учебные достижения в семестровый период и результатами рубежного контроля демонстрируют высокую степень овладения программным материалом.</p>
80-61	4, «хорошо»	<p>- Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.</p> <p>- Учебные достижения в семестровый период и результатами рубежного контроля демонстрируют хорошую степень овладения программным материалом.</p>
60-41	3, «удовлетво- рительно»	<p>- Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.</p>

		- Учебные достижения в семестровый период и результатами рубежного контроля демонстрируют достаточную (удовлетворительную) степень овладения программным материалом.
40-0	2, «неудовлет- ворительно»	- Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине. - Учебные достижения в семестровый период и результатами рубежного контроля демонстрировали не высокую степень овладения программным материалом по минимальной планке.
45-100	Зачет	- Курс полностью освоен. Студент показывает хороший стандартный уровень знаний всех аспектов, использует терминологию и словообразование и хорошо применяет теорию к решению задач.
0 - 44	Незачет	- Студент не подготовлен и не может показать достаточного знания материала курса.

4.4 Методические рекомендации

Критерии оценки на экзамене:

Студент показывает высокий уровень компетентности, знания программного материала, учебной, периодической и монографической литературы, законодательства и практики его применения, раскрывает не только основные понятия, но и анализирует их с точки зрения различных авторов. Студент показывает не только высокий уровень теоретических знаний по дисциплинам, включенным в государственный экзамен, но и видит междисциплинарные связи. Профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком четко излагает материал, аргументировано формулирует выводы. Знает в рамках требований к профилю подготовки законодательно-нормативную и практическую базу. На вопросы членов комиссии отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по

существо.

Эссе должны отвечать следующим критериям:

Ясность: эссе должно быть написано ясно, идеи представлены последовательно и легко прослеживаются. Стиль письма не препятствует восприятию текста. Четко организованные предложения пишутся в четко организованных абзацах.

Аргументация: аргументация эссе должна быть организованной и связной от начала до конца. Перечисление чужих мыслей или повторение ранее использованной информации недостаточно. Текст эссе должен конструировать связное доказательство собственной позиции автора.

Структура: Эссе должно иметь четкую структуру: правильно организованное введение, основную часть и заключение. Каждая мысль должна четко оформляться в отдельный абзац, и должна прослеживаться логическая и тематическая преемственность от одного абзаца к другому.

Концептуальная ясность: в эссе должно быть продемонстрировано четкое понимание используемых понятий и терминов. Все термины и лексика должны правильно и логично употребляться на протяжении всего текста. Должна присутствовать готовность к концептуализации и вновь используемые понятия и термины должны сопровождаться определениями.

Релевантность и следование теме: эссе должно содержать только тот материал, который имеет отношение к обсуждаемому предмету. Как бы ни были интересны иные рассуждения, отклоняющиеся от темы, они не дают дополнительных баллов. Текст предполагает начитанность и достаточное и необходимое количество фактического материала, чтобы поддержать аргументацию кратко и точно.

Презентация: эссе должно быть распечатано, отредактировано и тщательно вычитано, иметь продуманное разделение на абзацы, не содержать грамматических и синтаксических ошибок. Плохой подбор слов, опечатки и скудный синтаксис снижает оценку. Ссылки должны быть правильно оформлены и отражены в списке в конце текста.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Обязательное использование при подготовке к занятиям литературы, указанной в списке.

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Основная литература.

1. Brendan Simms, Europe: The Struggle for Supremacy, from 1453 to the Present 1st Edition, Basic Books 2014
2. Merry E. Wiesner-Hanks, Early Modern Europe, 1450-1789 (Cambridge History of Europe) 2nd Edition, Cambridge University Press 2013

6.2. Дополнительная литература.

1. Norman Davies, Europe: A History, Harper Perennial 1998
2. Spencer M. Di Scala, Europe's Long Century: 1900-Present: Society, Politics, and Culture 1st Edition, Oxford University Press 2012

- 6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.
- 6.4. Нормативные правовые документы.
- 6.5. Интернет-ресурсы.
- 6.6. Иные источники.

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо следующее оборудование: доска, маркеры, компьютер и проектор.

Также требует наличия персональных компьютеров или классов с доступом в Интернет для поиска дополнительной информации в процессе самостоятельной работы студентов.

Необходим доступ к онлайн базам данных с журналами:

JSTOR – перейти на главную страницу и нажмите на электронные ресурсы, чтобы найти его и другие онлайн сборники и журналы, которые можно посмотреть или скачать. Но не полагайтесь только на JSTOR. Лучше смотреть на сайтах текущих журналов, или попробовать использовать копии в библиотеке, или получить доступ к статьям через сайт библиотеки, в электронном виде.

Сайты (Википедия и т. д.)

Они могут быть хорошим источником исходной информации, чтобы дать вам общее представление о том, что вы знаете, что вы должны были знать уже, и дать вам некоторые идеи о том, что читать, но они не должны использоваться в качестве источника информации, которые можно просто вставить в эссе. Вы должны указывать данные о сайтах и никогда не использовать их в качестве единственного источника для вашего эссе.

Это очень удобно для поиска философских терминов и уточнение концепции или идеи, в которых Вы не уверены.