Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

Институт бизнеса и делового администрирования

Факультет международного бизнеса и делового администрирования

УТВЕРЖДЕНА

решением Ученого совета ИБДА

Протокол от «08» сентября 2016 г.

№ 4

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.02 Иностранный язык (английский)

38.03.02 Менеджмент

Международный менеджмент

Бакалавр

Очная форма обучения

Год набора – 2017

Москва, 2016

Автор(ы)–составитель(и):

К.филол.н., доцент кафедры иностранных языков	Калинина В.Д.
Ст. преподаватель кафедры иностранных языков	Валышева Ж.В.
Ст. преподаватель кафедры иностранных языков	Горянова Н.С.
Ст. преподаватель кафедры иностранных языков	Дербенева М.Г.

Заведующая кафедрой иностранных языков
Новикова Е.Н.

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы……. 4

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся и место дисциплины в структуре образовательной программы… 5

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий и структура дисциплины…….. 5

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине…… 7

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины…… 18

6. Основная и дополнительная учебная литература, необходимая для освоения дисциплины (модуля), ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине…….. 19

7. Материально-техническая база, информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)…… 19

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Дисциплина **Б1.Б.02 Иностранный язык (английский)** обеспечивает овладение следующими компетенциями с учетом этапа:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
УК ОС-4	Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном(ых) и иностранном(ых) языке	УК ОС-4.2	Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной форме на английском языке (Английский язык повседневного и академического общения)
		УК ОС-4.3	Подготовка к международному экзамену по иностранному языку (английскому). Академический английский.

В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
УК ОС-4.2	**на уровне знаний** - знания академической лексики на иностранном языке, форм общения, требований по оформлению необходимых, документов, норм этикета, особенностей местной культуры зарубежных стран;
	на уровне умений и навыков <u>на первой ступени обучения:</u> - обсуждать темы изучения в беседе, - выступать с докладом и презентацией, - предложить краткий комментарий. - вести записи, письменно излагать мысли. <u>на второй ступени обучения:</u> - обсуждать темы изучения в беседе, - выступать с докладом и презентацией, - предложить комментарий. - написать эссе, отчет. <u>Третья ступень</u>: - уметь обсуждать темы изучения в беседе, - уметь выступать с докладом и презентацией, - уметь предложить развернутый комментарий. - уметь описывать графики и таблицы. - уметь написать эссе, отчет
УК ОС-4.3	<u>На первой ступени:</u>

	- поддерживать беседу по теме, - описывать место и предметы, - выполнять вопросно-ответные задания по результатам чтения, - отвечать на вопросы по результатам аудирования, - уметь выражать свое мнение, - описывать графически представленную информацию. <u>На второй ступени:</u> - активно поддерживать беседу при описании людей и предметов, событий и эмоций с элементами комментирования; - описывать графически представленную информацию; - писать эссе. <u>На третьей ступени:</u> - активно поддерживать беседу при описании людей и предметов, событий и эмоций, с элементами комментирования и рассуждения; - предложить комментарий по прочитанному или прослушанному сообщению; - описывать графики, таблицы и процессы; - писать эссе.

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся и место дисциплины в структуре образовательной программы.

Объем дисциплины

Учебным планом для дисциплины **Б1.Б.02 Иностранный язык (английский)** установлено:

- трудоемкость дисциплины– 20 з.е.,
- контактная работа с преподавателем – 540 часов, в том числе, 540 часов – практические занятия;
- самостоятельная работа – 108 часов.

Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина **Б1.Б.02 Иностранный язык (английский)**, предназначена для студентов 1-2 курсов, изучается в 1-4 семестрах.

Дисциплина осваивается в 1 семестре параллельно с дисциплиной «Культура речи и деловое общение, в 3-4 семестрах параллельно с дисциплиной «Второй иностранный язык (по выбору)».

Форма промежуточной аттестации – в 1, 3 семестрах –зачет, во 2 и 4 семестрах – экзамен.

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий и структура дисциплины

(очная форма обучения)

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.						Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Модуль 1	Английский язык для повседневного и академического общения	360			300		60	Обсуждение тем изучения. Контроль коммуникативных умений, навыков. Составление диалогов, рассказов. Выступление с докладом. Презентации. Комментирование. Ведение записей, написание изложения.
Модуль 2	Английский язык академического общения: подготовка к международному экзамену IELTS	288			240		48	Дискуссии по теме. Описание места. Вопросно-ответные задания по результатам чтения. Ответы на вопросы по результатам аудирования. Выражение своего мнения. Представление решения задачи. Описание предметов, описание диаграммы.
Промежуточная аттестация								**1-2 семестры зачет 3-4 семестры экзамен**
	Всего:	**720**			**540**		**108**	72

Содержание дисциплины

ПЕРВАЯ СТУПЕНЬ

Модуль 1. Английский язык повседневного и академического общения

Тема 1: Погода. Люди. СМИ.

Тема 2: Здоровье. Природные явления. Семья и общество.

Тема 3: Наука. Ночная жизнь. Работа.

Тема 4: Глобальные проблемы. Окружающая среда. Спорт.

Модуль 2. Подготовка к международному экзамену по иностранному языку (английскому). Академический английский.

Тема 1. Навыки чтения академических текстов.

Тема 2. Практика навыков чтения (Работа. Семейные ценности).

Тема 3. Классификация вопросно-ответных заданий (Спортивная удача. Права животных.)

Тема 4. Завершение высказывания (Технология. СМИ.).

Тема 5. Завершение высказывания (Планета Земля. Здоровье человека)

Тема 6. Завершение высказывания (Как стать счастливым. Здания и сооружения.)

ВТОРАЯ СТУПЕНЬ

Модуль 1. Английский язык повседневного и академического общения

Тема 1. Личность. Работа. Путешествия. \

Тема 2. Язык. Образование. Искусство и средства массовой коммуникации Преступность и преступления.

Тема 3. Бизнес. Реклама. Тенденции развития

Тема 4. Проекты и проектирование. Инженерия.

Модуль 2. Подготовка к международному экзамену по иностранному языку (английскому). Академический английский.

Тема 1. Функциональные стили языка (Здоровье. Пища для ума)

Тема 2. Рефлексия и обучение (Окружающая нас среда. Богатые и бедные.).

Тема 3. Критическое мышление (Спешка. Нехватка времени.)

Тема 4. Рефлексия и обучение (Психологическое здоровье. Без притяжения).

Тема 5. Критическое мышление и оценка (Прогресс. Тупиковые ситуации)

Тема 6. Тайм-менеджмент (Номинальная стоимость. Технологии.)

ТРЕТЬЯ СТУПЕНЬ

Модуль 1. Английский язык повседневного и академического общения

Тема 1. Общение. Окружающая среда. Спорт.

Тема 2. Медицина. Транспорт. Литература.

Тема 3. Архитектура. Глобализация. Искусство.

Тема 4. Психология. Культура. Технология.

Модуль 2. Подготовка к международному экзамену по иностранному языку (английскому). Академический английский.

Тема 1. Современный мир (Выполнение заданий, типичных для тестов IELTS: основная мысль абзаца, классификация, описание линейных графиков, описание местности).

Тема 2. Прошедшее — общественное и частное (Выполнение заданий, типичных для тестов IELTS: соотношение заголовка и текста, описание диаграмм, задания на множественный выбор).

Тема 3. Век информации (Выполнение заданий, типичных для тестов IELTS: выявление основной мысли текста, описание процессов, описание достоинств и недостатков).

Тема 4. Отдых и окружающая среда (Выполнение заданий, типичных для тестов IELTS: множественный выбор, завершение высказывания, описание таблицы, описание запомнившегося дня).

Тема 5. Здоровье (Выполнение заданий, типичных для тестов IELTS: совмещение абзацев, выражение мнения, описание гистограммы, описание любимого занятия на отдыхе).

Тема 6. Мир и за его пределами (Выполнение заданий, типичных для тестов IELTS: описание последовательности, завершение резюме, описание карты).

Тема 7: Общество потребления (Выполнение заданий, типичных для тестов IELTS: завершение высказывания, перефразирование, описание веб сайта).

Тема 8: Культура и изменение (Выполнение заданий, типичных для тестов IELTS: завершение резюме, описание таблиц, описание причин, описание события).

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости обучающихся и промежуточной аттестации

4.1.1. В ходе реализации дисциплины используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

Тема	Методы текущего контроля успеваемости
Модуль 1. Английский язык повседневного и академического общения	Обсуждение тем изучения. Контроль коммуникативных умений, навыков. Составление диалогов, рассказов. Выступление с докладом. Презентации. Комментирование. Ведение записей, написание изложения.
Модуль 2. Подготовка к международному экзамену по иностранному языку (английскому). Академический английский.	Дискуссии по теме. Описание места. Вопросно-ответные задания по результатам чтения. Ответы на вопросы по результатам аудирования. Выражение своего мнения. Представление решения задачи. Описание предметов, описание диаграммы.

4.1.2. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета (1 и 3 семестры) и экзамена (2 и 4 семестры).

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся.

Примерный перечень презентаций:

1. Известные люди 20-21 веков;
2. Обычаи и традиции различных;
3. Современные средства коммуникации;
4. Политические новости;
5. Мировые ценности: шедевры архитектуры, искусства;
6. Образование.

Пример лексико-грамматического упражнения
Use another form of the word in brackets to complete the sentence.

0 There's a lot of _*mistrust*__ in this office. No one believes anything anyone says. (trust)
1 Wearing a pair of jeans is rather _____ for a wedding. (appropriate)
2 The meeting was _____ as nothing was agreed on. (effective)
3 Could you come on Saturday as Friday is rather _____. (convenient)
4 We hope that racial _____ is now a thing of the past and colour will never again decide your position in life. (equality)
5 It was a case of total _____. Why they didn't sack him sooner I'll never know. (management)
6 The planning was spectacularly _____. Only ten minutes before the quiz started someone asked if we had bought the prizes. Of course no one had. (efficient)
7 I think it highly _____ that there'll be snow today. It's too warm. (likely)
8 They were _____ to get the report in on time. (able)
9 You would have known not to say that, if you weren't so _____. (sensitive)
10 Some of the figures in this report are _____ and need to be corrected. (accurate)

Пример контрольной работы
TEST 1

Use the words in the box to describe the weather.

hurricane	flood	windy	cloudy	humid	blizzard	foggy	thunderstorm	drought

0	Rain, wind, lightning and noise.	*thunderstorm*
1	I couldn't see anything.	_____
2	The snow is very bad and it's very windy.	_____
3	There's no water to drink.	_____

4 No blue skies today. _____
5 The rain closed the roads. _____
6 My home flew away. _____
7 I am hot and wet. _____
8 I couldn't keep my hat on. _____
/ 8

2 **Make sentences using the present simple or present continuous.**
0 He / like / Chinese food.
_*He likes Chinese food.*_____.
1 It / not / rain / outside / this morning.
_____
2 Every / year / my family / go / to France.
_____
3 There / not / be / any / good programmes / on TV / tonight.
_____
4 You / use / the library / often?
_____
5 The shop / give / a discount / on women's clothes / this week.
_____
6 Mehmet / revise / for his exams / these days.
_____
7 It / not / snow / in winter / here.
_____
8 You / understand / Pawel's English?
_____

3 **Do these time expressions use the present simple or the present continuous?**
0 right now __*present continuous*_____
1 usually _____
2 always _____
3 currently _____
4 sometimes _____
5 these days _____
6 never _____
7 today _____
8 every year _____

4 **Put the verbs in the box in the correct column.**

come	melt	do	trek	know	want	study	go	be

STATE VERBS		ACTION VERBS
		come

5 **Add appropriate words or phrases to the dialogue.**
A: [0] _*Let's talk*_ about cars. Which is the best car to buy?
B: What [1]_____ the Renault Clio? I really like it!
A: [2]_____ you? I think it looks ugly. What do you [3]_____ the Peugeot 307?
B: Nothing special really. I don't really like it.

A: [4]_____ do I. It's too slow.
B: I'm not [5]_____ about that but I do need a bigger car.
A: [6]_____ do I. I also don't like the Nissan Note.
B: [7]_____ you? I think it's nice.
A: Why do you think so?
B: I think it's nice [8]_____ I've got one!

6. Translate from Russian into English.
Никто из нас не любит дайвинг, ни я ни мой брат. Мы наслаждаемся ходьбой на лыжах.

Все в их семье любят спорт. Обычно они проводят отпуск спускаясь на плоту по горной реке на Урале.

Моя мама думает, что сноуборд - это чрезвычайно опасный вид спорта.

Я люблю наблюдать за дикой природой.

Я думаю, многим людям нравится мягкий климат Англии. - И я так думаю. Там никогда температура не опускается до минус 20 градусов. И зима не длится дольше трех месяцев.

Я думаю о том, какая будет зима: снежная и морозная или мягкая. Не люблю надевать теплую одежду чтобы не замерзнуть.

Этот отель предлагает большой диапазон занятий для людей, которые любят активный образ жизни. Он привлекает много людей, иногда он просто переполнен.

Самым лучшим временем года для отпуска я считаю лето, когда можно расслабиться на песчаном пляже.

Весь регион часто страдает от сильных ветров. Иногда регион испытывает серьезные проблемы.

Жаркая погода является причиной многих проблем со здоровьем.

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

4.3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
УК ОС-4	Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном(ых) и иностранном(ых) языке	УК ОС-4.2	Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной форме на английском языке (Английский язык повседневного и академического общения)
		УК ОС-4.3	Подготовка к международному экзамену по иностранному языку (английскому). Академический английский.

4.3.2 Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этап освоения	Показатель оценивания	Критерий оценивания

компетенции		
УК ОС-4.2	<u>На первой ступени обучения студент должен уметь:</u> - обсуждать темы изучения в беседе, - выступать с докладом и презентацией, - предложить краткий комментарий. - вести записи, письменно излагать мысли.	- Не испытывает затруднений в выборе языковых средств - Речь грамотная, свободная - Слышит собеседника, адекватно реагирует на его аргументацию - Не допускает речевых ошибок - Владеет академической лексикой, распространенной в сфере академического общения
	<u>На второй ступени обучения студент должен уметь:</u> - обсуждать темы изучения в беседе, - выступать с докладом и презентацией, - предложить комментарий. - написать эссе, отчет.	- Общение осуществляется с соблюдением стилистических норм. - При общении не допущено ошибок. - Выполнены требования по оформлению сообщения (устного или письменного) - Содержание сообщения логически выстроено в соответствии с выбранной формой - Использована академическая лексика, распространенной в сфере академического общения
	<u>Третья ступень</u>: - уметь обсуждать темы изучения в беседе, - уметь выступать с докладом и презентацией, - уметь предложить развернутый комментарий. - уметь описывать графики и таблицы. уметь написать эссе, отчет	
УК ОС-4.3	<u>На первой ступени:</u> - поддерживать беседу по теме, - описывать место и предметы, - выполнять вопросно-ответные задания по результатам чтения, - отвечать на вопросы по результатам аудирования, - уметь выражать свое мнение, - описывать графически представленную информацию. <u>На второй ступени:</u> - активно поддерживать беседу при описании людей и предметов, событий и эмоций с элементами комментирования; - описывать графически	Для любой из ступеней используются критерии международного экзамена IELTS <u>Уровень 7</u> оперативно владеет языком, хотя со случайными неточностями; легко справляется со сложными языковыми конструкциями <u>Уровень 6</u> имеет хорошее знание языка, несмотря на некоторые неточности и недопонимание; способен использовать и понимать достаточно сложный язык, особенно в знакомых ситуациях.

	представленную информацию; - писать эссе. На третьей ступени: - активно поддерживать беседу при описании людей и предметов, событий и эмоций, с элементами комментирования и рассуждения; - предложить комментарий по прочитанному или прослушанному сообщению; - описывать графики, таблицы и процессы; писать эссе.	Уровень 5 частично владеет языком, справляясь с общим смыслом в большинстве ситуаций, хотя делает много ошибок; в состоянии обрабатывать основные коммуникации в сфере общеразговорного и академического общения.

4.3.3 Типовые контрольные задания или иные материалы (типовые оценочные материалы), необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Пример экзаменационного теста

1. For questions 1–15, read the text below and decide which answer (A, B, C or D) best fits the space.

In September, I'm going to university but at the moment I am [0] *in two minds* about where to go and what to study. My personal choice would be to study theatre in Rome. I have a very open personality, I am full of self- [1] _____ and people say that when they talk to me they can't [2]_____. So, studying theatre would be a great idea as I could be an actor, or even a [3]_____. In addition, living in Rome sounds so [4]_____. Life in Italy is totally [5]_____ to life in England but I think I can [6]_____the different [7]_____ and ways of life there. The only big problem for me is the [8]_____ in Rome. There are just too many cars! The university does provide a [9]_____ service to the university but friends tell me it still takes two hours. Another problem is my parents. I think it is highly [10]_____ that they will [11]_____me going to Italy and studying theatre. They want me to study International Politics in York. Their [12]_____for this is that they want me to be a highly [13]_____ academic. I must admit, I am interested in [14] _____but I'd rather study theatre. Still, I'd better [15]_____doing some more work because if I don't pass my exams I won't be going anywhere!

0 a out of my mind b making up my mind c in two minds d keeping an open mind

1 a confidence b defence c development d respect

2 a speak louder than words b get a word in edgeways
c hear it on the grapevine d on the same wavelength

3 a poet b critic c ghostwriter d dramatist

4 a frustrated b isolated c intriguing d inadequate

5 a criticised b different c moving d impossible

6 a approve of b consent to c participate in d adjust to

7 a cuisines	b climates	c customs	d geography
8 a traffic congestion	b mindless vandalism	c open spaces	d crime rate
9 a barge	b shuttle	c scooter	d tram
10 a unnecessary	b ineffective	c unlikely	d mistrust
11 a relate to	b get on with	c succeed	d approve of
12 a motive	b profile	c assessment	d false impression
13 a praised	b different	c unexpected	d qualified
14 a natural resources	b psychology	c human rights	d hierarchy
15 a get down to	b put up with	c fall out with	d get used to

2. For questions 16–30, read the text below and think of the word which best fits each space. Use only one word in each space.

When you visit [0]___*the*_____Louvre Gallery in Paris you find yourself face to face with one of the greatest mysteries in the art world. For hundreds of years, no one has known [16]_____ the woman in Da Vinci's famous painting 'The Mona Lisa' was. No one knows [17]_____she was rich or poor, fact or fiction. Her identity [18]_____ caused [19]_____ argument over the years. [20]_____the back of the painting had [21]_____signed or dated, investigators may have been able to discover Mona Lisa's identity. In addition, there is [22]_____record of a commission for the portrait in Da Vinci's papers. Supposing there was a note in his paper, would [23]_____ have helped us find this mystery women's identity? Maybe the answer can be found in the fact that the painting [24]_____ to be called 'La Gioconda'. German scientist Veit Probst thinks so. He has [25]_____ he knows who Mona Lisa [26]_____. He is sure that she is Lisa Gerardoni, wife of a Florentine cloth merchant [27]_____Francesco del Giocondo. Probst [28]_____ journalists that her identity [29]_____revealed by a note that belonged to a former owner of the painting. His scientific article on this issue will [30]_____ published next month.

3. For questions 31–40, complete the second sentence so that it has a similar meaning to the first sentence. Use the word in bold and other words. You must use between two and five words in total.

31 I could give you my boat for a month. Where would you go?

imagine

_____my boat for a month, where would you go?

32 They drove for ten hours and then saw the coast.

driving

They _____ten hours before they saw the coast.

33 I finally managed to convince him to come.

succeeded

I finally _____ come.

34 It's not possible for him to finish the report by ten.

finished

He _____ the report by ten.

35 What time is it?

know

Do you _____?

36 'Is the train arriving at eleven tomorrow?'

arriving

She asked _____ at eleven the next day.

37 David says he will do it so it won't be necessary for you to go.

4. Read the text below and look carefully at each line. Some of the lines are correct, and some have a word which should not be there.

If a line is correct, put a tick (□). If a line has a word which should not be there, write the word in the space.

0 Last year, while we were on our way to our holiday house, we had <u>had</u> a	_____had___
00 car crash. It wasn't a bad accident. Both cars were only slightly	_____□_____
41 damaged and the man with who was in the other car hurt his hand but	_____
42 it was not a bad injury. However, his lawyer suggested taking us to	_____
43 court to get damages. We didn't want go to court so we had a little	_____
44 choice but to offer him a large amount of money. If you were	_____
45 being in our situation, what would you have done?	_____
46 His lawyer advised to him to accept the offer. However, to our	_____
47 surprise, he has felt that he deserved more than we were offering.	_____
48 After that, the man had refused to discuss any offer we might	_____
49 suggest, even though we asked to him what he wanted from us.	_____
50 So here we are now in court. We are extremely devastated by all this	_____
but what can we do?	_____

5. For questions 51–60, read the text below. Use the word given in capitals beside each gap to form a word that fits in the same space in the same line.

It's not that I [0] *dislike* (LIKE) working in this office. That comment would be totally [51]_____ (ACCURACY). There are a lot of things that I really like, for example the [52]_____ (DEVELOP) programme, which is really [53] _____ (VALUE) in this profession if you want to get a promotion. What really makes me angry is the [54]_____ (RESPONSIBILITY) behaviour of some of the managers here. In recent years, this company has grown so large that we are now an [55]_____ (NATIONAL) company with offices in ten cities around the world. As well as being a large company, we are now a [56]_____ (CULTURE) company. However, many of the

British-based managers don't seem to realise this and have made no effort to understand their foreign colleagues. This has resulted in a lot of [57]_____ (UNDERSTAND) and a feeling of [58]_____ (TRUST) in many offices. I'd like to think we can do something about this but I think it is [59]_____ (LIKELY). Many managers, however, think such action is [60]_____ (NECESSITY) and we should only be concentrating on making a profit.

6. You are going to read an article about art forgeries. Choose from the list A–H the sentence which best summarises each part (1–7) of the article. There is one extra sentence which you do not need to use.

WHEN IS THE MONA LISA NOT THE MONA LISA?

1 How many Mona Lisa paintings do you think there are in the world today? Just the one? I don't think so. The truth is that there are probably many, many Mona Lisa's hanging on walls or in studios. Of course only one was painted by Leonardo Da Vinci but the art of copying or, if you can call it by its legal term, 'forgery' is very common in the art world.

2 In fact it is true to say that artists have been copying from other artists for hundreds if not thousands of years. Traditionally, it was normal for artists to copy other artists' paintings. This was a way of making sure historical, religious and artistic traditions were available for future generations. It was considered normal for an artist in training to practise by copying the work of other great artists. In fact some of the most famous forgers in history, probably discovered their skill while studying art at university. Even today this practice continues.

3 Historically, the purpose of art was for historical reference, religious inspiration, or simple enjoyment. Most of the time no one cared who painted the paintings. This is why we find it difficult to identify the artists behind some of the greatest older paintings. Paintings were usually commissioned by the church or state, not by individuals so the name of the artist was really unimportant.

4 However, from around the 16th century the church and state became poorer and money found its way into the hands of rich individuals. These individuals, as a means of showing their place in society or a knowledge of art, drastically increased the demand for art. Suddenly more and more artists were needed and people competed to buy the paintings of certain individual artists. These created people whose job it was to buy and sell paintings. It also created galleries and auction houses. Suddenly art was a business and at its centre was money.

5. As it became more and more important to decide how to value a painting or a work of art, dealers and collectors needed to create a system to value a painting. One way of doing this was by identifying an artist. If a painting was by Da Vinci then it would be exceedingly expensive. If it was a painting by one of his students it would be far cheaper. Now it was important for artists to sign their works so that they could be identified.

6 The problem with this system was that anyone could copy a signature. More complex ways of identifying the artist were needed, such as the colours they used or how they mixed their paints. Soon it became an art itself to be able to identify who really painted a work of art. However, even styles can be copied and art students who needed to make money now could make a name for themselves by being able to copy exactly a great painter's style of work.

7 In addition, as always when money is involved, laws were needed to protect the real painters and paintings. It is at this point when we stop talking about 'copying' and begin talking about 'forgery' and 'forgers'.

8 Today there are strict laws protecting artists and art from forgery. Dealers and auction houses employ specialists who are skilled at identifying forgeries. However, whilst copying is central to

learning the art of Art, Art will continue to create the same people that damage it, the forgers. So don't expect there ever to be one Mona Lisa.

0. There are many forgeries in the world today. _____*1*____

A Dealers looked for the name of an artist on the painting. _____

B Copying is an important tradition in the Art World. _____

C Laws make copying a crime. _____

D Ways of identifying paintings became more complex. _____

E Why were paintings painted and who for? _____

F Not all forgeries are found. _____

G Art makes its own criminals. _____

H Art becomes commercial. _____

7. You are going to read a newspaper article in which people talk about their favourite forms of transport. For questions 1–7, choose from the people. For questions 8–14, choose which person's form of transport is referred to. The people and the types of transport may be chosen more than once and there may be more than one answer.

DAVE:

Last year I went on an adventure camp with friends in America and I got the opportunity to ride a quad bike. It was fantastic. They are really fast and go pretty much anywhere but you do have to be careful. Maybe it's just men who have a need for speed but you always want to go a bit faster and that really isn't a very good idea when you are in a forest. I nearly had a really bad accident.

VIJAY:

When I went skiing in Switzerland last year we had to use a cable car to get to the top of the mountain. Because it is so slow it gives you a lot of time to look around you and the views from the car were magnificent. It's very relaxing to use a cable car , which is just as well as five minutes later you are probably zooming down the side of a mountain. Unfortunately, when I was there the cable cars were really crowded.

PENNY:

When I was young I was terrified of closed spaces so it is really strange that I spent most of my life in a submarine. I've been in the Royal Navy now for ten years and from the first moment I saw a submarine I wanted to work in one. I know it's strange but I've always been the type of person who challenges their fears. The great thing about a submarine is the friendships you build in one. Because you are all in this tin can with nowhere to go and no one else to talk to, you all become really close friends.

KEMAL:

When I was young my family lived in Cappadocia which is famous for its caves and its geography. Some foreigners living there ran a balloon company so tourists could see Cappadocia from the sky. One day they let me go up in the balloon and I was absolutely amazed by what I saw. I could see right across Cappadocia and suddenly it looked a completely different place. That summer I wouldn't leave the owners alone. I was desperate to go up as often as possible. Now I hope that when I finish university, I can start my own balloon company, maybe on the coast of Turkey.

FRANCOIS:

I've always wanted to travel on a hydrofoil since I saw one when I was child. Unfortunately there are now very few hydrofoils in service in France. They used to be very common, travelling from one tourist resort to another. You could always recognise them by the noise they made and the way their blades threw up the water. My mother says we had hovercrafts before hydrofoils. These looked like ships on bubbles. It doesn't sound very safe to me. Of course, when I was young the big problem with hydrofoils was that they were so expensive and now when I have the money, I can't find one.

OLA:

In my city Warsaw, one of the most popular forms of transport is the tram. It's particularly popular with university students in the centre. I don't know why because of course the underground is better. Maybe it's because the trams are old and they remind us of the past. Certainly the seats are very uncomfortable. The big advantage of them though is that although they are quite slow it is easier to get around town because they don't cause so much congestion. It is actually quicker to get from one part of town to the other during the rush hour by tram than it is by car. Plus, you get to see the city rather than just blank walls if you take the underground.

ROBERTA:

I own my own scooter. In Italy it's almost a tradition, or at least it used to be, to have your own scooter. Scooters are great because you can quickly move through the traffic and get to where you want to go quickly and easily. There's no trouble with traffic congestion as the scooter can go round the cars that are stuck in the jam. In many countries people say it's dangerous to ride a scooter in traffic but in Milan it isn't because most of the time the cars aren't moving because of the traffic! My scooter is bright yellow with flowers painted on it. I know it's a bit strange but that's the beauty of scooters. Motorbikes are just hard and grey but scooters are fun.

Which person …

0 … travelled up a mountain? _*Vijay*_____

1 … used their form of transport to overcome a phobia? _____

2 … has redesigned their form of transport? _____

3 … does not say what their form of transport is? _____

4 … probably won't have the opportunity to use their form of transport?_____

5 … used their form of transport on holiday? _____

6 … knew the owner of the form of transport? _____

Which form of transport ...

7 … shows the world in a different way? _____

8 … forces people to get to know each other? _____

9 … is popular with young people? _____

10 … motivates you to drive quickly? _____

11 … avoids traffic? _____

12 … is noisy? _____

8. You will hear part of an interview with Mary Robinson who writes about reading skills. For questions 1–6 complete the sentences.

Track 5

1 There is a connection between how much you read and …

_____

2 People who watch TV get more …

_____

3 To get a general idea of the reading, look carefully at …

_____

4 Readers should think about what the writer …

_____

5 Focussing on vocabulary makes reading …

_____

6 To help reading faster, you can use …

_____

Шкала оценивания

85-100 баллов	содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному
70-84 баллов	содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками
55-69 баллов	содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному
менее 55 баллов	содержание курса не освоено

Перевод баллов в традиционную систему оценки:

Баллы по 100-балльной системе	Пятибалльная система оценки	Система оценивания «зачтено-не зачтено»
85-100 баллов	отлично	зачтено
70-84 баллов	хорошо	зачтено
55-69 баллов	удовлетворительно	зачтено
Менее 55 баллов	неудовлетворительно	не зачтено

4.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Зачет проводится в форме письменного контроля.

Экзамен состоит из письменной и устной части.

5.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Формат курса предполагает регулярную домашнюю подготовку к занятиям: выполнение

письменных заданий (грамматических и лексических), пополнение словарного запаса, подготовку комментариев, планов эссе и презентаций.

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1 Основная литература

Первая ступень

Учебник английского языка с электронной рабочей тетрадью.

1. Ian Lebeau, Gareth Rees. Language Leader. Pre-Intermediate. Pearson Education Limited, 2008
2. Sue O'Connel. Focus on IELTS. Foundation. Pearson Education Limited, 2010

Вторая ступень

Учебник английского языка с электронной рабочей тетрадью.

1. David Cotton, David Falvey, Simon Kent. Language Leader. Intermediate. Pearson Education Limited, 2008
2. Sue O'Connel. Focus on IELTS, New Edition, Pearson Education Limited, 2010

Третья ступень

Учебник английского языка с электронной рабочей тетрадью.

1. David Cotton, David Falvey, Simon Kent. Language Leader. Upper-Intermediate. Pearson Education Limited, 2008
2. Sam McCarter. Direct to IELTS, Macmillan Education, 2013

6.2 Дополнительная литература

Першина, Е.Ю. Английский язык для бакалавров экономических специальностей [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2012. Режим доступа https://e.lanbook.com/book/20231

6.3 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Не используются.

6.4 Нормативные правовые документы

Не используются.

6.5 Интернет-ресурсы

Не используются.

6.6 Иные источники

Не используются.

7. Материально-техническая база, информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Для проведения занятий по дисциплине требуется аудитория достаточной вместимости, оборудованная средствами для демонстрации мультимедийных презентаций (компьютер, проектор, колонки).

Программное обеспечение для выхода в Интернет и демонстрации презентаций.

Доска, флип-чарт