

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА  
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ  
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

---

Институт общественных наук  
*(наименование института)*  
Кафедра территориального развития  
*(наименование кафедры)*

УТВЕРЖДЕНА

кафедрой территориального  
развития

Протокол от «12» мая 2020 г.

№ 9/05.2020

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Б1.В.ДВ.01.05.02 Архитектурный рисунок

*(индекс и наименование дисциплины)*

Minor "Архитектура города"

38.03.02 Менеджмент

*(код, наименование направления подготовки)*

Стратегическое управление компанией (Liberal Arts)

*(направленность(профиль))*

бакалавр

*(квалификация)*

очная

*(форма обучения)*

Год набора - 2021

Москва, 2020 г.

**Авторы–составители:**

Преподаватель Телицына К.В

Заведующий кафедрой кандидат культурологии Зеленцова Е.В.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы	4
2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО	4
3. Содержание и структура дисциплины	4
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине	6
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	8
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	10
6.1. Основная литература.	10
6.2. Дополнительная литература.	10
6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.	10
6.4. Нормативные правовые документы.	10
6.5. Интернет-ресурсы, справочные системы.	10
6.6. Иные рекомендуемые источники.	10
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы	11

# **1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы**

1.1. Дисциплина Б1.В.ДВ.01.05.02 «Архитектурный рисунок» обеспечивает овладение следующими компетенциями с учетом индикатора:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код индикатора компетенции	Наименование индикатора
СК ОС LA- 6	Способен системно применять практический анализ в решении проектных задач городского развития	СК ОС LA – 6.1	Демонстрирует целостную систему представлений об этапах подготовки и реализации пространственных проектных решений и о методах их наглядной презентации

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

Код индикатора компетенции	Результаты обучения
СК ОС LA - 6.1	на уровне знаний: основных трендов в области архитектурного рисунка;
	на уровне умений: быстро создавать набросок в различных техниках;
	на уровне навыков: владеть базовыми принципами изображения архитектурных объектов.

:

## **2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО**

В соответствии с учебным планом дисциплина Б1.В.ДВ.01.05.02 «Архитектурный рисунок» входит в состав дисциплин по выбору вариативной части блока Б1 «Дисциплины (модули)» и изучается в 5 семестре. Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа (2 з.е.)

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.05.02 «Архитектурный рисунок» опирается на курс Б1.В.ДВ.01.05.01 «Введение в урбанистику», изучаемый в 5 семестре.

Дисциплина служит основой для освоения дисциплин майнора, изучаемых в 5 - 7 семестрах.

Количество академических/астрономических часов, выделенных на контактную работу с преподавателем – 28 академических /21 астрономических часов, на самостоятельную работу обучающихся – 44 академических /33 астрономических часа.

## **3. Содержание и структура дисциплины**

Таблица 1.

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.			Форма текущего контроля успеваемости, промежуто
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий	СР	

			Л	ЛР	ПЗ	КС Р		чной аттестации
Тема 1	Предмет и основные понятия дисциплины.	12/9			4/3		8/6	Опрос
Тема 2	Материалы, инструменты и их использование. Различные графические техники.	14/10, 5			6/4,5		8/6	Опрос, графические наброски
Тема 3	Основные базовые принципы композиции, пропорций, перспективы. Построения простейших архитектурных форм.	10/7,5			4/3		6/4,5	Опрос, графические наброски
Тема 4	Основные навыки архитектурного, эскизного рисунка.	10/7,5			4/3		6/4,5	Опрос, графические наброски
Тема 5	Рисунок - как средство коммуникации в профессиональной среде. Рисунок по представлению.	14/10, 5			6/4,5		8/6	Опрос, графические наброски
Тема 6	Основные приемы работы на пленере.	12/9			4/3		8/6	Опрос, графическая работа
<b>Промежуточная аттестация</b>								<b>Зачет с оценкой</b>
<b>Всего:</b>		<b>72/54</b>			<b>28/21</b>		<b>44/33</b>	

**Содержание дисциплины**

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Предмет и основные понятия дисциплины.	Предмет и основные понятия в области архитектурного рисунка. Обзор традиций архитектурного рисунка. Современные тенденции в области проектного рисунка.
Тема 2	Материалы, инструменты и их использование. Различные графические техники.	Изучение основных графических материалов и техник как средств художественно-образной выразительности. Различные средства графических изображений. Знакомство с примерами архитектурной графики в истории.
Тема 3	Основные базовые принципы композиции, пропорций, перспективы. Построения простейших архитектурных форм.	Изучение общих понятий о строении формы и объема. Восприятие пропорций и их изображение на плоскости. Особенности перспективного построения изображения различных объектов. Работа с простыми формами и их компоновки в пространстве.
Тема 4	Основные навыки архитектурного, эскизного рисунка.	Выполнение быстрых рисунков, отражая основную композиционную идею предмета изображения, передачу объема, различных материалов и фактур.

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 5	Рисунок - как средство коммуникации в профессиональной среде. Рисунок по представлению.	Обзор современных тенденций в области графического архитектурного дизайна, а так же примеры рисунков ведущих архитекторов.
Тема 6	Основные приемы работы на пленере.	Рисование элементов окружающей среды и натурные зарисовки, городские зарисовки.

#### **4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине**

##### **4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости, обучающихся и промежуточной аттестации**

**4.1.1. В ходе реализации дисциплины Б1.В.ДВ.01.05.02 «Архитектурный рисунок» используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:**

- при проведении практических занятий: опрос, наброски, графическая работа;
- при контроле результатов самостоятельной работы студентов: графические наброски.

**4.1.2. Промежуточная аттестация проводится с применением следующих методов (средств):** зачет с оценкой в устной форме с демонстрацией портфолио студента с эскизными набросками и графической работой по темам.

##### **4.2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся:**

Тема 1. Предмет и основные понятия дисциплины.

- Привести примеры архитектурного рисунка в истории.

Оценивается понимание студентом основных принципов отображения предметов объемно-пространственной среды на плоскости.

Тема 2. Материалы, инструменты и их использование.

Различные графические техники.

- Основные графические материалы (карандаши, уголь, сангина, чернила, тушь, кисти и т.п.). От чего зависит выбор графических материалов.
- Различные графические техники (Различные средства графических изображений).
- Стилистические и графические приемы на различных этапах развития графического искусства.

Оцениваются понимание студентом возможностей используемой графической техники, его способность отобразить эти возможности в своей работе.

Тема 3. Основные базовые принципы композиции, пропорций, перспективы. Построения простейших архитектурных форм.

- Общие понятия о строении формы
- Восприятие пропорций и их изображение на плоскости.
- Особенности перспективного изображения.
- Рисование простейших архитектурных форм.

Тема 4. Основные навыки архитектурного, эскизного рисунка.

- Выполнение быстрых рисунков, отражая основную композиционную идею предмета изображения.
- Работа с линией, штриховкой, заливкой и т.п.
- Передача различных материалов и их фактур

Тема 5. Рисунок - как средство коммуникации в профессиональной среде. Рисунок по представлению.

- Современные тенденции в области графического архитектурного дизайна. Рисунок архитектора.
- Рисунок по представлению.

Тема 6. Основные приемы работы на пленере.

- Рисование элементов окружающей среды.
- 

#### 4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации.

##### 4.3.1. Перечень компетенций образовательной программы. Индикаторы и критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Наименование компетенции	Код индикатора компетенции	Наименование индикатора компетенции
СК ОС LA-6	Способен системно применять практический анализ в решении проектных задач городского развития	СК ОС LA-6.1.	Демонстрирует целостную систему представлений об этапах подготовки и реализации пространственных проектных решений и о методах их наглядной презентации

Индикатор оценивания	Критерий оценивания
СК ОС LA-6.1. Демонстрирует целостную систему представлений об этапах подготовки и реализации пространственных проектных решений и о методах их наглядной презентации	Базовый уровень – знает основные понятия современной урбанистики, тенденции в области развития современной архитектуры и городского проектирования, основные закономерности возникновения и функционирования городов, исторические типы и формы планировочных систем расселения, основные принципы и способов графической презентации материала Повышенный уровень – может сформулировать свою позицию по вопросам современной архитектуры и урбанистики, самостоятельно работает с графическими, аналитическими и правовыми источниками, статистическими и аналитическими материалами в области городского развития, грамотно оперирует архитектурно-градостроительной терминологией

**4.3.2. Промежуточная аттестация** - зачет с оценкой в устной форме с демонстрацией портфолио студента с эскизными набросками и графической работой по темам.

#### **Шкала оценивания**

<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Оценка (баллы)</b>
Устный комментарий к выполненным ранее работам на зачете	Способен применять полученные знания и навыки основных способов графического отображения городской среды на этапах подготовки и реализации проектных решений по проблемам городского развития. Способен применять различные техники архитектурного рисунка при выполнении проектных заданий индивидуально и в составе проектных групп	Отлично (81-100)
	Способен применять полученные знания и навыки основных способов графического отображения городской среды на этапах подготовки и реализации проектных решений по проблемам городского развития. Допустимы небольшие недочеты.	Хорошо (61-80)
	Способен использовать какую-либо одну графическую технику отображения городской среды с общим знанием принципов ее демонстрации на плоскости.	Удовлетворительно (41-60)
	Не знает основные принципы отображения предметной среды на плоскости. Не способен отобразить элементы архитектурной среды.	Неудовлетворительно (0-40)

Оценка за семестр носит комплексный характер, является балльной (по схеме оценивания 40/60) и определяется его учебными достижениями в семестровый период и ответом на зачете.

#### **4.4. Методические материалы**

В процессе преподавания данной дисциплины используются как классические методы обучения (семинары), так и различные виды самостоятельной работы студентов по заданию преподавателя, которые направлены на развитие творческих качеств и практических навыков студентов, на поощрение их художественных инициатив.

В рамках данного курса используются такие активные формы обучения, как:

- выполнение промежуточных эскизов, тематических скетчей и натуральных набросков по темам семинарских занятий.

Интерактивные формы:

- подготовка и анализ студентом подборки архитектурных материалов для последующего отображения в выбранной графической технике.

### **5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

В целях успешного освоения дисциплины Б1.В.ДВ.01.05.02 «Архитектурный рисунок» рекомендуется:



- познакомиться с основной литературой по темам курса «Архитектурный рисунок»
- познакомиться с дополнительной литературой по темам курса «Архитектурный рисунок»
- тренировать в самостоятельном режиме знания, умения и владения, соответствующие рекомендованным компетенциям
- методично выполнять задания для самостоятельной работы
- участвовать в работе семинаров курса

Технология организации самостоятельной работы обучающихся включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит консультирование по выполнению задания, который включает цель задания, его содержания, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. Во время выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы и при необходимости преподаватель может проводить индивидуальные и групповые консультации.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся в зависимости от цели, объекта, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

Вопросы для самостоятельной подготовки к занятиям практического (семинарского) типов:

Тема 1. Предмет и основные понятия дисциплины.

- Привести примеры архитектурного рисунка в истории.

Тема 2. Материалы, инструменты и их использование.

Различные графические техники.

- Основные графические материалы (карандаши, уголь, сангина, чернила, тушь, кисти и т.п.). От чего зависит выбор графических материалов.
- Различные графические техники (Различные средства графических изображений).
- Стилистические и графические приемы на различных этапах развития графического искусства.

Тема 3. Основные базовые принципы композиции, пропорций, перспективы. Построения простейших архитектурных форм.

- Общие понятия о строении формы
- Восприятие пропорций и их изображение на плоскости.
- Особенности перспективного изображения.
- Рисование простейших архитектурных форм.

Тема 4. Основные навыки архитектурного, эскизного рисунка.

- Выполнение быстрых рисунков, отражая основную композиционную идею предмета изображения.
- Работа с линией, штриховкой, заливкой и т.п.
- Передача различных материалов и их фактур

Тема 5. Рисунок - как средство коммуникации в профессиональной среде. Рисунок по представлению.

- Современные тенденции в области графического архитектурного дизайна. Рисунок архитектора.
- Рисунок по представлению.

Тема 6. Основные приемы работы на пленере.

- Рисование элементов окружающей среды.

Варианты контрольных работ, тестовых и других заданий, необходимых для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю):

- Краткое (не более 5 минут) выступление на выбранную учащимся тему (в рамках текущей тематики занятия);
- Представление текущей работы/рисунка.

## **6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Основная литература.**

1. сост. Рац А.П. Архитектурный рисунок и графика. Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014.  
<http://www.iprbookshop.ru/27890>
2. Бугрова Н.А. Рисунок элементов архитектуры. Капитель. Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2008. <http://www.iprbookshop.ru/21668>

### **6.2. Дополнительная литература.**

1. Кривошапко С.Н., Галишникова В.В. Архитектурно-строительные конструкции. Учебник для академического бакалавриата. М.: Издательство Юрайт, 2016. <https://www.biblio-online.ru/book/ABFE9438-895C-4490-984F-E60887FBC71D>

### **6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.**

Положение об организации самостоятельной работы студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (в ред. приказа РАНХиГС от 11.05.2016 г. № 01-2211). [http://www.ranepa.ru/images/docs/prikazy-ranhigs/Pologenie\\_o\\_samostoyatelnoi\\_rabote.pdf](http://www.ranepa.ru/images/docs/prikazy-ranhigs/Pologenie_o_samostoyatelnoi_rabote.pdf)

### **6.4. Нормативные правовые документы.**

1. Генеральный план развития Москвы. <https://stroimsk.ru/generalnyi-plan-razvitiya-moskvy?from=cl>
2. Профстандарт Градостроителя. <http://profstandart.rosmintrud.ru>
- 3.

### **6.5. Интернет-ресурсы, справочные системы.**

<https://www.londonartcollege.co.uk/>  
[www.painting-course.com/](http://www.painting-course.com/)  
<https://artstudyonline.com/>

### **6.6. Иные рекомендуемые источники.**

1. The art of urban sketching: drawing on location around the world. Издательство: Rockport/Rotovision, 2012г.-320 с, ил.
2. Практика рисования. Об акцентах восприятия, присутствующих в натуральных зарисовках. Автор: Дуглас Купер Издательство: "Издательская группа АСТ", 2010
3. Графика и живопись. Учебное пособие. Издательство: АСТ, Харвест, Астрель, 2006.
4. Полное собрание техник. Новый практичный подход к передаче образов в рисунке. Автор: Сара Симблет. Язык русский. Издательство АСТ, Астрель, 2006.
5. Артур Л. Гапсилл Название: Работа пером и тушью Издательство: Попурри, 2001.
6. Художественная школа. – М.: Издательство Эксмо, 2003.

7. История методов обучения рисованию. Зарубежная школа рисунка Автор: Н.Н.Ростовцев. Просвещение, 1981
8. Лаптев А.М. Рисунок пером PDF. М.: изд-во Академии художеств СССР. 1962.
9. Тихонов С. В. Рисунок: учебное пособие для вузов. – М.: Стройиздат, 1983.
10. И. А. Максимова, А. Е. Винокурова, А. В. Пивоварова Основы графики в архитектурном творчестве. Учебное пособие, Издательства КУРС, Инфра-М, стр. 164 , 2017, ISBN 978-5-906818-29-4, 978-5-16-012049-2
11. И. А. Максимова, А. Е. Винокурова Графический язык в архитектурном образовании. Издательство КДУ , 2013, стр.138 ISBN 978-5-98227-913-2
12. И. А. Максимова, А. Е. Винокурова, А. В. Пивоварова Приемы изобразительного языка в современной архитектуре. 2016, 128стр. Издательства КУРС, Инфра-М , Серия Высшее образование ISBN 978-5-905554-69-8
13. Ольга Осмоловская, Алексей Мусатов . Рисунок по представлению. Издательство Архитектура-С , Серия Специальность "Архитектура" , 2012, стр. 412 ISBN 978-5-9647-0228-3
14. Зоя Жилкина. Рисунок в Московской архитектурной школе. История. Теория. Практика Изд-ва КУРС, Инфра-М, стр.112, 2013, ISBN 978-5-905554-18-6, 978-5-16-006066-8
15. Рисуем архитектуру. Пер. с англ. – Москва, «АСТ», 2020. 128с. ISBN 978-5-17106138-8

## **7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы**

*Требования к аудиториям (помещениям) для проведения занятий:*

Для проведения практических занятий по дисциплине необходимо

- наличие ноутбука (компьютера) с установленным пакетом Microsoft® и мультимедийного проектора
- условия освещенности
- условия технического обеспечения
- возможность и средства формирования экспозиции
- графические материалы и инструменты

*Требования к программному обеспечению общего пользования:*

Специализированное оборудование и специализированное программное обеспечение при изучении дисциплины не используется.