

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

Институт общественных наук
(наименование структурного подразделения)

Кафедра английского языка
(наименование кафедры)

УТВЕРЖДЕНА

решением кафедры английского языка

Протокол от «24» марта 2021 г.

№ 7

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О.03.ДВ.02.01 Современный английский язык в профессиональной среде
(академический формат уровня В1 - С1)**

(индекс, наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

38.03.02 Менеджмент

(код, наименование направления подготовки)

«Стратегическое управление компанией» (Liberal Arts)

(направленность(профиль))

бакалавр

(квалификация)

очная

(форма обучения)

Год набора - 2021

Москва, 2021г.

Автор(ы)–составитель(и):

к.пед.наук, доцент кафедры английского языка
(ученая степень и(или) ученое звание, должность) (наименование кафедры)

В.В. Левченко
(Ф.И.О.)

ст.преп. кафедры английского языка
(ученая степень и(или) ученое звание, должность) (наименование кафедры)

М.В. Очага
(Ф.И.О.)

PhD, Doctor of Philosophy, зав. кафедрой английского языка
(наименование кафедры) (ученая степень и(или) ученое звание)

О.В. Долганова
(Ф.И.О.)

Согласовано

MA in Economics, MBA in Strategic Management,
заместитель директора Школы публичной политики и
управления РАНХИГС при Президенте РФ, Исполнительный
Директор Международной ассоциации школ публичной
политики (IDPPA)

А.Д. Вербцкий

Декан факультета Liberal Arts

М.В. Калашникова

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы	4
2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО.....	5
3. Содержание и структура дисциплины	7
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине	46
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	58
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	61
6.1. Основная литература.	61
6.2. Дополнительная литература.	62
6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.	63
6.4. Интернет-ресурсы.	63
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы	63
Приложение 1.....	64
Приложение 2.....	73
Приложение 3.....	82
Приложение 4.....	83
Приложение 5.....	84

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина Б1.О.03.ДВ.02.01 «Современный английский язык» в профессиональной среде (академический формат уровня В1 - С1)» обеспечивает овладение следующими компетенциями с учетом индикатора:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код индикатора компетенции	Наименование индикатора Компетенции
УК ОС 4	Способен осуществлять коммуникацию, в том числе деловую, в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языках	УК ОС 4.1	Владеет базовыми знаниями в области изучаемого иностранного языка и умеет создавать устный и письменный тексты по заданной теме с использованием изученного материала
		УК ОС 4.3	Соблюдает требования к языку и форме общения, в том числе делового, в зависимости от коммуникативной задачи, решаемой на русском или иностранном языке

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

Код индикатора компетенции	Результаты обучения
УК ОС 4.1	на уровне знаний: на уровне знаний: освоение значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и с соответствующими ситуациями общения включающие идиоматические выражения и коллокации; овладение новыми формами грамматических конструкций (видо-временных, модальных, условных); овладение лингвострановедческой и социокультурной информацией на английском языке.
	на уровне умений: на уровне умений: умение вести диалог (диалог–расспрос, диалог–обмен мнениями/суждениями, диалог–побуждение к действию, этикетный диалог и их комбинации) в ситуациях официального и неофициального общения в бытовой, социокультурной и учебной и деловой сферах; умение рассказывать, рассуждать используя изученную тематику и грамматические конструкции, а именно, умение описывать события, излагать факты, делать сообщения; умение полностью понимать устные и текстовые высказывания на английском языке в различных ситуациях общения;
	умение создать письменное высказывание и написать эссе в рамках изученных тем.
	на уровне навыков: использование английского языка как средства общения (устного и письменного) в рамках данного этапа; использование критического мышления и умения анализировать в применении к англоязычному контексту

УК ОС 4.3	на уровне знаний: освоение нового языкового материала, а именно освоение значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и с соответствующими ситуациями общения; идиоматических выражений, единиц речевого этикета и обслуживающие ситуации общения в рамках изучаемых тем; изучение профессиональной лексики. изучение новых глагольных форм и способов их употребления, выражения модальности; условия, предположения, причины, следствия, побуждения к действию; ознакомление с лингвострановедческой, страноведческой и социокультурной и профессиональной информацией, расширенной за счет новой тематики, проблематики речевого общения;
	на уровне умений: умение вести беседу в ситуациях официального и неофициального общения в бытовой, социокультурной, учебной и профессиональной сферах, используя аргументацию, эмоционально-оценочные; умение рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных/прослушанных текстов; умение описывать события, излагать факты, делать сообщения; умение понимать относительно полно высказывания на изучаемом иностранном языке в бытовых, учебных и профессиональных ситуациях общения,
	на уровне навыков: развитие навыков критического и аналитического мышления в применении к англоязычному профессиональному контексту; овладение навыками публичного выступления; овладение навыками ведения дискуссий в профессиональном и академическом контекстах.

2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

2.1. В соответствии с учебным планом дисциплина Б1.О.03.ДВ.02.01 «Современный английский язык в профессиональной среде (академический формат уровня В1 - С1)» входит в состав дисциплин обязательной части блока Б1 «Дисциплины (модули)» и изучается в 3-7 семестрах.

Изучение данной дисциплины основывается на базе предыдущего уровня образования и осуществляется разноуровнево в рамках языковых компетенций В1-С1:

В1 – промежуточный уровень владения английским языком (pre-intermediate)

В1+ - средний уровень владения английским языком (intermediate)

В2- высокий уровень владения английским языком (upper-intermediate)

С1-продвинутый уровень владения английским языком (advanced).

Студенты систематизируют и совершенствуют знания, навыки и умения в области академического и профессионального английского языка, в том числе и для изучения дисциплин, преподаваемых на английском языке, и для самостоятельной работы с источниками литературы, представленными англоязычными авторами.

Объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебных занятий и самостоятельная	Объем дисциплины, час.	
	Всего	Семестр

<i>работа</i>			3	4	5	6	7	8
Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:		426	84	86	84	86	86	-
<i>лекционного типа (Л)</i>		-	-	-	-	-	-	-
<i>лабораторные работы (практикумы) (ЛР)</i>		-	-	-	-	-	-	-
<i>практического (семинарского) типа (ПЗ)</i>		420	84	84	84	84	84	-
Самостоятельная работа обучающихся (СР)		186	60	58	24	22	22	-
Консультация		6		2		2	2	
Промежуточная аттестация	форма		Зачет с оценкой	Экзамен	Зачет с оценкой	Экзамен	Экзамен	-
	час.	108	-	36	-	36	36	-
Общая трудоемкость (час. / з.е.)		720/20	144/4	180/5	108/3	144/4	144/4	

3. Содержание и структура дисциплины

Таблица 2.

Уровень В1 (pre-intermediate)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
1	Изобретения	14/10,5			6/4,5		8/6	О Т РИ
2	Деньги	14/10,5			6/4,5		8/6	О Т РИ
3	Жилище	14/10,5			6/4,5		8/6	О Т РИ
4	Путешествия	14/10,5			6/4,5		8/6	О Т РИ МКР
5	Наша планета	16/12			10/7,5		6/4,5	О Т РИ
6	Люди, их характеристики	16/12			10/7,5		6/4,5	О Т РИ

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
7	Средства массовой информации	18/13,5			12/9		6/4,5	О Т РИ
8	Общественно-политический аспект английского языка	38/28,5			28/21		10/7,5	О Т Э Д
Промежуточная аттестация								Зачет с оценкой
		144/108			84/63		60/45	
9	Здоровый образ жизни	17/12,75			9/6,75		8/6	О Т РИ
10	Мир вокруг нас	17/12,75			9/6,75		8/6	О Т РИ
11	Общество и семья	18/13,5			10/7,5		8/6	О Т РИ МКР
12	Наука	17/12,75			9/6,75		8/6	О Т РИ
13	Жизнь ночью	17/12,75			9/6,75		8/6	О Т РИ
14	Работа и промышленность	18/13,5			10/7,5		8/6	О Т РИ

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
15	Общественно-политический аспект английского языка	38/28,5			28/21		10/7,5	О Т РИ
Консультация		2/1,5						
Промежуточная аттестация		36/27						Экзамен
		180/135			84/63		58/43,5	
16	Английский для специальных целей. Менеджмент.	36/27			28/21		8/6	О Т Э Д ДИ МКР
17	Академический английский	72/54			56/42		16/12	О Э Д ДИ
Промежуточная аттестация								Зачет с оценкой
		108/81			84/63		24/18	
18	Английский для специальных целей. Менеджмент.	34/25,5			28/21		6/4,5	О Т Э Д ДИ МКР
19	Проектная деятельность в профессиональной сфере	38/28,5			28/21		10/7,5	О

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
20	Академический английский	34/25,5			28/21		6/4,5	О Т Э Д ДИ
Консультация		2/1,5						
Промежуточная аттестация		36/27						Экзамен
		144/108			84/63		22/16,5	
21	Английский для специальных целей. Менеджмент.	39/29,25			28/21		11/8,25	О Т Э Д ДИ МКР
22	Академический английский	67/50,25			56/42		11/8,25	О Э Д ДИ
	Консультация	2/1,5						
	Промежуточная аттестация	36/27						Экзамен
		144/108			84/63		22/16,5	
	Всего:	720/540			420/315		186/139,5	

Примечание: * – формы текущего контроля успеваемости: опрос (О), тестирование (Т), модульная контрольная работа (МКР), ролевая игра (РИ), эссе (Э), деловая игра (ДИ) и др.

Таблица 3

Уровень В1+ (intermediate)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.					Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации	
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
1	Работа и промышленность	14/10,5			6/4,5		8/6	О Т РИ
2	Международные отношения	14/10,5			6/4,5		8/6	О Т РИ
3	Окружающая среда	14/10,5			6/4,5		8/6	О Т РИ
4	Спорт	14/10,5			6/4,5		8/6	О Т РИ МКР
5	Личность человека	16/12			10/7,5		6/4,5	О Т РИ
6	Путешествия	16/12			10/7,5		6/4,5	О Т РИ

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
7	Работа	18/13,5			12/9		6/4,5	О Т РИ
8	Общественно- политический аспект английского языка	38/28,5			28/21		10/7,5	О Т Э Д
Промежуточная аттестация								Зачет с оценкой
		144/108			84/63		60/45	
9	Язык	17/12,75			9/6,75		8/6	О Т РИ
10	Реклама	17/12,75			9/6,75		8/6	О Т РИ
11	Образование	18/13,5			10/7,5		8/6	О Т РИ МКР
12	Дизайн	17/12,75			9/6,75		8/6	О Т РИ
13	Бизнес	17/12,75			9/6,75		8/6	О Т РИ
14	Достижения инженерии	18/13,5			10/7,5		8/6	О Т РИ

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
15	Общественно-политический аспект английского языка	38/28,5			28/21		10/7,5	О Т РИ
Консультация		2/1,5						
Промежуточная аттестация		36/27						Экзамен
		180/135			84/63		58/43,5	
16	Английский для специальных целей. Менеджмент.	36/27			28/21		8/6	О Т Э Д ДИ МКР
17	Академический английский	72/54			56/42		16/12	О Э Д ДИ
Промежуточная аттестация								Зачет с оценкой
		108/81			84/63		24/18	
18	Английский для специальных целей. Менеджмент.	34/25,5			28/21		6/4,5	О Т Э Д ДИ МКР
19	Проектная деятельность в профессиональной сфере	38/28,5			28/21		10/7,5	О

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
20	Академический английский	34/25,5			28/21		6/4,5	О Т Э Д ДИ
Консультация		2/1,5						
Промежуточная аттестация		36/27						Экзамен
		144/108			84/63		22/16,5	
21	Английский для специальных целей. Менеджмент.	39/29,25			28/21		11/8,25	О Т Э Д ДИ МКР
22	Академический английский	67/50,25			56/42		11/8,25	О Э Д ДИ
	Консультация	2/1,5						
	Промежуточная аттестация	36/27						Экзамен
		144/108			84/63		22/16,5	
	Всего:	720/540			420/315		186/139,5	

Примечание: * – формы текущего контроля успеваемости: опрос (О), тестирование (Т), модульная контрольная работа (МКР), ролевая игра (РИ), эссе (Э), деловая игра (ДИ) и др.

Уровень В2 (upper-intermediate)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
1	Достижения инженерии	14/10,5			6/4,5		8/6	О Т РИ
2	Текущие тренды	14/10,5			6/4,5		8/6	О Т РИ
3	Искусство и медиа	14/10,5			6/4,5		8/6	О Т РИ
4	Преступление и наказание	14/10,5			6/4,5		8/6	О Т РИ МКР
5	Коммуникация	16/12			10/7,5		6/4,5	О Т РИ
6	Окружающая среда	16/12			10/7,5		6/4,5	О Т РИ
7	Спорт	18/13,5			12/9		6/4,5	О Т РИ

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
8	Общественно-политический аспект английского языка	38/28,5			28/21		10/7,5	О Т Э Д
Промежуточная аттестация								Зачет с оценкой
		144/108			84/63		60/45	
9	Медицина	17/12,75			9/6,75		8/6	О Т РИ
10	Транспорт	17/12,75			9/6,75		8/6	О Т РИ
11	Литература и кинематограф	18/13,5			10/7,5		8/6	О Т РИ МКР
12	Архитектура	17/12,75			9/6,75		8/6	О Т РИ
13	Глобализация	17/12,75			9/6,75		8/6	О Т РИ
14	Искусство	18/13,5			10/7,5		8/6	О Т РИ
15	Общественно-политический аспект английского языка	38/28,5			28/21		10/7,5	О Т РИ

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Консультация		2/1,5						
Промежуточная аттестация		36/27						Экзамен
		180/135			84/63		58/43,5	
16	Английский для специальных целей. Менеджмент.	36/27			28/21		8/6	О Т Э Д ДИ МКР
17	Академический английский	72/54			56/42		16/12	О Э Д ДИ
Промежуточная аттестация								Зачет с оценкой
		108/81			84/63		24/18	
18	Английский для специальных целей. Менеджмент.	34/25,5			28/21		6/4,5	О Т Э Д ДИ МКР
19	Проектная деятельность в профессиональной сфере	38/28,5			28/21		10/7,5	О
20	Академический английский	34/25,5			28/21		6/4,5	О Т Э Д ДИ

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
	Консультация	2/1,5						
	Промежуточная аттестация	36/27						Экзамен
		144/108			84/63		22/16,5	
21	Английский для специальных целей. Менеджмент.	39/29,25			28/21		11/8,25	О Т Э Д ДИ МКР
22	Академический английский	67/50,25			56/42		11/8,25	О Э Д ДИ
	Консультация	2/1,5						
	Промежуточная аттестация	36/27						Экзамен
		144/108			84/63		22/16,5	
	Всего:	720/540			420/315		186/139,5	

Примечание: * – формы текущего контроля успеваемости: опрос (О), тестирование (Т), модульная контрольная работа (МКР), ролевая игра (РИ), эссе (Э), деловая игра (ДИ) и др.

Таблица 5

Уровень С1 (advanced)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
1	Культуры	24/18			14/10,5		10/7,5	О Т Э Д РИ
2	Технология	24/18			14/10,5		10/7,5	О Т Э Д РИ МКР
3	Образование и занятость	18/13,5			8/6		10/7,5	О Т Э Д РИ
4	Туризм и охрана окружающей среды	20/15			10/7,5		10/7,5	О Т Э Д РИ
5	Международные отношения	20/15			10/7,5		10/7,5	О Т Э Д РИ
6	Общественно- политический аспект английского языка	38/28,5			28/21		10/7,5	О Т Э Д

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Промежуточная аттестация								Зачет с оценкой
		144/108			84/63		60/45	
7	Охрана здоровья	17/12,75			9/6,75		8/6	О Т РИ
8	Мода и консьюмеризм	17/12,75			9/6,75		8/6	О Т РИ
9	Технический прогресс	18/13,5			10/7,5		8/6	О Т РИ МКР
10	Люди и изобретения	17/12,75			9/6,75		8/6	О Т РИ
11	Журнализм и СМИ	17/12,75			9/6,75		8/6	О Т РИ
12	Закон и порядок	18/13,5			10/7,5		8/6	О Т РИ
13	Общественно- политический аспект английского языка	38/28,5			28/21		10/7,5	О Т РИ
Консультация		2/1,5						
Промежуточная аттестация		36/27						Экзамен

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
		180/135			84/63		58/43,5	
16	Английский для специальных целей. Менеджмент.	36/27			28/21		8/6	О Т Э Д ДИ МКР
17	Академический английский	72/54			56/42		16/12	О Э Д ДИ
Промежуточная аттестация								Зачет с оценкой
		108/81			84/63		24/18	
18	Английский для специальных целей. Менеджмент.	34/25,5			28/21		6/4,5	О Т Э Д ДИ МКР
19	Проектная деятельность в профессиональной сфере	38/28,5			28/21		10/7,5	О
20	Академический английский	34/25,5			28/21		6/4,5	О Т Э Д ДИ
Консультация		2/1,5						
Промежуточная аттестация		36/27						Экзамен

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
		144/108			84/63		22/16,5	
21	Английский для специальных целей. Менеджмент.	39/29,25			28/21		11/8,25	О Т Э Д ДИ МКР
22	Академический английский	67/50,25			56/42		11/8,25	О Э Д ДИ
	Консультация	2/1,5						
	Промежуточная аттестация	36/27						Экзамен
		144/108			84/63		22/16,5	
	Всего:	720/540			420/315		186/139,5	

Примечание: * – формы текущего контроля успеваемости: опрос (О), тестирование (Т), модульная контрольная работа (МКР), ролевая игра (РИ), эссе (Э), деловая игра (ДИ) и др.

Содержание дисциплины
Уровень B1 (pre-intermediate)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
1 Изобретения	Блестящие умы. Медицинские изобретения. Изобретения на каждый день. Китайские изобретения.	Изучение лексических единиц в рамках указанных тем. Чтение и обсуждение текстов об известных изобретателях, изобретении в области медицины, их важности. Прослушивание аудиозаписи о медицинских приборах, о любимых изобретениях. Просмотр видеофрагмента о преимуществах акупунктуры. Простое прошедшее время (правильные/неправильные глаголы). Письменное описание любимого изобретения, какого –либо прошедшего события.
2 Деньги	Хранение денег. Денежные займы.	Изучение лексических единиц в рамках указанных тем. Чтение текста о выдаче банковского займа, о требованиях к заемщику. Прослушивание диалога о безопасном хранении денег. Просмотр видеофрагмента о видах банковских услуг. Написание официального письма-запроса в банк с целью взять банковский займ. Модальные глаголы.
3 Жилище	Мой дом-моя крепость. Умный дом. Поиск квартиры.	Изучение лексических единиц в рамках указанных тем. Прослушивание аудиотекста о самых засушливых местах планеты. Чтение текста о домах будущего, об умном доме, его преимуществах и недостатках. Прослушивание текста о доме мечты. Составление монологического высказывания о своем доме мечты. Просмотр видеофрагмента об архитектуре домов будущего. Организация ролевой игры о поиске квартиры. Будущее простое время. Конструкция to be going to do smth. Написание неофициального письма.
4 Путешествия	Глобальные кочевники. Идеальные путешествия. Вокруг света. Блог путешественника.	Изучение лексических единиц в рамках указанных тем. Чтение текста о глобальных кочевниках, о преимуществах и недостатках рождения и жизни не в своей стране, о путешествиях,

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
		<p>о правилах поведения во время путешествия в общественных местах и в другой стране.</p> <p>Прослушивание и обсуждение текста об учебе за рубежом.</p> <p>Просмотр видеофрагмента об использовании современных технологий для изучения английского языка.</p> <p>Написание своего блога путешественника.</p> <p>Настоящее завершённое и простое прошедшее время.</p>
5 Наша планета	<p>Единый мир. Экстремально морозные регионы.</p> <p>Путешествия. Большие города мира.</p>	<p>Изучение лексических единиц в рамках указанных тем.</p> <p>Чтение вебсайта о нашей планете. Диалог-расспрос о любимом месте собеседника.</p> <p>Чтение текста о жизни в Сибири.</p> <p>Просмотр видеофрагмента о жизни в экстремальных условиях. Прослушивание аудио текста о выборе места для отдыха.</p> <p>Описание города.</p> <p>Настоящее простое и настоящее длительное время.</p>
6 Люди, их характеристики	<p>Решительность. Креативность и творчество. Совместное проживание. Описание качеств человека. Особенности познания и восприятия.</p>	<p>Изучение лексических единиц в рамках указанных тем.</p> <p>Чтение текста об уникальных женщинах.</p> <p>Написание письменного высказывания о решимости как о качестве характера/решительных людях, добившихся успеха.</p> <p>Чтение текста о создателе манги и аниме.</p> <p>Просмотр видеофрагмента об аниме.</p> <p>Диалог-расспрос об известном человеке.</p> <p>Ролевая игра «Ищем соседа для совместного проживания».</p> <p>Осуществление рефлексии.</p> <p>Простое прошедшее время.</p>
7 Средства массовой информации	<p>Интернет. Мировые новости. Развлекательное телевидение. Обзор телевизионной передачи.</p>	<p>Изучение лексических единиц в рамках указанных тем.</p> <p>Чтение текста об истории создания интернета. Прослушивание текста о первых интернет-пользователях. Диалог-расспрос о том, для чего собеседник использует интернет. Чтение текста о традиционных/нетрадиционных новостных каналах. Диалог-расспрос о последних новостях. Групповая работа по созданию развлекательного телевизионного шоу.</p> <p>Написание обзора о телевизионной</p>

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
		передаче/сериале. Прошедшее длительное время. Относительные местоимения.
8,15 Общественно-политический аспект английского языка	Английский язык-язык международного общения. Глобальная безработица. Социальные сети как мощный инструмент взаимодействия с массами. Городские легенды и мифы. Лидерство. Иммиграционная политика. Международное сотрудничество. Политика Д. Трампа. Брекзит. Глобальная безопасность. Договоры о ядерной безопасности.	Изучение лексических единиц в рамках указанных тем. Работа с текстами как основной коммуникативно-речевой единицей в рамках указанных тем (анализ, синтез, выделение ключевых идей автора). Составление устных и письменных высказываний в тематических рамках. Коммуникация в различных сферах и контекстах (публичные выступления различного формата).
9 Здоровый образ жизни	Доктора без границ. Пища для мозга. Вопросы здоровья.	Изучение лексических единиц в рамках указанных тем. Чтение текста о международной медицинской благотворительной организации. Диалог-расспрос о достижениях собеседника. Чтение текста о пище, полезной для мозговой деятельности. Монологическое высказывание о своих пищевых привычках. Просмотр видеофрагмента о полезной пище для мозговой деятельности. Ролевая игра «У доктора». Написание неофициального письма. Настоящее завершённое время. Артикли. Глаголы передачи чужой речи.

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
10 Мир вокруг нас	Острова. Вторжение. Животные онлайн.	Изучение лексических единиц в рамках указанных тем. Чтение текста об известных островах. Прослушивание телевизионной передачи об островах. Монологическая речь о сравнении двух мест. Чтение текста о животных, существующих в чужой/непривычной среде. Диалог-сравнение двух стран/окружений, т.д. Прослушивание текста о сайте, размещающим информацию о помощи животным. Просмотр видеофрагмента о выборе фотографий для сайтов. Диалог-обсуждение о выборе лучшей фотографии для сайта помощи животным. Письменное описание характерной географической особенности своей страны. Степени сравнения. Квантификаторы.
11 Общество и семья	Возможности будущего. Семья. Дела семейные.	Изучение лексических единиц в рамках указанных тем. Чтение текста об учреждении, прогнозирующем потенциальное развитие общества. Прослушивание текста о будущих изменениях с точки зрения футуролога. Диалог-обсуждение о будущем. Чтение текста о текущем состоянии и статусе семьи. Диалог-решение проблемных ситуаций. Прослушивание аудиотекста о проблемах в семье. Круглый стол по обсуждению семейных проблем и возможных путей их решения. Осуществление саморефлексии. Модальные глаголы для выражения возможности. Условные предложения первого типа.
12 Наука	Лаборатория криминалистики. Краткая история Стивена Хокинга. Идеи и инновации.	Изучение лексических единиц в рамках указанных тем. Чтение текста о науке и преступлениях. Прослушивание текста о работе криминалиста. Чтение текста о жизни и идеях Стивена Хокинга. Просмотр видеофрагмента о черных дырах и астрофизике. Полилог-обсуждение о наиболее важных изобретениях человечества. Описание графика. Модальные глаголы should, must, have to. Предлоги.
13 Жизнь ночью	Сон. Работа в ночную смену. Вечеринки.	Изучение лексических единиц в рамках указанных тем.

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
		<p>Чтение и прослушивание текста о видах сна. Диалог-расспрос о сне.</p> <p>Чтение текста о видах работ, осуществляемых в ночное время. Диалог-расспрос о планах на будущее. Просмотр видеофрагмента о работе в период полярной ночи в Антарктиде.</p> <p>Планирование вечеринки. Написание истории о ночном кошмаре/странном сне, т.д.</p> <p>Глагольные структуры. Будущие намерения.</p>
14 Работа и промышленность	Найм на работу. Золото в производстве. Проведение переговоров.	<p>Изучение лексических единиц в рамках указанных тем.</p> <p>Чтение текста о найме на работу, необходимых качествах работника.</p> <p>Диалог-обмен мнениями об изменениях на рынке труда.</p> <p>Чтение и обсуждение текста об использовании золота в производстве.</p> <p>Подготовка монологического высказывания об известных промышленностях/промышленных производствах родной страны.</p> <p>Прослушивание аудиотекста о правилах проведения переговоров.</p> <p>Просмотр видеофрагмента о производстве шоколада.</p> <p>Написание сравнительного отрывка о жизни сейчас и в прошлом.</p> <p>Настоящее простое время в пассивном залоге.</p>
16,18,21 Английский язык для специальных целей. Менеджмент.	<p>Менеджмент.</p> <p>Становление, развитие, проблемы и их решения, будущее крупных компаний (Алибаба, Сони, Гугл).</p> <p>Конкурентное преимущество страны. Стратегии развития.</p> <p>Банковский кризис 1933 года в США.</p>	<p>Адаптация к социально-культурным особенностям посредством изучения иностранных языков:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение лексических единиц профессиональной сферы общения, - профессиональный диалог, - описание профессиональных явлений, - дискуссия профессиональной направленности, - публичное выступление профессиональной направленности.
17,20,22 Академический английский язык	<p>Обучение в университете.</p> <p>Семья, друзья, события и праздники. Работа. Здоровье, окружающая среда.</p> <p>Путешествия. Еда, которую мы едим. Покупательские</p>	<p>Расширение коммуникационного инструментария как непрерывного процесса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение лексико-грамматических условно-речевых, коммуникативных упражнений,

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
	привычки. Городская жизнь. Спорт. Медиа: новости, медийные технологии. Коммуникация.	<ul style="list-style-type: none"> - прослушивание аудиозаписей, - чтение текстов различных жанров и стилей и выполнение заданий на их основе, - написание эссе различной структуры, - письменное описание графической и визуальной информации, - устные монологические высказывания соответствующие тематике.
19 Проектная деятельность в профессиональ ной сфере	В соответствии с ТЗ ведущей школы направления	<p>Освоение форматов устной и письменной коммуникации для решения профессиональных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение профессиональных англоязычных источников, выделение и работа с лексическими единицами и профессиональными терминами, - критический анализ, синтез и обобщение профессионального англоязычного материала, - публичное представление результатов, полученных в результате работы с профессиональными англоязычными источниками, - дискуссия на профессиональные темы

Содержание дисциплины
Уровень B1+ (intermediate)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
1 Работа и промышленность	Найм на работу. Золото в производстве. Проведение переговоров.	Изучение лексических единиц в рамках указанных тем. Чтение текста о найме на работу, необходимых качествах работника. Диалог-обмен мнениями об изменениях на рынке труда. Чтение и обсуждение текста об использовании золота в производстве. Подготовка монологического высказывания об известных промышленностях/промышленных производствах родной страны. Прослушивание аудиотекста о правилах проведения переговоров. Просмотр видеофрагмента о производстве шоколада. Написание сравнительного отрывка о жизни сейчас и в прошлом. Настоящее простое время в пассивном залоге.
2 Международные отношения	ООН. Мировые бренды. Олимпийские игры. Интерпол.	Изучение лексических единиц в рамках указанных тем. Чтение текста о создании ООН, функциях этой организации, ее важности и основных проектах. Прослушивание текста об Интерполе. Диалог-обмен мнениями о международных организациях, их важности, нужности/ненужности, будущем. Просмотр видеофрагмент о правилах создания мирового бренда. Подготовка монологического высказывания об Олимпийских играх. Написание эссе. Настоящее будущее время для обозначения договоренностей. Прошедшее простое время в пассивном залоге.
3 Окружающая среда	Изменения климата. Переработка отходов. Локальная борьба за охрану окружающей среды. Устойчивое развитие.	Изучение лексических единиц в рамках указанных тем. Чтение текста об изменениях климата и переработке отходов. Прослушивание аудиотекста об окружающей среде и глобальном потеплении. Диалог-обсуждение о причинах глобального потепления. Дискуссия о возможных способах уменьшения количества отходов. Просмотр видеофрагмента о

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
		предсказывании штормов. Написание отрывка об изменении климата. Изучение тематических фразовых глаголов и способов постановки вопросов в английском языке.
4 Спорт	Необычные виды спорта. Большой спорт. Спортивная психология. Управление временем.	Изучение лексических единиц в рамках указанных тем. Чтение текста о необычных/малораспространенных видах спорта, о женском футболе. Прослушивание аудиотекста о психологии спорта, об управлении временем. Диалог-обмен мнениями о спорте, подходах к спортивному образованию, спортивному оборудованию в разных странах. Просмотр видеофрагмента о распространении женского футбола. Написание письменного пересказа текста, официального письма с запросом информации. Условные предложения второго типа.
5 Личность человека	Типы личности. Исследования личности. Харизма. Личностный конфликт.	Изучение лексических единиц в рамках указанных тем. Чтение текста об экстравертах и интровертах. Прослушивание аудиотекста о типах личности. Прослушивание текста о психометрии. Чтение текста о подготовке актеров к исполнению роли. Просмотр видеофрагмента об игре по системе Станиславского. Чтение текста о понятии «харизма». Ролевая игра «Выбор подходящего кандидата». Написание эссе «Кто лучше водит машину: мужчины или женщины». Построение вопросов в английском языке. Сравнение настоящего простого и настоящего длительного времени.
6 Путешествия	Туризм и путешествия. Великие исследователи. Ознакомительная поездка.	Изучение лексических единиц в рамках указанных тем. Чтение текста о туризме, его видах. Монологическое сообщение о наиболее интересных местах. Чтение текста о великих исследователях – Жак Жан Кусто, Валентина Терешкова. Исследователи пустынь. Чтение / прослушивание текста о необычных местах. Диалог обмен-мнениями о выборе мест для путешествий. Чтение текста о женщинах-

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
		исследователях. Написание биографической справки. Простое прошедшее время. Сравнение простого прошедшего и настоящего завершённого времен.
7 Работа	Профессии. Работа из дома. Стажировка. Вакансии.	Изучение лексических единиц в рамках указанных тем. Чтение текста про различные профессии. Письменное описание какой-либо профессии. Диалог-обмен мнениями о наиболее важных профессиональных качествах. Чтение и прослушивание текстов о работе из дома, ее преимуществах и недостатках. Диалог-обмен мнениями об идеальной работе. Чтение/прослушивание текста о преимуществах/недостатках стажировок. Просмотр видеофрагмента об опыте стажировки в страховой компании. Ролевая игра «Собеседование в компании». Написание резюме и сопроводительного письма. Настоящее длительно-завершённое время. Сравнение настоящего завершённого и длительно-завершённого времен.
8,15 Общественно-политический аспект английского языка	Английский язык-язык международного общения. Глобальная безработица. Социальные сети как мощный инструмент взаимодействия с массами. Городские легенды и мифы. Лидерство. Иммиграционная политика. Международное сотрудничество. Политика Д. Трампа. Брекзит. Глобальная безопасность. Договоры о ядерной безопасности.	Изучение лексических единиц в рамках указанных тем. Работа с текстами как основной коммуникативно-речевой единицей в рамках указанных тем (анализ, синтез, выделение ключевых идей автора). Составление устных и письменных высказываний в тематических рамках. Коммуникация в различных сферах и контекстах (публичные выступления различного формата).
9 Язык	Изучение языков. Будущее английского языка. Ошибки онлайн коммуникации.	Изучение лексических единиц в рамках указанных тем. Работа с печатными и аудиотекстами как основной коммуникативно-речевой единицей в рамках указанных тем (анализ, синтез, выделение ключевых идей автора). Диалог в рамках указанных тем (диалог-обмен мнениями о языках, важности их

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
		изучения, будущем английского языка, британском и американском варианте английского языка). Просмотр видеофрагмента о глобальной роли английского языка. Описание графиков. Способы выражения будущих событий в английском языке. Условные предложения первого типа.
10 Реклама	Характеристики хорошей рекламы. Манипуляции с образами. Реклама и дети. Реклама антисоциальных товаров.	Изучение лексических единиц в рамках указанных тем. Работа с печатными и аудиотекстами как основной коммуникативно-речевой единицей в рамках указанных тем (анализ, синтез, выделение ключевых идей автора). Диалог в рамках указанных тем (диалог-обмен мнениями о роли рекламы, ее влияние на общество, в частности на детей). Просмотр видеофрагмента о регулировании рекламной деятельности компаний. Групповая работа по подготовке концепции рекламного объявления. Написание эссе. Условные предложения второго типа. Структуры сравнения в английском языке.
11 Образование	Вопросы образования. Методика Монтесорри. Университетское образование. Выбор университета. Дистанционное образование.	Изучение лексических единиц в рамках указанных тем. Работа с печатными и аудиотекстами как основной коммуникативно-речевой единицей в рамках указанных тем (анализ, синтез, выделение ключевых идей автора). Диалог в рамках указанных тем (диалог-обмен мнениями о роли школ в обществе, преимуществах/недостатках системы Монтесорри, платности/бесплатности высшего образования) Монологическое высказывание о предпочитаемой системе образования. Просмотр видеофрагмента о методике Монтесорри. Написание официального письма-запроса в университет. Относительные придаточные предложения, неристриктивные придаточные предложения.
12 Дизайн	Понятие «дизайн» и его присутствие во всех сферах нашей жизни. История развития	Изучение лексических единиц в рамках указанных тем. Работа с печатными и аудиотекстами как

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
	дизайна. Инновации в сфере дизайна.	основной коммуникативно-речевой единицей в рамках указанных тем (анализ, синтез, выделение ключевых идей автора). Диалог в рамках указанных тем (диалог-обмен мнениями о качествах предметов, новом дизайне старых вещей) Просмотр видеофрагмента о дизайне мебели. Монологическое высказывание-описание интересного/любимого предмета. Написание отчета о продукте. Модальные глаголы.
13 Бизнес	Успех в бизнесе. Дилеммы в бизнесе. Иконы бизнеса. Деловые переговоры.	Изучение лексических единиц в рамках указанных тем. Работа с печатными и аудиотекстами как основной коммуникативно-речевой единицей в рамках указанных тем (анализ, синтез, выделение ключевых идей автора). Диалог в рамках указанных тем (диалог-обмен мнениями о бизнес-идеях, сложных этических решениях, самых успешных предпринимателях и их качествах. Диалог-переговоры.). Просмотр видеофрагмента об организации своего дела. Прошедшее длительное время. Прошедшее завершённое время.
14 Достижения инженерии	Работа инженера. Достижения инженерии для выживания человечества. Надземные сооружения. Мега-проекты.	Изучение лексических единиц в рамках указанных тем. Работа с печатными и аудиотекстами как основной коммуникативно-речевой единицей в рамках указанных тем (анализ, синтез, выделение ключевых идей автора). Диалог в рамках указанных тем (диалог-обмен мнениями о работе инженера, о женщинах-инженерах, о помощи инженеров в космическом пространстве, о надземных сооружениях, о мега-проектах). Просмотр видеофрагмента об участии в обсуждении. Написание отрывка о самом значительном инженерном достижении. Пассивный залог. Артикли.
16,18,21 Английский язык для специальных целей. Менеджмент.	Менеджмент. Становление, развитие, проблемы и их решения, будущее крупных компаний (Алибаба, Сони, Гугл). Конкурентное преимущество	Адаптация к социально-культурным особенностям посредством изучения иностранных языков: - изучение лексических единиц профессиональной сферы общения, - профессиональный диалог,

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
	страны. Стратегии развития. Банковский кризис 1933 года в США.	- описание профессиональных явлений, - дискуссия профессиональной направленности, - публичное выступление профессиональной направленности.
17,20,22 Академический английский язык	Коммуникация. Чувства и внешность. Работа и учеба. Наука, открытия и изобретения, космическое пространство. Искусство, хобби. Окружающая среда. Путешествия. Еда. Здоровье. Жизнь в обществе: закон и порядок.	Расширение коммуникационного инструментария как непрерывного процесса: - выполнение лексико-грамматических условно-речевых, коммуникативных упражнений, - прослушивание аудиозаписей, - чтение текстов различных жанров и стилей и выполнение заданий на их основе, - написание эссе различной структуры, - письменное описание графической и визуальной информации, - устные монологические высказывания соответствующие тематике.
19 Проектная деятельность в профессиональ ной сфере	В соответствии с ТЗ ведущей школы направления	Освоение форматов устной и письменной коммуникации для решения профессиональных задач: - изучение профессиональных англоязычных источников, выделение и работа с лексическими единицами и профессиональными терминами, - критический анализ, синтез и обобщение профессионального англоязычного материала, - публичное представление результатов, полученных в результате работы с профессиональными англоязычными источниками, - дискуссия на профессиональные темы

Содержание дисциплины
Уровень B2 (upper-intermediate)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
1 Достижения	Работа инженера. Достижения инженерии для выживания	Изучение лексических единиц в рамках указанных тем.

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
инженерии	человечества. Надземные сооружения. Мега-проекты.	Работа с печатными и аудиотекстами как основной коммуникативно-речевой единицей в рамках указанных тем (анализ, синтез, выделение ключевых идей автора). Диалог в рамках указанных тем (диалог-обмен мнениями о работе инженера, о женщинах-инженерах, о помощи инженеров в космическом пространстве, о надземных сооружениях, о мега-проектах). Просмотр видеофрагмента об участии в обсуждении. Написание отрывка о самом значительном инженерном достижении. Пассивный залог. Артикли.
2 Текущие тренды	Инновации. Тренды в индустрии моды. Будущее музыкальной промышленности.	Изучение лексических единиц в рамках указанных тем. Работа с печатными и аудиотекстами как основной коммуникативно-речевой единицей в рамках указанных тем (анализ, синтез, выделение ключевых идей автора). Диалог в рамках указанных тем (диалог-обмен мнениями о необходимости инноваций, об особенностях настоящего времени развития общества, о текущих трендах в различных сферах). Просмотр видеофрагмента об анализе трендов в бизнесе. Письменное описание тренда графика. Неличные формы глагола.
3 Искусство и медиа	Типы медиа. Искусство скрытое в медиа. Жизнь зарубежного корреспондента. Репортаж об уличном фестивале.	Изучение лексических единиц в рамках указанных тем. Работа с печатными и аудиотекстами как основной коммуникативно-речевой единицей в рамках указанных тем (анализ, синтез, выделение ключевых идей автора). Диалог в рамках указанных тем (диалог-обмен мнениями о типах медиа, их характеристиках, об искусстве в медиа, о любимом фильме/книге, художнике/известном человеке искусства). Просмотр видеофрагмента о представлении презентации. Написание ревью на фильм или книгу. Косвенная речь.
4 Преступление и наказание	Виды преступлений и их серьезность. Причины совершения преступлений. Известные ограбления. Идеальное преступление. Суд присяжных.	Изучение лексических единиц в рамках указанных тем. Работа с печатными и аудиотекстами как основной коммуникативно-речевой единицей в рамках указанных тем (анализ, синтез, выделение ключевых идей автора).

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
		<p>Диалог в рамках указанных тем (диалог-обмен мнениями о видах преступлений, их серьезности, причинах совершения, о психологии преступления и психологии преступника).</p> <p>Просмотр видеофрагмента о возросшем интересе к детективному жанру книг.</p> <p>Организация ролевой игры «Найди преступника».</p> <p>Написание эссе.</p> <p>Условные предложения 3 типа.</p> <p>Модальные глаголы в прошедшем времени.</p>
5 Коммуникация	Связи. Уверенность в коммуникации. Участники разговора. Решение коммуникативных проблем.	<p>Изучение лексических единиц в рамках указанных тем.</p> <p>Работа с печатными и аудиотекстами как основной коммуникативно-речевой единицей в рамках указанных тем (анализ, синтез, выделение ключевых идей автора).</p> <p>Диалог в рамках указанных тем (диалог-обмен мнениями о коммуникации, вербальной/невербальной, различиях мужской/женской коммуникации).</p> <p>Просмотр видеофрагмента о публичной речи.</p> <p>Подготовка монологического высказывания об особенностях коммуникации в той или иной стране.</p> <p>Времена длительного аспекта. Времена завершенного аспекта.</p>
6 Окружающая среда	Местная окружающая среда. Изменения окружающей среды. Места с экстремальными природными условиями. Альтернативные источники энергии.	<p>Изучение лексических единиц в рамках указанных тем.</p> <p>Работа с печатными и аудиотекстами как основной коммуникативно-речевой единицей в рамках указанных тем (анализ, синтез, выделение ключевых идей автора).</p> <p>Диалог в рамках указанных тем (диалог-обмен мнениями о своей территории проживания, об актуальных проблемах окружающей среды, способах их решения, источниках альтернативной энергии).</p> <p>Просмотр видеофрагмента о действующих вулканах.</p> <p>Косвенные вопросы, настоящее завершенное, завершенное-длительное время.</p>
7 Спорт	Честная игра. Восточные единоборства. Как добраться на вершину успеха в спорте. Величайшие спортсмены.	<p>Изучение лексических единиц в рамках указанных тем.</p> <p>Работа с печатными и аудиотекстами как основной коммуникативно-речевой</p>

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
		<p>единицей в рамках указанных тем (анализ, синтез, выделение ключевых идей автора).</p> <p>Диалог в рамках указанных тем (диалог-обмен мнениями о личных и профессиональных качествах спортсменов).</p> <p>Подготовка монологического высказывания о спортсмене.</p> <p>Просмотр видеофрагмента о спортивной психологии.</p> <p>Написание эссе.</p> <p>Артикул. Квантификаторы.</p>
8,15 Общественно-политический аспект английского языка	<p>Английский язык-язык международного общения.</p> <p>Глобальная безработица.</p> <p>Социальные сети как мощный инструмент взаимодействия с массами. Городские легенды и мифы.</p> <p>Лидерство.</p> <p>Иммиграционная политика.</p> <p>Международное сотрудничество.</p> <p>Политика Д. Трампа.</p> <p>Брекзит.</p> <p>Глобальная безопасность.</p> <p>Договоры о ядерной безопасности.</p>	<p>Изучение лексических единиц в рамках указанных тем.</p> <p>Работа с текстами как основной коммуникативно-речевой единицей в рамках указанных тем (анализ, синтез, выделение ключевых идей автора).</p> <p>Составление устных и письменных высказываний в тематических рамках.</p> <p>Коммуникация в различных сферах и контекстах (публичные выступления различного формата).</p>
9 Медицина	<p>Величайшие медицинские открытия. Малярия. Дилеммы в медицине. Альтернативная медицина.</p>	<p>Изучение лексических единиц в рамках указанных тем.</p> <p>Работа с печатными и аудиотекстами как основной коммуникативно-речевой единицей в рамках указанных тем (анализ, синтез, выделение ключевых идей автора).</p> <p>Диалог в рамках указанных тем (диалог-обмен мнениями о состоянии медицины, важных медицинских открытиях, сложностях медицинской профессии, личностных и профессиональных качествах врачей).</p> <p>Просмотр видеофрагмента о медицинской бионике.</p> <p>Способы выражения будущих действий в английском языке.</p>
10 Транспорт	<p>Виды транспорта. Транспорт будущего. Величайшие железные дороги.</p> <p>Транспортные проблемы.</p> <p>Авиапутешествия.</p>	<p>Изучение лексических единиц в рамках указанных тем.</p> <p>Работа с печатными и аудиотекстами как основной коммуникативно-речевой единицей в рамках указанных тем (анализ, синтез, выделение ключевых идей автора).</p>

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
		<p>Диалог в рамках указанных тем (диалог-расспрос о предпочитаемых видах транспорта, дорожной безопасности, транспорте будущего, транспортных проблемах).</p> <p>Подготовка монологического высказывания о любимом путешествии.</p> <p>Просмотр видеофрагмента о транспортной системе Индии.</p> <p>Модальные глаголы.</p>
11 Литература и кинематограф	Чтение или просмотр. Влияние кинематографа на нашу жизнь. Читательские привычки. Востребованные сценарии.	<p>Изучение лексических единиц в рамках указанных тем.</p> <p>Работа с печатными и аудиотекстами как основной коммуникативно-речевой единицей в рамках указанных тем (анализ, синтез, выделение ключевых идей автора).</p> <p>Диалог в рамках указанных тем (диалог-расспрос о любимых книгах/фильмах, предпочтениях)</p> <p>Подготовка монологических высказываний о любимых фильмах/книгах/актерах/писателях.</p> <p>Написание рецензии на фильм/книгу.</p> <p>Правила согласования времен.</p>
12 Архитектура	Знаменитые здания. Необычные жилые дома. Известные мосты. Оснащенность гостиниц и конференц-залов.	<p>Изучение лексических единиц в рамках указанных тем.</p> <p>Работа с печатными и аудиотекстами как основной коммуникативно-речевой единицей в рамках указанных тем (анализ, синтез, выделение ключевых идей автора).</p> <p>Диалог в рамках указанных тем (диалог-обмен мнениями о современном состоянии архитектуры, великих архитекторах, известных зданиях, мостах).</p> <p>Просмотр видеофрагмента об инновационном дизайне зданий.</p> <p>Подготовка монологического высказывания о любимом здании/архитекторе.</p> <p>Написание эссе.</p> <p>Пассивный залог.</p>
13 Глобализация	Преимущества и недостатки глобализации. Профессиональные навыки для работы в международных организациях. Международное сотрудничество. Мировые тренды производства.	<p>Изучение лексических единиц в рамках указанных тем.</p> <p>Работа с печатными и аудиотекстами как основной коммуникативно-речевой единицей в рамках указанных тем (анализ, синтез, выделение ключевых идей автора).</p> <p>Диалог в рамках указанных тем (диалог-</p>

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
		обмен мнениями о плюсах и минусах глобализации, сложностях работы в международных компаниях и путях их преодоления). Просмотр видеофрагмента о глобальном рынке труда. Написание эссе. Управление глаголами. Каузативный залог.
14 Искусство	Что такое искусство. Фотография как вид искусства. Современная скульптура. Галереи. Музеи.	Изучение лексических единиц в рамках указанных тем. Работа с печатными и аудиотекстами как основной коммуникативно-речевой единицей в рамках указанных тем (анализ, синтез, выделение ключевых идей автора). Диалог в рамках указанных тем (диалог-обмен мнениями об искусстве, его видах, формах, необходимости, важности). Монологическое описание любимого предмета искусства. Дискуссия «Является ли фотография видом искусства?» Просмотр видеофрагмента о работе скульптора. Имя прилагательное. Порядок имен прилагательных в английском предложении.
16,18,21 Английский язык для специальных целей. Менеджмент.	Менеджмент. Становление, развитие, проблемы и их решения, будущее крупных компаний (Алибаба, Сони, Гугл). Конкурентное преимущество страны. Стратегии развития. Банковский кризис 1933 года в США.	Адаптация к социально-культурным особенностям посредством изучения иностранных языков: - изучение лексических единиц профессиональной сферы общения, - профессиональный диалог, - описание профессиональных явлений, - дискуссия профессиональной направленности, - публичное выступление профессиональной направленности.
17,20,22 Академический английский язык	Непрерывное обучение. Развитие человечества. Дух и тело человека. Общество потребления. Дома будущего. Закон и порядок. Урбанизация и инфраструктура. Общение в социальных сетях. Рецепт успеха. Инновации и креативное мышление.	Расширение коммуникационного инструментария как непрерывного процесса: - выполнение лексико-грамматических условно-речевых, коммуникативных упражнений, - прослушивание аудиозаписей, - чтение текстов различных жанров и стилей и выполнение заданий на их основе, - написание эссе различной структуры,

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
		<ul style="list-style-type: none"> - письменное описание графической и визуальной информации, - устные монологические высказывания соответствующие тематике.
19 Проектная деятельность в профессиональной сфере	В соответствии с ТЗ ведущей школы направления	<p>Освоение форматов устной и письменной коммуникации для решения профессиональных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение профессиональных англоязычных источников, выделение и работа с лексическими единицами и профессиональными терминами, - критический анализ, синтез и обобщение профессионального англоязычного материала, - публичное представление результатов, полученных в результате работы с профессиональными англоязычными источниками, - дискуссия на профессиональные темы

**Содержание дисциплины
Уровень C1 (advanced)**

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
1 Культуры	Определение культуры. Культурный шок. Принятие чужой культуры.	<p>Изучение лексических единиц в рамках указанных тем.</p> <p>Работа с печатными и аудиотекстами как основной коммуникативно-речевой единицей в рамках указанных тем (анализ, синтез, выделение ключевых идей автора).</p> <p>Диалог в рамках указанных тем (диалог-обмен мнениями о понятии культуры, о культурном шоке, о национальных культурах, о культурных ошибках).</p> <p>Просмотр видеофрагмента о культурной важности еды.</p> <p>Написание официального запроса.</p> <p>Косвенная речь.</p>
2 Технология	Устройства и приспособления. Жизнь без технологий. Генетически-модифицированная еда. Плагиат.	<p>Изучение лексических единиц в рамках указанных тем.</p> <p>Работа с печатными и аудиотекстами как основной коммуникативно-речевой единицей в рамках указанных тем (анализ,</p>

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
		<p>синтез, выделение ключевых идей автора). Диалог в рамках указанных тем (диалог-обмен мнениями о необходимости постоянных инноваций, б изобретателях, не добившихся успеха, о жизни Амишей, о генетически-модифицированной еде, ее преимуществах и недостатках, о жизни без технологий). Просмотр видеофрагмента о плагиате, методах борьбы с ним, наказании. Написание статьи. Все типы условных предложений.</p>
3 Образование и занятость	Вопросы образования. Успех. Поиск работы. Стажировка. Самоанализ.	<p>Изучение лексических единиц в рамках указанных тем. Работа с печатными и аудиотекстами как основной коммуникативно-речевой единицей в рамках указанных тем (анализ, синтез, выделение ключевых идей автора). Дискуссия в рамках указанных тем (преимущества и недостатки онлайн и традиционного образования, образовательные системы разных стран, их особенности, сравнение с Россией, качества успешных людей, нужно ли образование для успеха в жизни, как выбрать стажировку, как правильно написать эффективное резюме и сопроводительное письмо). Просмотр видеофрагмента о поисках работы и правилах прохождения собеседований. Написание своего резюме и сопроводительного письма. Длительный и перфектный аспект английских времен.</p>
4 Туризм и охрана окружающей среды	Типы отдыха. Виды туризма. Галапагосские острова. Пляжный отдых. Защита окружающей среды от туристов.	<p>Изучение лексических единиц в рамках указанных тем. Работа с печатными и аудиотекстами как основной коммуникативно-речевой единицей в рамках указанных тем (анализ, синтез, выделение ключевых идей автора). Дискуссия в рамках указанных тем (преимущества и недостатки, особенности разных типов отдыха и видов туризма, о влиянии туристов на окружающую среду и о минимализации этого негативного влияния, о необходимости введения правил поведения на пляже). Просмотр видеофрагмента о работе и обязанностях туриздателя.</p>

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
		Написание эссе формата постановка и решение проблемы. Артикли и модульные глаголы.
5 Международные отношения	Национальные черты. Международное сотрудничество. дипломатического посла. Кризис разлива нефти. Деятельность ООН.	Изучение лексических единиц в рамках указанных тем. Работа с печатными и аудиотекстами как основной коммуникативно-речевой единицей в рамках указанных тем (анализ, синтез, выделение ключевых идей автора). Дискуссия в рамках указанных тем (о национальных стереотипах, преимуществах и недостатках международного сотрудничества, сложностях работы дипломатического посла, международных организациях, эффективности их работы). Просмотр видеофрагмента о международной помощи. Написание текста публичного выступления. Придаточные предложения. Модальные глаголы с перфектным инфинитивом.
6,13 Общественно-политический аспект английского языка	Английский язык-язык международного общения. Глобальная безработица. Социальные сети как мощный инструмент взаимодействия с массами. Городские легенды и мифы. Лидерство. Иммиграционная политика. Международное сотрудничество. Политика Д. Трампа. Брекзит. Глобальная безопасность. Договоры о ядерной безопасности.	Изучение лексических единиц в рамках указанных тем. Работа с текстами как основной коммуникативно-речевой единицей в рамках указанных тем (анализ, синтез, выделение ключевых идей автора). Составление устных и письменных высказываний в тематических рамках. Коммуникация в различных сферах и контекстах (публичные выступления различного формата).
7 Охрана здоровья	Здоровье и счастье. Здоровье нации. Служебный долг. Публичная кампания о ценностях здорового образа жизни. Инфекционные и неинфекционные болезни как причины высокого уровня смертности.	Изучение лексических единиц в рамках указанных тем. Работа с печатными и аудиотекстами как основной коммуникативно-речевой единицей в рамках указанных тем (анализ, синтез, выделение ключевых идей автора). Дискуссия в рамках указанных тем (о важности здоровья, о здоровом образе жизни, о взаимосвязи между здоровьем и счастьем, о призвании в медицинской профессии, о работе национальных систем здравоохранения, возможных реформах,

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
		<p>финансировании системы здравоохранения).</p> <p>Просмотр видеофрагмента о управлении стрессом.</p> <p>Написание эссе об эффективности системы здравоохранения в выбранной стране.</p> <p>Связующие выражения. Выражения будущего времени.</p>
8 Мода и консьюмеризм	<p>Мировой культ потребительства. Иконы стиля.</p> <p>Конфликты на подиуме.</p> <p>Ребрендинг. Молодежные субкультуры.</p>	<p>Изучение лексических единиц в рамках указанных тем.</p> <p>Работа с печатными и аудиотекстами как основной коммуникативно-речевой единицей в рамках указанных тем (анализ, синтез, выделение ключевых идей автора).</p> <p>Дискуссия в рамках указанных тем (о причинах распространения консьюмеризма, его минусах, возможных плюсах, последствиях, о характеристиках икон стиля, противоречиях модной индустрии, о социальной ответственности модной индустрии, наиболее эффективном способе ребрендинга).</p> <p>Подготовка монологического высказывания об одном из своих видов имущества.</p> <p>Просмотр видеофрагмента об инновациях в сфере моды.</p> <p>Согласование времен. Эмфатические конструкции.</p>
9 Технический прогресс	<p>Отношения к техническому прогрессу. Изменяя мир вокруг нас. Генетическая экспертиза.</p> <p>Самые важные изобретения.</p> <p>Межкультурная компетенция.</p>	<p>Изучение лексических единиц в рамках указанных тем.</p> <p>Работа с печатными и аудиотекстами как основной коммуникативно-речевой единицей в рамках указанных тем (анализ, синтез, выделение ключевых идей автора).</p> <p>Дискуссия в рамках указанных тем (о последних изобретениях и инновациях, их влиянии на нашу жизнь, плюсы и минусы их использования, последствия технического прогресса для человечества, генетическая экспертиза: особенности, важность для медицины, опасность для людей, перспективы применения).</p> <p>Подготовка монологических высказываний о необходимости формирования межкультурной компетенции.</p> <p>Просмотр видеофрагмента об учебе в другой стране.</p>

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
10 Люди и изобретения	Креативность. Великие мыслители. Хорошие идеи. Развитие городов. Образовательные инновации Жан-Жака Руссо.	Изучение лексических единиц в рамках указанных тем. Работа с печатными и аудиотекстами как основной коммуникативно-речевой единицей в рамках указанных тем (анализ, синтез, выделение ключевых идей автора). Дискуссия в рамках указанных тем (что такое креативность, как ее развить, о леворуких людях, о великих мыслителях – Аристотеле и Кейнсе, о качествах креативных людей, о появлении новых идей, их развитии, последствиях, о креативном и нестандартном мышлении). Просмотр видеофрагмента о вовлечении широкой публики в развитие общества. Написание эссе. Квантификаторы. Условные предложения.
11 Журнализм и СМИ	Срочные новости. Хороший журналист – какой он? Завоевывающая социальные сети. На грани фола.	Изучение лексических единиц в рамках указанных тем. Работа с печатными и аудиотекстами как основной коммуникативно-речевой единицей в рамках указанных тем (анализ, синтез, выделение ключевых идей автора). Дискуссия в рамках указанных тем (о работе журналистов, различных позициях в сфере СМИ, работе журналистов в горячих точках, отношении публики к СМИ, социальных сетях, их важности, опасности, перспективах). Просмотр видеофрагмента о влиянии социальных сетей на развитие общества. Глагольное управление.
12 Закон и порядок	Неписанные правила. Подростковая преступность. Международная миграция. Создание законов. Влияние безработицы на состояние общества.	Изучение лексических единиц в рамках указанных тем. Работа с печатными и аудиотекстами как основной коммуникативно-речевой единицей в рамках указанных тем (анализ, синтез, выделение ключевых идей автора). Дискуссия в рамках указанных тем (о неписанных правилах разных наций, о подростковой преступности и путях снижения ее показателей, о работе с малолетними нарушителями в разных странах, о международной миграции, ее плюсах и минусах для всех вовлеченных сторон, перспективах развития, о создании законов). Просмотр видеофрагмента о языке тела в разных культурах как символе неписанных правил.

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
		Написание эссе о миграции. Наречия степени. Номинальная косвенная речь.
16,18,21 Английский язык для специальных целей. Менеджмент.	Менеджмент. Становление, развитие, проблемы и их решения, будущее крупных компаний (Алибаба, Сони, Гугл). Конкурентное преимущество страны. Стратегии развития. Банковский кризис 1933 года в США.	Адаптация к социально-культурным особенностям посредством изучения иностранных языков: - изучение лексических единиц профессиональной сферы общения, - профессиональный диалог, - описание профессиональных явлений, - дискуссия профессиональной направленности, - публичное выступление профессиональной направленности.
17,20,22 Академический английский язык	Непрерывное обучение. Развитие человечества. Дух и тело человека. Общество потребления. Дома будущего. Закон и порядок. Урбанизация и инфраструктура. Общение в социальных сетях. Рецепт успеха. Инновации и креативное мышление.	Расширение коммуникационного инструментария как непрерывного процесса: - выполнение лексико-грамматических условно-речевых, коммуникативных упражнений, - прослушивание аудиозаписей, - чтение текстов различных жанров и стилей и выполнение заданий на их основе, - написание эссе различной структуры, - письменное описание графической и визуальной информации, - устные монологические высказывания соответствующие тематике.
19 Проектная деятельность в профессиональной сфере	В соответствии с ТЗ ведущей школы направления	Освоение форматов устной и письменной коммуникации для решения профессиональных задач: - изучение профессиональных англоязычных источников, выделение и работа с лексическими единицами и профессиональными терминами, - критический анализ, синтез и обобщение профессионального англоязычного материала, - публичное представление результатов, полученных в результате работы с профессиональными англоязычными источниками, - дискуссия на профессиональные темы

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости обучающихся и промежуточной успеваемости.

4.1.1. В ходе реализации дисциплины Б1.О.03.ДВ.02.01 «Современный английский язык в профессиональной среде (академический формат уровня В1 - С1)» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

При проведении занятий семинарского типа:

- устные опросы на каждом занятии по материалу, пройденному на предыдущем занятии;
- лексико-грамматическое тестирование, направленное на контроль усвоения лексического и грамматического материала, изученного ранее;
- эссе, целью которого является развитие навыков и умений письменной речи в рамках пройденных тем;
- ролевые игры, целью которых является формирование и совершенствование социокультурной компетенции и формирование навыков кросс-культурной коммуникации в рамках изучаемых тем;
- дискуссии/дебаты/диспуты по наиболее проблемным вопросам, изучаемым обучающимися в рамках тем курса, целью которых является автоматизация употребления изученных лексических единиц и грамматических структур в устной речи обучающихся и развитие беглости иноязычной речи;
- модульная контрольная работа, проводимая в конце каждого модуля (на 7 (седьмой) учебной неделе).

4.1.2. Промежуточная аттестация проводится в форме:

3 семестр - зачет с оценкой, который состоит из

А. Письменной части – тестирование с аудированием и написанием эссе в рамках пройденных тем (220-260 слов).

Б. Устной части - неподготовленной /подготовленной речи и беседы с экзаменатором в рамках тем, пройденных в течение семестра.

4 семестр – экзамен, который состоит из

А. Письменной части – тестирование с аудированием и написанием эссе в рамках пройденных тем (220-260 слов).

Б. Устной части - неподготовленной /подготовленной речи и беседы с экзаменатором в рамках тем, пройденных в течение семестра.

5 семестр – экзамен, который состоит из

А. Письменной части – тестирование с аудированием и написанием эссе в рамках пройденных тем (220-260 слов).

Б. Устной части - неподготовленной /подготовленной речи и беседы с экзаменатором в рамках тем, пройденных в течение семестра.

6 семестр – экзамен, который состоит из

А. Письменной части в формате IELTS (чтение (часть 1,2,3), тест на контроль грамматических навыков, аудирование (часть 3,4), эссе)

Б. Устной части (презентация проекта, диалог с экзаменатором в формате IELTS).

7 семестр - экзамен, который состоит из

А. Письменной части – тестирование в формате IELTS (чтение (часть 1,2,3), тест на контроль грамматических навыков, аудирование (часть 3,4); эссе по специальности (250-300 слов)

Б. Устной части - диалог с экзаменатором в формате IELTS, монологическое высказывание по специальности.

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости.

Текущий контроль успеваемости проводится на каждом занятии и в рамках модульной контрольной работы, которая выполняется студентами по окончании модулей на 7 неделе текущего модуля, на последней учебной паре.

Модульная контрольная работа имеет типовой формат для всех уровней и представляет собой лексико-грамматический тест без аудирования.

Типовые оценочные материалы по темам (Приложение 1).

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации.

4.3.1. Перечень компетенций образовательной программы. Индикаторы и критерии оценивания компетенции.

Код компетенции	Наименование компетенции	Код индикатора компетенции	Наименование индикатора Компетенции
УК ОС 4	Способен осуществлять коммуникацию, в том числе деловую, в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языках	УК ОС 4.1	Владеет базовыми знаниями в области изучаемого иностранного языка и умеет создавать устный и письменный тексты по заданной теме с использованием изученного материала
		УК ОС 4.3	Соблюдает требования к языку и форме общения, в том числе делового, в зависимости от коммуникативной задачи, решаемой на русском или иностранном языке

Индикатор оценивания	Критерии Оценивания
УК ОС 4.1 Владеет базовыми знаниями в области изучаемого иностранного языка и умеет создавать устный и письменный тексты по заданной теме с использованием изученного материала	Базовый уровень – создает устный и письменный тексты по заданной теме с использованием грамматических конструкций и лексики соответствующего уровня Повышенный уровень – создает и анализирует устный и письменный тексты по заданной теме с использованием грамматических конструкций и лексики соответствующего уровня
УК ОС 4.3 Соблюдает требования к языку и	Базовый уровень – грамотно использует современную соответствующую терминологию; излагает и защищает

форме общения, в том числе делового, в зависимости от коммуникативной задачи, решаемой на русском или иностранном языке	собственную точку зрения по определенной проблеме Повышенный уровень – грамотно использует современную соответствующую терминологию; излагает и защищает собственную точку зрения по определенной проблеме; сравнивает иные позиции со своей и делает обоснованные выводы
---	--

4.3.2. Типовые оценочные средства.

3,5 семестры – зачет с оценкой

4,6,7 семестры – экзамен

3 семестр

А. Письменная часть, которая проводится на последнем сдвоенном семинарском занятии семестра, состоит из следующих элементов:

1. Тестирование.
2. Аудирование.
3. Эссе по общественно-политическому аспекту английского языка (220-260 слов)

Б. Устная часть, которая проводится непосредственно в день проведения экзамена или зачета, состоит из следующих элементов:

1. Неподготовленная монологическая речь по тематической карточке в рамках тем, пройденных в течение учебного года.
2. Подготовленная монологическая речь по определенной теме (по одной из пройденных в течение учебного года) с опорой на содержательные пункты и дальнейшее обсуждение темы с экзаменатором. При этом неподготовленная речь и подготовленное монологическое высказывание в рамках одной карточки охватывают разные тематические блоки.

4 семестр

А. Письменная часть, которая проводится на последнем сдвоенном семинарском занятии семестра, состоит из следующих элементов:

1. Тестирование.
2. Аудирование.
3. Эссе.

Б. Устная часть, которая проводится непосредственно в день проведения экзамена или зачета, состоит из следующих элементов:

3. Неподготовленная монологическая речь по тематической карточке в рамках тем, пройденных в течение учебного года.
4. Подготовленная монологическая речь по определенной теме (по одной из пройденных в течение учебного года) с опорой на содержательные пункты и дальнейшее обсуждение темы с экзаменатором. При этом неподготовленная речь и подготовленное монологическое высказывание в рамках одной карточки охватывают разные тематические блоки.

5 семестр

А. Письменная часть, которая проводится на последнем сдвоенном семинарском занятии семестра, состоит из следующих элементов:

1. Чтение (части 1,2,3 IELTS)
2. Тестовое задание на контроль грамматических навыков.
3. Аудирование.
4. Эссе по специальности (220-260 слов).

Б. Устная часть, которая проводится непосредственно в день проведения экзамена или

зачета, состоит из следующих элементов:

1. Неподготовленная монологическая речь по тематической карточке в рамках тем, пройденных в течение учебного года.
2. Подготовленная монологическая речь по определенной теме (по одной из пройденных в течение учебного года) с опорой на содержательные пункты и дальнейшее обсуждение темы с экзаменатором. При этом неподготовленная речь и подготовленное монологическое высказывание в рамках одной карточки охватывают разные тематические блоки.

6 семестр

А. Письменная часть в формате IELTS, которая проводится на последнем сдвоенном семинарском занятии семестра, состоит из следующих элементов:

1. Чтение (части 1,2,3 IELTS)
2. Тестовое задание на контроль грамматических навыков.
3. Аудирование (части 3,4 IELTS).
4. Эссе по специальности (220-260 слов).

Б. Устная часть:

1. Презентация разработанного проекта, которая проводится в отдельный от экзамена день, в присутствии других преподавателей кафедры английского языка и приглашенных экспертов. Дата защиты проекта определятся в начале 6 семестра (как правило, это происходит в мае месяце на одном из учебных занятий). На защиту проекта выделяется 4 академических/3 астрономических часа. Полученные за защиту проекта баллы в дальнейшем прибавляются к баллам, полученным непосредственно в день проведения устного экзамена в соответствии с расписанием экзаменационной сессии.
2. Диалог с экзаменатором в формате IELTS в рамках тем, пройденных в течение учебного года.

7 семестр

А. Письменная часть в формате IELTS, которая проводится на последнем сдвоенном семинарском занятии семестра, состоит из следующих элементов:

1. Чтение (части 1,2,3 IELTS)
2. Тестовое задание на контроль грамматических навыков.
3. Аудирование (части 3,4 IELTS).
4. Эссе по специальности (250-300 слов).

Б. Устная часть:

1. Диалог с экзаменатором в формате IELTS в рамках тем, пройденных в течение учебного года.
2. Монологическое высказывание по одной из тем, пройденных в рамках соответствующего курса.

Типовые оценочные средства представлены в Приложении 2.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЭКЗАМЕНА/ЗАЧЕТА

Критерии оценивания эссе

Уровни B1, B1+	Эссе формата за и против Объем эссе-200-220 слов, соблюдена структура эссе - 4 параграфа (введение, 2-3 аргумента в пользу изложенной точки зрения, 2-3 аргумента против, заключение с выражением собственного мнения)
----------------	---

	<p>по рассматриваемому вопросу).</p> <p>Параграфы логически связаны между собой, имеются соответствующие вводные и переходные фразы, имеется в наличии тематическое предложение.</p> <p>Использованы активные изученные лексические единицы и грамматические структуры в соответствии с рассматриваемой темой.</p>
Уровни B2, C1	<p>Эссе формата за и против</p> <p>Объем эссе-220-250 слов, соблюдена структура эссе - 5 параграфов (введение, история вопроса, 2-3 аргумента в пользу изложенной точки зрения, 2-3 аргумента против, заключение с выражением собственного мнения по рассматриваемому вопросу).</p> <p>Параграфы логически связаны между собой, имеются соответствующие вводные и переходные фразы, имеется в наличии тематическое предложение.</p> <p>Использованы активные изученные лексические единицы и грамматические структуры в соответствии с рассматриваемой темой.</p>

Критерии оценивания устного высказывания
Неподготовленная монологическая речь

Уровень	Неподготовленная монологическая речь		
	балл	Критерий	описание
Уровень B1 Уровень B1+ Уровень B2 Уровень C1	0 баллов	Беглость речи	Речь постоянно прерывается длительными паузами; коммуникация не состоялась
	0 баллов	Правильное и уместное использование лексики, и грамматики*, правильное произношение (отдельные звуки, интонация, словесное ударение, и др.)	Экзаменуемый испытывает дефицит языковых средств. Допущены грубые лексические и грамматические ошибки, существенно повлиявшие на решение коммуникативной задачи. Допущены грубые ошибки в произношении, что делает речь студента недоступной для понимания.
	1,5 балла	Беглость речи	30-40 секунд речи; студент воспроизводит фразы, но не целые предложения / идеи
	1,5 балла	Правильное и уместное использование лексики, и грамматики*, правильное произношение (отдельные звуки, интонация, словесное ударение, и др.)	Допущены лексические, грамматические ошибки, а также ошибки в произношении, существенно не повлиявшие на качество решения коммуникативной задачи.
	2,5 балла	Беглость речи	1-2 минуты речи. Ответ характеризуется связностью, логичностью, достаточным объёмом, развёрнутостью. Речь беглая.
	2,5 балла	Правильное и уместное использование лексики, и грамматики*, правильное произношение (отдельные звуки, интонация, словесное ударение, и др.)	Возможны отдельные несущественные лексические и грамматические ошибки, не препятствующие решению коммуникативной задачи. Студент исправляет собственные ошибки.

* в зависимости от уровня

Подготовленная монологическая речь

Уровень	Подготовленная монологическая речь		
	балл	Критерий	описание
	0	Содержание – раскрытие пунктов	Студент не владеет необходимой информацией для раскрытия

<p>Уровень B1 Уровень B1+ Уровень B2 Уровень C1</p>	баллов	задания	<p>темы, экзаменационное задание не выполнено.</p> <p>Речь постоянно прерывается длительными паузами.</p>
	0 баллов	<p>Активная лексика и грамматика – уместность и правильность употребления</p> <p>Правильность речи*(лексика, грамматика, произношение (отдельные звуки, интонация, словесное ударение, и др.))</p>	<p>Активная лексика и грамматика используется неуместно и/или неверно.</p> <p>Допущенные лексические, грамматические ошибки, а также ошибки в произношении, существенно влияют на решение коммуникативной задачи.</p>
	0 баллов	<p>Ответы на вопросы экзаменатора – содержание, беглость речи</p>	<p>Вопросы студентом непоняты / Дан несвязный ответ.</p>
	1 балл	<p>Содержание – раскрытие пунктов задания</p>	<p>Экзаменационное задание выполнено фрагментарно.</p> <p>Речь постоянно прерывается паузами. Менее 1 минуты речи, речь невнятная, отклонения от темы.</p>
	1 балл	<p>Активная лексика и грамматика – уместность и правильность употребления</p> <p>Правильность речи*(лексика, грамматика, произношение (отдельные звуки, интонация, словесное ударение, и др.))</p>	<p>Допущены многочисленные ошибки в использовании активной лексики и грамматики.</p> <p>Допущены лексические, грамматические, а также ошибки в произношении, негативно влияющие на решение коммуникативной задачи.</p>
	1 балл	<p>Ответы на вопросы экзаменатора – содержание, беглость речи</p>	<p>Даны несвязные, отрывочные ответы на часть вопросов экзаменатора.</p>
	2 балла	оценка между 1 и 3 баллами	
	3 балла	<p>Содержание – раскрытие пунктов задания</p>	<p>Экзаменационное задание выполнено частично. Ответ характеризуется недостаточной связностью, логичностью, небольшим объёмом высказывания. В речи встречаются неоправданные паузы. 1,5-2 минуты большей частью связной речи.</p>

	3 балла	Активная лексика и грамматика – уместность и правильность употребления Правильность речи*(лексика, грамматика, произношение (отдельные звуки, интонация, словесное ударение, и др.))	Допущены незначительные ошибки в использовании активной лексики и грамматики. Допущены лексические, грамматические, а также ошибки в произношении, не влияющие на решение коммуникативной задачи.
	3 балла	Ответы на вопросы экзаменатора – содержание, беглость речи	Даны связные, логичные, развернутые вопросы на половину заданных вопросов
	4 балла	оценка между 3 и 5 баллами	
	5 баллов	Содержание – раскрытие пунктов задания	Задание выполнено полностью. Ответ характеризуется связностью, логичностью, достаточным объёмом, развёрнутостью. 2,5-3 минуты связной речи без отклонений от темы.
	5 баллов	Активная лексика и грамматика – уместность и правильность употребления Правильность речи*(лексика, грамматика, произношение (отдельные звуки, интонация, словесное ударение, и др.))	Активная лексика и грамматика использована уместно и правильно. Уместное и правильное использование лексики и грамматики. Произношение помогает восприятию текста. Студент исправляет собственные ошибки.
	5 баллов	Ответы на вопросы экзаменатора – содержание, беглость речи	Даны связные, логичные, развернутые ответы на все заданные вопросы.

* в зависимости от уровня

Критерии оценивания презентации проекта (6 семестр)

баллы	0	0,5	5	7	10
Содержание - раскрытие темы	Содержание не отражает выбранную тему. Тема не раскрыта.	Оценка между 0 и 1	Презентация частично отражает тему. Тема раскрыта наполовину.	Презентация большей частью отражает тему. Большая часть пунктов раскрыта.	Содержание полностью отражает тему. Тема полностью раскрыта.
Организация - <u>структура</u> :приветствие, представление участников, темы, структуры, основная часть презентации, заключение, список использованной литературы - <u>функциональный язык презентации</u> :связность / акцентирование, темп презентации, формальность - взаимодействие членов команды: разделение на роли; единообразность подачи материала, стиля; плавные переходы - регламент (без учета вопросов и ответов) - 10 минут	Структура отсутствует. Части презентации не связаны и(или) акценты не расставлены; речь изобилует нелогичными паузами / речь слишком быстрая, паузы отсутствуют; речь слишком (не)формальная. Члены команды не взаимодействуют. За время выступления освещено менее половины пунктов, заявленных в слайде		Использована половина элементов структуры. Функциональный язык презентации негативно влияет на решение коммуникативной задачи; неоднородный темп речи; уровень формальности меняется в течение презентации. Члены команды частично взаимодействуют, многочисленные длительные паузы. За время выступления освещено половина пунктов, заявленных	Использована большая часть элементов структуры. Функциональный язык в большинстве случаев использован верно. Размеренный темп презентации, паузы логичны. Верный уровень формальности. Члены команды взаимодействуют. За время выступления "Заключение" осталось неосвещенным	Все элементы структуры использованы, акценты расставлены верно. Все элементы в правильном порядке и логически связаны. Функциональный язык использован верно. Уровень формальности выдержан на протяжении всей презентации. Каждый член команды успешно выполняет свою роль; стиль подачи единообразен. Все пункты презентации освещены за время выступления

	"Содержание"		в слайде "Содержание"		
Наглядный материал: уместность; единообразность; дизайн	Картинки с кусками текста из речи. Шрифты, фоны и схемы/картинки не выдержаны в едином стиле.		Половина наглядного материала не несет смысловой нагрузки, и(или) не переведена на английский язык. На слайдах представлен длинный текст. Шрифты, фоны и схемы/картинки не помогают решить коммуникативную задачу.	Наглядный материал большой частью отражает речь выступающего. 1-2 пункта не переведено на английский. Наличие небольших кусков текста. Шрифты, фоны и схемы/картинки большей частью помогают решить коммуникативную задачу.	Все элементы слайдов на английском языке, полностью отражают речь выступающего. Длинный текст отсутствует. Шрифты хорошо читаемы, фоны и схемы/картинки выполнены в едином стиле.
Правильность речи:уместность и правильное использование лексики, проф. языка, грамматики, произношения (отдельные звуки, интонация, словесное ударение, и др.), орфография на слайдах	Допущенные лексические, грамматические ошибки, а также ошибки в произношении, существенно влияют на решение коммуникативной задачи. Множество слов произнесено неверно. Множество орфографических ошибок на слайдах.		Допущены лексические, грамматические, а также ошибки в произношении, незначительно влияющие на решение коммуникативной задачи. 3-4 орфографические ошибки на слайдах.	Допущены лексические, грамматические, а также ошибки в произношении, не влияющие на решение коммуникативной задачи. 1-2 орфографические ошибки на слайдах.	Уместное и правильное использование лексики и грамматики. Произношение помогает восприятию текста. Студент исправляет собственные ошибки. Орфографические ошибки на слайдах отсутствуют.

Ответы на вопросы экзаменатора – содержание, правильность, беглость речи	Вопросы студентом не поняты / Дан несвязный ответ.		Даны связные, логичные, развернутые вопросы на половину заданных вопросов	Даны связные, логичные, развернутые ответы на большую часть вопросов.	Даны связные, логичные, развернутые ответы на все заданные вопросы.
--	--	--	---	---	---

Распределение баллов за семестр происходит следующим образом:

2 курс

1 модуль – максимум 25 баллов	Модульная контрольная – максимум 10 баллов	2 модуль – максимум 25 баллов	Зачет/экзамен – максимум 40 баллов
10 баллов – за работу на занятиях по курсу «Общественно- политический аспект английского языка» 15 баллов – за работу по курсу General English	10 баллов	10 баллов – за работу на занятиях по курсу «Общественно- политический аспект английского языка» 15 баллов – за работу по курсу General English	Письменная работа – 20 баллов Устный ответ – 20 баллов

3 курс

5 семестр			
1 модуль – максимум 25 баллов	Модульная контрольная – максимум 10 баллов	2 модуль – максимум 25 баллов	Зачет – максимум 40 баллов
10 баллов – за работу по курсу English for Specific Purposes 15 баллов – за работу по курсу EAP (English for Academic Purposes)	10 баллов	10 баллов – за работу по курсу English for Specific Purposes 15 баллов – за работу по курсу EAP (English for Academic Purposes)	Письменная работа – 20 баллов Устный ответ – 20 баллов
6 семестр			
1 модуль – максимум 25 баллов	Модульная контрольная – максимум 10 баллов	2 модуль – максимум 25 баллов	Экзамен – максимум 40 баллов
10 баллов – за работу по курсу English for Specific Purposes 5 баллов – за проектную работу 10 баллов – за работу по курсу EAP (English for	10 баллов	10 баллов – за работу по курсу English for Specific Purposes 5 баллов – за проектную работу 10 баллов – за работу по курсу EAP (English for Academic	Письменная работа – 20 баллов Устный ответ – 20 баллов

Academic Purposes)		Purposes)	
--------------------	--	-----------	--

4 курс

1 модуль – максимум 25 баллов	Модульная контрольная – максимум 10 баллов	2 модуль – максимум 25 баллов	Зачет/экзамен – максимум 40 баллов
10 баллов – за работу по курсу English for Specific Purposes 15 баллов – за работу по курсу EAP (English for Academic Purposes)	10 баллов	10 баллов – за работу по курсу English for Specific Purposes 15 баллов – за работу по курсу EAP (English for Academic Purposes)	Письменная работа – 20 баллов Устный ответ – 20 баллов

4.4. Методические материалы

На 2 курсе осуществляется как общая подготовка по английскому языку, так и по общественно-политическому направлению в рамках изучения английского языка (см. Приложение 3). В рамках общей подготовки по английскому языку студенты совершенствуют навыки академического английского языка в четырех видах речевой деятельности - аудирование, говорение, чтение и письмо.

В начале 3 курса языковые подгруппы переформируются в соответствии с направлением подготовки и остаются в таком составе до окончания преподавания дисциплины. Студенты 3 и 4 курсов изучают профессиональный английский язык в соответствии с направлением подготовки, по материалам, создаваемым преподавателями кафедры и размещающимися в системе СДО РАНХиГС (см. Приложение 4). Доступ к системе осуществляется централизованно по личным паролям и логинам, выдаваемым каждому студенту при поступлении в Академию. Одним из важных аспектов преподавания английского языка на 3 курсе является осуществление проектной деятельности в профессиональной сфере. Студенты работают с проектом в соответствии с рекомендациями, разработанными кафедрой английского языка (см. Приложение 5).

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методика проведения опроса

Опрос – один из методов получения информации об уровне владения языком и контроля усвоения знаний. Опрос может быть устным и письменным, индивидуальным и фронтальным. На семинарских занятиях по английскому языку опрос проводится на каждом занятии с целью контроля усвоения лексико-грамматических единиц, введенных на предыдущем занятии и с целью употребления этих единиц в устной и письменной речи обучающихся для их активизации. При проведении опроса могут использоваться технические средства обучения (компьютер, смартфон, проектор).

Методика написания эссе по заданной теме

Эссе - вид творческого письменного задания на определенную тему.

Выделяют следующие виды эссе:

1) Академическое эссе с выражением собственного мнения (“Opinion or argumentative or persuasive essay”)

Тема эссе представляет собой дискуссионную идею или утверждение. Необходимо представить свою точку зрения и подтвердить ее при помощи аргументов и примеров (если возможно). Автору необходимо постараться убедить читателей в своей правоте или хотя бы доказать, что мнение автора обоснованно и подтверждено аргументами.

Структура

Вступление. Во вступлении необходимо сформулировать проблему, показать ее дискуссионность и обозначить свою точку зрения.

Основная часть состоит из трех абзацев.

- а. В первом абзаце автор представляет три аргумента (объяснения, причины) собственной точки зрения и примеры к каждому аргументу.
- б. Во втором абзаце автор должен представить противоположную точку зрения и предоставить два аргумента (причины), объясняющих или подтверждающих эту точку зрения, а также пример.
- в. В третьем абзаце необходимо выразить несогласие (прямо или косвенно) с представленными аргументами и предложить контраргумент для каждого аргумента из абзаца с чужой точкой зрения.

Заключение. В завершающем сочинение абзаце необходимо еще раз сформулировать свою точку зрения по проблеме.

Таким образом, получается эссе, состоящее из 5 абзацев.

Авторам необходимо указать источники, которыми они пользовались.

2) Эссе формата за и против (“For and against essay”)

Эссе формата за и против – сочинение для академических целей, предназначением которого является объективное и беспристрастное рассмотрение проблемы с разных точек зрения. Ни одной из представляемых точек зрения автор не отдает предпочтения и не уделяет больше внимания, чем остальным. Свое мнение можно выразить в завершающем абзаце.

Структура эссе (4-5 абзацев)

Вступление. Во вступительной части эссе авторы должны сформулировать проблему, утверждение, не давая своей точки зрения.

Основная часть. В основной части авторы должны представить не менее двух точек зрения на проблему и привести аргументы (причины) и примеры, подтверждающие эти точки зрения. Ни одна из приводимых точек зрения не должна быть более подробно разработана, чем остальные. Число абзацев соответствует числу точек зрения (каждая точка зрения в своем абзаце).

Заключение. В заключительной части эссе автор должен выразить свою точку зрения и представить сбалансированный вывод, учитывающий разные точки зрения на проблему.

Каждый абзац в основной части должен начинаться с предложения, суммирующего (формулирующего) тему. Уместны цитаты. Должен соблюдаться нейтралитет в выражении своего мнения везде, кроме последнего абзаца.

Авторам необходимо указать источники, которыми они пользовались.

Методика организации ролевой/деловой игры

1) Ролевая игра—форма организации коллективной учебной деятельности на занятии по иностранному языку, имеющая своей целью формирование и развитие речевых навыков и умений в условиях, максимально близких к условиям реального общения. Предусматривает распределение учащихся по ролям и разыгрывание ситуаций общения в соответствии с темой ролевой игры и ролями учащихся.

Этапы проведения ролевой игры:

- ✓ подготовка ролевой игры (определение темы ролевой игры, ролей участников, распределение ролей между студентами),
- ✓ проведение ролевой игры,
- ✓ коллективное обсуждение результатов ролевой игры.

В зависимости от сложности речевого задания, выполняемого в процессе ролевой игры и ее продолжительности, игры по иностранным языкам подразделяют на:

- контролируемые - участники игры используют заранее предложенные им реплики,
- умеренно контролируемые - обучающиеся получают описание сюжета игры и своих ролей,
- свободные - предлагается лишь тема игры и распределение ролей,
- эпизодические - разыгрывается один из эпизодов игры.

2) Деловая игра - прием моделирования различных управленческих и производственных ситуаций, имеющих целью обучение отдельных личностей и групп принятию решений. На занятиях по языку деловая игра используется при обучении профессиональному общению для создания различных ситуаций общения и стимулирования учащихся к высказыванию в рамках заданных ситуаций.

Преподаватель:

- определяет цель игры;
- разрабатывает сценарий;
- объясняет условия игры;
- распределяет роли;
- дает задания по подготовке необходимых для игры исходных данных;
- подводит итоги.

Установочная игровая информация вводится как в устной, так и в письменной форме. Распределение ролей может производиться как самим преподавателем, так и самостоятельно студентами.

Студенты: проводят самостоятельную подготовку к поведению игры.

Методика организации дискуссии/дебатов/диспута

Диспут (то же, что дискуссия) - вид диалогической речи, публичный спор на научную или разговорно-бытовую тему. Диспут характеризуется большим количеством участников, выражающих различные мнения и суждения по одному и тому же вопросу. Диспут включает в себя элементы монолога. Диалогические элементы придают эмоциональную окраску дискуссии, а монологические служат для выражения ее логического содержания. Участвующий в диспуте знает более или менее точно, что он скажет и с какой целью. В соответствии с этим он и начинает речь, но ее ход зависит во многом от активности собеседников. Активность участников диспута, их творческая деятельность, приводящая к самостоятельному решению обсуждаемых вопросов, может стимулироваться эвристическими приемами ведущего диспут или обучающего (наводящими вопросами, оценочными и побуждающими репликами). Разыгрывание диспутов на занятиях по иностранному языку повышает интенсивность и активность учебного процесса за счет включения обучаемых в обсуждение поставленной проблемы.

Дебаты — чётко структурированный и специально организованный публичный обмен мыслями между двумя сторонами по актуальным темам. Эта разновидность публичной дискуссии, направленная на переубеждение в своей правоте третьей стороны, а не друг друга. Дебаты развивают логическое мышление, формируют умения задавать вопросы, отвечать в эмоционально-напряженной обстановке, обучают уважительному отношению к оппоненту при разных точках зрения. Дебаты считаются особенно

эффективным методом учебного и научного поиска в моменты возникновения сложных проблемных ситуаций. В процессе дебатов появляется много альтернативных идей, предположений и гипотез.

Методика проведения диспута/дискуссий/дебатов:

1. В группе выделяется наиболее активный студент, задача которого выступить в роли ведущего/спикера и задавать вопросы и контролировать речевое поведение участников.
2. Оставшиеся студенты выбирают для себя группы/направление, которого они придерживаются и готовы отстаивать и аргументированно защищать свою точку зрения. При необходимости выбираются оппоненты, эксперты
3. Ведущий/спикер занимает лидирующую позицию, организует обсуждение. Внимательно следит за речевым поведением группы, при необходимости стимулирует участников вопросами. Участники обмениваются мнениями, отвечают на вопросы оппонентов или экспертов.
4. В конце диспута/дискуссии/дебатов ведущий/спикер подводит итоги.
5. Преподаватель дает оценочное суждение окончательно сформированной позиции во время дебатов и оценивает уровень владения иностранным языком, коммуникативными умениями, обращает и исправляет наиболее частотные ошибки.

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Основная литература.

1. Андриенко, А.А. Enhancing Fluency. Part1 : учеб. Пособие / А.А. Андриенко, А. А. Медведева ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. – 136 с. – ISBN 978-5-9275-2981-0. – Режим доступа: <https://new-znaniy.com.ezproxy.ranepa.ru:2443/catalog/product/1039782>
2. Андриенко, А.А. Enhancing Fluency. Part 2 : учеб. пособие / А. А. Андриенко, А.А. Медведева ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. - 152 с. - ISBN 978-5-9275-2982-7. - Режим доступа: <https://new-znaniy.com.ezproxy.ranepa.ru:2443/catalog/product/1039780>
3. Времена английского глагола. Система, правила, упражнения, тесты : учеб. Пособие / А.А. Караванов. —М. : ИНФРА-М, 2019. — 212 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). – Режим доступа: <https://new-znaniy.com.ezproxy.ranepa.ru:2443/catalog/document?id=335553>
4. Английский язык в менеджменте: Учебное пособие / Дюканова Н.М. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 256 с.: 60х90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-16-009576-9 - Режим доступа: <https://new-znaniy.com.ezproxy.ranepa.ru:2443/catalog/product/448147>
5. Федорова М.А. От академического письма — к научному выступлению. Английский язык [Электронный ресурс] : учеб. Пособие / М.А. Федорова. — 4-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2018. — 168 с. ISBN 978-5-9765-2216-9 – Режим доступа: <https://new-znaniy.com.ezproxy.ranepa.ru:2443/catalog/document?id=301876>
6. New language leader : intermediate / D. Cotton, D. Falvey, S. Kent. - : Pearson Education Limited, 2017. - 176 p. - ISBN 978-1-4479-6149-9.
7. New language leader : pre-intermediate / I. Lebeau, G. Rees. - : Pearson Education Limited, 2016. - 168 p. - ISBN 978-1-4479-6152-9.

8. New language leader : upper intermediate / D. Cotton, D. Falvey, S. Kent. - : Pearson Education Limited, 2016. - 184 p. - ISBN 978-1-4479-6155-0.

6.2. Дополнительная литература.

1. Английский язык для делового общения: ролевые игры по менеджменту : учеб. пособие / З.В. Маньковская. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 119 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа <https://new-znaniy.com.ezproxy.ranepa.ru:2443>]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/11161. - Режим доступа: <https://new-znaniy.com.ezproxy.ranepa.ru:2443/catalog/document?id=303129>
2. Английский язык: сборник лексических упражнений по подготовке к международному экзамену IELTS: для студентов III курса ф-та международной журналистики. Уровень В2: учебник / Н.З. Киселева, М.Н. Фокина, Н.С. Измайлова, С.Д. Камалова. — Москва : МГИМО, 2013. — 50 с. — ISBN 978-5-9228-1010-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/46274>
3. Ашмарина, И.Л. Практика иностранного языка: SKILLS FOR IELTS PROCESS DESCRIPTION (подготовка к описанию процесса в IELTS) : учебное пособие / И.Л. Ашмарина. — Москва : МИСИС, 2019. — 56 с. — ISBN 978-5-906953-70-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/116906>
4. Грамматика перевода. С английского языка на русский, с русского языка на английский: Учебное пособие / Салье Т.Е., Воскресенская И.Н. —СПб: СПбГУ, 2018. — 178 с.: ISBN 978-5-288-05784-7 — Режим доступа: <https://new-znaniy.com.ezproxy.ranepa.ru:2443/catalog/product/1000384>
5. Дианина, Н.Н. Аутентичный английский для продвинутого этапа обучения = Authentic english for Advanced Learners. —М.: МГИМО-Университет, 2015. — 401с. — ISBN: 978-5-9228-1392-1
6. Незговорова, С.Г., Нечепуренко, Т.Л., Погребнова А.Н. и др. Первые навыки академического английского. Чтение и письмо. Уровни А2-B1 = First Skills in Academic English. Reading and Writing: учебное пособие. — М.: МГИМО-Университет, 2018. — 350с. —ISBN: 978-5-9228-1987-9
7. Незговорова, С.Г., Нечепуренко, Т.Л., Погребнова А.Н. и др. Первые навыки академического английского. Аудирование и говорение. Уровни А2-B1 = First Skills in Academic English. Listening and speaking: учебное пособие. — М.: МГИМО-Университет, 2018. — 304с. —978-5-9228-1986-2
8. Чертовских, О.О. Английский язык: изучение грамматики в ролевых играх = English Grammar: Act It Out . Уровень В2 : учебное пособие / О.О. Чертовских, Е.Б. Гаспарян. — Москва : МГИМО, 2012. — 71 с. — ISBN 978-5-9228-0832-3. — Текст :электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/46236>
9. Ширвинская А. Э, Иванова Е.Э. Английский язык. Секрет успеха. Winning Formula. Уровень В2— М.: МГИМО-Университет, 2018. — 350с. —ISBN: 978-5-9228-1873-5
10. BohlkeD. Skillful Listening & Speaking. London.: Macmillan, 2016 — ISBN: 978-0-230-48943-1
11. HashemiL.Ielts Trainer: six practice tests with answers / L. Hashemi, B. Thomas. - Cambridge [etc.] : Cambridge univ. press, 2011. - 240 p. + 3 CD ROM. - (Cambridge English). - ISBN 978-0-521-12820-9.
12. International Language Standard. Teaching IELTS :учебно-методическое пособие / составитель Я.П. Филиппова. — Барнаул :АлГПУ, 2016. — 89 с. — Текст :электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112266>

13. VERB TENSES. Часть 1.: Практикум / Бабанина Т.М., Ефремова Д.П., Невраева Н.Ю., - 2-е изд., стер. – М.: Флинта, 2017. – 228 с.: ISBN 978-5-9765-3030-0 – Режим доступа: <https://new-znaniy.com.ezproxy.ranepa.ru:2443/catalog/product/959381>
14. VERB TENSES. Часть 2.: Практикум / Анчугова О.В., Ковалева А.Г., Кучина Н.В., - 2-е изд., стер. – М.: Флинта, 2017. – 196 с.: ISBN 978-5-9765-3027-0 – Режим доступа: <https://new-znaniy.com.ezproxy.ranepa.ru:2443/catalog/product/959382>
15. VERB TENSES. Часть 3.: Практикум, - 2-е изд., стер. – М.: Флинта, 2017. – 247 с.: ISBN 978-5-9765-3038-6 – Режим доступа: <https://new-znaniy.com.ezproxy.ranepa.ru:2443/catalog/product/959383>

6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

Положение об организации самостоятельной работы студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (в ред. Приказа РАНХиГС от 11.05.2016 г. № 01-2211). http://www.ranepa.ru/images/docs/prikazy-ranhigs/Pologenie_o_samostoyatelnoi_rabote.pdf

6.4. Интернет-ресурсы.

1. <https://www.bbc.com/news>
2. www.guardian.co.uk
3. www.nytimes.com
4. www.telegraph.co.uk
5. www.themoscowtimes.ru
6. www.vocabulary.com
7. www.grammar.com
8. <https://read.activelylearn.com/>

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Аудитории с компьютерным и проекционным оборудованием для демонстрации презентаций. Доска или флип-чарты и листы к ним, фломастеры.

Необходимы проектор и ноутбук для демонстрации:

- аудио- видео-материалов,
- презентаций с помощью программы Microsoft PowerPoint.

Образцы материалов текущего контроля успеваемости

Уровень В1

SECTION A: GRAMMAR

1. Complete the conversation with the correct form of the verbs in brackets.

- A: What kind of friends 1 _____ (you / have)?
 B: Usually they are quite similar to me.
 A: What 2 _____ (you / do) at the weekends?
 B: I play tennis and go out to dinner with my friends.
 A: Where 3 _____ (usually / you / spend) your holidays?
 B: We often go to a little cottage in Cornwall.
 A: Who 4 _____ (you / think) is the most important person in your life?
 B: I think I'd have to say my mum. She's amazing.
 A: Who 5 _____ (you / go) on holiday with?
 B: My brother. We have great fun together.
 A: What 6 _____ (your brother / do)?
 B: He's a student.



SECTION B: VOCABULARY

2. Choose the correct words to complete the sentences.

- 1) Her sister is a very *cautious* / *ambitious* / *likeable* person and never does anything without thinking carefully about it.
- 2) Jody is so *moody* / *sensitive* / *reliable* – one minute she's happy, the next she's sad.
- 3) David is very *energetic* / *serious* / *bossy* and is always giving everyone else orders.
- 4) He is really *organised* / *adventurous* / *thoughtful*. He will try anything for the experience.
- 5) If you want people to listen to you, be more *talkative* / *assertive* / *stressed* in the meetings

SECTION C: INTEGRATED SKILLS

3. Choose the correct words to complete the text.

The importance of self-awareness

It is believed that if you understand yourself better, you will be more effective in both your personal and work lives. 1 *By* / *For* / *In example*, if you understand yourself, you are also more likely to understand the motivations of other people. In 2 *addition* / *contrast* / *particular*, businesses benefit from employing many different types of people, so understanding other people is an important skill. 3 *However* / *Although* / *Despite* the fact that psychometric testing has been around for several years, many businesses still do not use it. 4 *Such as* / *However* / *Overall*, the clashes people have within organisations are often related to their personalities, so it is important for managers to understand their staff better; in 5 *particular* / *addition* / *contrast*, they could consider how well different people work together.

Уровень В1+

SECTION A: GRAMMAR

1. Complete the text by putting the verbs in brackets into the most appropriate form.

Currently Eleanor 1 _____ (research) trends in communication in the workplace. She 2 _____ (focus) on how technology and emotions 3 _____ (affect) communication

networks. Methods of communication 4 _____ (change) rapidly in our society today and should improve communication in general, but the results seem to indicate otherwise. Last year Eleanor 5 _____ (work) in a hospital when she had the idea for her research. One day, while she 6 _____ (observe) a doctor talking to one of his patients, she 7 _____ (realise) that his lack of communication skills 8 _____ (have) a detrimental effect on the patient.

SECTION B: VOCABULARY

2. Choose the correct option to complete the idioms.

- 1) It's what you do that counts, not what you say. As they say: 'Actions speak *better* / *louder* / *more* than words'.
- 2) James is always saying the wrong thing. He never *considers* / *reflects* / *thinks* before he speaks.
- 3) I wish you'd get *straight* / *direct* / *strict* to the point instead of talking about everything else first.
- 4) We all get on really well as we seem to be on the same *wavelength* / *edgeways* / *grapevine*.
- 5) Excuse me, can I have a *fast* / *rapid* / *quick* word with you?
- 6) Is it official that Fred is going to leave the company or did you just find / hear / know it on the grapevine?
- 7) She never stops talking and no one else can get a sound / word / thought in edgeways.

SECTION C: INTEGRATED SKILLS

3. Complete the email by putting ONE word in each gap.

Dear Mr Jones,

Thank you for your email asking me to speak at your conference next month. I am afraid that I am 1 _____ to attend as I have a prior engagement in America that week. I can, however, suggest a colleague of mine, Sally Keeley, who would be happy to take my place. Please find 2 _____ her CV and email contact address.

Once again, I would like to 3 _____ for not being able to accept your invitation.

Should you have any problem contacting Sally, please do not 4 _____ to contact me again.

Yours 5 _____, Ellen Matthews

Уровень B2

In each example, read the direct speech which is given in quotation marks (' '). Transform the direct speech using the start of the sentence which is given to you. There may be more than one possibility. The first one is done as an example.

1. 'The architecture is intriguing as it was influenced by so many different countries.'

In the lecture, Professor Matthews said the architecture was intriguing as it had been influenced by so many different countries. or

...the architecture is intriguing as it was influenced by so many different countries. (a fact or situation that cannot change or is unlikely to change)

2. 'How isolated is the island?'

She asked me ...

3. 'This research is inadequate as the data was only gathered from a small area of the country.'

She claimed that ...

4. 'This is simply not true.'

He says ...

5. 'This research project has been very frustrating to do.'

She told us ...

6. 'I experienced terrible culture shock when I went to South America, although I didn't realise it at the time.'

He admitted that ...

7. 'My life rituals are an important part of my culture.'

He said ...

8. 'I finished my essay yesterday.'

When I saw her last Monday, she said ...

Уровень C1

Complete the sentences from the passage with the words in the box.

forage / expectancy / nutrition / sedentary / settle / simultaneously / starvation / transformed
--

1. Hunter-gatherers had to move around to find their food. However, once people started farming their lifestyle became quite _____.
2. While hunter-gatherers had a varied diet, early farmers suffered from poor _____ as their diet was often limited to a few types of food.
3. Malnourishment and _____ actually increased after the start of farming. One consequence of this was shorter life _____.
4. Farming allowed people to _____ in one place, but this led to the spread of disease.
5. From archaeological evidence it appears that farming began _____ in different places around the world.
6. Before farming, people had to hunt animals and _____ for wild plants to survive.
7. With the advent of farming the lives of people were _____ as they no longer had to move camp in search of food.

Образец типовой модульной контрольной работы для всех уровней 3, 4 семестры

1. Read the text and decide if the following statements are True (T), False (F) or Not Given (NG).

The value of literature

Literature can be defined as the body of written works, both fiction and non-fiction, of a language, period or culture. However, in this modern world of mass communication, can everything that is written be defined as literature? Surely, it needs to have some lasting benefit for society if it is to be classed as such?

People say that true literature is a reflection of real life and human experiences and emotions. Contemporary literature is obviously a wonderful way of giving the reader and historians a view of life through the eyes of others into how people lived at a particular time. Not only do they reflect the way people spoke, but how they thought, what they wore, how they lived and the prevailing political conditions. On the other hand, historical novels or non-fiction written today have to be well-researched in order to get as close as possible to the reality of the time on which they are based.

For many, in order to be regarded as a classic piece of literature, a novel has to stand the test of time as well as tell a good story. There are many other criteria that the author of such a novel should fulfil, some of which include the ability to draw the reader to its characters and

leave a lasting impression. It is the closest we can get to being another person as it allows us to imagine a different life through the words and experiences of fictional characters.

Children should be encouraged as early as possible to read as it broadens their perspectives on the world and helps them to understand others who live in very different worlds and circumstances.

1. Today everything we write can be classed as literature.
2. Contemporary literary works are a great source of information for historians.

2. Read the text and match the subheadings with the paragraphs. There is ONE extra subheading.

The contradictions of art as a priority _____
Ancient evidence still relevant _____
Ruling powers fear of art _____
Art as a tool of transformation and persuasion _____
Art as a remedy for loneliness _____
The influence of one perspective on many _____

The importance of art in society

1. _____
When society faces an economic downturn, the first sector to face sweeping cuts in terms of state funding and support is the arts. However, strangely enough, it has also been noted that all forms of art become more popular when times are hard. More people go to see films, or watch a play in an attempt to escape the doom and gloom of reality and the wealthy invest in art as financial institutions crumble.
2. _____
This anomaly is intrinsically linked to the importance of art to human beings as it expresses human emotions and focuses on the life we have, want or had. Although each work of art offers one particular view or opinion of the world, it can have a major impact on the lives of others, giving them the opportunity to see the world from a different perspective.
3. _____
In its simplest form, people think of art as bringing beauty to the world, but it can also be an agent of change, challenging us and our preconceptions about certain people and things and breaking down cross-cultural barriers. It is undoubtedly an immensely powerful vehicle of communication used by advertisers and governments to encourage people to behave in certain ways.
4. _____
Its influence has been clearly demonstrated when, throughout history, governments have sought to control their citizens by destroying art or banning visual art performances which they believed were subversive to the regime and depicted misguided ideals.
5. _____
Ever since early man left his handprints on caves, art has acted as a historical record of our collective story. And it is this collective history which needs to be developed as we move forward in the 21st century, where, on the one hand, people are becoming more isolated in their homes and yet, on the other, they can communicate with the whole world.

3. Read the text and fill in the gaps with an appropriate verb form, Active or Passive.

The Matrix Review

The Matrix (1) _____ (be) an action-oriented virtual reality film that (2) _____ (come out) in 1999. The directorial-writing team of the Wachowski Brothers (3) _____ (manage) to make it visually - stunning.

The movie (4) _____ (be able) to postulate a future of 2199 involving an intriguing virtual world in which reality (5) _____ (redefine) as a computer simulation. Life on Earth (6) _____ (to cover) over by the Matrix - a completely-simulated reality.

4. Complete the second sentence so that it has a similar meaning to the first.

1. Although there was a lot of disagreement, the government did find a compromise.

The government _____, although there was a lot of disagreement.

2. The school bus didn't arrive on time today because of heavy snow.

The bus _____ on time today because of heavy snow.

5. Read the sentences and decide which answer (a, b, c or d) fits each space best.

1. There were many outstanding features of the trip, but first and foremost in my mind was the _____ service we received.

a) inflatable b) extravagant c) grueling d) impeccable

2. My mother always looks back on her childhood with _____ and wishes she were still that child.

a) opulence b) attitude c) nostalgia d) memory

6. Complete the dialogue with correct idioms.

A: Hi, Ben, how is it going?

B: Fine, thanks. Harry, I'm really sorry for yesterday, I didn't mean to offend you.

A: It's ok, don't worry. It's _____.

7. Write a short (150-180 words) coherent text about how technology has influenced fashion industry over time. Use correct grammar and these words at least once: *to be superseded by, at the head of the pack, to have a harmful effect on, outdated, cutting-edge*.

5,6,7 семестры

READING PASSAGE 1

Read the text "Communicating in Colour" and do the tasks below

Communicating In Colour

A) There are more than 160 known species of chameleons. The main distribution is in Africa and Madagascar, and other tropical regions, although some species are also found in parts of southern Europe and Asia. There are introduced populations in Hawaii and probably in California and Florida too.

B) New species are still discovered quite frequently. Dr. Andrew Marshall, a conservationist from York University, was surveying monkeys in Tanzania. Accidently, he stumbled across a twig snake in the Magombera forest, which, frightened, coughed up a chameleon and fled. Though a colleague persuaded him not to touch it because of the venom's risk, Marshall suspected it might be a new species and took a photograph to send to colleagues, who confirmed his suspicions. *Kinyongia Magombera*, literally "the chameleon from Magombera," is the result, and the fact it was not easy to identify is precisely what made it

unique. The most remarkable features of chameleons are their ability to change colour and ability rivalled only by cuttlefish and octopi in the animal kingdom. Because of this, colour is not the best thing for telling chameleons apart, and different species are usually identified based on the patterning and shape of the head, and the arrangement of scales. In this case, it was the bulge of scales on the chameleon's nose.

C) Chameleons can use colour for both communication and camouflage by switching from bright, showy colours to the exact colour of a twig within seconds. They show an extraordinary range of colours, from nearly black to bright blues, oranges, pinks, and greens, even several at once. A popular misconception is that chameleons can match whatever background they are placed on, whether a chequered red and yellow shirt or a Smartie box. But each species has a characteristic set of cells containing pigment distributed over their bodies in a specific pattern, which determines the range of colours and patterns they can show. To the great disappointment of many children, placing a chameleon on a Smartie box generally results in a stressed, confused, dark grey or mottled chameleon.

D) Chameleons are visual animals with excellent eyesight, and they communicate with colour. When two male dwarf chameleons encounter each other, each shows its brightest colours. They puff out their throats and present themselves side-on with their bodies flattened to appear as large as possible and show off their colours. This enables them to assess each other from a distance. If one is clearly superior, the other quickly changes to submissive colouration, usually a dull combination of greys or browns. If the opponents are closely matched and both maintain their bright colours, the contest can escalate to physical fighting and jaw-locking, each trying to push each other along the branch in a contest of strength. Eventually, the loser will signal his defeat with submissive colouration.

E) Females also have aggressive displays used to repel male attempts at courtship. When courting a female, males display the same bright colours that they use during contests. Most of the time, females are unreceptive and aggressively reject males by displaying a contrasting light and dark colour pattern, with their mouths open and moving their bodies rapidly from side to side. If the male continues to court a female, she often chases and bites him until he retreats. The range of colour-change during female displays, although impressive, is not as great as that shown by males.

F) Many people assume that colour change evolved to enable chameleons to match a greater variety of backgrounds in their environment. If this was the case, then chameleons' ability to change colours should be associated with the range of background colours in the chameleon's habitat, but there is no evidence for such a pattern. For example, forest habitats might have a greater range of brown and green background colours than grasslands, so forest-dwelling species might be expected to have higher colour change powers. Instead, the males whose display colours are the most eye-catching, show the greatest colour change. Their displays are composed of colours that contrast highly with each other and the background vegetation. This suggests that the species that evolved the most impressive capacities for colour change did so to enable them to intimidate rivals or attract mates rather than to facilitate camouflage.

G) How do we know that chameleon display colours are eye-catching to another chameleon – or, for that matter, to a predatory bird? Getting a view from the perspective of chameleons or their bird predators requires information on the chameleon's or bird's visual system and how their brains might process visual information. This is because the perceived colours of an object depend on the brain's wiring as on the physical properties of the object itself. Luckily, recent scientific advances have made it possible to obtain such measurements in the field, and information on visual systems of a variety of animals is becoming increasingly available.

H) The spectacular diversity of colours and ornaments in nature has inspired biologists for centuries. But if we want to understand the function and evolution of animal colour patterns, we need to know how they are perceived by the animals themselves – or their predators. After all, camouflage and conspicuousness are in the eye of the beholder.

Questions 1-4

Choose **NO MORE THAN THREE WORDS** from the passage for each answer.

1. What kind of climate do most chameleons live in? _____
2. Which animal caught a chameleon from an undiscovered species? _____

Questions 5-13

Do the following statements agree with the information given in Reading Passage 1?

3. Females use colour and movement to discourage males.
4. There are more predators of chameleons in grassland habitats than in others.

READING PASSAGE 2

Read the text “Is there more to video games than people realize?” and do the tasks below.

Is there more to video games than people realize?

Many people who spend a lot of time playing video games insist that they have helped them in areas like confidence-building, presentation skills and debating. Yet this way of thinking about video games can be found almost nowhere within the mainstream media, which still tend to treat games as an odd mix of the slightly menacing and the alien. This lack of awareness has become increasingly inappropriate, as video games and the culture that surrounds them have become very big business indeed.

Recently, the British government released the Byron report into the effects of electronic media on children. Its conclusions set out a clear, rational basis for exploring the regulation of video games. The ensuing debate, however, has descended into the same old squabbling between partisan factions: the preachers of mental and moral decline, and the innovative game designers. In between are the gamers, busily buying and playing while nonsense is talked over their heads.

Susan Greenfield, renowned neuroscientist, outlines her concerns in a new book. Every individual's mind is the product of a brain that has been personalized by the sum total of their experiences; with an increasing quantity of our experiences from very early childhood taking place ‘on screen’ rather than in the world, there is potentially a profound shift in the way children's minds work. She suggests that the fast-paced, second-hand experiences created by video games and the Internet may inculcate a worldview that is less empathetic, more risk-taking and less contemplative than what we tend to think of as healthy.

Greenfield's prose is full of mixed metaphors and self-contradictions and is perhaps the worst enemy of her attempts to persuade. This is unfortunate, because however much technophiles may snort, she is articulating widely held fears that have a basis in fact. Unlike even their immediate antecedents, the latest electronic media are at once domestic and work-related, their mobility blurring the boundaries between these spaces, and video games are at their forefront. A generational divide has opened that is in many ways more profound than the equivalent shifts associated with radio or television, more alienating for those unfamiliar with new technologies, more absorbing for those who are. So how do our lawmakers regulate something that is too fluid to be fully comprehended or controlled?

Adam Martin, a lead programmer for an online games developer, says: ‘Computer games teach and people don't even notice they're being taught.’ But isn't the kind of learning that goes on in games rather narrow? ‘A large part of the addictiveness of games does come from the fact that as you play you are mastering a set of challenges. But humanity's larger understanding of the world comes primarily through communication and experimentation, through answering the question “What if?” Games excel at teaching this too.’

Steven Johnson's thesis is not that electronic games constitute a great, popular art, but that the mean level of mass culture has been demanding steadily more intellectual engagement from consumers. Games, he points out, generate satisfaction via the complexity of their virtual worlds, not by their robotic predictability. Testing the nature and limits of the laws of such

imaginary worlds has more in common with scientific methods than with a pointless addiction, while the complexity of the problems children encounter within games exceeds that of anything they might find at school.

Greenfield argues that there are ways of thinking that playing video games simply cannot teach. She has a point. We should never forget, for instance, the unique ability of books to engage and expand the human imagination, and to give us the means of more fully expressing our situations in the world. Intriguingly, the video games industry is now growing in ways that have more in common with an old-fashioned world of companionable pastimes than with a cyber future of lonely, isolated obsessives. Games in which friends and relations gather round a console to compete at activities are growing in popularity. The agenda is increasingly being set by the concerns of mainstream consumers – what they consider acceptable for their children, what they want to play at parties and across generations.

These trends embody a familiar but important truth: games are human products, and lie within our control. This doesn't mean we yet control or understand them fully, but it should remind us that there is nothing inevitable or incomprehensible about them. No matter how deeply it may be felt, instinctive fear is an inappropriate response to technology of any kind.

So far, the dire predictions many traditionalists have made about the 'death' of old-fashioned narratives and imaginative thought at the hands of video games cannot be upheld. Television and cinema may be suffering, economically, at the hands of interactive media. But literacy standards have failed to decline. Young people still enjoy sport, going out and listening to music. And most research – including a recent \$1.5m study funded by the US government – suggests that even pre-teens are not in the habit of blurring game worlds and real worlds.

The sheer pace and scale of the changes we face, however, leave little room for complacency. Richard Battle, a British writer and game researcher, says 'Times change: accept it; embrace it.' Just as, today, we have no living memories of a time before radio, we will soon live in a world in which no one living experienced growing up without computers. It is for this reason that we must try to examine what we stand to lose and gain, before it is too late.

Questions 14-19

Do the following statements agree with the information given in *Reading Passage 2*?

1. Much media comment ignores the impact that video games can have on many people's lives.
2. The publication of the Byron Report was followed by a worthwhile discussion between those for and against video games.

Questions 20-23

Choose the correct letter, **A, B, C or D**.

1. According to the writer, what view about video games does Susan Greenfield put forward in her new book?
 - A. They are exposing a child to an adult view of the world too soon.
 - B. Children become easily frightened by some of the situations in them.
 - C. They are changing the way children's view of the world develops.
 - D. Children don't learn from them because they are too repetitive.
2. According to the writer, what problems are faced when regulating video games?
 - A. The widespread and ever-changing use of games makes it difficult for lawmakers to control them.
 - B. The appeal of the games to a younger generation isn't really understood by many lawmakers.
 - C. The lawmakers try to apply the same rules to the games as they did to radio and television.

- D. Many lawmakers feel it is too late for the regulations to have much effect on the use of games.

Questions 24-26

Complete each sentence with the correct ending.

1. There is little evidence for the traditionalists' prediction that
 - a) young people have no problem separating their own lives from the ones they play on the screen.
 - b) levels of reading ability will continue to drop significantly.
 - c) new advances in technology have to be absorbed into our lives.
 - d) games cannot provide preparation for the skills needed in real life.
 - e) young people will continue to play video games despite warnings against doing so.
2. A recent study by the US government found that
 - a) young people have no problem separating their own lives from the ones they play on the screen.
 - b) levels of reading ability will continue to drop significantly.
 - c) new advances in technology have to be absorbed into our lives.
 - d) games cannot provide preparation for the skills needed in real life.
 - e) young people will continue to play video games despite warnings against doing so.

VOCABULARY

Complete the sentences with the given words

vocational training/ absenteeism/ gauge

1. The Swedes regard _____ as a part of a youngster's education.
2. She never _____ any of our discussions, does she?
3. Students with chronic _____ can pull down the school's performance.

ESP

Translate into English.

1. Развитие Интернет бизнеса в Китае замедлилось, поскольку этот рынок стал практически совершенным.
2. Основная задача компании - облегчить населению быстрый доступ к всемирной сети Интернет.

Образцы материалов промежуточной аттестации для всех уровней
ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ

3, 4 семестры

1. Rewrite the second sentence so that it means the same as the first sentence. Use the word given in capitals. You might need to change the form of the verb.

1. They make the jeans for us in a small factory in China. GET
We _____ in a small factory in China.

2. Someone was cutting her hair when I called. HAVING
She _____ when I called.

2. Match one word in the first column with another in the second column and put in the correct place in the sentences.

absolutely	different
completely	moving
entirely	unexpected
utterly	unique
deeply	impossible

1. Fine details, _____ and often invisible to the naked eye, can be revealed.
2. This is _____ from the brain processes of the painter, who decides what he is going to paint.

3. Correct TEN mistakes in the phrases.

1. Generally, what I'm saying is... _____
2. What are meaning by ...? _____

4. Put the words in the correct order to make sentences.

1. Christmas / is / a bread-like / round / Italian / cake / Panettone

2. Scottish / she was / tall / a / beautiful / young / thin / woman / black-haired

5. Choose the correct option to complete the sentences.

1. _____ has the ability to lift people out of poverty.
a Free markets b Human rights c Fair trade d Child labour

2. I don't understand this antiglobalisation movement and feeling. Surely _____ and the free movement of people, goods and services are beneficial to economies all over the world.
a free markets b corporate greed c single company d working conditions

6. Read the text and match the subheadings with the paragraphs. There are TWO extra subheadings.

a Why were paintings painted and who for? ____

- b There are many forgeries in the world today. ____
- c Art makes its own criminals. ____
- d Laws make copying a crime. ____
- e Dealers looked for the name of an artist on the painting. ____
- f Copying is an important tradition in the Art World. ____
- g Ways of identifying paintings became more complex. ____

1 _____

How many Mona Lisa paintings do you think there are in the world today? Just the one? I don't think so. The truth is that there are probably many, many Mona Lisa's hanging on walls or in studios. Of course only one was painted by Leonardo Da Vinci but the art of copying or, if you can call it by its legal term, 'forgery' is very common in the art world.

2 _____

In fact, it is true to say that artists have been copying from other artists for hundreds if not thousands of years. Traditionally, it was normal for artists to copy other artists' paintings. This was a way of making sure historical, religious and artistic traditions were available for future generations. It was considered normal for an artist in training to practise by copying the work of other great artists. In fact, some of the most famous forgers in history, probably discovered their skill while studying art at university. Even today this practice continues.

7. Read the article and choose the most suitable answer.

Globalisation affected everyone in the final years of the 20th and the beginning of the 21st centuries. Let's look at some of the issues concerning globalisation and make some predictions about what will happen with them.

One of the least beneficial of developments due to globalisation is the return of the issue of child labour. Child labour was a major issue in the 19th century, but by the middle of the 20th century we thought it had begun to disappear. However, as the century ended it became clearer that as western economies demanded cheaper and cheaper manufacture, the only way that poorer countries could meet this demand was through child labour. However, there has been much opposition to this development and even now laws are being put into effect to make it harder for an employer to employ someone who is not old enough to leave school. This will soon be a thing of the past.

A more positive issue is that of consumer choice. As focus was switched from what the consumer needs to what the consumer wants then we started to see a lot more competition and difference in products. No longer are all washing powders exactly the same but they are now all a little different in some way. This phenomenon is set to continue. People are already complaining that soon it will be impossible to make a choice in the supermarket over which biscuit to eat or which shampoo to buy. I think this is inevitable and we should get prepared for it.

People began to discuss fair trade near the end of the 20th century when people became concerned that it seemed large multinational companies were controlling everything and the small producer was suffering. This also meant that multinational companies would soon have so much power that they might not have to listen to the consumer anymore and this would affect consumer choice. I'd like to believe we would see further development on this issue but I am not so sure. Corporate greed is too powerful to allow the small producer to compete with the big guns equally. Remember, profit is everything!

Connected with child labour and free trade is the issue of human rights. Certainly child labour is an example of the loss of children's human rights. However, this issue is much wider as companies tried to control not only what their workers do and say but also what they think and where they choose to work. Again, on this issue, there has been much discussion and I feel that the future is beginning to look better. However, I am concerned that rights and freedoms go two ways. For example, if I have the choice to smoke and if someone chooses to sit next to me in the park but hates smoking, whose human rights are being damaged? We will need to watch this issue closely, I think.

Finally, the major issue that has been affected by globalisation is that of pollution, global warming and climate change. The need to supply what the consumer wants when they want has meant such issues as clean air have been less important. However, there has been much work and debate on this issue. However, I must say, it may already be too late. Until the big companies agree to control what they put into the air there is unlikely to be any change and even if there is change now, the damage may already have been done.

From reading all this you may feel that globalisation is all bad. That's certainly not the case but we have to remember that nothing comes without its own advantages and disadvantages. We should never remain blind to either of them.

1. In the article, the author

A focuses only on negative impact on globalisation

B focuses only on positive impact on globalisation

C admits that globalisation has negative effect as well as positive

D is not concerned about any of the issues at all

2. According to the article, child labour

A is a positive aspect of globalisation

B is a negative aspect of globalisation

C doesn't exist nowadays

D has nothing in common with globalisation

5,6,7 семестры

Часть 1

READING PASSAGE 1

Read the text and do the tasks that follow.

Save Salmon

- A. The Columbia River Basin is North America's fourth largest, draining about 250,000 square miles and extending throughout the Pacific Northwest and into Canada. There are over 250 reservoirs and around 150 hydroelectric projects in the basin, including 18 main stem dams on the Columbia and its main tributary, the Snake River. The US Army Corps of Engineers operates nine of ten major federal projects on the Columbia and Snake rivers, and Dworshak Dam on the Clearwater River, Libby Dam on the Kootenai River, and Albeni Falls Dam on the Pend Oreille River. The federal projects are a major source of power in the region, and provide flood control, navigation, recreation, fish and wildlife, municipal and industrial water supply, and irrigation benefits.
- B. The Columbia River Basin provides habitat for five species of salmon (chinook, coho, chum, sockeye and pink), steelhead, shad, smelt and lamprey. Salmon hatch in fresh water rivers and tributaries where they rear for a year or two. They then migrate to and mature in the ocean and return to their place of origin as adults to spawn. Salmon live two to five years in the ocean before returning to spawning areas. A number of factors have contributed to the decline of salmon stocks in the Columbia and Snake River Basin. Overharvesting in the late 1800s into the early 1900s, effects on habitat from farming, cattle grazing, mining, logging, road construction, and industrial pollution, and the complex of tributary and main stem dams all have had an impact. A variety of ocean conditions including currents, pollution, temperature changes, and nutrient base affect salmon survival. Dams clearly have had a significant impact, particularly those that eliminated access to fresh water habitat (preventing adult fish from returning to spawn), and those through which fish passage is provided but at reduced levels from natural conditions.

Questions 1— 4

Using *NO MORE THAN THREE WORDS* from the passage, answer the following questions.

1. How many rivers are mentioned in the second paragraph? _____
2. How many different kinds of fish are mentioned in the third paragraph? _____

Questions 5 — 8

Complete the summary below

Choose **NO MORE THAN THREE WORDS** from the passage for each answer.

Reservoirs slow down the rate of 1 _____ increase 2 _____
_____ and encourage predators.

Questions 9 — 13

Do the following statements agree with the information given in Reading Passage 1? Write **TRUE/FALSE/NOT GIVEN**

1. There are now juvenile fish bypass systems at all of the lower Columbia and Snake River dams.
2. Summer is a better time than autumn for returning Chinook salmon.

READING PASSAGE 2

Read the text and do the tasks that follow.

E-BOOK

- A. Reading on paper is so much a part of our lives that it is hard to imagine anything could ever replace inky marks on shredded trees. Since Johannes Gutenberg invented an economical way to make movable metal type in the 15th century, making it possible to produce reading matter quickly, comparatively cheaply and in large quantities, the printed word has proved amazingly resilient. So how could anyone believe that sales of electronic books will equal those of paper books within a decade or so? First, it is worth remembering that paper is only the latest in long line of reading "technologies" that were made obsolete each time an improved solution emerged. Pictures drawn on rock gave way to clay tablets with cuneiform characters pressed into the clay before it dried. Clay gave way to animal skin scrolls marked with text, and then to papyrus scrolls. By AD 100 the codex had arrived, but it was not until the ninth century that the first real paper book was produced. In Europe, paper was rare until after Gutenberg's breakthrough.
- B. It took a few more centuries for e-books to emerge. They were first envisioned in 1945 by Vannevar Bush, director of the United States Office of Scientific Research and Development. In his classic essay, "As We May Think", Bush described a gadget he called a "Memex" — "a device in which an individual stores all his books, records, and communications. Most of the memex contents are purchased on microfilm ready for insertion. Books of all sorts, pictures, current periodicals, newspapers, are thus obtained and dropped into place. Wholly new forms of encyclopedias will appear, ready-made with a mesh of associative trails running through them."

Questions 14-19

Reading Passage 2 has 9 paragraphs A— I

From the list of headings below choose the 5 most suitable headings for paragraphs A, C, E, F, G, and H.

NB There are more headings than paragraphs, so you will not use them all.

List of Headings

- i. "Virtual" libraries on the horizon
- ii. The problem of lucid reading
- iii. The success of electronic encyclopedias
- iv. Early setbacks in electronic publishing

1. Paragraph A _____
2. Paragraph C _____

Questions 20-24

Classify the following statements as applying to

- A 1980s e-book devices
B Memex

1. stores contents on readymade microfilms _____
2. is a more improved solution than clay tablets _____

Questions 25 — 28

Complete the sentences below with words taken from the reading passage.

Use **NO MORE THAN THREE WORDS** for each blank.

25. _____ joins forces with Microsoft to develop e-book standards.
26. E-books allow users to listen to _____ read simultaneously with the text.

READING PASSAGE 3

Read the text and do the tasks that follow.

UNDERWATER BOATS

A. Efforts to build underwater boats began in Europe over 500 years ago. Although the technology was not advanced enough to create a successful submarine, several attempts were made with varying degrees of success. In 1578, English scientist William Bourne wrote of the possible use of ballast tanks (hollow tanks that can be filled with seawater) to enable a submersible boat to descend and rise to the surface, though he never built one himself. In 1620, Cornelis Drebbel, a Dutch inventor, created several prototype submersibles resembling two wooden rowboats, one atop the other and bound with leather for a watertight skin. These were propelled by oars that emerged from the hull through watertight openings. Drebbel tested his crafts several times below the Thames River in London, England. Historians consider Drebbel's tests the first practical use of a manoeuvrable submarine.

B. For the next two centuries, scientists and inventors in America, England, France, Germany, and Italy attempted to create a true submersible warship with little success. In 1776, American inventor David Bushnell designed the Turtle for use against the British ships that were blockading New York. The Turtle was an egg-shaped craft, slightly larger than an adult man, constructed of wood and designed to briefly submerged under an anchored enemy ship. Its one-man crew could propel the craft by vigorously cranking a hand-turned propeller. The boat's weapon was an explosive charge that could be screwed into the underside of the target ship's wooden hull. However, the one and only attempt to use Bushnell's craft failed when its pilot discovered that the British ships had copper-plated hulls.

Questions 29-32

Do the following statements agree with the views of the writer in Reading Passage 3? Write **TRUE/FALSE/NOT GIVEN**

- William Bourne built the first practical and manoeuvrable submarine.
- Robert Fulton pioneered two important submarine innovations: rudders and submarine innovations: rudders and compressed air.

Questions 33-37

Choose the appropriate letter, A-D.

- In 1995, the U.S. Navy allowed some of its Sturgeon-class attack submarines _____
A) to be put on display in Germany as part of an international U-boat show.
B) to be sold to the general public as research vessels.
C) to be used by civilian scientists to conduct missions below the polar ice caps.
D) to be fitted with an advanced prototype hydrogen-based engine.
- During World War II, Germany invented the snorkel, a retractable tube that _____
A) launched torpedoes with greater accuracy.
B) was extended above the water to capture air and to release the exhaust.
C) was used to receive fuel from surface ships while still hidden underwater.
D) was used to plant explosives on the hulls of enemy ships.

Questions 38-41

Complete the table below. Choose **NO MORE THAN TWO WORDS** from the passage for each answer.

Year	Development	Name of Person or People
1578	1 _____	William Bourne

1776	The Turtle	2 _____
------	------------	---------

ACADEMIC GRAMMAR

Complete the sentences with the missing grammar words using **TWO WORDS** maximum. If nothing should be inserted into a sentence, write **ZERO** in the space provided.

42. _____ life is full of surprises.

43. Economic advisors to _____ government warned against not regulating larger businesses.

Часть 2

5 семестр

1. Listening 1

Listen and complete the notes below. Write NO MORE THAN THREE WORDS for each answer.

Questions 41-50

Artist's Exhibition

General detail

Place: 1 _____ {

No. _____ {

2. Listening 2

Listen to a person talking about e-commerce in China and complete the gaps.

Developers know that fast growing e-commerce firms will almost guarantee occupancy of their future warehouse assets. 1 _____ C2C sites like Taobao have not been significant drivers of warehouse demand as the large number of small-scale sellers there tend to stock goods at home or through 2 _____. Sales are transacted on the platform site and the distribution remains large 3 _____.

3. Write an opinion essay in 250 words in an appropriate style.

Can Alibaba's growth model be applied to Russian business environment? Why? Why not? { }

6,7 семестры

1. Listening 1 (questions 21-25)

Choose the correct answer

1. What did Alice do when she first arrived at the university Open Day?

- a) She had a coffee.
- b) She looked around the campus.
- c) She went to one of the events.

2. Which of the following is NOT on the campus?

- a) a supermarket
- b) a bank
- c) a bookshop

Questions 6-7 (26-28)

What does Alice say about the events in the afternoon? Choose the correct letter and write it next to the correct action.

- A. She will attend.
- B. She might attend.
- C. She will not attend.

1. A talk about the year abroad. _____

Questions 9-10 (29-30)

Choose the correct answer

1. Which employers offer only unpaid work?
- a) accountancy firms
 - b) the university
 - c) campus retail outlets

2. Listening 2.

Questions 11-20 (31-40)

Complete the lecture notes below. Write **NO MORE THAN ONE WORD** for each answer.

GOBY FISH – THE FISH OF THE DESERT

Description

- Goby fish are colourful and grow to roughly 6 centimetres long.
- Surprisingly, they have a poor 1_____ ability.
- They are able to travel hundreds of kilometres by changing locations during a 2_____ (this has been proven through DNA testing).

3. WRITING TASK (6 семестр)

Write about the following topic

Some scientists think that there are intelligent life forms on other planets and messages should be sent to contact them. Other scientists think that it is a bad idea and would be dangerous. Discuss both views and give your opinion.

Give reasons for your answer and include any relevant examples from your own knowledge or experience.

Write at least 250 words. { }

3.WRITING TASK (7 семестр)

Alibaba has transformed the way people do business. To what extent do you agree? Write at least 300 words.

Устная часть 3 семестр

1. Online learning vs face-to-face learning

You should say:

- how education has been affected by technological change
- whether you agree/disagree that online learning will replace face-to-face learning
- whether you prefer/would prefer to learn online or face-to-face. Why? / Why not?

You have 1 min for preparation, 1-2 min to answer.

2. The power of music

- How do musical tastes change over the years? Why?
- In what way does music help to overcome hard times and hardships?
- If you were to organize a benefit concert, which cause would you devote it to?

You have 1-2 min for preparation, 2-3 min to answer

4 семестр

1. Describe your favourite method of transport.

You should say:

- what this method of transport is
- where you travel by it
- how often you use it
- why you like it

You have 1 min for preparation, 1-2 min to answer.

2. High-rise apartment blocks

- name 2 reasons for building them
- name 2 benefits of living in them
- name 2 challenges in living in them
- your attitude to high-rise apartment blocks

You have 1-2 min for preparation, 2-3 min to answer

5 семестр

1. Describe your shopping habits

You should say:

- whether you like shopping
- whether you buy things 'on impulse'
- if it is important for you to have branded goods

You have 1 min for preparation, 1-2 min to answer.

2. Resolving ethical dilemmas

- Give an example of an ethical dilemma
- Common ethical dilemmas in journalism
- Have you ever faced an ethical dilemma? What did you do?

You have 1-2 min for preparation, 2-3 min to answer

6 семестр

Speaking Part I – general questions (brief answers, 4-5 minutes)

1. How do you usually keep in touch with members of your family?
2. Do you prefer to speak to people by phone or by writing emails?
3. Do you ever write letters by hand? (Why / Why not?)
4. Is there anything you dislike about mobile phones?

Speaking Part II - monologue (1 min for preparation, 2 min – to answer)

Describe your favourite way to communicate someone.

You should say:

what way it is

how you use it to communicate with others

for how long you have been using this method

and explain why you prefer to use this way to communicate with others.

Speaking Part III – two-way discussion (without preparation, 4-5 minutes)

1. Are people concerned about the environment in your country?
2. Do you believe that climate change is a serious problem?
3. What causes climate change?
4. Do you think recycling is important?

7 семестр

Speaking Part I – general questions (brief answers, 4-5 minutes)

1. Do you belong to any community?
2. What does a good member of a community do?
3. Is sense of community important?
4. What communities are important to people outside communities of friends and relatives?

Speaking Part II - monologue (1 min for preparation, 2 min – to answer)

Describe something you do to stay healthy.

You should say:

what this is

how often you do it

how it keeps you healthy

and explain why you think it is a healthy activity.

Speaking Part III – two-way discussion (without preparation, 4-5 minutes)

What are the main principles of Alibaba's Ecosystem strategy? What are its weaknesses and strengths? How should Alibaba develop in the future? What are its main competitors? Why do you think Alibaba has become so successful?

Электронная образовательная среда

В рамках изучения английского языка, студенты 2 курса ИОН РАНХиГС изучают общественно-политический аспект английского языка, размещающийся в СДО РАНХиГС и создаваемый преподавателями кафедры английского языка.

Курс носит название “English in Socio-Political Context”, рассчитан на 2 семестра, 56 академических часов и разбит на модули, которые тематически рассматривают актуальные события текущего развития международного общества:

- Английский язык-язык международного общения.
- Глобальная безработица.
- Социальные сети как мощный инструмент взаимодействия с массами.
- Лидерство.
- Иммиграционная политика.
- Международное сотрудничество.
- Глобальная безопасность.
- Договоры о ядерной безопасности.

Во всех модулях предусмотрена работа с лексическими единицами, текстом, аудио и видео-материалами. Особое место отдается формированию коммуникативной компетенции студентов.

Английский язык для специальных целей. Менеджмент.

Изучение английского языка для специальных целей – English for Specific Purposes (ESP) студентами ВУЗов является значимой составляющей профессиональной подготовки для всех профильных специальностей. Курс «English for Management» разработан с целью развития иноязычной профессиональной коммуникативной компетентности студентов для осуществления профессионально-ориентированного общения на английском языке и использования ESP в научной сфере.

Курс разработан для студентов 3 и 4 курсов программы Liberal Arts, направления «Менеджмент».

Данный курс рассчитан на три семестра, 84 академических часа (42 пары) и разбит на уроки.

Структура каждого урока имеет типовой характер:

- семантизация активных лексических единиц,
- первичная тренировка введенных лексических единиц,
- просмотр видео/прослушивание аудио по изучаемой теме,
- работа с текстом,
- выполнение после-текстовых упражнений, нацеленных на проверку понимания содержания текста и употребление активного вокабуляра,
- коммуникативные задания для автоматизации изученных лексических единиц и интерпретацию содержания текста.

Курс охватывает несколько больших тем: становление, развитие, проблемы и их решения, будущее крупных компаний (Алибаба, Сони). Конкурентное преимущество страны. Стратегии развития. Банковский кризис 1933 года в США.

Перечень заданий, встречающихся в уроках:

- а) тестовые задания с выбором одного верного ответа,
- б) тестовые задания с выбором нескольких верных ответов,
- в) тестовые задания типа короткий ответ, позволяющие вводить в качестве ответа одно или несколько слов. Этот тип задания используется также для реализации заданий на вставку пропущенных слов в тексте,
- г) тестовые задания типа эссе – это вопросы открытого типа, ответом на которые является произвольный текстовый фрагмент; в данную категорию входят задания на перевод, перефраз, ответы на вопросы, написание эссе, составление предложений, планов устного ответа и прочие,
- д) тестовые задания типа на соответствие – данный вид заданий представляет собой 2 списка слов или частей предложений, которые необходимо расставить в определенном соответствии,
- е) тестовые задания типа упорядочивание представляют собой список формулировок, который нужно составить в логическом порядке, например, расставить слова таким образом, чтобы получилось логически и грамматически верное предложение или расставить буквы так, чтобы получилось слово.

Материал, представленный в курсе “English for Management”, является минимумом, необходимым для освоения студентами 3 и 4 курсов по аспекту ESP для направления «Менеджмент». Каждый преподаватель, работающий с данным курсом, оставляет за собой право самостоятельного выбора методических приёмов и средств обучения, посредством которых данный материал будет осваиваться студентами.

Проектная деятельность в профессиональной сфере

- 1) проектная работа выполняется студентами 3 курса в 6 семестре учебного года,
- 2) проектная работа выполняется мини-группами студентов (2-3 человека), мини-группы формируются студентами самостоятельно; в отдельных случаях возможно выполнение проекта одним студентом,
- 3) тему для своего исследования студенты определяют самостоятельно в рамках своего направления,
- 4) от каждой группы по английскому языку может быть представлено не более 10 итоговых проектов,
- 5) на формирование мини-группы студентам предоставляется две недели после начала семестра, после оглашения членов мини-группы, изменение состава групп невозможно,
- 6) выполнение проектной работы ведется всеми студентам 3-го курса согласно графику,
- 7) за работу над проектом каждый член мини-группы может получить максимально 5 баллов в первом модуле, и максимально 5 баллов во втором модуле,
- 8) защита проекта происходит устно на последних сдвоенных парах семестра,
- 9) на защите проекта присутствует ведущий преподаватель и независимый преподаватель английского языка, на защите проекта также могут присутствовать представители ведущей для направления школы,
- 10) проект является одним из элементов устного экзамена по английскому языку; баллы, полученные за защиту проекта суммируются с баллами, набранными студентам непосредственно в день сдачи устного экзамена,
- 11) за защиту проекта студенты могут максимально получить 10 баллов, каждый студент оценивается индивидуально,
- 12) финальный продукт проектной деятельности студентов всех направлений - мультимедийная презентация.