

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

Институт общественных наук
(наименование института)
Кафедра территориального развития
(наименование кафедры)

УТВЕРЖДЕНА

кафедрой территориального
развития

Протокол от «12» мая 2020 г.

№ 9/05.2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.01.05.03 История архитектуры и градостроительства
(индекс и наименование дисциплины)
История архитектуры
(краткое наименование дисциплины)

Minor "Архитектура города"

38.03.02 Менеджмент
(код, наименование направления подготовки)
Стратегическое управление компанией (Liberal Arts)
(направленность(профиль))

бакалавр
(квалификация)

очная
(форма обучения)

Год набора – 2021

Москва, 2020 г.

Авторы–составители:

Преподаватель Маевская М.Е.

Кандидат архитектуры, преподаватель Аксельрод К.И.

Заведующий кафедрой кандидат культурологии Зеленцова Е.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы	4
2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО	4
3. Содержание и структура дисциплины	4
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине	6
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	10
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	11
6.1. Основная литература.	11
6.2. Дополнительная литература.	11
6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.	11
6.4. Нормативные правовые документы.	11
6.5. Интернет-ресурсы, справочные системы.	12
6.6. Иные рекомендуемые источники.	12
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы	15

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина Б1.В.ДВ.01.05.03 «История архитектуры и градостроительства» обеспечивает овладение следующими компетенциями : с учетом индикатора:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код индикатора компетенции	Наименование индикатора
СК ОС LA- 6	Способен системно применять практический анализ в решении проектных задач городского развития	СК ОС LA – 6.1	Демонстрирует целостную систему представлений об этапах подготовки и реализации пространственных проектных решений и о методах их наглядной презентации

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

Код индикатора компетенции	Результаты обучения
СК ОС LA - 6.1	на уровне знаний: основных этапов развития архитектуры и градостроительства;
	на уровне умений: уметь критически осмысливать и анализировать историко-культурные факты с учетом современных урбанистических подходов;
	на уровне навыков: критического анализа культурно-исторических фактов в архитектурно-градостроительном контексте;

2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

В соответствии с учебным планом дисциплина Б1.В.ДВ.01.05.03 «История архитектуры и градостроительства» входит в состав дисциплин по выбору вариативной части блока Б1 «Дисциплины (модули)» и изучается в 6 семестре. Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов (3 з.е.)

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.05.03 «История архитектуры и градостроительства» опирается на курсы, изучаемые в 5, 6 семестрах: Б1.В.ДВ.01.05.02 «Архитектурный рисунок»; Б1.В.ДВ.01.05.05 «Гео-информационные системы».

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.05.03 «История архитектуры и градостроительства» служит основой для освоения дисциплин майнора, изучаемых в 6 - 7 семестрах.

Количество академических/астрономических часов, выделенных на контактную работу с преподавателем – 30 академических /22,5 астрономических часов, на самостоятельную работу обучающихся – 42 академических /31,5 астрономических часа.

3. Содержание и структура дисциплины

Таблица 1.

№ п/п	Наименование тем	Объем дисциплины, час.	Форма
-------	------------------	------------------------	-------

	(разделов)	Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	текущего контроля успеваемости ⁴ , промежуточной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Тема 1	Вавилон	12/9			4/3		8/6	Дискуссия, презентация
Тема 2	Рим	12/9			4/3		8/6	Дискуссия, Презентация
Тема 3	Константинополь	10/7,5			4/3		6/4,5	Опрос, Дискуссия
Тема 4	Пекин	10/7,5			4/3		6/4,5	Опрос, Дискуссия
Тема 5	Париж	8/6			4/3		4/3	Презентация, Дискуссия
Тема 6	Лондон	10/7,5			4/3		6/4,5	Опрос, Дискуссия
Тема 7	Нью-Йорк	8/6			4/3		4/3	Презентация, Дискуссия
Консультация		2/1,5						
Промежуточная аттестация		36/27						Экзамен
Всего:		108/81			28/21		42/31,5	

Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Вавилон	Древние царства (Шумер и Акад), Ассирия и Вавилония, Персидское царство - от кочевников до современного Ирана. Культура, архитектура, традиции. Различия формальной и личностной задач.
Тема 2	Рим	История и культура древней Греции и древнего Рима. Великие правители и завоеватели. Граница цивилизации.
Тема 3	Константинополь	Первый или второй символ? Возникновение, расцвет и закат империи. Культура до и после воцарения Ислама.
Тема 4	Пекин	Великие царства, эпоха монгольского владычества, новое время. Национальная самоидентификация, как основа цивилизации. Власть традиций и культура заимствований. Новая столица мира - успех или поражение.
Тема 5	Париж	"Все дороги Европы начертаны ослами". Короли и шуты. Христианская церковь - гуманизм и тирания. Архитектура, как материализация света, страдания, праздности.
Тема 6	Лондон	Островная цивилизация - культура соперничества с континентом. Консерватизм, традиции и инновации. Цивилизация vs Цивилизация (величие культуры или

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
		величие политекономии)
Тема 7	Нью-Йорк	Новый свет или Третий Рим? Понятие "новое", как мерило всего. Технология и индустрия. Адаптация или изобретательство.

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости, обучающихся и промежуточной аттестации

4.1.1. В ходе реализации дисциплины Б1.В.ДВ.01.05.03 «История архитектуры и градостроительства» используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:

- при проведении практических занятий: опрос, дискуссия, выступление.
- при контроле результатов самостоятельной работы студентов: промежуточная работа.

4.1.2. Промежуточная аттестация проводится с применением следующих методов (средств): экзамен в форме устного ответа на три вопроса.

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся:

Тема 1. Вавилон.

- Основные вехи истории древних царств Шумер и Аккад
- Основные вехи истории Ассирии и Вавилонии
- Основные вехи истории Древнего Египта
- Основные вехи истории Персидского царства

Тема 2. Рим.

- Основные вехи истории Древней Греции
- Основные вехи истории Древнего Рима
- Личности великих правителей и завоевателей
- Определение культурологической границы цивилизаций

Тема 3. Константинополь.

- Возникновение, расцвет и закат Византийской империи
- Культура и архитектура региона до и после воцарения Ислама

Тема 4. Пекин.

- Великие Китайские царства
- Эпоха монгольского владычества
- Эпоха нового времени
- Национальная самоидентификация народов Китая, Японии и др, как основа цивилизации
- Власть традиций и культура заимствований

Тема 5. Париж.

- История возникновения основных европейских столиц
- Карл Великий и возрождение европейской цивилизации
- Христианская церковь - гуманизм и тирания
- Архитектура романтики и готики, как материализация света, страдания, праздности

Тема 6. Лондон.

- Островная цивилизация - культура соперничества с континентом
- Консерватизм, традиции и инновации
- Цивилизация vs Цивилизация (величие культуры или величие политэкономии)

Тема 7. Нью-Йорк.

- История возникновения крупных американских городов
- Понятие "новое", как мерило всего
- Технология и индустрия
- Архитектура «Нового света» - адаптация старого vs изобретение нового

Промежуточные работы по темам занятий выполняются в форме презентаций и представляются к совместному обсуждению на семинарских занятиях.

Итоговая работа выполняется в форме реферата объемом в 20-25 страниц на тему, согласованную с преподавателем. Текст должен охватывать максимально широкие хронологические рамки выбранного изучаемого периода или архитектуры страны, содержать упоминания и краткий анализ нескольких ключевых памятников представленной архитектурной традиции. Обязательной частью работы являются иллюстрации (не менее 20% от всего объема). Реферат должен содержать элементы исследовательской и аналитической работы, рассматривать сооружения в их социокультурном, художественном и историческом контексте.

Темы для составления докладов, презентаций:

- Архитектура древних царств, Ассирии и Вавилонии
- Архитектура Древней Греции
- Архитектура Древнего Рима
- Византийская архитектура
- Архитектура Ислама
- Архитектура Китая и Японии
- Архитектура Индии
- Романика и Готика в европейской архитектуре
- Архитектура Великобритании
- Архитектура Испании и Португалии
- Архитектура «Нового света»
- Древнерусская архитектура
- Архитектура Российской Империи
- Архитектура авангарда и модернизма

Варианты контрольных работ, тестовых и других заданий, необходимых для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю):

- Краткое (не более 5 минут) выступление на выбранную учащимся тему (в рамках текущей тематики занятия)
- Создание презентации (10 – 15 слайдов) к выступлению на выбранную учащимся тему (в рамках текущей тематики занятия)
- Итоговый реферат (объем – 20-25 страниц) на выбранную совместно с преподавателем тему

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации.

4.3.1. Перечень компетенций образовательной программы. Индикаторы и критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Наименование компетенции	Код индикатора компетенции	Наименование индикатора
-----------------	--------------------------	----------------------------	-------------------------

			компетенции
СК ОС LA-6	Способен системно применять практический анализ в решении проектных задач городского развития	СК ОС LA-6.1.	Демонстрирует целостную систему представлений об этапах подготовки и реализации пространственных проектных решений и о методах их наглядной презентации

Индикатор оценивания	Критерий оценивания
СК ОС LA-6.1. Демонстрирует целостную систему представлений об этапах подготовки и реализации пространственных проектных решений и о методах их наглядной презентации	Базовый уровень – знает основные понятия современной урбанистики, тенденции в области развития современной архитектуры и городского проектирования, основные закономерности возникновения и функционирования городов, исторические типы и формы планировочных систем расселения, основные принципы и способов графической презентации материала Повышенный уровень – может сформулировать свою позицию по вопросам современной архитектуры и урбанистики, самостоятельно работает с графическими, аналитическими и правовыми источниками, статистическими и аналитическими материалами в области городского развития, грамотно оперирует архитектурно-градостроительной терминологией

4.3.2. Типовые оценочные средства

Экзамен в 6 семестре проводится в форме устного экзамена. Билет состоит из трех вопросов. Первый - с заданием охарактеризовать архитектурное наследие одной из великих культур прошлого, второй вопрос – с задачей проанализировать стилевые, художественные, планировочные и композиционные особенности конкретного исторического сооружения по выбору преподавателя (Работа с изображением). Третий – описать и проанализировать фрагмент городской застройки одного из изученных городов. В качестве дополнительных вопросов преподаватель может предложить студенту «угадайку» из нескольких разнородных сооружений с просьбой атрибутировать назначение, время постройки, стиль, страну и по возможности, автора постройки.

Примерные вопросы к экзамену:

- Назвать основные типологии построек архитектуры Древнего Рима
- Назвать основные стилевые признаки романской и готической архитектуры, указать ареал распространения этих стилей.
- Сравнить соборы в Реймсе и Шартре.
- Указать основную периодизацию архитектурных стилей Великобритании, перечислить ключевые памятники и персоналии архитекторов.

- Назвать произвольно несколько культовых сооружений допетровской Руси.
- Выбрать два и сопоставить их друг с другом.

Шкала оценивания

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Оценка (баллы)
Устный ответ на экзамене	Способен точно и развернуто охарактеризовать описываемый материал. Не допускает ошибок в хронологии, типологии сооружений и географии распространения стилей, безошибочно употребляет архитектуроведческие термины.	Отлично (81-100)
	Способен выборочно охарактеризовать заданную эпоху или стиль. Обладает общими сведениями о периодизации истории архитектуры в разных странах, не делает грубых ошибок при атрибутировании зданий и типов планировки, допускает единичные неточности при использовании профессиональной лексики.	Хорошо (61-80)
	Способен в общих чертах обозначить особенности и хронологические рамки архитектурного стиля. Владеет достаточным объемом искусствоведческой терминологии, но допускает грубые ошибки при атрибутировании	Удовлетворительно (41-60)
	Не способен на самую общую оценку хронологической принадлежности сооружения, его стилевой характеристики. Не владеет основными терминами и понятиями курса.	Неудовлетворительно (0-40)

Оценка за семестр носит комплексный характер, является балльной (по схеме оценивания 40/60) и определяется его учебными достижениями в семестровый период и ответом на зачете.

4.4. Методические материалы

В процессе преподавания данной дисциплины используются как классические методы обучения (семинары), так и различные виды самостоятельной работы студентов по заданию преподавателя, которые направлены на расширение кругозора и общего культурного уровня студентов в области архитектурно-градостроительной деятельности и сохранения художественного наследия. Дисциплина способствует развитию творческих и аналитических качеств студентов, повышению уровня их художественного восприятия многообразия окружающей городской среды. Дисциплина также ориентирована на поощрение интеллектуальных инициатив студентов.

В рамках данного курса используются такие активные формы обучения, как:

- выполнение промежуточных презентаций по изученным темам семинарских занятий.
- выполнение итоговой аналитическо-изыскательской работы (реферат) на выбранную совместно с преподавателем тему.

Интерактивные формы:

- дискуссии и выступления по соответствующей тематике в рамках семинарского занятия.

Знание курса поможет студенту повысить интерес к профессиональной подготовке,

изучению специальных дисциплин; получить навык самостоятельной работы в библиотеке с учебной и монографической литературой при подготовке к семинарским занятиям, тестам и практикумам.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В целях успешного освоения дисциплины рекомендуется:

- познакомиться с основной литературой по темам курса «История архитектуры и дизайна»
- познакомиться с дополнительной литературой по темам курса «История архитектуры и дизайна»
- тренировать в самостоятельном режиме знания, умения и владения, соответствующие рекомендованным компетенциям
- методично выполнять задания для самостоятельной работы
- участвовать в работе семинаров курса

Технология организации самостоятельной работы обучающихся включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит консультирование по выполнению задания, который включает цель задания, его содержания, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. Во время выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы и при необходимости преподаватель может проводить индивидуальные и групповые консультации.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся в зависимости от цели, объекта, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

Вопросы для самостоятельной подготовки к занятиям:

Тема 1. Вавилон.

- Периодизация истории архитектурного наследия древних царств Шумер и Акад
- Периодизация истории архитектурного наследия Ассирии и Вавилонии
- Периодизация истории архитектурного наследия Персидского царства

Тема 2. Рим.

- Основные характеристики архитектуры Древней Греции
- Основные характеристики архитектуры Древнего Рима
- Личности великих правителей и завоевателей
- Определение культурологической границы цивилизаций

Тема 3. Константинополь.

- Возникновение, расцвет и закат Византийской империи
- Культура и архитектура региона до и после воцарения Ислама

Тема 4. Пекин.

- Великие Китайские царства, датировка и ареал распространения
- Эпоха монгольского владычества
- Эпоха нового времени
- Национальная самоидентификация народов Китая, Японии и др., как основа цивилизации
- Власть традиций и культура заимствований

Тема 5. Париж.

- История возникновения основных европейских столиц
- Карл Великий и возрождение европейской цивилизации
- Христианская церковь - гуманизм и тирания
- Архитектура романики и готики, как отражение основных идей христианской культуры Средневековья

Тема 6. Лондон.

- Островная цивилизация - культура соперничества с континентом
- Консерватизм, традиции и инновации
- Цивилизация vs Цивилизация (величие культуры или величие политэкономии)

Тема 7. Нью-Йорк.

- История возникновения крупных американских городов
- Понятие "новое", как мерило всего
- Технология и индустрия. Концепция современного дизайна
- Архитектура «Нового света» - адаптация старого vs изобретение нового

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Основная литература.

1. Плешивцев А.А. История архитектуры. Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015. <http://www.iprbookshop.ru/32240>
2. Вавилова Т.Я., Жданова И.В. Архитектура малоэтажных жилых зданий. Исторические традиции. Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. <http://www.iprbookshop.ru/49887>
3. Чесноков Г.А., Лапынина Н.Н., Ковалева Л.В. Архитектура. Градостроительство. Реставрация. Дизайн. Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. <http://www.iprbookshop.ru/22649>

6.2. Дополнительная литература.

1. Глазычев В. Г. Политическая экономия города. М: Издательство «Дело АНХ», 2011. http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=74916

6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

Положение об организации самостоятельной работы студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (в ред. приказа РАНХиГС от 11.05.2016 г. № 01-2211). http://www.ranepa.ru/images/docs/prikazy-ranhigs/Pologenie_o_samostoyatelnoi_rabote.pdf

6.4. Нормативные правовые документы.

1. Генеральный план развития Москвы. <https://stroimsk.ru/generalnyi-plan-razvitiya-moskvy?from=cl>
2. Профстандарт Градостроителя. <http://profstandart.rosmintrud.ru>
3. Градостроительный кодекс Российской Федерации (ГрК или ГсК)
Источник: <http://grkodeksrf.ru/>

6.5. Интернет-ресурсы, справочные системы.

1. www.glazychhev.ru – сайт В.Л.Глазычева
2. www.archdayli.com
3. www.artdayli.com
4. The Art Newspaper
5. Artguide.com
6. Arts Journal
7. Inhabitat - Sustainable Design Innovation, Eco Architecture, Green Building

6.6. Иные рекомендуемые источники.

1. С.А. Иванов. В поисках Константинополя. Вокруг света. М. 2011.
2. Ф. И. Успенский История Византийской империи. Становление. Астрель. М. 2011.
3. Рэм Колхас. Нью-Йорк вне себя. Strelka press. М. 2013.
4. Нил Фергюсон. Цивилизация. Чем Запад отличается от остального мира. АСТ. М. 2011
5. John Ruskin. Fiction, Fair and Foul. www.gutenberg.org 2011
6. Джон Сибрук. Nobrow. Культура маркетинга. Маркетинг культуры. Ad Marginem. М. 2012
7. Глазычев В. Г., Город без границ. М.: Издательство «Территория будущего», 2011.
8. Джейкобс Джейн, «Смерть и жизнь больших американских городов». М.: Издательство «Новое издательство», 2011.
9. Enrico Ascalone. Mesopotamia: Assyrians, Sumerians, Babylonians (Dictionaries of Civilizations; 1). Berkeley: University of California Press. 2007
10. Гиббон Э. История упадка и разрушения Римской империи. Ч. I–VII. СПб., 1997–2000.
11. Christopher Hibbert. The London Encyclopaedia. 3rd ed. McMillan, 2008
12. Anthony Sutcliffe. London: An Architectural History. Yale University Press, 2006
13. Глазычев В. Г., Урбанистика М.: Издательство «Европа», 2008
14. Глазычев В.Л. Дизайн как он есть. М., 2006.
15. Стратегии территориального развития. Под ред. Глазычева В.Л. – М., 2008.
16. Аристотель Политика. – М.: АСТ, 2006.
17. Вайль П. Карта родины. – М., 2008. 445 с.
18. Визуальная антропология: городские карты памяти. – М., 2009. 312 с.
19. Высоковский А.А. Визуальные образы городской среды. – М.: Изд-во «Локус Станди», 2008.
20. Грац Р.Б. Город в Америке: жители и власти. – М., 2009. 418 с.
21. Джекобс Джейн. Закат Америки: впереди Средневековье. – М., 2006. 260 с.
22. Каменский А.Б. Повседневность русских городских обывателей. М., 2006
23. Кувалдин. В.Б. Глобальный мир: экономика, политика, международные отношения. – М., 2009.
24. Муратов П.П. Образы италии, 3 тома, Арт-родник, М. 2008.
25. Левада Ю.А. Ищем человека. – М., 2006.
26. Платон Диалоги. Сочинения платоновской школы. – М.: Мир книг, 2007. (см. диалоги «Критий» и «Тимей» – миф об Атлантиде).
27. Andres Duany, Jeff Speck, Mike Lydon. The Smart Growth Manual. McGraw-Hill.U.S.2010

28. Ruskin, John. The Seven Lamps of Architecture. www.gutenberg.org 2008.
29. Ruskin, John. Political Economy of Art. www.gutenberg.org 2009.
30. В.А. Белявский. Вавилон легендарный и Вавилон исторический. М., 1971.
31. Л. С. Васильев Древний Китай. М., 1995.
32. Иван Комбо. История Парижа. Весь мир. М. 2002
Milton M. Klein, ed. The Empire State: A History of New York. Ithaca, N.Y.: Cornell University Press, 2001.
33. Kenneth Clark. Civilization. A personal view. NY. 1969.
34. Jules Lubbock. The Tyranny of Taste. The politics of architecture and design in Britain 1550-1960. Yale University Press, 1995.
Jürgen Habermas The Structural Transformation of the Public Sphere: An Inquiry into a
35. category of Bourgeois Society, Polity, Cambridge, 1962.
36. Paul, Richard W. Critical Thinking: What Every Person Needs to Survive in a Rapidly Changing World. Rohnert Park, CA, 1990.
37. Белинский. В.Г. Собрание сочинений в трех томах. Т. II Статьи и рецензии. 1834-1841. ОГИЗ, ГИХЛ, М., 1948
38. Глазычев В.Л. Россия: принципы пространственного развития. – ЦСР ПФО, 2005.
39. Глазычев В.Л. Энциклопедия. Архитектура. М. Дизайн, информация, картография. Астрель. АСТ. 2002
40. Глазычев В.Л. Слободизация страны гардарики // Иное. Хрестоматия нового российского самосознания. – М., 1995.
41. Глазычев В.Л. Гемма Коперника. – М., 1989.
42. Глазычев В.Л. Россия: принципы пространственного развития. ЦСР ПФО, 2005.
43. Глазычев В.Л. Глубинная России 2000-2002. – М., 2004. 326 с.
44. Глазычев В.Л. Неопознанный объект управления // Эксперт, №16, 2002.
45. Глазычев В.Л. Слободизация страны Гардарики // «Иное». Т. 2. М.: Русский Университет, 1999.
46. Глазычев В.Л. Регионы // Логос, № 5, 2004.
47. Топоров В.Н. Пространство и текст // Из работ московского семиотического круга. М., 1997.
48. Витрувий Марк Поллион Об архитектуре. – Л., 1936; Десять книг об архитектуре. Серия «Из истории архитектурной мысли». Изд. 2. Витрувий Марк. – М., 2003. 320 с.
49. Зигфрид Гидион. Пространство, время, архитектура. Сокращ. пер. с нем. – И., 1984.
50. Дэй Кристофер Места, где обитает душа (архитектура и среда как лечебное средство). – М., 2000. 280 с.
51. Дубелир Г.Д. Планировка городов. – С.-Петербург; Тип. СПб. акц. общ. печ. и писчеб. дела в России «Слово», 1910.
52. Зитте К. Городское строительство с точки зрения его художественных принципов, пер. с нем. – М. 1925.
53. Иконников А.В. Искусство, среда, время. Эстетическая организация городской среды. – М., 1984.
54. Каганов Г.З. Город в картине и «на самом деле» // Город и искусство: Субъекты социокультурного диалога / Сост. Т.В.Степугина. – М., 1996. С. 197 – 210.
55. Каганов Г.З. Петербург в контексте барокко. – СПб., 2001.

56. Каганов Г.З. Среда обитания и образы истории // Человек. 1997. №1,2.
57. Каганов Г.З. Санкт-Петербург: Образы пространства (2-е изд., перераб. и доп.). – СПб.: Изд-во Ивана Лимбаха, 2004.
58. Каганский В.Л. Культурный ландшафт и советское обитаемое пространство. – М., 2001.
59. Качурин М.Г., Кудырская Г.А., Мурин Д.Н. Санкт-Петербург в русской литературе. – СПб., 1996.
60. Милютин Н. Соцгород. – М., 1930.
61. Политика: наука об управлении государством. Платон. Аристотель. – М.: ЭКСМО, СПб.: Terra Fantastica, 2003.
62. Леонардо да Винчи. Избранные произведения. В 2-х тт. – М. 1935.
63. Линч Кевин Образ города. Перевод В.Глазычева. – М.: Стройиздат, 1982.
64. Лихачев Д.С. Поэзия садов: К семантике садово-парковых стилей. Сад как текст. – СПб., 1991.
65. Лотман Ю.М. Семиосфера. – СПб., 2000.
66. Милютин Н. Соцгород. – М., 1930.
67. Москва и «московский текст» русской культуры: Сб. ст. – М., 1998.
68. Москва и «Москва» Андрея Белого. – М., 1999.
69. Озеров И.Х. Большие города, их задачи и средства управления. 2-е изд. значительно дополненное. – М.: Издание Т-ва И.Д.Сытина, 1906.
70. Остерман Лев. Римская история в лицах. – М., 1997. Пиренн. А. Средневековые города Бельгии. – М., 1937.
71. Политика: наука об управлении государством. Платон. Аристотель. – М.: ЭКСМО, СПб.: Terra Fantastica, 2003.
72. Рубл Б. Стратегия большого города. М., 2004.
73. Филарете (Антонио Аверлино). Трактат об архитектуре. Пер. и прим. В.Глазычева. – М.: Русский университет, 1999, 448 с.
74. Энгельгардт А.Н. Письма из деревни: 12 писем, 1872 – 1887. – М., 1960.
75. Boots B., Drobysheshevsky S., Malginov G., Petrov V. Typology of Russian Regions M., 2002 412 p.
76. Calthorpe, Peter. The Regional City: Planning for the End of Sprawl. Island Press, 2001.
77. Douglas F, Collins C. Celebration, USA. N.Y., 2000.
78. Giurouard Marck. Cities & People. Yale University Press, New Haven & London, 1985
79. Hall, Peter. Cities in Civilization. L., 1998.
80. Hall P. Cities of Tomorrow. L., 1989.
81. Kostof S. The City Shaped. N.Y., 1991.
82. Kostof S. The City Assembled. N.Y., 1992.
83. Lubbock, Jules. The Tyranny of Taste. The politics of architecture and design in Britain 1550-1960. Yale University Press, 1995.
84. Mumford, Lewis. The City in History, N.Y. Harvest books, 2001.
85. Malcolm C. Salaman, Charles Holme. London. Past and Present. London-Paris-New York. The Studio. 1916.
86. Nye D. Narratives and Spaces. N.Y., 1997.
87. Olsen Donald J. The City as a Work of Art. London – Paris - Vienna. Yale University Press. 1986

88. Rowe, Collin; Koetter, Fred. The Collage City. MIT Press, 1978.
89. Rudofsky Bernard. Streets for People. N.Y. Doubleday. 1964.
90. Spiro Kostof The City Assembled. The Elements of Urban Form through History. Boston, N-Y, London. 1999. 320 p.
91. Tuan Yi-Fu. Space and Place. Minneapolis, 2002.
92. Venturi, Robert a.o. Learning from Las Vegas. 1997. MIT Press, 1977.
93. Говард Эб. Города будущего. – М.: Сакура, 1992.
94. Город и искусство: субъекты социокультурного диалога / Отв. ред. Э.В. Сайко. – М., 1996. 286 с.
95. Городская среда. Технология развития: Настольная книга. – М: Ладья, 1995.
96. Гуревич А. Категории средневековой культуры. – М., 1972
97. Диканский М.Г. Постройка городов. Их план и красота. – Петроград, 1915.
98. Кристофер Александер. Язык шаблонов. Изд-во Артемия Лебедева. 2017
99. Овсянникова. Е. Типология зданий. Татлин, 2015, 128 стр. ISBN: 978-5-000750-58-2
100. Баннистер. Ф. История архитектуры. Пер. с англ. – М.: Издательство «Архитектура-С», 2012. -768 с.
101. Шуази. О. Всеобщая история архитектуры. Пер.с франц. – Москва: Эксмо, 2019. – 576 с.
102. Швидковский Д. От мегалита до мегаполиса. – М.: Кучково поле, ABC Design, - 2018. – 480 с.

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Требования к аудиториям (помещениям) для проведения занятий:

Для проведения практических занятий по дисциплине необходимо наличие ноутбука (компьютера) с установленным пакетом Microsoft® и мультимедийного проектора.

Требования к программному обеспечению общего пользования:

Специализированное оборудование и специализированное программное обеспечение при изучении дисциплины не используется.