

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

Институт общественных наук
Кафедра теории и практики медиакоммуникаций

УТВЕРЖДЕНА

кафедрой теории и практики
медиакоммуникаций

Протокол от «20» мая 2020 г. № 10

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.17.05 Дизайн и верстка в новых медиа
(индекс и наименование дисциплины)

Minor "Продюсирование мультимедийных проектов"

38.03.02 Менеджмент

(код, наименование направления подготовки)

Стратегическое управление компанией (Liberal Arts)
(направленность(профиль))

бакалавр

(квалификация)

очная

(форма обучения)

Год набора – 2021

Москва, 2020 г.

Автор–составитель:

Заведующий кафедрой теории и практики медиакоммуникаций, к.фил.н. К.В. Лученко.

Заведующий кафедрой теории и практики медиакоммуникаций, к.фил.н. К.В. Лученко.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы.....	4
2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО	4
3. Содержание и структура дисциплины.....	5
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине.....	6
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	10
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	10
6.1. Основная литература.	10
6.2. Дополнительная литература.	10
6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.	11
6.4. Нормативные правовые документы.	11
6.5. Интернет-ресурсы.	11
6.6. Иные источники.....	11
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы.....	11

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина Б1.В.ДВ.01.17.05 «Дизайн и верстка в новых медиа» обеспечивает овладение следующими компетенциями учетом индикатора:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код индикатора компетенции	Наименование индикатора компетенции
СК ОС LA-19	Способен участвовать в разработке, планировании и реализации комплексных медийных продуктов с использованием актуальных технических и творческих методов	СК ОС LA -19.1	Представляет основные технические и творческие требования к созданию визуального медийного продукта

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

Код индикатора компетенции	Результаты обучения
СК ОС LA -19.1	на уровне знаний: - базовые технологии работы в программе редактирования и монтажа растровых изображений - виды, устройство и назначение цифровой и аналоговой фотографической аппаратуры, и фотооборудования - грамматика и стилистика русского языка
	на уровне умений: - анализировать данные зрительского поведения и конкурентного окружения, следить за новыми тенденциями на рынке - анализировать информацию и оценивать результат для выбора наилучшего решения - анализировать информацию из различных источников, определять степень ее достоверности, ориентироваться в новостном пространстве, информационном поле
	на уровне навыков: - ведение переговоров (переписки) с авторами (сценаристами) по определению стоимости работ и сроков подготовки сценарного материала - выбор границ фотокадра - выбор оптимального плана подготовки и реализации продукта

2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

Изучение дисциплины Б1.В.ДВ.01.17.05 «Дизайн и верстка в новых медиа» осуществляется в 6 семестре.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 ак.час./54 ак.час./ (2 ЗЕ). Количество академических часов, выделенных на контактную работу с преподавателем – 28 ак.час./21

астр.час., на самостоятельную работу обучающихся – 44 ак.час./33 астр.час. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.01.17.05 «Дизайн и верстка в новых медиа» опирается на минимально необходимый объем теоретических знаний.

3. Содержание и структура дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости *, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Тема 1	Новые медиа как принципиально новое пространство для создания и распространения контента	14/10,5			5/3,75		9/6,75	Д
Тема 2	Планирование материала	14/10,5			5/3,75		9/6,75	ТР
Тема 3	Самостоятельная работа	14/10,5			6/4,5		8/6	ТР
Тема 4	Редактирование материалов	15/11,25			6/4,5		9/6,75	О
Тема 5	Подбор иллюстраций и вёрстка	15/11,25			6/4,5		9/6,75	ТР
Промежуточная аттестация								Зачет с оценкой
Всего:		72/54			28/21		44/33	

Примечание * - домашнее задание (ДЗ), контрольные работы (К), опрос (О), тестирование (Т), коллоквиум (Кол), творческая работа (ТР), реферат (Реф), диспут (Д) и др.

Содержание дисциплины

Тема 1. Новые медиа как принципиально новое пространство для создания и распространения контента

Основные форматы представления информации в новых медиа, их отличие от печатных СМИ и программы, используемые для редактирования и верстки

Тема 2. Планирование материала

Блок-схемы и инструменты их создания, mindmapping и другие методы графического представления идей

Тема 3. Самостоятельная работа

Сбор, обработка, структурирование и изложение информации

Тема 4. Редактирование материалов

Редакторская работа над текстом

Тема 5. Подбор иллюстраций и вёрстка
Размещение текстов с учётом составленного плана

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости обучающихся и промежуточной аттестации.

4.1.1. В ходе реализации дисциплины Б1.В.ДВ.01.17.05 «Дизайн и верстка в новых медиа» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

– при проведении занятий семинарского типа:

Контроль посещаемости, опрос, диспут, творческая работа (включая групповые проекты)

- при контроле результатов самостоятельной работы студентов:

творческая работа, опрос, диспут.

Текущая аттестация проводится в форме опроса и контрольных мероприятий (*опросы, практические и контрольные задания, прочее*) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

– учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);

– степень усвоения теоретических знаний;

– уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;

– результаты самостоятельной работы.

Активность студента на занятиях оценивается по выполнением практических и контрольных заданий, прохождении опросов и тестирований.

4.1.2. Зачет с оценкой проводится с применением следующих методов (средств):

Устный зачет с оценкой, состоящий из ответов на два вопроса.

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся.

Образцы заданий по темам дисциплины:

1. Изучить актуальную повестку дня и отобрать темы для создания материалов сайта;
2. Придумать концепцию материалов, исходя из отобранных тем, представить их на планёрке и защитить перед редактором (преподавателем) и коллегами (студентами);
3. Разработать вместе с редактором (преподавателем) план работы над материалами сайта, обсудив с ним технические особенности представления контента в новых медиа;

4. Обсудить с дизайнером возможные иллюстрации к тексту;
5. Собрать материал и заверстать его на сайт под руководством преподавателя;
6. Обсудить итоги и ошибки, внести правку.

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации.

4.3.1. Перечень компетенций образовательной программы. Индикаторы и критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Наименование компетенции	Код индикатора компетенции	Наименование индикатора компетенции
СК ОС LA-19	Способен участвовать в разработке, планировании и реализации комплексных медийных продуктов с использованием актуальных технических и творческих методов	СК ОС LA-19.1	Представляет основные технические и творческие требования к созданию визуального медийного продукта

Индикатор оценивания	Критерий оценивания
СК ОС LA-19.1 Представляет основные технические и творческие требования к созданию визуального медийного продукта	Базовый уровень – знает, как спланировать и осуществить фотосъёмку, соответствующую поставленным в техническом задании заказчика задачам, может составить план действий Повышенный уровень - может определить преимущества и недостатки различных видов иллюстрирования контента и применить наиболее оптимальные при создании визуального медийного продукта

4.3.2 Типовые оценочные средства

В ходе освоения дисциплины студенты выполняют индивидуальные и групповые творческие проекты на самостоятельно выбранные и согласованные с преподавателем темы. Зачет выставляется на основании защиты итогового текста: творческого журналистского материала, над разными этапами создания которого студент будет работать на протяжении всего семестра.

Шкала оценивания.

Знания, умения, навыки студента на экзамене/зачете оцениваются оценками:

«отлично» – 5,

«хорошо» – 4,

«удовлетворительно» – 3,

«неудовлетворительно» – 2.

Положительными оценками являются: 3-5

Основой для определения оценки служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного данной рабочей программой, и сформированность навыков в соответствии с этапом компетенции.

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Оценка (баллы)
Устный ответ на зачете оценкой	<p>1. Полно раскрыто содержание материала билета: исчерпывающие и аргументированные ответы на вопросы в билете.</p> <p>2. Материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, не требует дополнительных пояснений, точно используется терминология.</p> <p>3. Демонстрируются глубокие знания дисциплин специальности.</p> <p>4. Даны обоснованные ответы на дополнительные вопросы</p>	Отлично (81-100)
	<p>1. Ответы на поставленные вопросы в билете излагаются систематизировано и последовательно.</p> <p>2. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер, в изложении допущены небольшие пробелы (неточности), не искажившие содержание ответа.</p> <p>3. Материал излагается уверенно, в основном правильно даны все определения и понятия.</p> <p>4. При ответе на дополнительные вопросы комиссии полные ответы даны только при помощи наводящих вопросов.</p>	Хорошо (61-80)
	<p>1. Неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса.</p> <p>2. Имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после наводящих вопросов.</p> <p>3. Демонстрируются поверхностные знания дисциплин специальности; имеются затруднения с выводами.</p> <p>4. При ответе на дополнительные вопросы комиссии ответы даются только при помощи наводящих вопросов.</p>	Удовлетворительно (41-60)
	<p>1. Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине,</p>	Неудовлетворительно

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Оценка (баллы)
	<p>не раскрыто его основное содержание.</p> <p>2. Допущены грубые ошибки в определениях и понятиях, при использовании терминологии, которые не исправлены после наводящих вопросов.</p> <p>3. Демонстрирует незнание и непонимание существа экзаменационных вопросов.</p> <p>4. Не даны ответы на дополнительные или наводящие вопросы комиссии.</p>	<p>но</p> <p>(0-40)</p>

Итоговая семестровая оценка выставляется, исходя из формулы:
60% текущий контроль, 40% зачет с оценкой

4.4. Методические материалы

В процессе преподавания данной дисциплины используются как классические методы обучения (семинары), так и различные виды самостоятельной работы студентов по заданию преподавателя, которые направлены на развитие творческих качеств студентов и на поощрение их интеллектуальных инициатив.

В рамках данного курса используются такие активные формы обучения, как: подготовка докладов.

В процессе преподавания выполняется общеобразовательная задача: совершенствуется навык применения критического анализа при работе с информацией, расширяется культурный и профессиональный кругозор студентов. Одновременно выполняется и воспитательная задача – формирование активной жизненной позиции студентов, воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов. Студенты приобретают навыки и умения не только самостоятельной, но и совместной работы в группах, что способствует формированию умения общения друг с другом в коллективе, быть полноправным членом рабочей группы общества.

Данная программа строится с учётом ряда педагогических и методических принципов.

Принцип культурной и педагогической целесообразности основывается на отборе тематики курса.

Принцип автономии студентов реализуется открытостью информации для студентов о структуре курса, требованиях к выполнению заданий, содержание контроля и критериях оценивания разных видов устной и письменной работы. Организация аудиторной и самостоятельной работы обеспечивает определённый уровень личной ответственности студента за результаты.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.17.05 «Дизайн и верстка в новых медиа» основана исключительно на практической работе, развивает как индивидуальные навыки, так и умение работать в команде. Необходимо так же развивать технические навыки и визуальное мышление. Главное требование для успешного освоения дисциплины – посещаемость и работа в заданном преподавателем жестком ритме, а также внимание к коллегам. Качество работы студента над проектом оценивается на каждом этапе.

Обучение по дисциплине предполагает изучение курса на аудиторных практических занятиях и самостоятельной работы студентов. Семинарские занятия дисциплины предполагают их проведение в различных формах с целью выявления полученных знаний, умений, навыков и компетенций с проведением контрольных мероприятий, в виде разбора кейсов, творческих заданий, диспута, опроса.

Подготовка к семинарским занятиям:

- внимательно прочитайте учебные материалы, относящиеся к данному семинарскому занятию, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям (см. п. 6.1. ниже); по возможности, изучите дополнительные источники, указанные в п. 6.2. и 6.6. ниже;
- выпишите основные термины;
- ответьте на контрольные вопросы по семинарским занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов;
- уясните, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до семинарского занятия) во время текущих консультаций преподавателя или самостоятельно;
- готовиться можно индивидуально, парами или в составе малой группы, последние являются эффективными формами работы;
- рабочая программа дисциплины в части целей, перечня знаний, умений, терминов и учебных вопросов может быть использована вами в качестве ориентира в организации обучения.

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1.Основная литература.

Таблица 2.

№ п/п	Ф. инициалы автора	Название издания	Издательство	Год издания	Ссылка на электронный источник в ЭБС
1	Осадчук Е.В.	Конкурентоспособность в Интернете. Как сделать свой проект успешным	БИНОМ, Лаборатория дизайна	2015	http://www.iprbookshop.ru/6494.html

6.2. Дополнительная литература.

Таблица 3.

№ п/п	Ф. инициалы автора	Название издания	Издательство	Год издания	Ссылка на электронный источник в ЭБС
1	Божко А.Н.	Adobe FrameMaker. Сложная верстка	ДМК Пресс	2007	http://www.iprbookshop.ru/7777.html

2	Сэнди Козн	Секреты компьютерной верстки в Indesign для Windows и Macintosh	ДМК Пресс	2010	http://www.iprbookshop.ru/7995.html
3	Анна Мартинес	Секреты создания недорогого Web-сайта. Как создать и поддерживать удачный Web-сайт, не потратив ни копейки	ДМК Пресс	2007	http://www.iprbookshop.ru/7830.html
4	Панфилов К.С.	Создание веб-сайта от замысла до реализации	ДМК Пресс	2009	http://www.iprbookshop.ru/7957.html

6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

Положение об организации самостоятельной работы студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (в ред. приказа РАНХиГС от 11.05.2016 г. № 01-2211). http://www.ranepa.ru/images/docs/prikazy-ranhigs/Pologenie_o_samostoyatelnoi_rabote.pdf

6.4. Нормативные правовые документы.

Конституция Российской Федерации <http://www.constitution.ru>

Закон РФ от 27.12.1991 N 2124-1 (ред. от 05.04.2016) "О средствах массовой информации" http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1511

6.5. Интернет-ресурсы.

<https://habrahabr.ru/> - блог о новых технологиях

6.6. Иные источники.

1. Маклюэн М. Понимание медиа, Жуковский: Канон-пресс Ц, 2003
2. Луман Н. Теория общества\ Теория общества. Сборник. М., 1999.
3. Амзин А. Новостная интернет-журналистика, М.2011
4. Технология новостей от Интерфакса. Style Guide. – М., 2011
5. Васильева Л.А. Делаем новости! – М., 2010

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Требования к аудиториям (помещениям) для проведения занятий:

Для проведения практических занятий по дисциплине необходимо наличие ноутбука (компьютера) с установленным пакетом Microsoft® и мультимедийного проектора.

Требования к программному обеспечению общего пользования:

Специализированное оборудование и специализированное программное обеспечение при изучении дисциплины не используется.