

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

Институт общественных наук
(наименование института)
Кафедра гуманитарных дисциплин
(наименование кафедры)

УТВЕРЖДЕНА
кафедрой гуманитарных дисциплин
Протокол от «13» мая 2020г.
№ 6

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.19.07 Религия в современном цифровом пространстве
(индекс, наименование дисциплины)
Minor "Современные религиозные процессы в России и мире"

38.03.02 Менеджмент
(код, наименование направления подготовки)
Стратегическое управление компанией (Liberal Arts)
(направленность(профиль))

бакалавр
(квалификация)
очная
(форма обучения)

Год набора - 2021

Москва, 2020 г.

Авторы–составители:

Кандидат филологических наук, доцент кафедры политических и общественных коммуникаций Школы медиакоммуникаций Лученко К.В.

Кандидат политических наук, научный сотрудник ИОН Рагозина С.А.

Заведующий кафедрой гуманитарных дисциплин, PhD Оксфордского университета, Член научного сообщества Marie Curie Малиновская О.Г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы.....	4
2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО	4
3. Содержание и структура дисциплины.....	5
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине.....	6
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	13
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	15
6.1. Основная литература.....	15
6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.....	15
6.4. Нормативные правовые документы.....	15
6.5. Интернет-ресурсы.....	15
6.6. Иные источники.....	16
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы.....	16

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина Б1.В.ДВ.01.19.07 «Религия в современном цифровом пространстве» обеспечивает овладение следующими компетенциями с учетом индикатора:

Код компетенции	Наименование Компетенции	Код индикатора компетенции	Наименование индикатора компетенции
СК ОС LA-21	Способен анализировать современные религиозные процессы с опорой на знание основных религиозных традиций для выполнения базовых экспертных функций	СК ОС LA – 21.1	Решает аналитические задачи в сфере государственно-конфессиональных отношений с использованием знаний по истории религии и религиоведения и современным религиозным процессам

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

Код индикатора компетенции	Результаты обучения
СК ОС LA – 21.1	На уровне знаний: Способность ориентироваться в современных религиозных процессах и различных подходах к их изучению и описанию
	На уровне умений: сформированы умения работать с различными источниками информации, касающимися религии; разрабатывать план проведения собственного исследования в области современных религиозных процессов; определять цели, задачи, необходимые ресурсы для проведения собственного исследования; использовать навыки академического мышления для анализа и обработки информации
	На уровне навыков: Сформированы навыки формулирования собственной гипотезы о современных религиозных трендах в России и мире с учетом институциональных особенностей отечественной культуры и коммуникативных практик; поиска релевантных источников и верификация информации в области религиозных современных процессов

2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.19.07 «Религия в современном цифровом пространстве» относится к дисциплинам вариативной части. Изучение дисциплины осуществляется в 7 семестре.

Дисциплина по учебному плану составляет 2 ЗЕ, т.е. 72 ак.ч./54 аст.ч, в том числе 28 ак.ч./21 аст.ч. – контактная работа с преподавателем и 44 ак.ч./33 аст.ч. - самостоятельная работа обучающихся.

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.19.07 «Религия в современном цифровом пространстве» опирается на минимально необходимый объем теоретических знаний и практических навыков, полученных при освоении дисциплин вариативной части Б1.В.ДВ.01.19.02 «Религия и общество: классические и современные теории», Б1.В.ДВ.01.19.01 «Основы мировых религий и религиоведения», проводится параллельно с дисциплиной Б1.В.ДВ.01.19.08 «Религия и наука».

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.19.07 «Религия в современном цифровом пространстве» является опорой для изучения дисциплины Б1.В.ДВ.01.19.09 «Религия и политика».

3. Содержание и структура дисциплины

№ п/п	Наименование тем	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Тема 1	Религия и современные медиа: к постановке проблемы	8/6			4/3		4/3	Ди
Тема 2	Религия и медиа в Европе. Исторический контекст	10/7,5			4/3		6/4,5	О, Ди, Ре
Тема 3	Развитие православных СМИ в России в XIX –XX веках	10/7,5			4/3		6/4,5	О, Ди, До
Тема 4	Медиатизация религии в России	12/9			4/3		8/6	О, Ди
Тема 5	Репрезентация религии в СМИ	10/7,5			4/3		6/4,5	Ди
Тема 6	Конфессиональные медиа-проекты: как религиозные сообщества используют современное цифровое пространство	10/7,5			4/3		6/4,5	О, Ди, До
Тема 7	«Цифровая религия»: новые медиа и новые формы религиозности	12/9			4/3		8/6	О, Ди
Промежуточная аттестация								Зачёт с оценкой
Всего:		72/54			28/21		44/33	

Примечание: * – формы текущего контроля успеваемости: опрос (О), доклад (До), дискуссия (Ди), рецензия (Ре) и др.

Содержание дисциплины

Тема 1. Религия и современные медиа: к постановке проблемы

Религия в публичной сфере: подходы Ю. Хабермаса, Ч. Тейлора, Б. Тернера. Концептуальная схема изучения религии и СМИ. Современные тенденции изучения религии и СМИ: репрезентация религии в СМИ и новые формы религиозности, формируемые посредством новых медиа.

Тема 2. Религия и медиа в Европе. Исторический контекст

(распространение христианства и использование новейших коммуникаций, визуальная культура Средневековья, Гутенберг и Реформация, Охота на ведьм и печатный станок, публичная сфера и религиозное)

Тема 3. Развитие православных СМИ в России в XIX–XX веках

Православные печатные издания в дореволюционной России («Христианское чтение», «Православный собеседник», «Русский паломник», «Руководство для сельских пастырей» и другие издания, почему это важно). Религиозный самиздат в СССР и «тамиздат» на русском языке. Медиа периода «церковного возрождения»: от приходских листков к интернет-сообществам. Православное телевидение: трансляции богослужений, телеканалы, ютьюб

Тема 4. Медиатизация религии в России

Технодетерминизм vs технооптимизм: богословский аспект дискуссии. Медиапрактики православных сообществ, горизонтальные связи и самоорганизация (движение против ИНН, пролайф-движение, независимые платформы). Постправда, фейкньюс и «информационные пузыри» в религиозной сфере. Медийные скандалы, механизмы и эффект хайпа (кейсы Pussy riot, «часы патриарха», деятельность Андрея Кураева, кейс послушницы Марии Кикоть, письмо священников по «московскому делу» и т.д.). Официальные церковные структуры и регуляция информационной сферы (основы социальной концепции, деятельность информационной комиссии Межсоборного присутствия и пресс-службы патриархии, освещение дипломатических конфликтов (встреча папы Франциска и патриарха Кирилла, Критский собор, создание независимой Церкви на Украине)). Трансмедиа, культура соучастия, DIY-православие

Тема 5. Репрезентация религии в СМИ

Кейсы: 1) Карикатуры на Мухаммеда, «мусульманские» карикатура Шарли Эбдо и проблема исламофобии в европейских СМИ, 2) Репрезентация католицизма в европейских СМИ, 3) Традиционные ценности и консервативный поворот в европейских СМИ.

Тема 6. Конфессиональные медиа-проекты: как религиозные сообщества используют современное цифровое пространство

Кейсы: 1) Православное медиа-пространство в России, 2) «Ютуб-улемы»: реинтерпретация иджитхада в новых медиа, 3) Телевангелисты в США

Тема 7. «Цифровая религия»: новые медиа и новые формы религиозности

Кейсы: 1) Интернет-хадж и онлайн-фетвы: что такое «цифровой ислам»? 2) «Цифровой иудаизм» и новые методы формирования религиозной идентичности, 3) Медиатизация буддизма как инструмент мягкой силы Индии.

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости обучающихся и промежуточной аттестации.

4.1.1. В ходе реализации дисциплины Б1.В.ДВ.01.19.07 «Религия в современном цифровом пространстве» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

- при проведении практических занятий: контроль посещаемости, опрос, дискуссия, доклад.
- при контроле результатов самостоятельной работы студентов: рецензия, опрос.

4.1.2. Промежуточная аттестация проводится с применением следующих методов (средств): Зачет с оценкой осуществляется в форме устной защиты рецензии, а также завершается презентацией и публичной защитой в формате, выбранном руководителем майнора (в зависимости от специфики майнора), в данном майноре – это курсовая работа.

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся

Практические занятия по темам 1-7 проводятся в классическом формате дискуссии на основе прочитанных материалов и опроса.

В рамках опроса задаются вопросы на основе изученных материалов.

Обязательные и дополнительные материалы для работы отправляются студентам в рабочем режиме из списка, представленного в программе.

Примерные темы докладов

1. Карикатуры на Мухаммеда, «мусульманские» карикатура Шарли Эбдо и проблема исламофобии в европейских СМИ
2. Репрезентация католицизма в европейских СМИ
3. Традиционные ценности и консервативный поворот в европейских СМИ
4. Интернет-хадж и онлайн-фетвы: что такое «цифровой ислам»?
5. «Цифровой иудаизм» и новые методы формирования религиозной идентичности
6. Медиатизация буддизма как инструмент мягкой силы Индии
7. Православное медиа-пространство в России
8. «Ютуб-улемы»: реинтерпретация иджитхада в новых медиа
9. Телевангелисты в США

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

4.3.1. Перечень компетенций образовательной программы. Индикаторы и критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Наименование Компетенции	Код индикатора компетенции	Наименование индикатора компетенции
СК ОС LA-21	Способен анализировать современные религиозные процессы с опорой на знание основных религиозных традиций для выполнения базовых экспертных функций	СК ОС LA-21.1	Решает аналитические задачи в сфере государственно-конфессиональных отношений с использованием знаний по истории религии и религиоведения и современным религиозным процессам

Индексатор оценивания	Критерий оценивания
СК ОС LA-21.1 Решает аналитические задачи в сфере государственно-конфессиональных отношений с использованием знаний по истории религии и религиоведения и современным религиозным процессам	Базовый уровень – знает основные понятия из религиоведческой области, ключевые характеристики любой из основных религиозных традиций Повышенный уровень – может сформулировать свою позицию по вопросам, связанным с религиоведческой проблематикой, грамотно оперировать понятиями из академического изучения религиозных традиций, сопоставлять разные религиозные традиции, грамотно излагать информацию, полученную из разных источников.

4.3.2 Типовые оценочные средства

Список источников для подготовки рецензии

1. Маклюэн «Галактика Гутенберга»
2. Маклюэн «Понимание медиа. Расширения человека»
3. Heidi Campbell (ed.), 2012. Digital Religion: Understanding Religious
4. Practice in New Media Worlds. London, New York: Routledge.
5. Brasher Brenda E Give Me That Online Religion Rutgers University Press, 2004
6. Religion and cyberspace / ed. by Morten H0jsgaard and Margit Warburg
7. Religion online: finding faith on the Internet / ed. by Lorne L. Dawson & Douglas E. Cowan. — New York; London: Routledge, 2004. — 288 p

Примерные вопросы на защите рецензии

1. В чем состоит концепция, предложенная автором в этой книге?
2. На какую исследовательскую традицию опирается данная концепция?
3. Какие примеры из политической или социальной реальности приводит автор для подтверждения своих тезисов?
4. Как поднятая проблема осмысливается другими исследователями? Вступает ли автор с кем-то в полемику? / Приведите пример концепции, автор которой критикует подход автора, рассмотренного Вами труда
5. Согласны Вы или нет с точкой зрения автора и почему?

Шкала оценивания

На данном курсе реализуется схема 40/60, где 40 баллов – максимум, который студент может набрать за активную отличную работу во время семестра, 60 баллов – максимум, который студент может получить за отличную оценку на зачете.

Работа в течение курса оценивается по следующим критериям

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Оценка (баллы)
Активная работа на практическом занятии	Конструктивность и актуальность комментария	1 балл
	Приведен адекватный пример, подтверждающий высказанный тезис	1 балл
	Максимум за одно занятие / Максимум за курс	2 балла / 28 баллов
Доклад	Знание фактологии и непротиворечивость содержания	2 балла
	Использованные источники	2 балла

	Публичное выступление	2 балла
	Максимум за один доклад / Максимум за два доклада	6 баллов / 12 баллов
Максимум		40 баллов

Отличная активность на одном семинарском занятии оценивается в 2 балла, обычная активность – 1 балл, отсутствие активности занятия оценивается в 0 баллов. Максимум за активность на практических занятиях можно набрать 28 баллов.

Преподаватель оценивает самостоятельную работу студентов как оценку за доклад(ы) (подробнее требования к выполнению этих заданий смотри п. 4.3.2 Типовые оценочные средства).

Таким образом, максимум за активную работу во время семестра можно получить 40 баллов: 28 баллов за активность на семинарах и 12 баллов за два доклада.

Зачет с оценкой оценивается по следующим критериям

Рецензия	Структура	2 балла
	Постановка в теоретический или практический контекст	2 балла
	Конструктивная критика	2 балла
	Стиль	2 балла
	Оформление	2 балла
	Работа сдана в срок	2 балла
	Максимум	12 баллов
Зачет с оценкой в форме защиты рецензии	Знание фактологии, изложенной в анализируемой работе	12 баллов
	Непротиворечивость и полнота аргументации	12 баллов
	Знание теоретического контекста анализируемой работы	12 баллов
	Умение приводить практические примеры	12 баллов
	Максимум	48 баллов
Максимум		60 баллов

Баллы (рейтинговой оценки), %	Оценка	Требования к знаниям
100-81%	5, «отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с дополнительными вопросами, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы. Текст рецензии структурирован, имеется конструктивная критика. Работа корректно оформлена и сдана в срок.

80-61%	4, «хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения. Текст рецензии недостаточно четко структурирован, постановка в теоретический или практический контекст неочевидна. Есть ошибки в оформлении работы.
60-41%	3, «удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении материала, испытывает затруднения при приведении практических примеров. Текст рецензии неструктурирован, постановка в теоретический или практический контекст неочевидна. Есть ошибки в оформлении работы, работа не сдана в срок.
40-0%	2, «неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Текст рецензии не структурирован, постановка в теоретический или практический контекст отсутствует. Многочисленные ошибки в оформлении работы, работа не сдана в срок.

Итоговая оценка за семестр = активность на практических занятиях (максимум 28 баллов) + доклады (максимум 12 баллов за два доклада) + текст рецензии (максимум 12 баллов) + устная защита рецензии (максимум 48 баллов).

В рамках курса предусмотрено выполнение курсовой работы

Рекомендуемый объем работы: не менее 40 тысяч знаков с пробелами (без титульного листа, содержания, списка литературы и сносок).

Структура работы: 1) Титульный лист, 2) Содержание, 3) Список сокращений и условных обозначений (если требуется) 4) Введение, 5) Глава 1 – Глава n, 6) Заключение, 7) Список использованной литературы и источников, 7) Приложения (если требуется).

Обязательные элементы введения. 1) Актуальность (+ новизна), 2) Проблема (+ исследовательский вопрос), 3) Объект и предмет, 4) Цель и задачи, 5) Рабочая(ие) гипотеза(ы), 6) Хронологические рамки исследования, 7) Методология и методы, 8) Степень изученности проблемы, 9) Структура исследования.

Оформление работы. Лист А4, шрифт Times New Roman, 14-й, полуторный интервал. Абзацный отступ - 1,27 см (по умолчанию кнопка Tab), текст выравнивается по ширине. Поля страницы стандартные: верхнее и нижнее –20 мм, левое –30 мм, правое –15 мм. Страницы ВКР нумеруются сплошной нумерацией в автоматическом режиме (вкладка «Вставка» --- «Номера страниц»), кроме титульного листа (функция «Особый колонтитул для первой страницы»). Следующая за ним страница имеет номер «2». Номер страницы располагают в правом нижнем углу листа. Титульный лист оформляется в соответствии с образцом, предоставленным Факультетом. Каждая глава начинается с новой страницы (Ctrl+Enter перед новым

абзацем). Таблицы: небольшие таблицы, не затрудняющие восприятие основного текста, размещаются по тексту работы, нумерация сквозная по всей работе. Ее тоже можно настроить автоматически – вкладка «Ссылки» --- функция «Вставить название». Если таблица большая (например, собранная Вами база данных), то ее нужно вынести в приложение.

Оформление литературы. Ссылки в тексте оформляются в виде постраничных сносок (вкладка «Ссылки» --- «Вставить сноску»); нумерация сносок сквозная по всей работе.

Ссылка на конкретную страницу издания в сноске обязательна! В итоговом списке литературы для статей указыванием диапазон страниц, для монографий ничего не указываем.

Итоговая работа специальной части образовательной программы (майнора) является завершающим форматом, который собирает в себе компетентностные смыслы всех дисциплин майнора.

Перечень компетенций образовательной программы. Индикаторы и критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Наименование Компетенции	Код индикатора компетенции	Наименование индикатора компетенции
СК ОС LA-21	Способен анализировать современные религиозные процессы с опорой на знание основных религиозных традиций для выполнения базовых экспертных функций	СК ОС LA-21.2	Представляет результаты самостоятельного исследования с анализом современных религиозных процессов с опорой на знание основных религиозных традиций для выполнения базовых экспертных функций

Индикатор оценивания	Критерий оценивания
СК ОС LA-21.2 Представляет результаты самостоятельного исследования с анализом современных религиозных процессов с опорой на знание основных религиозных традиций для выполнения базовых экспертных функций	Базовый уровень - может провести самостоятельное исследование по религиозоведческой тематике, опираясь на научную литературу и тексты любой из основных религиозных традиций. Повышенный уровень – может провести самостоятельное исследование по религиозоведческой тематике, умеет теоретически обосновать ту гипотезу, которая лежит в основании подготавливаемого им собственного исследовательского текста, владеет навыками всесторонней работы с информацией о религии, её источниками, различными методами анализа и синтеза, приёмами верификации

Примерные темы курсовых работ

1. Сакрализация правителей в теории мифа у Фрэзера
2. Концепция религии в книге «Тотем и табу»
3. Религия и цивилизация в работе «Будущее одной иллюзии»
4. Ценностная ангажированность и ценностная нейтральность у М. Элиаде
5. Структура сакральной личности и homo religiosus

6. Колониальные стереотипы и проблема ценностной нейтральности
7. Теория «мемов» как объяснение живучести и универсальности религии
8. Украинская религия и украинская национальная идентичность
9. Старые и новые католические и протестантские общины в России
10. Постсоветский ислам и мировая исламская умма
11. Ислам и мусульмане в Европе: государственная политика интеграции, исламофобия и реакция мусульманского сообщества
12. Конструируя российский ислам: мусульмане и ислам в российских регионах
13. «Возрождение Церкви» и «новая публичность религии» как феномены рубежа веков
14. Геополитический аспект и распад «церковных блоков»
15. Глобализация культурных войн в конце XX – начале XXI вв.
16. Повестка «глобальной культурной войны» XXI века
17. Генезис религиоведения в теологическом дискурсе о религии и религиях
18. Теология и идеология: конфронтация, влияние, взаимодействие.
19. Задача политической теологии в постсекулярную эпоху.
20. Общественно-политическая роль религиозных институтов в демократических странах
21. Особенности отношения к насилию людей с религиозной самоидентификацией
22. Психологические аспекты религиозности в различном возрасте

Шкала оценивания

Курсовая работа	Четкость постановки проблемы исследования	10 баллов
	Оригинальность и оправданность исследовательского вопроса	10 баллов
	Глубина и широта знакомства с состоянием разработок по данной проблематике	10 баллов
	Планирование и структурирование работы, грамотное выделение задач и их последовательная реализация	10 баллов
	Корректность и обоснованность выбора и использования методологии и методов	10 баллов
	Качество аргументации	10 баллов
	Интерпретация результатов	10 баллов
	Глубина и значимость полученных результатов	10 баллов
	Соответствие академическим стандартам и требованиям, ясность и точность формулировок	10 баллов
	Оформление работы	10 баллов
Максимум		100 баллов

4.4. Методические материалы

В процессе преподавания данной дисциплины используются как классические методы обучения (семинары), так и различные виды самостоятельной работы студентов по заданию преподавателя, которые направлены на развитие творческих качеств студентов и на поощрение их интеллектуальных инициатив.

В рамках данного курса используются такие активные формы обучения, как: подготовка докладов.

В процессе преподавания выполняется общеобразовательная задача: совершенствуется навык применения критического анализа при работе с информацией, расширяется культурный и профессиональный кругозор студентов. Одновременно выполняется и воспитательная задача – формирование активной жизненной позиции студентов, воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов. Студенты приобретают навыки и умения не только самостоятельной, но и совместной работы в группах, что способствует

формированию умения общения друг с другом в коллективе, быть полноправным членом рабочей группы общества.

Данная программа строится с учётом ряда педагогических и методических принципов.

Принцип культурной и педагогической целесообразности основывается на отборе тематики курса.

Принцип автономии студентов реализуется открытостью информации для студентов о структуре курса, требованиях к выполнению заданий, содержание контроля и критериях оценивания разных видов устной и письменной работы. Организация аудиторной и самостоятельной работы обеспечивает определённый уровень личной ответственности студента за результаты.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Организация деятельности студента по видам учебных занятий	
Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Практические занятия	<p>На практических занятиях осуществляется проработка содержания курса. При подготовке к практическим занятиям студентам необходимо ознакомиться с источниками, учебной литературой, рекомендуется конспектировать источники.</p> <p>Во время практических занятий возможна такая форма работы как устные выступления студентов по контрольным вопросам семинарского занятия. Выступление на семинаре должно быть компактным и вразумительным, без неоправданных отступлений и рассуждений. Выступление предполагает самостоятельное изложение материала, вдумчивое и свободное. Важно помнить, что, выступая на занятии, студент обращается к группе, а не только к преподавателю. В свою очередь, остальные студенты должны осознавать важность вовлеченного участия в занятии, слушать, задавать вопросы выступающему, формулировать ответные реплики. По окончании занятия студенту рекомендуется повторить выводы, сконструированные на семинаре, проследив логику их построения, отметив положения, лежащие в их основе. Для облегчения реализации этой задачи во время занятия рекомендуется делать пометки. В случае неточностей и (или) непонимания какого-либо вопроса пройденного материала студенту следует обратиться к преподавателю для получения необходимой консультации и разъяснения возникшей ситуации.</p> <p>Преподаватель осуществляет текущий контроль знаний, оценивая активность студентов на практических занятиях в виде ответов на вопросы по теме занятия на основе материалов для подготовки к семинарам, а также общих и специальных знаний и умений студента; участия в текущей дискуссии и применения полученной информации к анализу окружающих реалий и конкретных теоретических и прикладных проблемных кейсов. Оценки за работу на семинарских и практических занятиях преподаватель выставляет в рабочую ведомость.</p>
Доклад	<p>Тема доклада выбирается студентом по согласованию с преподавателем. Важно при этом учитывать ее актуальность, научную разработанность, возможность нахождения необходимых источников для изучения темы реферата (доклада), имеющиеся у студента начальные знания и личный интерес к выбору данной темы.</p>

	<p>Доклад - это самостоятельная учебно-исследовательская работа студента, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Содержание материала должно быть логичным, изложение материала носит проблемно-поисковый характер.</p> <p>Примерные этапы работы над рефератом (докладом):</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование темы; - подбор и изучение основных источников по теме (как правило, не менее пяти); - обработка и систематизация информации; - разработка плана; - написание доклада; - публичное выступление с результатами исследования. <p>Требования к докладу. Доклад ни в коем случае не должен быть пересказом 1-2 статей из Википедии (хотя ей можно пользоваться в качестве одного из источников для подготовки). Крайне желательно, чтобы выступление было основано на нескольких достоверных и «качественных источниках»: например, научные статьи, главы из монографий, аналитические статьи с сайтов исследовательских центров и т.д. Доклад не должен превышать 10 минут и должен представлять собой свободный рассказ (а не чтение с листа). За доклад можно получить максимум 6 баллов. Каждый студент за время курса может подготовить не более двух докладов. Подготовив два доклада максимально за эту форму работы можно получить соответственно 12 баллов.</p>
Рецензия	<p>Рецензия готовится на книгу из предложенного преподавателями списка специальной литературы по проблематике курса. Перечень книг, подлежащих рецензированию, обновляется ежегодно и рассылается студентам на второй-третьей учебной неделе.</p> <p>Рецензия не может быть простым пересказом, конспектом или рефератом содержания выбранного произведения, сопровождаемым личным мнением о прочитанном, а должна содержать анализ и критическую оценку научного сочинения. Она должна включать обоснование (1) предмета анализа и (2) актуальности темы; (3) формулировку основного тезиса рецензируемого текста; (4) краткое описание содержания работы и его (5) значимости; оценку (6) сильных и (7) слабых сторон. Рецензию необходимо суммировать (8) выводами.</p>
Зачет в виде защиты рецензии	<p>Защита рецензии проходит в виде свободного собеседования по проблемам, поднятым в книге, по которой студент готовил рецензию. Собеседование длится 10-15 минут. Оценивается знание содержания источника, а также логичность и непротиворечивость аргументации в процессе дискуссии.</p>
Курсовая работа	<p>Выполнение курсовой работы студентом способствует углублению знаний и умений, полученных им в ходе теоретических и практических занятий, прививает навыки самостоятельного изучения материала по теме курсовой работы, а также развивает компетенции аналитической, исследовательской и проектной деятельности, работы с информацией.</p> <p>Критерии оценивания курсовой работы: 1) Четкость постановки проблемы исследования, 2) Оригинальность и оправданность исследовательского вопроса, 3) Глубина и широта знакомства с состоянием разработок по данной проблематике, 4) Планирование и структурирование</p>

	<p>работы, грамотное выделение задач и их последовательная реализация, 5)</p> <p>Корректность и обоснованность выбора и использования методологии и методов, 6) Интерпретация результатов, 7) Глубина и значимость полученных результатов, 8) Соответствие академическим стандартам и требованиям, ясность и точность формулировок, оформление работы</p>
--	---

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Основная литература.

1. Яблоков, И. Н. Религиоведение: учебник для вузов / И.Н. Яблоков; под редакцией И. Н. Яблокова. 2-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2019. <https://urait.ru/book/religiovedenie-431803>

6.2. Дополнительная литература.

1. Тернер Б. Религия в постсекулярном обществе // Государство, религия, церковь в России и за рубежом. 2012. <http://www.religion.ranepa.ru/ru/node/118>
2. Лученко К.В. Интернет и религиозные коммуникации в России // Медиаскоп. 2008. № 1. <https://goo.su/0FfR>
3. Хруль В.М. СМИ и религия: в поисках интегрального подхода. 2012 <http://vestnik.journ.msu.ru/books/2012/5/smi-i-religiya-v-poiskakh-integralnogo-podkhoda>

6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

Положение об организации самостоятельной работы студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (в ред. приказа РАНХиГС от 11.05.2016 г. № 01-2211). http://www.ranepa.ru/images/docs/prikazy-ranhigs/Pologenie_o_samostoyatelnoi_rabote.pdf

6.4. Нормативные правовые документы.

1. Федеральный закон об информации, информационных технологиях и о защите информации http://www.consultant.ru/document/Cons_doc_LAW_61798/
2. Федеральный закон о средствах массовой информации <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=196366>

6.5. Интернет-ресурсы.

Религиозные СМИ. <https://www.sova-center.ru/religion/news/community-media/religious-media/>
 Книга "Религия в информационном поле российских СМИ". http://www.religare.ru/2_26822.html
 Лученко К.В. Православные создают единое информационное пространство. 2004. 5 января. Cnews. <http://www.cnews.ru/reviews/articles/index.shtml>
 Goldstein S. Charlie Hebdo has long history of poking fun at religious, political establishment from Paris offices // New York Daily News 07.01.2015. <http://www.nydailynews.com/news/crime/charlie-hebdo-long-history-provocative-religious-satire-article-1.2068634>

6.6. Иные источники.

1. Хруль В.М. Пресса и Католическая Церковь: эволюция отношений // Четыре века газеты М.: ф-т журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова, 2010.
2. Шаронов Д.И. О коммуникативном смысле медиатизации // Вестник ВГУ. Серия: Филология. Журналистика. 2008. № 2.
3. Bunt G. Islam@Britain.net: 'British Muslim' identities in cyberspace // Islam and Christian-Muslim Relations. 1999. Vol. 10. Iss. 3, Pp. 353–362.
4. Butler J., Habermas J., Taylor C., West C. The Power of Religion in the Public Sphere. New York: Columbia University Press, 2011.
5. Campbell, H. (2015) Digital Judaism: Jewish negotiations with digital media and culture. New York: Routledge.
6. Hjarvard S. The Mediatisation of Religion: A Theory of the Media as Agents of Religious Change. Northern Lights 6 (1). 2008.
7. Hoover, Stewart M. (2006) Religion in the media age. New York: Routledge.
8. Karafolga A. E-Religion: A Critical Appraisal of Religious Discourse on the World Wide Web. UK: Equinox Publishing, 2007.
9. Morel O. The weight of a portrait: Caricatura and industrial violence after the Charlie Hebdo attack // French Cultural Studies. 2016. Vol. 27(3). Pp. 256–267.
10. Schulz W. (2004) Reconsidering Mediatization as an Analytical Concept. Euro-pean Journal of Communication 19 (1).
11. Stolorow J. (2005) Religion and/as Media. Theory, Culture and Society 22 (4).
12. Weimann G. Cyber-Fatwas and Terrorism // Studies in Conflict & Terrorism. 2011. Vol. 34. Pp. 765–781.
13. Zoonen L. van, Vis F., Mihelj S. (2010) Performing Citizenship on YouTube: Activism, Satire and Online Debate Around the Anti-Islam Video Fitna. Critical Dis-course Studies 7 (4).
14. Zoonen L. van. Four Approaches to the Study of Media and Religion. <http://www.kent.ac.uk/religionmethods/topics/researching-media.html?tab=bibUography>

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Требования к аудиториям (помещениям) для проведения занятий:

Для проведения практических занятий по дисциплине необходимо наличие ноутбука (компьютера) с установленным пакетом Microsoft® и мультимедийного проектора.

Требования к программному обеспечению общего пользования:

Специализированное оборудование и специализированное программное обеспечение при изучении дисциплины не используется.