

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

Институт общественных наук

(наименование института)

Кафедра международной политики и зарубежного регионоведения

(наименование кафедры)

УТВЕРЖДЕНА

кафедрой международной
политики и зарубежного
регионоведения

Протокол от «08» мая 2020г.

№ 23

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.03.09 Культура и идеология в XX веке

(индекс и наименование дисциплины)

Minor "Политическая теория и мировая политика"

38.03.02 Менеджмент

(код, наименование направления подготовки)

Стратегическое управление компанией (Liberal Arts)

(направленность(профиль))

бакалавр

(квалификация)

очная

(форма обучения)

Год набора - 2021

Москва, 2020 г.

Автор—составитель:

к.п.н., ведущий научный сотрудник Симон М.Е

Заведующий кафедрой, к.и.н. Демиденко С.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы	4
2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО	4
3. Содержание и структура дисциплины	5
4. Материалы текущего контроля и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине	6
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	9
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	9
6.1. Основная литература.	9
6.2. Дополнительная литература.	10
6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.	10
6.4. Нормативные правовые документы.	10
6.5. Интернет-ресурсы, справочные системы.	10
6.6. Иные рекомендуемые источники.	10
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы	10

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина Б1.В.ДВ.01.03.09 «Культура и идеология в XX веке» обеспечивает овладение следующими компетенциями с учетом индикатора :

Код компетенции	Наименование компетенции	Код индикатора компетенции	Наименование индикатора компетенции
СК ОС LA-3	Способен применять методы политического анализа и прогнозировать тренды развития в сферах государственного управления и бизнес-менеджмента, PR и журналистики.	СК ОС LA-3.2	Разбирается в основных теоретических подходах политической науки; демонстрирует понимание политических процессов в России и мире; аргументированно отстаивает свою точку зрения

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

Код индикатора компетенции	Результаты обучения
СК ОС LA-3.2	на уровне знаний: сформированы знания о палитре политико-философских и социологических представлений о культуре; об основных трактовках понятий идеология и культура;
	на уровне умений: сформированы умения высказывать теоретически фундированные суждения о важнейших проблемах политики;
	на уровне навыков: сформированы навыки чтения сложных теоретических работ и их актуализации в контексте времени;

2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

В соответствии с учебным планом дисциплина Б1.В.ДВ.01.03.09 «Культура и идеология в XX веке» входит в состав дисциплин по выбору вариативной части блока Б1 «Дисциплины (модули)» и изучается в 7 семестре. Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часов (2 з.е.).

Количество академических/астрономических часов, выделенных на контактную работу с преподавателем – 28 академических /21 астрономических часов, на самостоятельную работу обучающихся – 44 академических /33 астрономических часа.

Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина опирается на курс Б1.О.12 «Политология», изучаемый во 2 семестре и на курс Б1.В.ДВ.01.03.01 ««Политические процессы в России и мире», изучаемый в 5

семестре.

3. Содержание и структура дисциплины

Таблица 1.

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.					СР	Форма текущего контроля успеваем ости, промежу точной аттестаци и
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий					
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
1.	Политико-философские и социологические трактовки культуры	18/13,5			6/4,5		12/9	Опрос
2.	Идеология как политико-теоретическое понятие	16/12			6/4,5		10/7,5	Опрос Реферат
3.	Идеология и ее влияние на культуру в XX веке	18/13,5			8/6		10/7,5	Опрос
4.	Культура как пространство критики идеологии	20/15			8/6		12/9	Опрос Эссе
Промежуточная аттестация								Зачет с оценкой
Всего:		72/54			28/21		44/33	

Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Политико-философские и социологические трактовки культуры	Науки о культуре и культурология. Культура через призму антропологии, социологии, политической теории и философии. Культура как политологическое понятие.
Тема 2	Идеология как политико-теоретическое понятие	Идеология: политико-философские корни концепта. Особенности осмысления идеологии в XX веке.
Тема 3	Идеология и ее влияние на культуру в XX веке	Тоталитарные идеологии и их влияние на культуру. Интеллектуалы, культура и идеология.
Тема 4	Культура как пространство критики идеологии	Культура и идеология – особенности взаимодействия. Культура как пространство свободы. Культура и критика идеологии.

4. Материалы текущего контроля и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1.1. В ходе реализации дисциплины Б1.В.ДВ.01.03.09 «Культура и идеология в XX веке» используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:

– при проведении занятий семинарского типа:

опрос, реферат.

4.1.2. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой (устный ответ).

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости.

Типовые оценочные материалы по теме 1.

Студентам предлагается принять участие в диспуте по усвоенному материалу.

Типовые оценочные материалы по теме 2

Студентам предлагается принять участие в диспуте по усвоенному материалу. Реферат.

Типовые оценочные материалы по теме 3

Желающие выступают с подготовленными сообщениями.

Типовые оценочные материалы по теме 4

Студенты пишут итоговую контрольную работу

Вопросы для самостоятельной подготовки к занятиям

Тема 1

Вопросы для самостоятельной подготовки к занятиям:

1. Что такое культура в социологической призмае?
2. Как трактует культуру антропология?
3. Культура в политическое науке.

Тема 2

Вопросы для самостоятельной подготовки к занятиям:

1. К. Маркс об идеологии.
2. Идеология в работах П. Бурдьё
3. Идеология в современных теориях

Тема 3

1. Тоталитарная идеология в Германии 1930-х
2. Влияние тоталитарной идеологии на культуру
3. Культур в демократических странах

Тема 4

1. Культура и культурная критика
2. Интеллектуалы и культура (на примере Франции)
3. Культура и критика идеологии

Примерные темы для написания рефератов / эссе:

1. Марксистская концепция идеологии.
2. Эволюция наук о культуре в Британии
3. Немецкие интеллектуалы и тоталитаризм 1930-х
4. Французские интеллектуалы и культура
5. Идеология и культура: теоретические проблемы взаимовлияния

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации.

4.3.1. Перечень компетенций образовательной программы. Индикатор и критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Наименование компетенции	Код индикатора компетенции	Наименование индикатора компетенции
СК ОС LA-3	Способен применять методы политического анализа и прогнозировать тренды развития в сферах государственного управления и бизнес-менеджмента, PR и журналистики.	СК ОС LA-3.2	Разбирается в основных теоретических подходах политической науки; демонстрирует понимание политических процессов в России и мире; аргументированно отстаивает свою точку зрения

Индикатор оценивания	Критерии оценивания
СК ОС LA-3.2 Разбирается в основных теоретических подходах политической науки; демонстрирует понимание политических процессов в России и мире; аргументированно отстаивает свою точку зрения	Базовый уровень – Знает основные события, характеризующие текущую политическую реальность. Способен устанавливать связи между теоретической базой политической науки и современным положением дел. Повышенный уровень – Строит свои аргументы на базе изученного теоретического материала. Демонстрирует творческое и критическое отношение к изученным теориям. Показывает глубокие знания специфики отдельных стран и регионов.

4.3.2 Типовые оценочные средства

Примеры контрольных вопросов к зачету (по всем темам):

1. Социологические подходы к культуре
2. Социология культуры и культур-социология
3. Идеология в марксистской мысли
4. Идеология в левой европейской мысли
5. Влияние тоталитарных идеологий на культуру
6. Науки о культуре и культурология
7. Культура как политологическое понятие.
8. Идеология: политико-философские корни концепта.
9. Особенности осмысления идеологии в XX веке.
10. Интеллектуалы, культура и идеология.
11. К. Маркс об идеологии
12. Идеология в работах П. Бурдьё
13. Тоталитарная идеология в Германии 1930-х
14. Интеллектуалы и культура (на примере Франции)
15. Современные теории идеологии

Шкала оценивания

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Оценка (баллы)
Устный ответ на зачете	Студент демонстрирует глубокие познания в области теории идеологий, знает историю самих идеологий их изучения, способен свободно рассуждать на темы курса, рассуждает об основных идеях ключевых авторов.	Отлично (81-100)
	Студент хорошо знает идеи основных авторов, способен описать логику развития идеологий, знает основные идеи ключевых авторов.	Хорошо (61-80)
	Студент путается в материале, его знания носят фрагментарный характер, однако основные идеи курса усвоены твердо и правильно.	Удовлетворительно (41-60)
	Демонстрирует неудовлетворительный уровень владения материалом курса. Путается в базовых понятиях, не способен выстроить ответ на поставленный вопрос, знания носят фрагментарный характер.	Неудовлетворительно (0-40)

При оценке качества освоения студентом дисциплины используется балльно-рейтинговая система; работа на занятиях – 40 баллов, зачет – 60 баллов

4.4. Методические материалы

Для данного этапа освоения компетенций центральным является выработка умения разбираться в политической теории, знать основные этапы развития политической мысли, уметь сравнивать политические институты, события и процессы.

В процессе преподавания данной дисциплины Б1.В.ДВ.01.03.09 «Культура и идеология в XX веке» используются как классические методы обучения (семинары), так и различные виды самостоятельной работы студентов по заданию преподавателя, которые направлены на развитие творческих качеств студентов и на поощрение их интеллектуальных инициатив.

В рамках данного курса используются такие активные формы обучения, как:

- написание текстов в соответствии с тематикой изучаемого курса или предложенной студентом самостоятельно по согласованию с преподавателем (объем не более 2-х страниц);
- выполнение промежуточных тестов по итогам семинарских занятий.

Интерактивные формы:

- дискуссии по соответствующей тематике в рамках семинарского занятия.

Виды самостоятельной работы:

- изучение теоретического материала по основной и дополнительной литературе, законотворческой и правоприменительной практики в целях самоподготовки;
- творческая подборка теоретического материала и обобщение результатов критического анализа практики законотворческой и правоприменительной деятельности;
- конспектирование материалов научной литературы по заданию преподавателя;
- подготовка к занятиям, проводимым в интерактивной форме;
- написание эссе;
- выполнение заданий.

Знание курса поможет студенту повысить интерес к профессиональной подготовке, изучению специальных дисциплин; получить навык самостоятельной работы в

библиотеке с учебной и монографической литературой при подготовке к семинарским занятиям, тестам и практикумам.

При оценке качества освоения студентом дисциплины используется балльно-рейтинговая система; работа на занятиях – 40 баллов, зачет – 60 баллов.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Общие методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

регулярное посещение семинаров является основой для эффективной и успешной контактной работы студента с преподавателем;

ведение конспектов и их регулярное перечитывание (в тот же день, после лекции или семинара) может быть полезно для организации нового материала, для его успешного освоения и в перспективе для его запоминания к экзамену/зачету, а также для выбора правильной тематики реферата и/или эссе;

Методические рекомендации по использованию учебных и информационных материалов:

рекомендуется использовать именно те учебно-методические пособия, которые рекомендованы в данной программе и преподавателем. В разделе 6 (п. 6.1., п. 6.2.) указан перечень основной и дополнительной литературы, который рекомендуется обучающимся при подготовке к семинарским занятиям и выполнении самостоятельной работы.

написание эссе/реферата требует расширенного подбора источников и литературы – что предполагает изучение научных электронных журналов, равно и библиотеки РАНХиГС; знакомство студентов с научной периодикой настоятельно рекомендуется как залог написания успешных письменных работ по дисциплине.

Методические рекомендации по написанию реферата и/или эссе по дисциплине:

тема реферата и его структура должны быть согласованы с преподавателем (как и список базовой литературы) утверждены им; при выборе темы эссе студент может получить консультацию у преподавателя или же предложить собственную тему; не допускается плагиат как в тексте эссе/реферата, так и в теме;

написание реферата – длительный и трудоемкий процесс, который не может быть выполнен за короткие сроки непосредственно перед подачей эссе преподавателю; необходимо рассчитывать время и график; обычно написание реферата и/или эссе занимает не менее двух недель (с учетом сбора и освоения литературы);

реферат/эссе пишется согласно требованиям ГОСТ 7.0.5 – 2008, с необходимым ссылочным аппаратом, библиографией, а также стандартной структурой, а также с титульным листом; по требованию преподавателя ссылочный аппарат может быть оформлен в иной принятой в научном сообществе системе.

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Основная литература.

1. Ионин Л.Г. Социология культуры. Логос, 2016. <https://www.biblio-online.ru/book/7A5D43D0-5348-4832-A8F6-2C2469AFCF46>
2. Таратухина Г.В. Теория и практика кросс-культурной дидактики. Юрайт 2016. <https://www.biblio-online.ru/book/0A481808-F169-40DE-9647-02E86119A2DB>
3. Алексеева Т. А. Современная политическая мысль (XX–XXI вв.): Политическая теория и МО: учебное пособие для вузов. Аспект Пресс, 2015. http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=68656

4. Мамонтов А.С. Культурология. Юрайт, 2016. <https://www.biblio-online.ru/book/52F54DFB-8F40-40EF-A273-47A893699185>

6.2. Дополнительная литература.

1. Гаджиев К.С. Введение в политическую теорию. Юрайт, 2016. <https://biblio-online.ru/book/9E2A4187-BFD7-4977-BE0F-496A18392AB0>

2. Цыганков П.А. Международные отношения и мировая политика. Юрайт, 2016. <https://biblio-online.ru/book/20874F56-5318-417D-B726-B2760D388090>

3. Гаджиев К. С. Геополитика: учебник для академического бакалавриата. М: Юрайт, 2016. <https://www.biblio-online.ru/book/0C8739E0-C161-43B4-9E16-7B641E6B9921>

6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

Положение об организации самостоятельной работы студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (в ред. приказа РАНХиГС от 11.05.2016 г. № 01-2211). http://www.ranepa.ru/images/docs/prikazy-ranhigs/Pologenie_o_samostoyatelnoi_rabote.pdf

6.4. Нормативные правовые документы.

1. Конституция Российской Федерации от 12.12.1993 года

6.5. Интернет-ресурсы, справочные системы.

1. Электронная база научных журналов JSTOR — <http://www.jstor.org>

2. Электронная база научных журналов SAGE — <https://uk.sagepub.com>

3. Российская электронная научная библиотека — <http://elibrary.ru>

4. Коллекция книг по социальным и гуманитарным наукам — <http://www.gumer.info>

6.6. Иные рекомендуемые источники.

1. Baker S. Cultural Studies: Thoery and Practice. London: Sage, 2015.

2. Zizek S. Mapping Ideology. London: Verso, 2012

3. Store G. Cultural Theory and Popular Culture: An Introduction. University of Georgia Press. 2012 [печатное издание доступно в библиотеке МВШСЭН]

4. Rehmann J. Theories of Ideology: The Powers of Alienation and Subjection L.: Verso, 2014

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Требования к аудиториям (помещениям) для проведения занятий:

Для проведения практических занятий по дисциплине необходимо наличие ноутбука (компьютера) с установленным пакетом Microsoft® и мультимедийного проектора.

Требования к программному обеспечению общего пользования:

Специализированное оборудование и специализированное программное обеспечение при изучении дисциплины не используется.