

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА  
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ  
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

---

Институт общественных наук  
(наименование института)  
Кафедра территориального развития  
(наименование кафедры)

УТВЕРЖДЕНА

кафедрой территориального  
развития

Протокол от «12» мая 2020 г.  
№ 9/05.2020

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
Б1.В.ДВ.01.05.06 Архитектурная графика  
(индекс и наименование дисциплины)

Minor "Архитектура города"

38.03.02 Менеджмент  
(код, наименование направления подготовки)  
Стратегическое управление компанией (Liberal Arts)  
(направленность(профиль))

бакалавр  
(квалификация)

очная  
(форма обучения)

Год набора - 2021

Москва, 2020 г.

**Авторы–составители:**

Преподаватель Телицына К.В.

Преподаватель Маевская М.Е.

Заведующая кафедрой территориального развития

Кандидат культурологии Зеленцова Е.В.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы	4
2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО	4
3. Содержание и структура дисциплины	4
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине	6
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	9
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	10
6.1. Основная литература.	10
6.2. Дополнительная литература.	10
6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.	10
6.4. Нормативные правовые документы.	10
6.5. Интернет-ресурсы, справочные системы.	10
6.6. Иные рекомендуемые источники.	11
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы	11

# 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина Б1.В.ДВ.01.05.06 «Архитектурная графика» обеспечивает овладение следующими компетенциями с учетом индикатора:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код индикатора компетенции	Наименование индикатора
СК ОС LA- 6	Способен системно применять практический анализ в решении проектных задач городского развития	СК ОС LA – 6.1	Демонстрирует целостную систему представлений об этапах подготовки и реализации пространственных проектных решений и о методах их наглядной презентации

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

Код индикатора компетенции	Результаты обучения
СК ОС LA - 6.1	на уровне знаний: основных трендов в области архитектурной графики
	на уровне умений: быстро создавать набросок в различных графических техниках
	на уровне навыков: базовыми принципами изображения архитектурных объектов

## 2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

В соответствии с учебным планом дисциплина Б1.В.ДВ.01.05.06 «Архитектурная графика» входит в состав дисциплин по выбору вариативной части блока Б1 «Дисциплины (модули)» и изучается в 6 семестре. Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа (2 з.е).

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.05.06 «Архитектурная графика» опирается на курсы, изучаемые в 5 семестре – Б1.В.ДВ.01.05.02 «Архитектурный рисунок» и изучаемые в 6 семестре: Б1.В.ДВ.01.05.03 «История архитектуры и градостроительства»; Б1.В.ДВ.01.05.04 «Социальная структура города»

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.05.06 «Архитектурная графика» служит основой для освоения дисциплин майнора, изучаемых в 7 семестре.

Количество академических/астрономических часов, выделенных на контактную работу с преподавателем – 28 академических /21 астрономических часов, на самостоятельную работу обучающихся – 44 академических /33 астрономических часа.

## 3. Содержание и структура дисциплины

Таблица 1.

№ п/п	Наименование тем	Объем дисциплины, час.	Форма
-------	------------------	------------------------	-------

	(разделов)	Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Тема 1	Предмет и основные понятия дисциплины	12/9			4/3		8/6	Опрос
Тема 2	Материалы, инструменты и их использование. Различные графические техники	14/10,5			6/4,5		8/6	Опрос, графические наброски
Тема 3	Основные базовые принципы композиции, пропорций, перспективы. Построения простейших архитектурных форм	10/7,5			4/3		6/4,5	Опрос, графические наброски
Тема 4	Основные графические навыки архитектурного, эскизного рисунка	10/7,5			4/3		6/4,5	Графические наброски
Тема 5	Графика - как средство коммуникации в профессиональной среде. Изображение по представлению	14/10,5			6/4,5		8/6	Графические наброски
Тема 6	Основные приемы работы на пленере	12/9			4/3		8/6	Графическая работа
Промежуточная аттестация								Зачет с оценкой
Всего:		72/54			28/21		44/33	

#### Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Предмет и основные понятия дисциплины	Предмет и основные понятия в области архитектурной графики. Обзор традиций. Современные тенденции в области проектной графики
Тема 2	Материалы, инструменты и их использование. Различные графические техники	Изучение основных графических материалов и техник как средств художественно-образной выразительности. Различные средства графических изображений. Знакомство с примерами архитектурной графики в истории
Тема 3	Основные базовые принципы композиции, пропорций, перспективы. Построения простейших архитектурных форм	Изучение общих понятий о строении формы и объема. Восприятие пропорций и их изображение на плоскости. Особенности перспективного построения изображения различных объектов. Работа с простыми формами и их компоновки в пространстве
Тема 4	Основные графические навыки архитектурного, эскизного рисунка	Выполнение быстрых рисунков, отражая основную композиционную идею предмета изображения, передачу объема, различных материалов и фактур

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 5	Графика - как средство коммуникации в профессиональной среде. Изображение по представлению	Обзор современных тенденций в области графического архитектурного дизайна, а так же примеры рисунков ведущих архитекторов
Тема 6	Основные приемы работы на пленере	Рисование элементов окружающей среды и натурные зарисовки, городские зарисовки

#### **4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине**

##### **4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости, обучающихся и промежуточной аттестации**

**4.1.1. В ходе реализации дисциплины Б1.В.ДВ.01.05.06 «Архитектурная графика» используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:**

- при проведении практических занятий: опрос, графические наброски по темам, натурные зарисовки;
- при контроле результатов самостоятельной работы студентов: графическая работа в выбранной технике по теме, согласованной с преподавателем.

**4.2.2. Форма и средства (методы) проведения промежуточной аттестации:** зачет с оценкой проводится в устной форме (представление портфолио работ по пройденным темам), а также представления согласованного с преподавателем индивидуального выполненного задания.

##### **4.2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся:**

**Типовые оценочные материалы по темам (см. Приложение).**

**Вопросы для самостоятельной подготовки к занятиям:**

Тема 1. Предмет и основные понятия дисциплины.

- Знакомство с примерами архитектурной графики в истории.

Тема 2. Материалы, инструменты и их использование.

Различные графические техники.

- Основные графические материалы (карандаши, уголь, сангина, чернила, тушь, кисти и т.п.). От чего зависит выбор графических материалов.
- Различные графические техники (Различные средства графических изображений).
- Стилистические и графические приемы на различных этапах развития графического искусства.

Тема 3. Основные базовые принципы композиции, пропорций, перспективы. Построения простейших архитектурных форм.

- Общие понятия о строении формы
- Восприятие пропорций и их изображение на плоскости.
- Особенности перспективного изображения.
- Рисование простейших архитектурных форм.

Тема 4. Основные графические навыки архитектурного, эскизного рисунка.

- Выполнение быстрых набросков, отражая основную композиционную идею предмета изображения.
- Работа с линией, штриховкой, заливкой и т.п.

- Передача различных материалов и их фактур

Тема 5. Графика - как средство коммуникации в профессиональной среде. Изображение по представлению.

- Современные тенденции в области графического архитектурного дизайна. Рисунок архитектора.
- Изображение по представлению.

Тема 6. Основные приемы работы на пленере.

- Рисование элементов окружающей среды.

По результатам освоения дисциплины должно быть сформировано портфолио текущей работы/графического изображения по заданным темам.

#### 4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации.

##### 4.3.1. Перечень компетенций образовательной программы. Индикаторы и критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Наименование компетенции	Код индикатора компетенции	Наименование индикатора компетенции
СК ОС LA-6	Способен системно применять практический анализ в решении проектных задач городского развития	СК ОС LA-6.1.	Демонстрирует целостную систему представлений об этапах подготовки и реализации пространственных проектных решений и о методах их наглядной презентации

Индикатор оценивания	Критерий оценивания
СК ОС LA-6.1. Демонстрирует целостную систему представлений об этапах подготовки и реализации пространственных проектных решений и о методах их наглядной презентации	Базовый уровень – знает основные понятия современной урбанистики, тенденции в области развития современной архитектуры и городского проектирования, основные закономерности возникновения и функционирования городов, исторические типы и формы планировочных систем расселения, основные принципы и способов графической презентации материала Повышенный уровень – может сформулировать свою позицию по вопросам современной архитектуры и урбанистики, самостоятельно работает с графическими, аналитическими и правовыми источниками, статистическими и аналитическими материалами в области городского развития, грамотно оперирует архитектурно-

#### 4.2.3. Типовые оценочные средства

Примеры работ, формирующих портфолио (см. Приложение) .

##### Примерные вопросы к зачету:

Тема 1. Предмет и основные понятия дисциплины.

- Знакомство с примерами архитектурной графики в истории.

Тема 2. Материалы, инструменты и их использование.

Различные графические техники.

- Основные графические материалы (карандаши, уголь, сангина, чернила, тушь, кисти и т.п.). От чего зависит выбор графических материалов.
- Различные графические техники (Различные средства графических изображений).
- Стилистические и графические приемы на различных этапах развития графического искусства.

Тема 3. Основные базовые принципы композиции, пропорций, перспективы. Построения простейших архитектурных форм.

- Общие понятия о строении формы
- Восприятие пропорций и их изображение на плоскости.
- Особенности перспективного изображения.
- Рисование простейших архитектурных форм.

Тема 4. Основные графические навыки архитектурного, эскизного рисунка.

- Выполнение быстрых набросков, отражая основную композиционную идею предмета изображения.
- Работа с линией, штриховкой, заливкой и т.п.
- Передача различных материалов и их фактур

Тема 5. Графика - как средство коммуникации в профессиональной среде. Изображение по представлению.

- Современные тенденции в области графического архитектурного дизайна. Рисунок архитектора.
- Изображение по представлению.

Тема 6. Основные приемы работы на пленере.

- Рисование элементов окружающей среды.
- Скetchи и натурные городские пейзажи.

#### *Шкала оценивания*

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Оценка (баллы)
Устный ответ на зачете с демонстрацией портфолио работ	Способен применять различные техники архитектурного рисунка при выполнении комплексных заданий по проектированию и отображению городской среды	Отлично (81-100)
	Способен выполнить быстрые зарисовки только в 1-2	Хорошо



за семестр	техниках архитектурного рисунка, грамотно применяет графические приемы отображения архитектурной среды на плоскости	(61-80)
	Способен анализировать графические техники и приемы отображения архитектуры на плоскости, но затрудняется в их применении при решении проектных заданий. Способен выполнить эскиз без грубых ошибок (заметное нарушение перспективы и т.д.)	Удовлетворительно (41-60)
	Путается в способах анализа графики и методах отображения архитектуры на плоскости, делает грубые ошибки при эскизировании (заметное нарушение законов перспективы, масштаба сооружений и т.д.)	Неудовлетворительно (0-40)

Оценка за семестр носит комплексный характер, является балльной (по схеме оценивания 40/60) и определяется его учебными достижениями в семестровый период и ответом на зачете.

#### 4.4. Методические материалы

В процессе преподавания данной дисциплины используются как классические методы обучения (семинары), так и различные виды самостоятельной подготовки студентов по заданию преподавателя, которые направлены на развитие творческих художественных возможностей и графических навыков студентов, а также их способности профессионально анализировать графическую информацию разного уровня сложности.

В рамках данного курса используются такие активные формы обучения, как выполнение промежуточных эскизов, набросков и скетчей по темам семинарских занятий; интерактивные формы: применение методов графического анализа для выполнения набросков и итоговой графической работы по темам, согласованным с преподавателем.

Знание курса поможет студенту повысить уровень профессионального анализа городского контекста и грамотного представления объемно-пространственной среды города в существующих художественных техниках. Это, в свою очередь, повысит уровень его профессиональных возможностей при выполнении комплексных проектных заданий дисциплин всего курса майнора «Архитектура города» и росту общего уровня компетенции студента в изучаемой специальности.

### 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В целях успешного освоения дисциплины Б1.В.ДВ.01.05.06 «Архитектурная графика» рекомендуется:

- познакомиться с основной литературой (п.6.1) по темам курса «Архитектурная графика»
- познакомиться с дополнительной литературой (п.6.2) по темам курса «Архитектурная графика»
- тренировать в самостоятельном режиме знания, умения и владения, соответствующие рекомендованным компетенциям
- методично выполнять задания для самостоятельной работы
- участвовать в работе семинаров курса.

Технология организации самостоятельной работы обучающихся включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит консультирование по выполнению задания, который включает цель задания, его содержания, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. Во время выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы и при необходимости преподаватель может проводить индивидуальные и групповые консультации.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся в зависимости от цели, объекта, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся. Примеры работ (см. Приложение).

## **6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Основная литература.**

1. Кефала О.В. Ручная архитектурная графика. Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. <http://www.iprbookshop.ru/26879>
2. сост. Шумилкина Т.В. Архитектурная графика и основы композиции Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2009. <http://www.iprbookshop.ru/15977>
3. Хейфец А.Л., Васильева В.Н., Буторина И.В. Компьютерная графика. 2-е изд., пер. и доп. Издательство Юрайт, 2016. <https://www.biblio-online.ru/book/176DFD53-9716-450A-A31E-2E66B296389D>

### **6.2. Дополнительная литература.**

1. Перцик Е.Н. Геоурбанистика. 2-е изд. Учебник для академического бакалавриата. Гриф УМО ВО, 2016. <https://www.biblio-online.ru/book/224A8F8F-5DF1-4CB4-9F24-08D00AFC3992>

### **6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.**

Положение об организации самостоятельной работы студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (в ред. приказа РАНХиГС от 11.05.2016 г. № 01-2211). [http://www.ranepa.ru/images/docs/prikazy-ranhigs/Pologenie\\_o\\_samostoyatelnoi\\_rabote.pdf](http://www.ranepa.ru/images/docs/prikazy-ranhigs/Pologenie_o_samostoyatelnoi_rabote.pdf)

### **6.4. Нормативные правовые документы.**

1. Генеральный план развития Москвы. <https://stroi.mos.ru/generalnyi-plan-razvitiya-moskvy?from=cl>
2. Профстандарт Градостроителя. <http://profstandart.rosmintrud.ru>

### **6.5. Интернет-ресурсы, справочные системы.**

<https://www.londonartcollege.co.uk/>

#### **6.6. Иные рекомендуемые источники.**

1. The art of urban sketching: drawing on location around the world. Издательство: Rockport/Rotovision, 2012г.-320 с, ил.
2. Практика рисования. Об акцентах восприятия, присутствующих в натуральных зарисовках. Автор: Дуглас Купер Издательство: "Издательская группа АСТ", 2010
3. Полное собрание техник. Новый практичный подход к передаче образов в рисунке. Автор: Сара Симблет. Язык русский. Издательство АСТ, Астрель, 2006.
4. Графика и живопись. Учебное пособие. Издательство: АСТ, Харвест, Астрель, 2006.
5. Артур Л. Гаптилл Название: Работа пером и тушью Издательство: Попурри, 2001.
6. История методов обучения рисованию. Зарубежная школа рисунка Автор: Н.Н.Ростовцев. Просвещение, 1981
7. Лаптев А.М. Рисунок пером PDF. М.: изд-во Академии художеств СССР. 1962.
8. Тихонов С. В. Рисунок: учебное пособие для вузов. – М.: Стройиздат, 1983.
9. Художественная школа. – М.: Издательство Эксмо, 2003.
10. И. А. Максимова, А. Е. Винокурова, А. В. Пивоварова Основы графики в архитектурном творчестве. Учебное пособие, Издательства КУРС, Инфра-М, стр. 164 , 2017, ISBN 978-5-906818-29-4, 978-5-16-012049-2
11. И. А. Максимова, А. Е. Винокурова Графический язык в архитектурном образовании. Издательство КДУ , 2013, стр.138 ISBN 978-5-98227-913-2
12. И. А. Максимова, А. Е. Винокурова, А. В. Пивоварова Приемы изобразительного языка в современной архитектуре. 2016, 128стр. Издательства КУРС, Инфра-М , Серия Высшее образование ISBN 978-5-905554-69-8
13. Осмоловская О., Мусатов А. Рисунок по представлению. Издательство «Архитектура-С» , Серия Специальность "Архитектура" , 2012, стр. 412, ISBN 978-5-9647-0228-3
14. Жилкина З. Рисунок в Московской архитектурной школе. История. Теория. Практика Изд-ва КУРС, Инфра-М, стр.112, 2013, ISBN 978-5-905554-18-6, 978-5-16-006066-8
15. Рисуем архитектуру. Пер. с англ. Л.Степановой. – Москва, «АСТ», 2020. 128с. ISBN 978-5-17106138-8
16. Композиция и перспектива. Пер. с англ. Л.Степановой. – Москва, «АСТ», 2018. 128с. ISBN 978-5-099995-8
17. Хюбнер Йенс. Городские пейзажи. Скетчи и этюды месяц за месяцем. Пер. с нем., - М., «Контэнт», 2018. – 144с. ISBN 978-5-91906-879-2

#### **7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы**

*Требования к аудиториям (помещениям) для проведения занятий:*

Для проведения практических занятий по дисциплине необходимо наличие:

- ноутбука (компьютера) с установленным пакетом Microsoft® и мультимедийного проектора
- хороших условий освещенности
- возможности и средств формирования экспозиции
- графические материалы и инструменты.

*Требования к программному обеспечению общего пользования:*

Специализированное оборудование и специализированное программное обеспечение при изучении дисциплины не используется.

Приложение

БИГ БЕН (ЛОНДОН, АНГЛИЯ)







