

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

Институт общественных наук
(наименование института)
Кафедра территориального развития
(наименование кафедры)

УТВЕРЖДЕНА

кафедрой территориального
развития

Протокол от «12» мая 2020 г.
№ 9/05.2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.01.05.01 Введение в урбанистику
(индекс и наименование дисциплины)

Minor "Архитектура города"

38.03.02 Менеджмент
(код, наименование направления подготовки)
Стратегическое управление компанией (Liberal Arts)
(направленность(профиль))

бакалавр
(квалификация)

очная
(форма обучения)

Год набора - 2021

Москва, 2020 г.

Автор—составитель:

Руководитель майнора «Архитектура города» преподаватель Маевская М.Е.

Заведующий кафедрой территориального развития

кандидат культурологии Зеленцова Е.В.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы | 4 |
| 2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО | 4 |
| 3. Содержание и структура дисциплины | 5 |
| 4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине | 6 |
| 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины | 10 |
| 6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине | 11 |
| 6.1. Основная литература. | 11 |
| 6.2. Дополнительная литература. | 11 |
| 6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы. | 11 |
| 6.4. Нормативные правовые документы. | 11 |
| 6.5. Интернет-ресурсы, справочные системы. | 11 |
| 6.6. Иные рекомендуемые источники. | 12 |
| 7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы | 14 |

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина Б1.В.ДВ.01.05.01 «Введение в урбанистику» обеспечивает овладение следующими компетенциями с учетом индикатора:

| Код компетенции | Наименование компетенции | Код индикатора компетенции | Наименование индикатора |
|-----------------|---|----------------------------|---|
| СК ОС LA- 6 | Способен системно применять практический анализ в решении проектных задач городского развития | СК ОС LA – 6.1 | Демонстрирует целостную систему представлений об этапах подготовки и реализации пространственных проектных решений и о методах их наглядной презентации |

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

| Код индикатора компетенции | Результаты обучения |
|----------------------------|--|
| СК ОС LA - 6.1 | на уровне знаний: сформированы знания об основных тенденциях современной архитектуры и урбанистики; |
| | на уровне умений: сформированы умения свободно ориентироваться в современных проектных тенденциях и применять их в практическом поле; |
| | на уровне навыков: овладение базовыми навыками архитектурно-градостроительного анализа и их применения в решении проектных задач; овладение базовыми навыками устной и визуальной презентации архитектурно-градостроительного материала |

2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

В соответствии с учебным планом дисциплина Б1.В.ДВ.01.05.01 «Введение в урбанистику» входит в состав дисциплин по выбору вариативной части блока Б1 «Дисциплины (модули)» и изучается в 5 семестре. Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов (3 з.е.)

Дисциплина создает основу понимания процесса архитектурного проектирования в современном городе и знакомит слушателей с основными участниками этого процесса.

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.05.01 «Введение в урбанистику» опирается на курсы, изучаемые в обязательной части программы: Б1.О.12 «Политология»; Б1.О.14 Б1.О.ДВ.01.01.04/Б1.О.ДВ.01.02.04 «Социология»/ «Социология (Sociology)»; Б1.О.ДВ.01.01.05/ Б1.О.ДВ.01.02.05 «Экономика»/Экономика (Economics)»

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.05.01 «Введение в урбанистику» служит основой для освоения дисциплин майнора, изучаемых в 5 -7 семестрах.

Количество академических/астрономических часов, выделенных на контактную работу с преподавателем – 30 академических /22,5 астрономических часов, на

самостоятельную работу обучающихся – 42 академических /31,5 астрономических часа.

3. Содержание и структура дисциплины

Таблица 1.

| № п/п | Наименование тем (разделов) | Объем дисциплины, час. | | | | | | Форма текущего контроля успеваемости и, промежуточной аттестации |
|--------------------------|--|------------------------|---|----|-------|-----|---------|--|
| | | Всего | Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий | | | | СР | |
| | | | Л | ЛР | ПЗ | КСР | | |
| Тема 1 | Архитектура города; как и зачем строятся здания | 10/7,5 | | | 4/3 | | 6/4,5 | Опрос, дискуссия |
| Тема 2 | Заказчики и исполнители: ключевые игроки в "архитектуру" | 10/7,5 | | | 4/3 | | 6/4,5 | Опрос, дискуссия |
| Тема 3 | Основные типологии современных городских построек | 10/7,5 | | | 4/3 | | 6/4,5 | Опрос, дискуссия, презентация |
| Тема 4 | Архитектурный ландшафт города | 10/7,5 | | | 4/3 | | 6/4,5 | Опрос, дискуссия, презентация |
| Тема 5 | Инженерные сети и инфраструктура | 10/7,5 | | | 4/3 | | 6/4,5 | Опрос, дискуссия, презентация |
| Тема 6 | Современные архитектурные практики | 10/7,5 | | | 4/3 | | 6/4,5 | Опрос, дискуссия, презентация |
| Тема 7 | Тенденции развития архитектуры в обозримом будущем | 10/7,5 | | | 4/3 | | 6/4,5 | Опрос, дискуссия, презентация |
| Консультация | | 2/1,5 | | | | | | |
| Промежуточная аттестация | | 36/27 | | | | | | Экзамен |
| Всего: | | 108/81 | | | 28/21 | | 42/31,5 | |

Содержание дисциплины

| № п/п | Наименование тем (разделов) | Содержание тем (разделов) |
|--------|---|--|
| Тема 1 | Архитектура города; как и зачем строятся здания | Краткий исторический анализ развития градостроительства. Описание современных процессов застройки крупных городов (США, ЕС, КНР, РФ). Тенденции и противоречия. Роль государства и частного предпринимательства в современном градостроительстве. Взаимодействие девелоперов и муниципальных институтов как основа развития современного процесса трансформации города. Как и почему современные |

| № п/п | Наименование тем (разделов) | Содержание тем (разделов) |
|--------|--|---|
| | | постройки влияют на процессы развития городов. |
| Тема 2 | Заказчики и исполнители: ключевые игроки в "архитектуру" | Заказчики и исполнители процесса архитектурного проектирования. Роль муниципальных служб современного мегаполиса, девелоперов, НКО, архитекторов и архитектурных бюро, городских инженерных служб. |
| Тема 3 | Основные типологии современных городских построек | Основные принципы типологии современных зданий. Частная и государственная форма собственности. Жилые и общественные здания, их основные виды. Примеры формирования городской ткани в зависимости от превалирования различных типологий. |
| Тема 4 | Архитектурный ландшафт города | Городские пространства и пустоты, парки. Их роль в структуре города - историческая и современная. Влияние некапитальных объектов городского пространства (ночная подсветка, МАФы, наружная реклама). Взаимодействие проектов застройки и благоустройства городской территории. Роль общественных парков и открытых общественных пространств при проектировании городской ткани. |
| Тема 5 | Инженерные сети и инфраструктура | Инженерия как основа нормального функционирования современного города и зданий. Взаимодействие инженерных служб и участников процесса проектирования зданий. Инженерия как искусство. Роль прогресса в области инженерного обеспечения зданий как один из ключевых драйверов развития архитектуры. Методы и основные направления создания энергоэффективных зданий. |
| Тема 6 | Современные архитектурные практики | Архитекторы и архитектурные бюро как ключевые фигуры влияния на облик современных городов. Описание основных направлений развития современного архитектурного проектирования. Архитектура как самоцель и архитектура как способ создания комфортной и гармоничной среды для работы и отдыха. |
| Тема 7 | Тенденции развития архитектуры в обозримом будущем | Основные направления развития архитектурного проектирования в сочетании с новейшими достижениями в урбанистике, инженерии, социологии, промышленности и архитектурно-градостроительной теории. Экоархитектура, городские фермы, вертикальные города, освоение водных территорий, преобразование «неудобий». |

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости, обучающихся и промежуточной аттестации

4.1.1. В ходе реализации дисциплины Б1.В.ДВ.01.05.01 «Введение в урбанистику» используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:

- при проведении практических занятий: опрос, дискуссия, презентация,
- при контроле результатов самостоятельной работы студентов: подготовка презентаций

по темам.

4.1.2. Промежуточная аттестация проводится с применением следующих методов (средств): экзамен в форме устного ответа на три вопроса.

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся:

Типовые оценочные материалы по теме 1 (См. Приложение 1)

1. Какие планировочные принципы организации городской ткани вы знаете?
2. Назовите основные градостроительные концепции первой половины XX века.

Типовые оценочные материалы по теме 3 (См. Приложение 2)

1. Назовите основные типологии зданий в современном городе.
2. Приведите примеры совмещения разных функций здания в едином комплексе. Обоснуйте необходимость подобной организации пространств. Влияния такого здания на окружающий городской контекст.

Примерные темы и типы контрольных заданий:

- Краткое (не более 10 минут) устное сообщение о выбранном при участии преподавателя знаковом объекте застройки одного из мегаполисов с указанием его роли в жизни города, особенностей строительства и эксплуатации, взаимодействия со структурой городской ткани;
- Краткое (не более 10 минут) устное сообщение о выбранном при участии преподавателя примере комплексного освоения участка застройки в структуре современного города;
- Составление презентации (10 – 15 слайдов) на тему устного выступления в рамках текущей тематики занятия;

Темы для самостоятельной работы:

- Основные этапы истории градостроительства.
- Заказчики и исполнители процесса архитектурного проектирования.
- Типология современных зданий.
- Жилые и общественные здания, их основные виды.
- Городские пространства и пустоты, парки.
- Методы и основные направления создания энергоэффективных зданий.
- Основные направления развития современного архитектурного проектирования.
- Урбанистические концепции XX века
- Новейшие подходы в урбанистике
- Экоархитектура, городские фермы, вертикальные города.

Опрос проводится преподавателям по ключевым позициям обозначенного тематического материала. Дискуссия предполагает обсуждение изучаемой темы с учетом крайних позиций по рассматриваемой проблематике, опираясь как современное понимание вопроса, так и на историческую эволюцию идеи. Дается задание отразить одну или несколько выбранных студентом позиций в презентации. Например, презентовать определенную типологию зданий и отразить их присутствие в современном городе (по выбору студента). Выбор обосновать. Презентация должна содержать 8-10 слайдов по выбранной теме. Для допуска к экзамену студенту необходимо презентовать

в аудитории пять презентаций. После каждой презентации проводится общее обсуждение.

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации.

4.3.1. Перечень компетенций образовательной программы. Индикаторы и критерии оценивания компетенций

| Код компетенции | Наименование компетенции | Код индикатора компетенции | Наименование индикатора компетенции |
|-----------------|---|----------------------------|---|
| СК ОС LA-6 | Способен системно применять практический анализ в решении проектных задач городского развития | СК ОС LA-6.1. | Демонстрирует целостную систему представлений об этапах подготовки и реализации пространственных проектных решений и о методах их наглядной презентации |

| Индикатор оценивания | Критерий оценивания |
|--|--|
| СК ОС LA-6.1. Демонстрирует целостную систему представлений об этапах подготовки и реализации пространственных проектных решений и о методах их наглядной презентации | Базовый уровень – знает основные понятия современной урбанистики, тенденции в области развития современной архитектуры и городского проектирования, основные закономерности возникновения и функционирования городов, исторические типы и формы планировочных систем расселения, основные принципы и способов графической презентации материала Повышенный уровень – может сформулировать свою позицию по вопросам современной архитектуры и урбанистики, самостоятельно работает с графическими, аналитическими и правовыми источниками, статистическими и аналитическими материалами в области городского развития, грамотно оперирует архитектурно-градостроительной терминологией |

4.3.2. Типовые оценочные средства

До начала экзамена обучающийся должен презентовать несколько выбранных позиций по темам семестра.

Экзамен проводится в форме устного ответа на три вопроса из выбранного билета. Один вопрос затрагивает процессы исторического развития градостроительства и урбанистики, второй - типологии и функционирования зданий в современном городе. Третий вопрос предполагает анализ изображения архитектурного объекта по выбору преподавателя.

Примерные вопросы к экзамену:

- Основные этапы истории градостроительства.
- Современные процессы застройки крупных городов.
- Основные урбанистические концепции XX века.
- Заказчики и исполнители процесса архитектурного проектирования.
- Основные принципы типологии современных зданий.
- Жилые и общественные здания, их основные виды.
- Городские пространства и пустоты, парки. Их роль в структуре города - историческая и современная.
- Взаимодействие проектов застройки и благоустройства городской территории.
- Роль общественных парков и пространств в процессе архитектурного проектирования и градостроительстве.
- Инженерия как основа нормального функционирования современного города и зданий.
- Методы и основные направления создания энергоэффективных зданий.
- Основные направления развития современного архитектурного проектирования. Экоархитектура, городские фермы, вертикальные города.

Шкала оценивания

| Форма промежуточной аттестации | Критерии оценивания | Оценка (баллы) |
|---------------------------------------|--|----------------------------|
| Устный ответ на экзамене | Способен применять полученные знания об основных методах и концепциях современной урбанистики, этапах подготовки и реализации проектных решений городского развития при анализе проектных заданий индивидуально и в составе проектных групп. Безошибочно использует профессиональную терминологию. | Отлично (81-100) |
| | Имеет целостное представление об основных градостроительных концепциях в урбанистике, но путается в хронологии. Корректно использует профессиональную терминологию. | Хорошо (61-80) |
| | Имеет выборочное представление об основных градостроительных концепциях в урбанистике, использует профессиональную терминологию с ошибками. | Удовлетворительно (41-60) |
| | Путается в терминологии, хронологии развития урбанистических идей. Не обладает знаниями об этапах подготовки и реализации проектных решений городского развития при анализе конкретных заданий. | Неудовлетворительно (0-40) |

Оценка за семестр носит комплексный характер, является балльной (по схеме оценивания 40/60) и определяется его учебными достижениями в семестровый период и ответом на зачете.

4.4. Методические материалы

В процессе преподавания данной дисциплины используются как классические методы обучения (семинары), так и различные виды самостоятельной работы (подготовка

презентаций) студентов по заданию преподавателя, которые направлены на развитие творческих качеств студентов, их навыков сочетать исследовательскую и художественную деятельность, а также умение представлять полученные данные в графической и устной формах.

В рамках данного курса используются такие активные формы обучения, как:

- самостоятельная подготовка презентаций по темам занятий.

Интерактивные формы:

- опросы и дискуссии по соответствующей тематике в рамках семинарского занятия. Выступление в аудитории с материалами подготовленной презентации.

Знание курса поможет студенту ориентироваться в формах и способах функционирования современного города, получить навык самостоятельного анализа текущих градостроительных процессов и способов профессионального взаимодействия со специалистами в области городского планирования и урбанистики. Курс создаст базовую платформу для дальнейшей профессиональной подготовки студента в изучении специальных дисциплин.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В целях успешного освоения дисциплины Б1.В.ДВ.01.05.01 «Введение в урбанистику» рекомендуется:

- познакомиться с основной литературой по темам курса «Введение в урбанистику»
- познакомиться с дополнительной литературой по темам курса «Введение в урбанистику»
- тренировать в самостоятельном режиме знания, умения и владения, соответствующие рекомендованным компетенциям
- методично выполнять задания для самостоятельной работы
- участвовать в работе семинаров курса

Технология организации самостоятельной работы обучающихся включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит консультирование по выполнению задания, который включает цель задания, его содержания, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. Во время выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы и при необходимости преподаватель может проводить индивидуальные и групповые консультации.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся в зависимости от цели, объекта, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

Вопросы для самостоятельного изучения и обсуждения:

- Основные урбанистические идеи и градостроительные концепции в истории.
- Современные процессы застройки городов. Понятие масштаба города
- Заказчики и исполнители процесса архитектурного проектирования.
- Типологические особенности зданий в истории и их современные аналоги.
- Жилые и общественные здания, их основные виды.
- Открытые городские пространства, площади, скверы и парки. Их роль в структуре города - историческая и современная.

- Современные принципы благоустройства городской территории. Их место в составе комплексных проектов преобразования территорий
- Место общественных парков и рекреационных зон в процессе архитектурного проектирования и градостроительства.
- Инженерные сети как структурная основа жизнедеятельности современного города и отдельных зданий.
- Принципы проектирования и функционирования энергоэффективных зданий.
- Основные тенденции и методики современного архитектурного проектирования.
- Экологическая и энергоэффективная архитектура

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Основная литература.

1. Хлистун Ю.В. Градостроительный кодекс РФ. Ай Пи Эр Медиа, 2015
<http://www.iprbookshop.ru/30284>
2. Веретенников Д.Б. Подземная урбанистика Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013
<http://www.iprbookshop.ru/22623>
3. Абанкина И.В., Блинкин М.Я., Вахштайн В.С., Высоковский А.А., Зубаревич Н.В., Каганов Г.З., Кириенко С.В., Перов М.В., Прядильников М.В., Ситнин А.В., Стародубровская И.В., Степанцов П.М. Первые Глазычевские чтения. Качество среды и качество жизни (Москва, 5 июня 2013 Дело, 2014
<http://www.iprbookshop.ru/51052>

6.2. Дополнительная литература.

1. Глазычев В. Г. Политическая экономия города. М.: Издательство «Дело АНХ», 2011 http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=74916
2. Перцик Е.Н. ГЕОУРБАНИСТИКА 2-е изд. Учебник для академического бакалавриата. Юрайт, 2016. <https://www.biblio-online.ru/book/224A8F8F-5DF1-4CB4-9F24-08D00AFC3992>

6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

Положение об организации самостоятельной работы студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (в ред. приказа РАНХиГС от 11.05.2016 г. № 01-2211). http://www.ranepa.ru/images/docs/prikazy-ranhigs/Pologenie_o_samostoyatelnoi_rabote.pdf

6.4. Нормативные правовые документы.

1. Генеральный план развития Москвы. <https://stroi.mos.ru/generalnyi-plan-razvitiya-moskvy?from=cl>
2. Профстандарт Градостроителя. <http://profstandart.rosmintrud.ru>
3. Градостроительный кодекс РФ <http://kodeks.systecs.ru/gsk-rf/>
- 4.

6.5. Интернет-ресурсы, справочные системы.

1. www.glazychev.ru – сайт В.Л. Глазычева

2. www.urbanecomomics.ru – сайт Института экономики города
3. www.socpol.ru – сайт Независимого института социальной экономики
4. www.ted.com/topics/architecture - сайт лекций архитекторов об архитектуре
5. www.ted.com/topics/architecture - сайт лекций архитекторов об архитектуре
6. Веселова С.Б. Искусство пространства [on-line]
<http://anthropology.ru/ru/texts/veselova/artofsp.html>
7. Трушина Л.Е. Образ города и городской среды [on-line]
http://anthropology.ru/ru/texts/trushina/virtual_34.html
8. Зубаревич Н.В. Агломерационный эффект или административный угар? [on-line]
http://archipelag.ru/agenda/povestka/evolution/problemi_aglomerirovania/aglomer_effect/
9. Зубаревич Н.В. Загадка многомерной территории [on-line]
<http://archipelag.ru/agenda/povestka/povestka%202004/region/>
10. Зубаревич Н.В. Российские города как центры роста [on-line]
http://archipelag.ru/agenda/povestka/evolution/goroda_jdut_peremen/goroda_tsentri_rosta/
11. Ветров Г.Ю. Условия, проблемы и перспективы экономического развития российских городов на современном этапе // Эра городов [on-line]
http://www.urbanecomomics.ru/journal/1_1.html

6.6. Иные рекомендуемые источники.

1. Бандарин Ф., ван Оерс Р. Исторический городской ландшафт. Управление наследием в эпоху урбанизма. Пер. с англ. – Казань, «Отечество», 2013
2. Витрувий Марк Поллион. Об архитектуре. – Л., 1936;
3. Витрувий Марк. Десять книг об архитектуре. Серия «Из истории архитектурной мысли». Изд. 2. М., 2003.
4. Высоковский А.А. Визуальные образы городской среды. – М.: Изд-во «Локус Станди», 2008.
5. Высоковский А.А. Удобный город: три уровня созидания // Российское экспертное обозрение. № 4-5 (22), 2007
6. Глазунов С., Самошин В. Доступное жилье: люди и национальный проект. – М., 2006. 96 с.
7. Глазычев В. Г., Город без границ. М.: Издательство «Территория будущего», 2011.
8. Глазычев В. Г., Урбанистика М.: Издательство «Европа», 2008
9. Глазычев В.Л. Энциклопедия. Архитектура. М. Дизайн, информация, картография. Астрель. АСТ. 2002
10. Город и искусство: субъекты социокультурного диалога / Отв. ред. Э.В. Сайко. – М., 1996. 286 с.
11. Грац Роберта. Город в Америке: жители и власти. Пер. с англ. В.Л.Глазычев М.: Изд-во «Ладья», 1995
12. Грац Р.Б. Город в Америке: жители и власти. – М., 2009. 418 с.
- 13.
14. Гидион Э. Пространство, время, архитектура. Сокращ. пер. с нем. – И., 1984.
15. Говард Эб. Города будущего. – М.: Сакура, 1992.
16. Гуревич А. Категории средневековой культуры. – М., 1972
17. Джейкобс Джейн, «Смерть и жизнь больших американских городов». М.: Издательство «Новое издательство», 2011
18. Дэй Кристофер Места, где обитает душа (архитектура и среда как лечебное средство). – М., 2000. 280 с.

19. Зитте К. Городское строительство с точки зрения его художественных принципов, пер. с нем. – М.1925.
20. Иконников А.В. Искусство, среда, время. Эстетическая организация городской среды. – М.,1984.
21. Каганов Г.З. Город в картине и «на самом деле» // Город и искусство: Субъекты социо-культурного диалога / Сост. Т.В. Степугина. – М., 1996. С. 197 – 210.
22. Каганов Г.З. Санкт-Петербург: Образы пространства (2-е изд., перераб. и доп.). – СПб.: Изд-во Ивана Лимбаха, 2004.
23. Каганов Г.З. Среда обитания и образы истории // Человек. 1997. №1,2.
24. Каганский В.Л. Культурный ландшафт и советское обитаемое пространство. – М., 2001.
25. Каменский А.Б. Повседневность русских городских обывателей. М., 2006
26. Лексин В.Н. Швецов А.Н. Государство и регионы: теория и практика государственного регулирования территориального развития. – М.: Издательство ЛКИ, 2007. 368 с.
27. Леонардо да Винчи. Избранные произведения. В 2-х тт. – М. 1935.
28. Линч Кевин Образ города. Перевод В. Глазычева. – М.: Стройиздат, 1982.
29. Лихачев Д.С. Поэзия садов: К семантике садово-парковых стилей. Сад как текст. – СПб., 1991.
30. Лотман Ю.М. Семиосфера. – СПб., 2000.
31. Любовный В.Я. Монопрофильные города в условиях кризиса. М., 2009
32. Москва и «московский текст» русской культуры: Сб. ст. – М., 1998.
33. Милютин Н. Соцгород. – М., 1930.
34. Муратов П.П. Образы Италии, 3 тома, Арт-родник, М. 2008.
35. Озеров И.Х. Большие города, их задачи и средства управления. 2-е изд. значительно дополненное. – М.: Издание Т-ва И.Д. Сытина, 1906.
36. Ожегов, С. История ландшафтной архитектуры – М.: Архитектура-С, 2003
37. Рубл Б. Стратегия большого города. М., 2004.
38. Рубл Б. Вашингтонская Ю-стрит. М., 2012.
39. Российская урбанизация на перепутье: к «городу-саду» или в «город-огород»? / Материалы доклада «Сценарии развития российских городов». Сб. ст. сотрудников Института экономики города: Ветрова Г.Ю., Косаревой Н.Ю., Либоракиной М.И., Новикова А.В. и др. – М., 2001.
40. Стародубровская И. и др. Организация местного самоуправления в городах федерального значения. Научные труды Института экономики переходного периода №87. – Р.М., 2004. 151 с.
41. Топоров В.Н. Пространство и текст // Из работ московского семиотического круга. М., 1997.
42. Филарете (Антонио Аверлино). Трактат об архитектуре. Пер. и прим. В.Глазычева. – М.: Русский университет, 1999, 448 с.
43. Хауке М.О. Пригородная зона большого города. – М., 1960.
44. Хопкинс О. Визуальный словарь архитектуры - Питер., 2017
45. Энгельгардт А.Н. Письма из деревни: 12 писем, 1872 – 1887. – М., 1960.
46. Andres Duany, Jeff Speck, Mike Lydon. The Smart Growth Manual. McGraw-Hill.U.S.2010
47. Boots B., Drobysheshevsky S., Malginov G., Petrov V. Typology of Russian Regions М., 2002 412 p.
48. Building Healthy Cities. Washington, 2002.
49. Calthorpe, Peter. The Regional City: Planning for the End of Sprawl. Island Press, 2001.

50. Giurouard Marck. Cities & People. Yale University Press, New Haven & London, 1985
51. Cities after the Fall of Communism. B.Rouble a.o. Ed. Washington, 2009.
52. Clark, Kenneth. Civilization. A personal view. NY. 1969.
53. Hall, Peter. Cities in Civilization. L., 1998.
54. Hall P. Cities of Tomorrow. L., 1989.
55. Jackobs, Jane. The Economy of Cities. N.Y. Harvest books, 2000.
56. Kostof S. The City Shaped. N.Y., 1991.
57. Kostof S. The City Assembled. N.Y., 1992.
58. Lubbock, Jules. The Tyranny of Taste. The politics of architecture and design in Britain 1550-1960. Yale University Press, 1995.
59. Mumford, Lewis. The City in History, N.Y. Harvest books, 2001.
60. Malcolm C. Salaman, Charles Holme. London. Past and Present. London-Paris-New York. The Studio. 1916.
61. Nye D. Narratives and Spaces. N.Y., 1997.
62. Olsen Donald J. The City as a Work of Art. London – Paris - Vienna. Yale University Press. 1986
63. Paul, Richard W. Critical Thinking: What Every Person Needs to Survive in a Rapidly Changing World. Rohnert Park, CA, 1990.
64. Rowe, Collin; Koetter, Fred. The Collage City. MIT Press, 1978.
65. Rudofsky Bernard. Streets for People. N.Y. Doubleday. 1964.
66. Rusk, David. Cities without Suburbs. J.Hopkins Univ. Washington. 1993.
67. Richard Florida. Who's Your City?: How the Creative Economy Is Making Where to Live the Most Important Decision of Your Life (Paperback), Издательство: Basic Books, 2008.
68. Ruskin, John. The Seven Lamps of Architecture. www.gutenberg.org 2008.
69. Ruskin, John. Political Economy of Art. www.gutenberg.org 2009.
70. Ruskin, John. Fiction, Fair and Foul. www.gutenberg.org 2011.
71. Sadler, Simon. The Situationist City. MIT Press, 1999.
72. Shrinking Cities. Kulturstiftung des Bundes, Berlin, 2005.
73. Spiro Kostof The City Assembled. The Elements of Urban Form through History. Boston, N-Y, London. 1999. 320 p.
74. Tuan Yi-Fu. Space and Place. Minneapolis, 2002.
75. Venturi, Robert a.o. Learning from Las Vegas. 1997. MIT Press, 1977.

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Требования к аудиториям (помещениям) для проведения занятий:

Для проведения практических занятий по дисциплине необходимо наличие ноутбука (компьютера) с установленным пакетом Microsoft® и мультимедийного проектора.

Требования к программному обеспечению общего пользования:

Специализированное оборудование и специализированное программное обеспечение при изучении дисциплины не используется.

Компьютер (ноутбук) в аудитории должен иметь программное обеспечение Power Point; кодеки, позволяющие проигрывать видео- и аудиофайлы всех актуальных форматов.