

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

Институт общественных наук
(наименование структурного подразделения)

Кафедра английского языка
(наименование кафедры)

УТВЕРЖДЕНА

решением кафедры английского языка

Протокол от «24» марта 2021 г.

№ 7

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.03.ДВ.01.01 Английский язык (уровень А2-В1)
(индекс, наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

38.03.02 Менеджмент
(код и наименование направления подготовки)

Стратегическое управление компанией (Liberal Arts)
(направленность(профиль))

бакалавр
(квалификация)

очная
(форма обучения)

Год набора - 2021

Москва, 2021г.

Авторы–составители:

к.пед.наук, доцент кафедры английского языка
(ученая степень и(или) ученое звание, должность) (наименование кафедры)

В.В. Левченко
(Ф.И.О.)

ст.преп. кафедры английского языка
(ученая степень и(или) ученое звание, должность) (наименование кафедры)

К.В. Попова
(Ф.И.О.)

PhD, Doctor of Philosophy, зав. кафедрой английского языка
(наименование кафедры) (ученая степень и(или) ученое звание)

О.В. Долганова
(Ф.И.О.)

Согласовано

MA in Economics, MBA in Strategic Management,
заместитель директора
научно-исследовательского центра публичной политики
и государственного управления ИОН Вербецкий А.Д.

Декан факультета Liberal Arts Калашникова М.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы.....	4
2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО	5
3. Содержание и структура дисциплины	7
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине.....	29
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	35
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	37
6.1. Основная литература.....	37
6.2. Дополнительная литература.....	37
6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.....	38
6.4. Интернет-ресурсы.....	38
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы.....	39
Приложение 1.....	40
Приложение 2.....	45

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина Б1.О.03.ДВ.01.01 «Английский язык (уровень А2-В1)»
обеспечивает овладение следующими компетенциями с учетом индикатора:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код индикатора компетенции	Наименование индикатора компетенции
УК ОС 4	Способен осуществлять коммуникацию, в том числе деловую, в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языках	УК ОС 4.1	Владеет базовыми знаниями в области изучаемого иностранного языка и умеет создавать устный и письменный тексты по заданной теме с использованием изученного материала

1.2.В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

Код индикатора компетенции	Результаты обучения
УК ОС 4.1	на уровне знаний: освоение значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и с соответствующими ситуациями общения; овладение новыми формами грамматических конструкций (видо-временных, неличных глаголов); овладение лингвострановедческой и социокультурной информацией на английском языке
	на уровне умений: умение вести диалог (диалог–расспрос, диалог–обмен мнениями/суждениями, диалог–побуждение к действию, этикетный диалог и их комбинации) в ситуациях официального и неофициального общения, в бытовой, социокультурной и учебной сферах; умение рассказывать, рассуждать используя изученную тематику, а именно, умение описывать события, излагать факты, делать сообщения; умение относительно полно понимать (общий смысл) устные и текстовые высказывания на английском языке в различных ситуациях общения; умение создать письменное высказывание в рамках изученных тем.
	на уровне навыков: использование английского языка как средства общения (устного и письменного) в рамках данного

	этапа; использование критического мышления в применении к англоязычному контексту
--	---

2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

В соответствии с учебным планом дисциплина Б1.О.03.ДВ.01.01 «Английский язык (уровень А2-В1)» входит в состав дисциплин обязательной части блока Б1 «Дисциплины (модули)» и изучается в 1-2 семестрах.

Изучение данной дисциплины основывается на базе предыдущего уровня образования и осуществляется разноуровнево в рамках языковых компетенций А2-В1. В 1 семестре все студенты делятся на четыре большие языковые группы в зависимости от уровня владения английским языком:

А2 – базовый уровень владения английским языком (elementary)

А2+ - промежуточный уровень владения английским языком (pre-intermediate)

В1 – средний уровень владения английским языком (intermediate)

В1+ - высокий уровень владения английским языком (upper-intermediate).

Эти четыре большие языковые группы в свою очередь подразделяются на более малочисленные группы, для укрепления, автоматизации и систематизации знаний, навыков и умений английского языка, полученных на предыдущем этапе образования во всех видах речевой деятельности – аудирование, говорение, чтение, письмо.

Содержание данной дисциплины является основой для изучения дисциплин, преподаваемых на английском языке на последующих курсах, и для самостоятельной работы с источниками литературы, представленными англоязычными авторами.

Объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебных занятий и самостоятельная работа	Объем дисциплины, час.		
	Всего	Семестр	
		1	2
Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:	170	84	86
лекционного типа (Л)	-	-	-
лабораторные работы (практикумы) (ЛР)	-	-	-
практического (семинарского) типа (ПЗ)	168	84	84
Самостоятельная работа обучающихся (СР)	82	60	22
Консультация	2		2

Промежуточная аттестация	форма		Зачет с оценкой	Экзамен
	час.	36	-	36
Общая трудоемкость (час. / з.е.)		288/ 8	144/ 4	144/ 4

3. Содержание и структура дисциплины

Таблица 2.

Уровень А2 (elementary)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
1	Города	26/19,5			14/10,5		12/9	О Т РИ
2	Работа и учеба	26/19,5			14/10,5		12/9	О Т РИ МКР
3	Природа	26/19,5			14/10,5		12/9	О Т РИ
4	Свободное время	26/19,5			14/10,5		12/9	О Т РИ
5	Грамматика английского языка	40/30			28/21		12/9	О Т РИ
Промежуточная аттестация								Зачет с оценкой
		144/108			84/63		60/45	
6	Транспорт	18/13,5			14/10,5		4/3	О Т РИ

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
7	Еда	18/13,5			14/10,5		4/3	О Т РИ МКР
8	Покупки	18/13,5			14/10,5		4/3	О Т РИ
9	История и культура	18/13,5			14/10,5		4/3	О Т РИ
10	Грамматика английского языка	34/25,5			28/21		6/4,5	О Т РИ
Консультация		2/1,5						
Промежуточная аттестация		36/27						Экзамен
		144/108			84/63		22/16,5	

Примечание: * – формы текущего контроля успеваемости: опрос (О), тестирование (Т), модульная контрольная работа (МКР), ролевая игра (РИ) и др.

Таблица 3

Уровень A2+ (pre-intermediate)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации
-------	-----------------------------	------------------------	--	--	--	--	--	---

		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
1	Наша планета	26/19,5			14/10,5		12/9	О Т РИ
2	Люди, их характеристики	26/19,5			14/10,5		12/9	О Т РИ МКР
3	Средства массовой информации	26/19,5			14/10,5		12/9	О Т РИ
4	Здоровый образ жизни	26/19,5			14/10,5		12/9	О Т РИ
5	Грамматика английского языка	40/30			28/21		12/9	О Т РИ
Промежуточная аттестация								Зачет с оценкой
		144/108			84/63		60/45	
6	Мир вокруг нас	18/13,5			14/10,5		4/3	О Т РИ
7	Общество и семья	18/13,5			14/10,5		4/3	О Т РИ МКР
8	Наука	18/13,5			14/10,5		4/3	О Т РИ
9	Жизнь ночью	18/13,5			14/10,5		4/3	О Т РИ

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
10	Грамматика английского языка	34/25,5			28/21		6/4,5	О Т РИ
Консультация		2/1,5						
Промежуточная аттестация		36/27						Экзамен
		144/108			84/63		22/16,5	

Примечание: * – формы текущего контроля успеваемости: опрос (О), тестирование (Т), модульная контрольная работа (МКР), ролевая игра (РИ) и др.

Таблица 4

Уровень B1 (intermediate)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.					Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации	
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
1	Личность человека	26/19,5			14/10,5		12/9	О Т Р И

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
2	Путешествия	26/19,5			14/10,5		12/9	О Т РИ МКР
3	Работа	26/19,5			14/10,5		12/9	О Т Э РИ
4	Язык	26/19,5			14/10,5		12/9	О Т Э РИ
5	Грамматика английского языка	40/30			28/21		12/9	О Т РИ
Промежуточная аттестация								Зачет с оценкой
		144/108			84/63		60/45	
6	Реклама	18/13,5			14/10,5		4/3	О Т РИ Э
7	Образование	18/13,5			14/10,5		4/3	О Т РИ МКР
8	Дизайн	18/13,5			14/10,5		4/3	О Т РИ

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
9	Бизнес	18/13,5			14/10,5		4/3	О Т Э РИ
10	Грамматика английского языка	34/25,5			28/21		6/4,5	О Т РИ
Консультация		2/1,5						
Промежуточная аттестация		36/27						Экзамен
		144/108			84/63		22/16,5	

Примечание: * – формы текущего контроля успеваемости: опрос (О), тестирование (Т), модульная контрольная работа (МКР), ролевая игра (РИ), Э (эссе) и др.

Таблица 5

Уровень В1+ (upper-intermediate)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.				Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации		
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
1	Коммуникация	22/16,5			12/9		10/7,5	О Т Э РИ
2	Окружающая среда	22/16,5			12/9		10/7,5	О Т Э РИ
3	Спорт	20/15			10/7,5		10/7,5	О Т РИ МКР
4	Медицина	20/15			10/7,5		10/7,5	О Т Э РИ
5	Транспорт	22/16,5			12/9		10/7,5	О Т Э РИ
6	Грамматика английского языка	40/30			28/21		10/7,5	О Т РИ
Промежуточная аттестация								Зачет с оценкой
		144/108			84/63		60/45	
7	Литература и кинематограф	22/16,5			12/9		4/3	О Т Э РИ

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
8	Архитектура	16/12			12/9		4/3	О Т Э РИ
9	Глобализация	14/10,5			10/7,5		4/3	О Т РИ МКР
10	Искусство	14/10,5			10/7,5		4/3	О Т Э РИ
11	Психология	16/12			12/9		4/3	О Т Э РИ
12	Грамматика английского языка	30/22,5			28/21		2/1,5	О Т РИ
Консультация		2/1,5						
Промежуточная аттестация		36/27						Экзамен
		144/108			84/63		22/16,5	

Примечание: * – формы текущего контроля успеваемости: опрос (О), тестирование (Т), модульная контрольная работа (МКР), эссе (Э), ролевая игра (РИ) и др.

Содержание дисциплины
Уровень A2 (elementary)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
1 Города	Большие города. Городские факты. Городские места важного значения. Улицы.	Изучение лексических единиц в рамках указанных тем. Чтение и обсуждение текстов об известных городах. Перечисление общественных мест городов, их функций. Просмотр видеофрагмента о развитии мегагородов. Развитие навыков письменной речи-описание города. Работа с картой, нахождение требуемой информации о местоположении городов. Развитие навыков работы со словарем. Формирование грамматических навыков: глагол to be, конструкция there is/are
2 Работа и учеба	Профессии и места работы. Студенческая жизнь. Офис. Резюме.	Изучение лексических единиц в рамках указанных тем. Чтение текста о людях различных профессий, их обязанностях. Составление краткого монологического высказывания о себе. Просмотр видеофрагмента о работе пилота. Чтение/прослушивание текста об университете, студенческой жизни. Рассмотрение офисных профессий, их плюсов и минусов. Проведение ролевой игры «Поиск работы». Совершенствование навыков работы со словарем. Составление своего резюме. Изучение случаев употребления настоящего простого времени, построение утвердительных, отрицательных, вопросительных предложений.

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
3 Природа	Водные ресурсы планеты. Дикая природа. Спасение природы.	Изучение лексических единиц в рамках указанных тем. Прослушивание аудиотекста о самых засушливых местах планеты. Чтение текста о людях, работающих в дикой природе. Просмотр видеофрагмента о фотографе, который фотографирует диких животных. Составление монологического высказывания о своих ежедневных привычках. Благотворительность для спасения планеты. Групповая работа по организации мероприятия для привлечения денежных средств. Изучение языка классного обихода. Описание процесса. Вопросительные слова. Наречия частотности.
4 Свободное время	Кинематограф. Занятие спортом. Планирование отдыха.	Изучение лексических единиц в рамках указанных тем. Чтение текста о фильмах. Обсуждение любимых фильмов/актеров/режиссеров. Просмотр видеолекции о Мартине Скорзесе. Прослушивание аудиотекста и чтение текста о спортивном клубе и выполнении физических упражнений. Описание знаменитых/популярных мест отдыха. Ролевая игра «В турагенстве». Описание графика. Артикли, модальный глагол can.
5,10 Грамматика английского языка	Глагол to be Конструкция there is/are Настоящее простое время Настоящее длительное время Вопросительные слова Наречия частотности Артикли. Исчисляемые и неисчисляемые имена существительные. Сравнительная и превосходная степени имен прилагательных. Модальный глагол can/could Прошедшее время глагола to be.	Формулы образования. Случаи употребления. Исключения из правил. Типы и виды конструкций.

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
6 Транспорт	Скорость. Городской транспорт. Покупка билетов. Транспортные системы городов.	Изучение лексических единиц в рамках указанных тем. Чтение текста про скорость. Обмен мнениями о марках машин. Чтение и прослушивание текста об общественном транспорте разных стран. Просмотр видеофрагмента о путешествии по Лондону на общественном транспорте. Ролевая игра «Покупка билета на самолет». Письменное описание транспортной сети страны. Сравнительная и превосходная степени имен прилагательных.
7 Еда	Полезная еда. Культура поглощения пищи. Кейтеринг. Обзор ресторана/кафе.	Изучение лексических единиц в рамках указанных тем. Чтение текста о еде, полезной для здоровья. Чтение текста о гастрономическом туризме. Прослушивание текста о пищевой культуре Южной Африки. Просмотр видеофрагмента об индийских пищевых традициях. Ролевая игра «Организация питания на конференции». Написание обзора на ресторан/кафе. Исчисляемые/неисчисляемые имена существительные.
8 Покупки	Потребительские привычки. Покупки. Открытие магазина. Отзыв потребителя о товаре/услуге.	Изучение лексических единиц в рамках указанных тем. Чтение текста о типах потребителей. Чтение текста о тенденциях совершения покупок. Прослушивание текста о совершении покупок онлайн. Ролевая игра «Открытие магазина». Подготовка монологического выступления «Мой самый любимый/нелюбимый магазин». Написание отзыва о товаре или услуге. Настоящее длительное время.

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
<p>9 История и культура</p>	<p>Прошлое. Тогда и сейчас - сравнение времен, тенденций. В музее. Описание исторических объектов.</p>	<p>Изучение лексических единиц в рамках указанных тем. Чтение текста о существовавших ранее нациях и народах. Диалог-обмен мнениями об известных цивилизациях – майя, ацтеки, инки. Просмотр видеофрагмента о древних цивилизациях. Чтение текста об изменениях в странах. Прослушивание текста о технологиях и изменениях в культуре. Диалог-расспрос о положительных/отрицательных изменениях в современной жизни. Ролевая игра «В музее». Описание (устное/письменное) значимого исторического предмета /объекта. Глагол to be в прошедшей форме, модальный глагол could.</p>

Содержание дисциплины
Уровень A2+ (pre-intermediate)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
1 Наша планета	Единый мир. Экстремально морозные регионы. Путешествия. Большие города мира.	Изучение лексических единиц в рамках указанных тем. Чтение вебсайта о нашей планете. Диалог-расспрос о любимом месте собеседника. Чтение текста о жизни в Сибири. Просмотр видеофрагмента о жизни в экстремальных условиях. Прослушивание аудио текста о выборе места для отдыха. Описание города. Настоящее простое и настоящее длительное время.
2 Люди, их характеристики	Решительность. Креативность и творчество. Совместное проживание. Описание качеств человека. Особенности познания и восприятия.	Изучение лексических единиц в рамках указанных тем. Чтение текста об уникальных женщинах. Написание письменного высказывания о решимости как о качестве характера/решительных людях, добившихся успеха. Чтение текста о создателе манги и аниме. Просмотр видеофрагмента об аниме. Диалог-расспрос об известном человеке. Ролевая игра «Ищем соседа для совместного проживания». Осуществление рефлексии. Простое прошедшее время.
3 Средства массовой информации	Интернет. Мировые новости. Развлекательное телевидение. Обзор телевизионной передачи.	Изучение лексических единиц в рамках указанных тем. Чтение текста об истории создания интернета. Прослушивание текста о первых интернет-пользователях. Диалог-расспрос о том, для чего собеседник использует интернет. Чтение текста о традиционных/нетрадиционных новостных каналах. Диалог-расспрос о последних новостях. Групповая работа по созданию развлекательного телевизионного шоу. Написание обзора о телевизионной передаче/сериале. Прошедшее длительное время. Относительные местоимения.

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
4 Здоровый образ жизни	Доктора без границ. Пища для мозга. Вопросы здоровья.	Изучение лексических единиц в рамках указанных тем. Чтение текста о международной медицинской благотворительной организации. Диалог-расспрос о достижениях собеседника. Чтение текста о пище, полезной для мозговой деятельности. Монологическое высказывание о своих пищевых привычках. Просмотр видеофрагмента о полезной пище для мозговой деятельности. Ролевая игра «У доктора». Написание неофициального письма. Настоящее завершённое время. Артикли. Глаголы передачи чужой речи.
5,10 Грамматика английского языка	Настоящее простое и длительное время. Наречия частности. Простое прошедшее время (правильные/неправильные глаголы). Прошедшее длительное время. Относительные местоимения. Настоящее завершённое время. Артикли. Глаголы передачи чужой мысли. Степени сравнения. Квантификаторы. Модальные глаголы для выражения возможности. Условные предложения первого типа. Модальные глаголы should, must, have to. Предлоги. Глагольные структуры. Будущие намерения.	Формулы образования. Случаи употребления. Исключения из правил. Типы и виды конструкций.
6 Мир вокруг нас	Острова. Вторжение. Животные онлайн.	Изучение лексических единиц в рамках указанных тем. Чтение текста об известных островах. Прослушивание телевизионной передачи об островах. Монологическая речь о сравнении двух мест. Чтение текста о животных, существующих в чужой/непривычной среде. Диалог-сравнение двух стран/окружений, т.д. Прослушивание текста о сайте, размещающим информацию о помощи животным. Просмотр видеофрагмента о выборе фотографий для сайтов. Диалог-обсуждение о выборе лучшей фотографии

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
		для сайта помощи животным. Письменное описание характерной географической особенности своей страны. Степени сравнения. Квантификаторы.
7 Общество и семья	Возможности будущего. Семья. Дела семейные.	Изучение лексических единиц в рамках указанных тем. Чтение текста об учреждении, прогнозирующем потенциальное развитие общества. Прослушивание текста о будущих изменениях с точки зрения футуролога. Диалог-обсуждение о будущем. Чтение текста о текущем состоянии и статусе семьи. Диалог-решение проблемных ситуаций. Прослушивание аудиотекста о проблемах в семье. Круглый стол по обсуждению семейных проблем и возможных путей их решения. Осуществление саморефлексии. Модальные глаголы для выражения возможности. Условные предложения первого типа.
8 Наука	Лаборатория криминалистики. Краткая история Стивена Хокинга. Идеи и инновации.	Изучение лексических единиц в рамках указанных тем. Чтение текста о науке и преступлениях. Прослушивание текста о работе криминалиста. Чтение текста о жизни и идеях Стивена Хокинга. Просмотр видеофрагмента о черных дырах и астрофизике. Полилог-обсуждение о наиболее важных изобретениях человечества. Описание графика. Модальные глаголы should, must, have to. Предлоги.

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
9 Жизнь ночью	Сон. Работа в ночную смену. Вечеринки.	Изучение лексических единиц в рамках указанных тем. Чтение и прослушивание текста о видах сна. Диалог-расспрос о сне. Чтение текста о видах работ, осуществляемых в ночное время. Диалог-расспрос о планах на будущее. Просмотр видеофрагмента о работе в период полярной ночи в Антарктиде. Планирование вечеринки. Написание истории о ночном кошмаре/странном сне, т.д. Глагольные структуры. Будущие намерения.

**Содержание дисциплины
Уровень B1 (intermediate)**

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
1 Личность человека	Типы личности. Исследования личности. Харизма. Личностный конфликт.	Изучение лексических единиц в рамках указанных тем. Чтение текста об экстравертах и интровертах. Прослушивание аудиотекста о типах личности. Прослушивание текста о психометрии. Чтение текста о подготовке актеров к исполнению роли. Просмотр видеофрагмента об игре по системе Станиславского. Чтение текста о понятии «харизма». Ролевая игра «Выбор подходящего кандидата». Написание эссе «Кто лучше водит машину: мужчины или женщины». Построение вопросов в английском языке. Сравнение настоящего простого и настоящего длительного времени.
2 Путешествия	Туризм и путешествия. Великие исследователи. Ознакомительная поездка.	Изучение лексических единиц в рамках указанных тем. Чтение текста о туризме, его видах. Монологическое сообщение о наиболее интересных местах. Чтение текста о великих исследователях – Жак Жан Кусто, Валентина Терешкова. Исследователи пустынь. Чтение / прослушивание текста о необычных местах. Диалог обмен-мнениями о выборе мест для путешествий. Чтение текста о женщинах-

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
		исследователях. Написание биографической справки. Простое прошедшее время. Сравнение простого прошедшего и настоящего завершённого времен.
3 Работа	Профессии. Работа из дома. Стажировка. Вакансии.	Изучение лексических единиц в рамках указанных тем. Чтение текста про различные профессии. Письменное описание какой-либо профессии. Диалог-обмен мнениями о наиболее важных профессиональных качествах. Чтение и прослушивание текстов о работе из дома, ее преимуществах и недостатках. Диалог-обмен мнениями об идеальной работе. Чтение/прослушивание текста о преимуществах/недостатках стажировок. Просмотр видеофрагмента об опыте стажировки в страховой компании. Ролевая игра «Собеседование в компании». Написание резюме и сопроводительного письма. Настоящее длительно-завершённое время. Сравнение настоящего завершённого и длительно-завершённого времен.
4 Язык	Изучение языков. Будущее английского языка. Ошибки онлайн коммуникации.	Изучение лексических единиц в рамках указанных тем. Работа с печатными и аудиотекстами как основной коммуникативно-речевой единицей в рамках указанных тем (анализ, синтез, выделение ключевых идей автора). Диалог в рамках указанных тем (диалог-обмен мнениями о языках, важности их изучения, будущем английского языка, британском и американском варианте английского языка). Просмотр видеофрагмента о глобальной роли английского языка. Описание графиков. Способы выражения будущих событий в английском языке. Условные предложения первого типа.
5,10 Грамматика английского языка	Построение вопросов в английском языке. Настоящее простое и настоящее длительное время. Простое прошедшее время. Настоящее завершённое время. Настоящее	Формулы образования. Случаи употребления. Исключения из правил. Типы и виды конструкций.

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
	<p>длительно-завершенное время. Сравнение настоящего завершенного и длительно- завершенного времен. Способы выражения будущих событий в английском языке. Условные предложения первого типа. Условные предложения второго типа. Структуры сравнения в английском языке. Относительные придаточные предложения, нерестриктивные придаточные предложения. Модальные глаголы. Прошедшее длительное время. Прошедшее завершенное время</p>	
<p>6 Реклама</p>	<p>Характеристики хорошей рекламы. Манипуляции с образами. Реклама и дети. Реклама антисоциальных товаров.</p>	<p>Изучение лексических единиц в рамках указанных тем. Работа с печатными и аудиотекстами как основной коммуникативно-речевой единицей в рамках указанных тем (анализ, синтез, выделение ключевых идей автора). Диалог в рамках указанных тем (диалог- обмен мнениями о роли рекламы, ее влияние на общество, в частности на детей). Просмотр видеофрагмента о регулировании рекламной деятельности компаний. Групповая работа по подготовке концепции рекламного объявления. Написание эссе. Условные предложения второго типа. Структуры сравнения в английском языке.</p>
<p>7 Образование</p>	<p>Вопросы образования. Методика Монтесорри. Университетское образование. Выбор университета. Дистанционное образование.</p>	<p>Изучение лексических единиц в рамках указанных тем. Работа с печатными и аудиотекстами как основной коммуникативно-речевой единицей в рамках указанных тем (анализ, синтез, выделение ключевых идей автора). Диалог в рамках указанных тем (диалог- обмен мнениями о роли школ в обществе, преимуществах/недостатках системы Монтесорри, платности/бесплатности высшего образования) Монологическое высказывание о предпочитаемой системе образования. Просмотр видеофрагмента о методике Монтесорри.</p>

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
		Написание официального письма-запроса в университет. Относительные придаточные предложения, нерестриктивные придаточные предложения.
8 Дизайн	Понятие «дизайн» и его присутствие во всех сферах нашей жизни. История развития дизайна. Инновации в сфере дизайна.	Изучение лексических единиц в рамках указанных тем. Работа с печатными и аудиотекстами как основной коммуникативно-речевой единицей в рамках указанных тем (анализ, синтез, выделение ключевых идей автора). Диалог в рамках указанных тем (диалог-обмен мнениями о качествах предметов, новом дизайне старых вещей) Просмотр видеофрагмента о дизайне мебели. Монологическое высказывание-описание интересного/любимого предмета. Написание отчета о продукте. Модальные глаголы.
9 Бизнес	Успех в бизнесе. Дилеммы в бизнесе. Иконы бизнеса. Деловые переговоры.	Изучение лексических единиц в рамках указанных тем. Работа с печатными и аудиотекстами как основной коммуникативно-речевой единицей в рамках указанных тем (анализ, синтез, выделение ключевых идей автора). Диалог в рамках указанных тем (диалог-обмен мнениями о бизнес-идеях, сложных этических решениях, самых успешных предпринимателях и их качествах. Диалог-переговоры.). Просмотр видеофрагмента об организации своего дела. Прошедшее длительное время. Прошедшее завершённое время.

Содержание дисциплины
Уровень B1+ (upper-intermediate)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
1 Коммуникация	Связи. Уверенность в коммуникации. Участники разговора. Решение коммуникативных проблем.	Изучение лексических единиц в рамках указанных тем. Работа с печатными и аудиотекстами как основной коммуникативно-речевой единицей в рамках указанных тем (анализ, синтез, выделение ключевых идей автора). Диалог в рамках указанных тем (диалог-обмен мнениями о коммуникации,

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
		<p>вербальной/невербальной, различиях мужской/женской коммуникации).</p> <p>Просмотр видеофрагмента о публичной речи.</p> <p>Подготовка монологического высказывания об особенностях коммуникации в той или иной стране.</p> <p>Времена длительного аспекта. Времена завершенного аспекта.</p>
2 Окружающая среда	<p>Местная окружающая среда. Изменения окружающей среды. Места с экстремальными природными условиями. Альтернативные источники энергии.</p>	<p>Изучение лексических единиц в рамках указанных тем.</p> <p>Работа с печатными и аудиотекстами как основной коммуникативно-речевой единицей в рамках указанных тем (анализ, синтез, выделение ключевых идей автора).</p> <p>Диалог в рамках указанных тем (диалог-обмен мнениями о своей территории проживания, об актуальных проблемах окружающей среды, способах их решения, источниках альтернативной энергии).</p> <p>Просмотр видеофрагмента о действующих вулканах.</p> <p>Косвенные вопросы, настоящее завершенное, завершенное-длительное время.</p>
3 Спорт	<p>Честная игра. Восточные единоборства. Как добраться на вершину успеха в спорте. Величайшие спортсмены.</p>	<p>Изучение лексических единиц в рамках указанных тем.</p> <p>Работа с печатными и аудиотекстами как основной коммуникативно-речевой единицей в рамках указанных тем (анализ, синтез, выделение ключевых идей автора).</p> <p>Диалог в рамках указанных тем (диалог-обмен мнениями о личных и профессиональных качествах спортсменов).</p> <p>Подготовка монологического высказывания о спортсмене.</p> <p>Просмотр видеофрагмента о спортивной психологии.</p> <p>Написание эссе.</p> <p>Артикль. Квантификаторы.</p>
4 Медицина	<p>Величайшие медицинские открытия. Малярия. Дилеммы в медицине. Альтернативная медицина.</p>	<p>Изучение лексических единиц в рамках указанных тем.</p> <p>Работа с печатными и аудиотекстами как основной коммуникативно-речевой единицей в рамках указанных тем (анализ, синтез, выделение ключевых идей автора).</p> <p>Диалог в рамках указанных тем (диалог-обмен мнениями о состоянии медицины, важных медицинских открытиях,</p>

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
		<p>сложностях медицинской профессии, личностных и профессиональных качествах врачей).</p> <p>Просмотр видеофрагмента о медицинской бионике.</p> <p>Способы выражения будущих действий в английском языке.</p>
5 Транспорт	<p>Виды транспорта. Транспорт будущего. Величайшие железные дороги.</p> <p>Транспортные проблемы.</p> <p>Авиапутешествия.</p>	<p>Изучение лексических единиц в рамках указанных тем.</p> <p>Работа с печатными и аудиотекстами как основной коммуникативно-речевой единицей в рамках указанных тем (анализ, синтез, выделение ключевых идей автора).</p> <p>Диалог в рамках указанных тем (диалог-расспрос о предпочитаемых видах транспорта, дорожной безопасности, транспорте будущего, транспортных проблемах).</p> <p>Подготовка монологического высказывания о любимом путешествии.</p> <p>Просмотр видеофрагмента о транспортной системе Индии.</p> <p>Модальные глаголы.</p>
6,12 Грамматика английского языка	<p>Времена длительного и завершенного аспектов.</p> <p>Настоящее завершённое и завершённо-длительное время.</p> <p>Косвенные вопросы.</p> <p>Квантификаторы. Артикли.</p> <p>Способы выражения будущих действий в английском языке.</p> <p>Модальные глаголы. Правила согласования времен.</p> <p>Пассивный залог. Глагольное управление. Каузативный залог.</p> <p>Имя прилагательное.</p>	<p>Формулы образования.</p> <p>Случаи употребления.</p> <p>Исключения из правил.</p> <p>Типы и виды конструкций.</p>
7 Литература и кинематограф	<p>Чтение или просмотр. Влияние кинематографа на нашу жизнь.</p> <p>Читательские привычки.</p> <p>Востребованные сценарии.</p>	<p>Изучение лексических единиц в рамках указанных тем.</p> <p>Работа с печатными и аудиотекстами как основной коммуникативно-речевой единицей в рамках указанных тем (анализ, синтез, выделение ключевых идей автора).</p> <p>Диалог в рамках указанных тем (диалог-расспрос о любимых книгах/фильмах, предпочтениях)</p> <p>Подготовка монологических высказываний о любимых фильмах/книгах/актерах/писателях.</p> <p>Написание рецензии на фильм/книгу.</p> <p>Правила согласования времен.</p>

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
8 Архитектура	Знаменитые здания. Необычные жилые дома. Известные мосты. Оснащенность гостиниц и конференц-залов.	Изучение лексических единиц в рамках указанных тем. Работа с печатными и аудиотекстами как основной коммуникативно-речевой единицей в рамках указанных тем (анализ, синтез, выделение ключевых идей автора). Диалог в рамках указанных тем (диалог-обмен мнениями о современном состоянии архитектуры, великих архитекторах, известных зданиях, мостах). Просмотр видеофрагмента об инновационном дизайне зданий. Подготовка монологического высказывания о любимом здании/архитекторе. Написание эссе. Пассивный залог.
9 Глобализация	Преимущества и недостатки глобализации. Профессиональные навыки для работы в международных организациях. Международное сотрудничество. Мировые тренды производства.	Изучение лексических единиц в рамках указанных тем. Работа с печатными и аудиотекстами как основной коммуникативно-речевой единицей в рамках указанных тем (анализ, синтез, выделение ключевых идей автора). Диалог в рамках указанных тем (диалог-обмен мнениями о плюсах и минусах глобализации, сложностях работы в международных компаниях и путях их преодоления). Просмотр видеофрагмента о глобальном рынке труда. Написание эссе. Управление глаголами. Каузативный залог.
10 Искусство	Что такое искусство. Фотография как вид искусства. Современная скульптура. Галереи. Музеи.	Изучение лексических единиц в рамках указанных тем. Работа с печатными и аудиотекстами как основной коммуникативно-речевой единицей в рамках указанных тем (анализ, синтез, выделение ключевых идей автора). Диалог в рамках указанных тем (диалог-обмен мнениями об искусстве, его видах, формах, необходимости, важности). Монологическое описание любимого предмета искусства. Дискуссия «Является ли фотография видом искусства?» Просмотр видеофрагмента о работе скульптора. Имя прилагательное. Порядок имен прилагательных в английском

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
		предложений.
11 Психология	Групповая психология. Давление со стороны сверстников. Психология профессиональных преступлений. Решение психологических проблем.	Изучение лексических единиц в рамках указанных тем. Работа с печатными и аудиотекстами как основной коммуникативно-речевой единицей в рамках указанных тем (анализ, синтез, выделение ключевых идей автора). Диалог в рамках указанных тем (диалог обмен мнениями о психологии, ее важности, типах людей, роли человека в группе, давлении сверстников, профессиональных преступниках). Написание эссе. Просмотр видеофрагмента о составлении психологического портрета человека. Подготовка монологического высказывания об известных преступниках. Придаточные предложения.

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости обучающихся и промежуточной успеваемости.

4.1.1. В ходе реализации дисциплины Б1.О.03.ДВ.01.01 «Английский язык (уровень А2-В1)» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

При проведении занятий семинарского типа:

- устные опросы на каждом занятии по материалу, пройденному на предыдущем занятии;
- лексико-грамматическое тестирование, направленное на контроль усвоения лексического и грамматического материала, изученного ранее;
- эссе (для уровня В1, В1+), целью которого является развитие навыков и умений письменной речи в рамках пройденных тем;
- ролевые игры, целью которых является формирование и совершенствование социокультурной компетенции и формирование навыков кросс-культурной коммуникации в рамках изучаемых тем;
- модульная контрольная работа, проводимая в конце каждого модуля (на 7 (седьмой) учебной неделе).

4.1.2. Промежуточная аттестация проводится в форме:

1 семестр – зачет с оценкой

2 семестр – экзамен

1 семестр

А. Письменная часть, которая проводится на последнем сдвоенном семинарском занятии семестра, состоит из следующих элементов:

1. Лексико-грамматический тест.

2. Аудирование.
3. Чтение
4. Письменное задание.

Б. Устная часть, которая проводится непосредственно в день проведения экзамена или зачета, состоит из следующих элементов:

1. Неподготовленная монологическая речь по тематической карточке в рамках тем, пройденных в течение учебного года.
2. Неподготовленная монологическая речь по определенной теме (по одной из пройденных в течение учебного года) с опорой на содержательные пункты и дальнейшее обсуждение темы с экзаменатором. При этом первое и второе монологическое высказывание в рамках одной карточки охватывают разные тематические блоки.

2 семестр

А. Письменная часть, которая проводится на последнем сдвоенном семинарском занятии семестра, состоит из следующих элементов:

1. Лексико-грамматический тест.
2. Аудирование.
3. Чтение
4. Письменное задание.

Б. Устная часть, которая проводится непосредственно в день проведения экзамена или зачета, состоит из следующих элементов:

1. Неподготовленная монологическая речь по тематической карточке в рамках тем, пройденных в течение учебного года.
2. Неподготовленная монологическая речь по определенной теме (по одной из пройденных в течение учебного года) с опорой на содержательные пункты и дальнейшее обсуждение темы с экзаменатором. При этом первое и второе монологическое высказывание в рамках одной карточки охватывают разные тематические блоки.

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости.

Текущий контроль успеваемости проводится на каждой занятии и в рамках модульной контрольной работы, которая выполняется студентами по окончании 1 и 3 модулей (в 1 и 2 семестре соответственно) на 7 неделе текущего модуля, на последней учебной паре.

Модульная контрольная работа имеет типовой формат для всех уровней и представляет собой лексико-грамматический тест без аудирования.

Типовые оценочные материалы по темам (Приложение 1).

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации.

4.3.1. Перечень компетенций образовательной программы. Индикаторы и критерии оценивания компетенции.

Код компетенции	Наименование компетенции	Код индикатора компетенции	Наименование индикатора компетенции
УК ОС 4	Способен осуществлять коммуникацию, в том числе деловую, в	УК ОС 4.1	Владеет базовыми знаниями в области изучаемого иностранного языка и

	устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языках		умеет создавать устный и письменный тексты по заданной теме с использованием изученного материала
--	--	--	---

Индикатор оценивания	Критерии оценивания
УК ОС 4.1 Владеет базовыми знаниями в области изучаемого иностранного языка и умеет создавать устный и письменный тексты по заданной теме с использованием изученного материала	<p>Базовый уровень – создает устный и письменный тексты по заданной теме с использованием грамматических конструкций и лексики соответствующего уровня</p> <p>Повышенный уровень – создает и анализирует устный и письменный тексты по заданной теме с использованием грамматических конструкций и лексики соответствующего уровня</p>

4.3.2. Типовые оценочные средства.

1 семестр - зачет с оценкой, который состоит из

А. Письменной части – лексико-грамматического теста с аудированием и письменным заданием, сложность которого варьируется в зависимости от уровня владения языком.

Уровень А2 – написать биографию известного человека с опорой на данную информацию (2-3 фразы) (50-80 слов)

Уровень А2+ - написать неформальное письмо (90-120 слов) без опоры

Уровень В1 - эссе в рамках пройденных тем (200-220 слов)

Уровень В1+ - эссе в рамках пройденных тем (220-250 слов)

Б. Устной части -. 1. Неподготовленная монологическая речь по тематической карточке в рамках тем, пройденных в течение учебного года. 2. Неподготовленная монологическая речь по определенной теме с опорой на содержательные пункты и дальнейшее обсуждение темы с экзаменатором. При этом первое и второе монологическое высказывание в рамках одной карточки охватывают разные тематические блоки.

2 семестр – экзамен, который состоит из

А. Письменной части – лексико-грамматического теста с аудированием и письменным заданием, сложность которого варьируется в зависимости от уровня владения языком.

Уровень А2 – написать биографию известного человека с опорой на данную информацию (до 10 фраз) (60-100 слов)

Уровень А2+ - описать важное событие (90-120 слов) без опоры

Уровень В1 - эссе в рамках пройденных тем (200-220 слов)

Уровень В1+ -эссе в рамках пройденных тем (220-250 слов)

Б. Устной части – 1.Неподготовленная монологическая речь по тематической карточке в рамках тем, пройденных в течение учебного года. 2. Неподготовленная монологическая речь по определенной теме с опорой на содержательные пункты и дальнейшее обсуждение темы с экзаменатором. При этом первое и второе монологическое высказывание в рамках одной карточки охватывают разные тематические блоки

Типовые оценочные средства представлены в Приложении 2.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЭКЗАМЕНА/ЗАЧЕТА

Критерии оценивания письменного задания (письменная часть промежуточной аттестации)

Уровень A2	Письменное задание с опорой на данные факты/информацию. Количество слов -100 (максимально). Итоговый текст является связным, использованы активные лексические единицы и грамматические структуры.
Уровень A2+	Написание неформального письма. Соответствие структуре, количество слов – 100. Письмо логически связано, употреблены активные лексические единицы и изученные грамматические структуры в соответствии с описываемой ситуацией.
Уровень B1	Эссе формата за и против Объем эссе-200-220 слов, соблюдена структура эссе - 4 параграфа (введение, 2-3 аргумента в пользу изложенной точки зрения, 2-3 аргумента против, заключение с выражением собственного мнения по рассматриваемому вопросу). Параграфы логически связаны между собой, имеются соответствующие вводные и переходные фразы, имеется в наличии тематическое предложение. Использованы активные изученные лексические единицы и грамматические структуры в соответствии с рассматриваемой темой.
Уровень B1+	Эссе формата за и против Объем эссе-220-250 слов, соблюдена структура эссе- 5 параграфов (введение, история вопроса, 2-3 аргумента в пользу изложенной точки зрения, 2-3 аргумента против, заключение с выражением собственного мнения по рассматриваемому вопросу). Параграфы логически связаны между собой, имеются соответствующие вводные и переходные фразы, имеется в наличии тематическое предложение. Использованы активные изученные лексические единицы и грамматические структуры в соответствии с рассматриваемой темой.

Критерии оценивания устного высказывания

Неподготовленная монологическая речь

Уровень	Неподготовленная монологическая речь		
	балл	критерий	описание
Уровень A2 Уровень A2+	0 баллов	Беглость речи	Речь постоянно прерывается длительными паузами; коммуникация не состоялась
	0 баллов	Правильное и уместное использование лексики, и грамматики*, правильное произношение (отдельные звуки, интонация, словесное ударение, и др.)	Экзаменуемый испытывает дефицит языковых средств. Допущены грубые лексические и грамматические ошибки, существенно повлиявшие на решение коммуникативной задачи. Допущены грубые ошибки в произношении, что делает речь студента недоступной для понимания.
	1,5	Беглость речи	30-40 секунд речи; студент

Уровень B1 Уровень B1+	балла		воспроизводит фразы, но не целые предложения / идеи
	1,5 балла	Правильное и уместное использование лексики, и грамматики*, правильное произношение (отдельные звуки, интонация, словесное ударение, и др.)	Допущены лексические, грамматические ошибки, а также ошибки в произношении, существенно не повлиявшие на качество решения коммуникативной задачи.
	2,5 балла	Беглость речи	1-2 минуты речи. Ответ характеризуется связностью, логичностью, достаточным объёмом, развёрнутостью. Речь беглая.
	2,5 балла	Правильное и уместное использование лексики, и грамматики*, правильное произношение (отдельные звуки, интонация, словесное ударение, и др.)	Возможны отдельные несущественные лексические и грамматические ошибки, не препятствующие решению коммуникативной задачи. Студент исправляет собственные ошибки.

* в зависимости от уровня

Неподготовленная монологическая речь, задание 2

Уровень	Подготовленная монологическая речь		
	балл	критерий	описание
Уровень A2 Уровень A2+ Уровень B1 Уровень B1+	0 баллов	Содержание – раскрытие пунктов задания	Студент не владеет необходимой информацией для раскрытия темы, экзаменационное задание не выполнено. Речь постоянно прерывается длительными паузами.
	0 баллов	Активная лексика и грамматика – уместность и правильность употребления Правильность речи*(лексика, грамматика, произношение (отдельные звуки, интонация, словесное ударение, и др.))	Активная лексика и грамматика используется неуместно и/или неверно. Допущенные лексические, грамматические ошибки, а также ошибки в произношении, существенно влияют на решение коммуникативной задачи.
	0 баллов	Ответы на вопросы экзаменатора – содержание, беглость речи	Вопросы студентом непоняты / Дан несвязный ответ.
	1 балл	Содержание – раскрытие пунктов задания	Экзаменационное задание выполнено фрагментарно. Речь постоянно прерывается

			паузами. Менее 1 минуты речи, речь невнятная, отклонения от темы.
1 балл	Активная лексика и грамматика – уместность и правильность употребления Правильность речи*(лексика, грамматика, произношение (отдельные звуки, интонация, словесное ударение, и др.))		Допущены многочисленные ошибки в использовании активной лексики и грамматики. Допущены лексические, грамматические, а также ошибки в произношении, негативно влияющие на решение коммуникативной задачи.
1 балл	Ответы на вопросы экзаменатора – содержание, беглость речи		Даны несвязные, отрывочные ответы на часть вопросов экзаменатора.
2 балла	оценка между 1 и 3 баллами		
3 балла	Содержание – раскрытие пунктов задания		Экзаменационное задание выполнено частично. Ответ характеризуется недостаточной связностью, логичностью, небольшим объёмом высказывания. В речи встречаются неоправданные паузы. 1,5-2 минуты большей частью связной речи.
3 балла	Активная лексика и грамматика – уместность и правильность употребления Правильность речи*(лексика, грамматика, произношение (отдельные звуки, интонация, словесное ударение, и др.))		Допущены незначительные ошибки в использовании активной лексики и грамматики. Допущены лексические, грамматические, а также ошибки в произношении, не влияющие на решение коммуникативной задачи.
3 балла	Ответы на вопросы экзаменатора – содержание, беглость речи		Даны связные, логичные, развернутые ответы на половину заданных вопросов
4 балла	оценка между 3 и 5 баллами		
5 баллов	Содержание – раскрытие пунктов задания		Задание выполнено полностью. Ответ характеризуется связностью, логичностью, достаточным объёмом, развёрнутостью.

			2,5-3 минуты связной речи без отклонений от темы.
	5 баллов	Активная лексика и грамматика – уместность и правильность употребления Правильность речи*(лексика, грамматика, произношение (отдельные звуки, интонация, словесное ударение, и др.))	Активная лексика и грамматика использована уместно и правильно. Уместное и правильное использование лексики и грамматики. Произношение помогает восприятию текста. Студент исправляет собственные ошибки.
	5 баллов	Ответы на вопросы экзаменатора – содержание, беглость речи	Даны связные, логичные, развернутые ответы на все заданные вопросы.

* в зависимости от уровня

Распределение баллов за семестр происходит следующим образом:

1 курс

1 модуль – максимум 25 баллов	Модульная контрольная – максимум 10 баллов	2 модуль – максимум 25 баллов	Зачет/экзамен – максимум 40 баллов
15 баллов – за работу по курсу General English 10 баллов - за работу по курсу грамматики английского языка (Grammar)	10 баллов	15 баллов – за работу по курсу General English 10 баллов - за работу по курсу грамматики английского языка (Grammar)	Письменная работа – 20 баллов Устный ответ – 20 баллов

4.4. Методические материалы

На 1 курсе осуществляется общая подготовка по английскому языку и систематизация полученных ранее знаний. В рамках общей подготовки по английскому языку студенты уровня A2-B1 формируют и совершенствуют базовые навыки английского языка в четырех видах речевой деятельности - аудирование, говорение, чтение и письмо.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методика проведения опроса

Опрос – один из методов получения информации об уровне владения языком и контроля усвоения знаний. Опрос может быть устным и письменным, индивидуальным и фронтальным. На семинарских занятиях по английскому языку опрос проводится на каждом занятии с целью контроля усвоения лексико-грамматических единиц, введенных на предыдущем занятии и с целью употребления этих единиц в устной и письменной речи

обучающихся для их активизации. При проведении опроса могут использоваться технические средства обучения (компьютер, смартфон, проектор).

Методика написания эссе по заданной теме

Эссе - вид творческого письменного задания на определенную тему.

Выделяют следующие виды эссе:

1) Академическое эссе с выражением собственного мнения (“Opinion or argumentative or persuasive essay”)

Тема эссе представляет собой дискуссионную идею или утверждение. Необходимо представить свою точку зрения и подтвердить ее при помощи аргументов и примеров (если возможно). Автору необходимо постараться убедить читателей в своей правоте или хотя бы доказать, что мнение автора обоснованно и подтверждено аргументами.

Структура

Вступление. Во вступлении необходимо сформулировать проблему, показать ее дискуссионность и обозначить свою точку зрения.

Основная часть состоит из трех абзацев.

- а. В первом абзаце автор представляет три аргумента (объяснения, причины) собственной точки зрения и примеры к каждому аргументу.
- б. Во втором абзаце автор должен представить противоположную точку зрения и предоставить два аргумента (причины), объясняющих или подтверждающих эту точку зрения, а также пример.
- в. В третьем абзаце необходимо выразить несогласие (прямо или косвенно) с представленными аргументами и предложить контраргумент для каждого аргумента из абзаца с чужой точкой зрения.

Заключение. В завершающем сочинение абзаце необходимо еще раз сформулировать свою точку зрения по проблеме.

Таким образом, получается эссе, состоящее из 5 абзацев.

Авторам необходимо указать источники, которыми они пользовались.

2) Эссе формата за и против (“For and against essay”)

Эссе формата за и против – сочинение для академических целей, предназначением которого является объективное и беспристрастное рассмотрение проблемы с разных точек зрения. Ни одной из представляемых точек зрения автор не отдает предпочтения и не уделяет больше внимания, чем остальным. Свое мнение можно выразить в завершающем абзаце.

Структура эссе (4-5 абзацев)

Вступление. Во вступительной части эссе авторы должны сформулировать проблему, утверждение, не давая своей точки зрения.

Основная часть. В основной части авторы должны представить не менее двух точек зрения на проблему и привести аргументы (причины) и примеры, подтверждающие эти точки зрения. Ни одна из приводимых точек зрения не должна быть более подробно разработана, чем остальные. Число абзацев соответствует числу точек зрения (каждая точка зрения в своем абзаце).

Заключение. В заключительной части эссе автор должен выразить свою точку зрения и представить сбалансированный вывод, учитывающий разные точки зрения на проблему.

Каждый абзац в основной части должен начинаться с предложения, суммирующего (формулирующего) тему. Уместны цитаты. Должен соблюдаться нейтралитет в выражении своего мнения везде, кроме последнего абзаца.

Авторам необходимо указать источники, которыми они пользовались.

Методика организации ролевой игры

1) Ролевая игра—форма организации коллективной учебной деятельности на занятии по иностранному языку, имеющая своей целью формирование и развитие речевых навыков и умений в условиях, максимально близких к условиям реального общения. Предусматривает распределение учащихся по ролям и разыгрывание ситуаций общения в соответствии с темой ролевой игры и ролями учащихся.

Этапы проведения ролевой игры:

- ✓ подготовка ролевой игры (определение темы ролевой игры, ролей участников, распределение ролей между студентами),
- ✓ проведение ролевой игры,
- ✓ коллективное обсуждение результатов ролевой игры.

В зависимости от сложности речевого задания, выполняемого в процессе ролевой игры и ее продолжительности, игры по иностранным языкам подразделяют на:

- контролируемые - участники игры используют заранее предложенные им реплики,
- умеренно контролируемые - обучающиеся получают описание сюжета игры и своих ролей,
- свободные - предлагается лишь тема игры и распределение ролей,
- эпизодические - разыгрывается один из эпизодов игры.

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Основная литература.

1. Андриенко, А.А. Enhancing Fluency. Part1 : учеб. Пособие / А.А. Андриенко, А. А. Медведева ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. – 136 с. – ISBN 978-5-9275-2981-0. – Режим доступа: <https://new-znaniy.com.ezproxy.ranepa.ru:2443/catalog/product/1039782>
2. Времена английского глагола. Система, правила, упражнения, тесты : учеб. Пособие / А.А. Караванов. —М. : ИНФРА-М, 2019. — 212 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). – Режим доступа: <https://new-znaniy.com.ezproxy.ranepa.ru:2443/catalog/document?id=335553>
3. New language leader : intermediate / D. Cotton, D. Falvey, S. Kent. - : Pearson Education Limited, 2017. - 176 p. - ISBN 978-1-4479-6149-9.
4. New language leader : pre-intermediate / I. Lebeau, G. Rees. - : Pearson Education Limited, 2016. - 168 p. - ISBN 978-1-4479-6152-9.
5. New language leader : upper intermediate / D. Cotton, D. Falvey, S. Kent. - : Pearson Education Limited, 2016. - 184 p. - ISBN 978-1-4479-6155-0.
6. New language leader : elementary / D. Cotton, D. Falvey, S. Kent. - : Pearson Education Limited, 2016. - 184 p. - ISBN 978-1-4479-6155-0

6.2. Дополнительная литература.

1. Богатырева, М. А. Богатырёва, М. А. Учебник английского языка для неязыковых гуманитарных вузов. Начальный этап обучения [Электронный ресурс] : учебник / М. А. Богатырёва. - 2-е изд., стереотип. - Москва : Флинта : МПС И, 2011. - 637 с. - ISBN 978-5-89349-711-3 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-89502-758-5 (МПСИ). - Текст : электронный. - URL: <https://znaniy.com.ezproxy.ranepa.ru:2443/catalog/product/453977> (дата обращения: 16.06.2021).
2. Качалова, К.Н. Практическая грамматика английского языка с упражнениями и ключами : учебник / К. Н. Качалова, Е. Е. Израилевич. — Санкт-Петербург : КАРО,

2018. - 608 с. - ISBN 978-5-9925-0716-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium-com.ezproxy.ranepa.ru:2443/catalog/product/1047576> (дата обращения: 16.06.2021).
3. Незговорова, С.Г., Нечепуренко, Т.Л., Погребнова А.Н. и др. Первые навыки академического английского. Чтение и письмо. Уровни A2-B1 = First Skills in Academic English. Reading and Writing: учебное пособие. – М.: МГИМО-Университет, 2018. – 350с. –ISBN: 978-5-9228-1987-9
 4. Незговорова, С.Г., Нечепуренко, Т.Л., Погребнова А.Н. и др. Первые навыки академического английского. Аудирование и говорение. Уровни A2-B1 = First Skills in Academic English. Listening and speaking: учебное пособие. – М.: МГИМО-Университет, 2018. – 304с. –978-5-9228-1986-2
 5. Турбина, Е. П. Английский язык : учебное пособие / Е. П. Турбина, Ж. В. Демьянова. — Шадринск : ШГПУ, 2020. — 153 с. — ISBN 978-5-87818-594-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/156742> (дата обращения: 16.06.2021).
 6. Чертовских, О.О. Английский язык: изучение грамматики в ролевых играх = English Grammar: Act It Out . Уровень B2 : учебное пособие / О.О. Чертовских, Е.Б. Гаспарян. — Москва : МГИМО, 2012. — 71 с. — ISBN 978-5-9228-0832-3. — Текст :электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/46236>
 7. Ширвинская А. Э, Иванова Е.Э. Английский язык. Секрет успеха. Winning Formula. Уровень B2– М.: МГИМО-Университет, 2018. – 350с. –ISBN: 978-5-9228-1873-5
 8. BohlkeD. Skillful Listening & Speaking. London.: Macmillan, 2016 – ISBN: 978-0-230-48943-1
 9. VERB TENSES. Часть 1.: Практикум / БабанинаТ.М., ЕфремоваД.П., НевраеваН.Ю., - 2-еизд., стер. –М.:Флинта, 2017. – 228 с.: ISBN 978-5-9765-3030-0 –Режим доступа: <https://new-znanium-com.ezproxy.ranepa.ru:2443/catalog/product/959381>
 10. VERB TENSES. Часть 2.: Практикум / Анчугова О.В., Ковалева А.Г., Кучина Н.В., - 2-е изд., стер. –М.:Флинта, 2017. – 196 с.: ISBN 978-5-9765-3027-0 – Режим доступа: <https://new-znanium-com.ezproxy.ranepa.ru:2443/catalog/product/959382>
 11. VERB TENSES. Часть 3.: Практикум, - 2-е изд., стер. –М.:Флинта, 2017. – 247 с.: ISBN 978-5-9765-3038-6 – Режим доступа: <https://new-znanium-com.ezproxy.ranepa.ru:2443/catalog/product/959383>

6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

Положение об организации самостоятельной работы студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (в ред. Приказа РАНХиГС от 11.05.2016 г. № 01-2211). http://www.ranepa.ru/images/docs/prikazy-ranhigs/Pologenie_o_samostoyatelnoi_rabote.pdf

6.4. Интернет-ресурсы.

1. <https://www.bbc.com/news>
2. www.guardian.co.uk
3. www.nytimes.com
4. www.telegraph.co.uk
5. www.themoscowtimes.ru
6. www.vocabulary.com
7. www.grammar.com
8. <https://read.activelylearn.com/>

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Аудитории с компьютерным и проекционным оборудованием для демонстрации презентаций. Доска или флип-чарты и листы к ним, фломастеры.

Необходимы проектор и ноутбук для демонстрации:

- аудио- видео-материалов,
- презентаций с помощью программы Microsoft PowerPoint.

**Образцы материалов текущего контроля успеваемости
Уровень A2**

SECTION 1 – GRAMMAR

1. Complete the sentences with the words from the box.

am / are / is (x2) / aren't / isn't

- 1) I _____ from Lima, Peru.
- 2) Lima _____ the capital of Peru.
- 3) It _____ a very small city. It's a large city.
- 4) The winters are cold, they _____ warm.
- 5) The population _____ about eight million.
- 6) There _____ a lot of museums in Lima.

SECTION 2 – VOCABULARY

2. Complete the sentences with a suitable adjective.

- 1) The theatre is a _____ building. It's not ugly.
- 2) The museum is _____. It isn't modern.
- 3) It's a big railway station. It isn't _____.
- 4) The weather in summer is very _____. It isn't wet.
- 5) The climate is hot. It isn't _____.
- 6) The food in the new restaurant isn't good. It's _____.
- 7) The city isn't _____. It's very noisy.

Уровень A2+

SECTION A: GRAMMAR

1. Choose the correct words to complete the questions.

- 1) What is / do / does your father do?
- 2) When is / are / does the best time to visit your country?
- 3) Is / Do / Does your friends like swimming?
- 4) Be / Are / Do you playing football now?
- 5) What is / are / do your town like?

SECTION B: VOCABULARY

2. Choose the correct answer, a, b, c or d, to complete the sentences.

- 1) Scuba diving can be _____ if you do not know how to do it correctly.
a lively b easy c dangerous d strong
- 2) She has a house in a _____ location.
a loud b quiet c weak d mild
- 3) At the beach we often go _____ in the sea.
a snowboarding b skiing c snorkelling d trekking

- 4) In Siberia you get _____ winds from the Arctic.
a freezing b fine c melting d weak
- 5) In the summer the beach is always _____ with thousands of visitors.
a scary b difficult c quiet d crowded
- 6) This is a very _____ song. Everyone likes it.
a dark b extreme c cool d dry
- 7) They always give us a _____ welcome when we arrive.
a hot b cold c mild d warm

SECTION C: INTEGRATED SKILLS

3. Read the text and tick (✓) four true statements.

Living in Africa

Alicia was born in England, but she now lives in Kenya, East Africa. She works in the capital city, Nairobi, but every weekend she goes into the bush to look at the wildlife. Today she's in Samburu Game Reserve and she's staying in Elephant Bedroom, a beautiful tented camp by the river. In Samburu she gets up very early and watches the sun rise. The temperature doesn't drop very much at night. The average temperature is 30 degrees Celsius in the day and 20 degrees at night, and the hottest months are January to March. It doesn't rain much in this part of Kenya, but the river provides water all year round for the animals. It's a good place to see lots of wildlife such as lion, buffalo, cheetah and elephant, and there are more than 350 different types of birds. Alicia loves this place and she'd like to live here forever, but she has to be in Nairobi for work.

- 1) Alicia lives in England.
- 2) She stays in Nairobi from Monday to Friday.
- 3) She is working in the African bush.
- 4) Elephant Bedroom is a camp in Samburu.
- 5) It is extremely cold at night in Samburu.
- 6) The first three months of the year are the hottest.
- 7) The animals always have water from the river.
- 8) Alicia plans to live in Samburu all her life.

Уровень В1

SECTION A: GRAMMAR

1. Complete the conversation with the correct form of the verbs in brackets.

- A: What kind of friends 1 _____ (you / have)?
B: Usually they are quite similar to me.
A: What 2 _____ (you / do) at the weekends?
B: I play tennis and go out to dinner with my friends.
A: Where 3 _____ (usually / you / spend) your holidays?
B: We often go to a little cottage in Cornwall.
A: Who 4 _____ (you / think) is the most important person in your life?
B: I think I'd have to say my mum. She's amazing.
A: Who 5 _____ (you / go) on holiday with?
B: My brother. We have great fun together.

A: What 6_____ (your brother / do)?

B: He's a student.



SECTION B: VOCABULARY

2. Choose the correct words to complete the sentences.

- 1) Her sister is a very *cautious* / *ambitious* / *likeable* person and never does anything without thinking carefully about it.
- 2) Jody is so *moody* / *sensitive* / *reliable* – one minute she's happy, the next she's sad.
- 3) David is very *energetic* / *serious* / *bossy* and is always giving everyone else orders.
- 4) He is really *organised* / *adventurous* / *thoughtful*. He will try anything for the experience.
- 5) If you want people to listen to you, be more *talkative* / *assertive* / *stressed* in the meetings

SECTION C: INTEGRATED SKILLS

3. Choose the correct words to complete the text.

The importance of self-awareness

It is believed that if you understand yourself better, you will be more effective in both your personal and work lives. 1 *By* / *For* / *In example*, if you understand yourself, you are also more likely to understand the motivations of other people. *In* 2 *addition* / *contrast* / *particular*, businesses benefit from employing many different types of people, so understanding other people is an important skill. 3 *However* / *Although* / *Despite* the fact that psychometric testing has been around for several years, many businesses still do not use it. 4 *Such as* / *However* / *Overall*, the clashes people have within organisations are often related to their personalities, so it is important for managers to understand their staff better; in 5 *particular* / *addition* / *contrast*, they could consider how well different people work together.

Уровень B1+

SECTION A: GRAMMAR

1. Complete the text by putting the verbs in brackets into the most appropriate form.

Currently Eleanor 1_____ (research) trends in communication in the workplace. She 2_____ (focus) on how technology and emotions 3_____ (affect) communication networks. Methods of communication 4_____ (change) rapidly in our society today and should improve communication in general, but the results seem to indicate otherwise. Last year Eleanor 5_____ (work) in a hospital when she had the idea for her research. One day, while she 6_____ (observe) a doctor talking to one of his patients, she 7 _____ (realise) that his lack of communication skills 8_____ (have) a detrimental effect on the patient.

SECTION B: VOCABULARY

2. Choose the correct option to complete the idioms.

- 1) It's what you do that counts, not what you say. As they say: 'Actions speak *better* / *louder* / *more* than words'.
- 2) James is always saying the wrong thing. He never *considers* / *reflects* / *thinks* before he speaks.
- 3) I wish you'd get *straight* / *direct* / *strict* to the point instead of talking about everything else first.
- 4) We all get on really well as we seem to be on the same *wavelength* / *edgeways* / *grapevine*.
- 5) Excuse me, can I have a *fast* / *rapid* / *quick* word with you?

- 6) Is it official that Fred is going to leave the company or did you just find / hear / know it on the grapevine?
- 7) She never stops talking and no one else can get a sound / word / thought in edgeways.

SECTION C: INTEGRATED SKILLS

3. Complete the email by putting ONE word in each gap.

Dear Mr Jones,

Thank you for your email asking me to speak at your conference next month. I am afraid that I am 1 _____ to attend as I have a prior engagement in America that week. I can, however, suggest a colleague of mine, Sally Keeley, who would be happy to take my place. Please find 2 _____ her CV and email contact address.

Once again, I would like to 3 _____ for not being able to accept your invitation.

Should you have any problem contacting Sally, please do not 4 _____ to contact me again.

Yours 5 _____, Ellen Matthews

Образец типовой модульной контрольной работы

1. Use the Present Simple, Present Continuous or the Past Simple of the verbs in brackets.

A: 1. I _____ (hear) Jack came back home.

B: Yes. It is the first time he has been abroad. He 2. _____ (return) two days ago.

A: Where he 3. _____ (go)?

2. Ask questions to the words in bold type

1. I was **in Moscow** last week.

2. He reads English books **at home**.

3. He took **his son** out on Monday evening.

3. Put the words in order to make up sentences.

1. extremely/ it/Moscow/in/Is /cold/winter?

2. first/seemed/confident/he/really/At.

3. We/ until/the/didn't/end/meet/of/year/the.

4. Complete the sentences with the correct form of the noun. The first letters of all words are already given.

1. After the war, my uncle got a medal for b_____.

2. Companies need to motivate employees for c_____ and innovation.

5. Fill in the gaps with the word from the box.

hard-working/confident/kind/lively/dangerous/crowded/scary/friendly/brave/quiet

1. We have to be _____ not to wake up the baby.

2. She didn't like the film. It was too _____ for her.

6. Read the text and choose the correct heading for each paragraph

A. Communication skills

B. Problem solving

C. Imagination

D. Critical analysis

Skills for the 21st-century workplace

Have you got the skills you need for the 21st-century workplace?

We need to develop all kinds of skills to survive in the 21st century. Some, like ICT skills and knowledge of the digital world, are taught explicitly in schools in the UK. Here are five less obvious ones for you to think about. These are the sorts of skills that employers may ask you questions about in interviews, so it's a good idea to think about how good you are in these areas. What are your strengths and weaknesses?

1 _____
In the age of technology that we are living in now, it is no longer enough to keep on making the same products. Employers need people who can imagine new approaches and new ideas.

Think of an object or gadget you use every day. How could it be improved? Can you think of three improvements?

2 _____
Employers will value workers who are able to see problems before they happen and come up with creative solutions.

Imagine you are organising an end-of-term social event at university. Think of some problems that you could face. Can you think of any solutions?

3 _____
Workers will have to be good communicators. They will have to be able to negotiate and discuss key issues and also write in a clear way without using too many words.

How do people communicate with each other in the 21st century?

4 _____
Employers want workers who are able to recognise the difference between information that can be believed and false information.

Use the internet to find out three facts about a celebrity or famous figure. Can you verify the information by checking other websites?

7. Describe the city you come from in the form of essay(80-100 words). Divide your description into different paragraphs.

Образцы материалов промежуточной аттестации

Письменная часть

1. Insert prepositions.

1. This travel jacket is aimed _____ young people, it will appeal _____ people who are on the move when they make trips abroad.
2. There is a formula to decide whether designs should be developed which emphasizes whether they have a practical function and if they fit the current trends and confer status _____ the owner.

2. Choose the most suitable option.

1. We get our products from a _____ in Turkey.
a competitor b customer c supplier d retailer
2. We'll have to _____ you extra for transportation.
a charge b loss c price d commission

3. Complete the sentences with the correct form of the words in capitals.

1. As a manager, he is responsible for a _____ of 150 people. WORK
2. You need to have _____ skills if you want to build a successful business.
ENTREPRENEUR

4. Use the correct Past Tenses (Past Simple, Past Continuous or Past Perfect Simple) to complete the sentences.

1. Yesterday while I _____ (walk) past the bank in town, a car _____ (crash) into a cash machine outside the bank.

5. Complete the second sentence with 2-3 words using the modal verbs must, should, have to, can so that it has the same meaning as the first one.

1. Have some fish. It's wonderful!
You _____ some fish! It's wonderful!
2. It's necessary for me to leave; I have an appointment at the dentist's.
I _____ now. I have an appointment at the dentist's.

6. Write ONE word in each gap.

Not a lot of people know Hugo Small (1823-1889), although he _____ a very successful entrepreneur at that time, who _____ up a number of profitable companies.

7. Match the subheadings with the paragraphs. There is one EXTRA subheading.

- a Hidden Spaces _____
b Flexible Spaces _____

1 _____

A clichéd yet popular tourist attraction that never fails to amuse is an upside down house, with a faithfully reproduced exterior and interior with inverted furniture, doorways and windows. These

houses can be found all over the world either as part of an amusement park or a tourist attraction on its own. However, in 2009, The *2009 British Homes Awards* challenged the industry to design a house that can adapt to different life stages. The top design also had to be attractive to its potential buyers, because the competition was put to the public vote. The winner, gaining 12,000 votes from Mail on Sunday readers, was SunnySideUp, designed by Kosi Architects.

2. _____

The architects took as a starting point the accepted norm for a house – rows of houses facing onto streets filled with cars, with living rooms on the ground floor and bedrooms above. Then they transformed it.

They ended up with the living room, dining room and kitchen on the top floor where they can benefit from the light and views, and maximise energy efficiency. And they put the bedrooms on the ground floor where the garden aspect gives people increased privacy, and a cool temperature is maintained throughout the day. The two floors are linked by wide, gentle gradient stairs, which are designed to allow for a stair lift to be fitted if necessary as owners age.

8. Read the text and questions below. For each question, mark the letter next to the correct answer - A, B, C or D.

The Shoemaker

Bill Bird is a shoemaker who cannot make shoes fast enough for his growing number of customers - and he charges more than £300 for a pair! Customers travel hundreds of kilometres to his London shoe clinic or to his workshop in the countryside to have their feet measured. He makes shoes for people with feet of unusual sizes: very large, very small, very broad or very narrow. The shoes are at least as fashionable as those found in ordinary shops.

Mr Bird says: 'My problem is that I cannot find skilled workers. Young people all seem to prefer to work with computers these days. We will lose the necessary skills soon because there are fewer and fewer shoemakers nowadays. I am 45, and now I want to teach young people everything I know about making shoes. It's a good job, and a lot of people want to buy beautiful shoes specially made for them.'

1. What is the writer trying to do in the text?

- A describe where Mr Bird finds his staff
- B encourage people to wear comfortable shoes
- C advertise a job selling expensive shoes
- D show Mr Bird's worries about his trade

2. What can readers find out from this text?

- A how many customers Mr Bird has
- B how to make shoes like Mr Bird
- C how to get to Mr Bird's London shop
- D how much Mr Bird's shoes cost

9. Listen to five students talking about university. Match the speakers (1-5) with the sentences.

The speaker's degree was essential for their job. Speaker ____

The speaker thinks university is a waste of time. Speaker ____

10. Listen to three young people talking about a special fridge. Are the statements True (T), False (F) or Not Given (NG)?

Anna saw the new fridge on TV. _____

Jon is sure the fridge won't consume a lot of energy. _____

11. *Write an essay in 200-220 words.*

Some people think that design is only about appearance. What is your opinion on this?

**Устная часть
1 семестр**

1 Talk about your favourite place

- what is your favorite place?
- how often do you go there?
- what do you find there?
- why do you like going there?

You have 1 min for preparation, 1-2 min to answer.

2 News companies

- Name two international broadcasters.
- Describe one of them.
- What does citizen journalism mean?
- Do you want to be a journalist? Why? / Why not?

You have 1-2 min for preparation, 2-3 min to answer

2 семестр

1. Describe your favourite film.

You should say:

- the title of the film
- the main plot of the film
- why you like it

You have 1 min for preparation, 1-2 min to answer.

2. Photography vs painting

- describe 2 differences between photography and painting
- describe features of a good photograph
- describe a photograph you are proud of

You have 1-2 min for preparation, 2-3 min to answer