

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ
СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

Институт государственной службы и управления

Кафедра государственного и муниципального управления

УТВЕРЖДЕНА
решением кафедры
государственного и муниципального управления
Протокол №1 от «11» сентября 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.16.2 Управление в сфере культуры
(индекс, наименование дисциплины (модуля), в соответствии с учебным планом)

направление подготовки (специальность)

38.03.04 ГОСУДАРСТВЕННОЕ И МУНИЦИПАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ
(код, наименование направления подготовки (специальности))

«Эффективное государственное управление»
(направленность (профиль))

Бакалавр
(квалификация)

очная, очно-заочная, заочная
(форма(ы) обучения)

Москва 2017 г.

Автор(ы)-составитель(и):

Доцент кафедры правового обеспечения рыночной экономики, кандидат юридических наук О.С. Беркутова

Заведующий выпускающей кафедрой:

профессор с возложением обязанностей заведующего кафедрой государственного и муниципального управления, доктор юридических наук В.К. Ботнев

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Объем и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	6
3. Содержание и структура дисциплины (модуля)	7
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).....	16
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	16
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	22
6.1. Основная литература	22
6.2. Дополнительная литература	22
6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы	22
6.4. Нормативные правовые документы	22
6.5. Интернет-ресурсы	22
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы	23

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Дисциплина «Сравнительные методы в правовых исследованиях» обеспечивает овладение следующими компетенциями с учетом этапов:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
ПК-4	Способность проводить оценку инвестиционных проектов при различных условиях инвестирования и финансирования	ПК-4.3	Способность осуществлять инвестиционный и проектный анализ, а также знать особенности управления в сфере науки, инноваций и культуры.
ПК-23	Владение навыками планирования и организации деятельности органов государственной власти Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления, государственных и муниципальных предприятий и учреждений, политических партий, общественно-политических, коммерческих и некоммерческих организаций	ПК-23.2	Способность разрабатывать компоненты стратегий научно-инновационного развития российских регионов, городов и корпоративных структур; способность управлять научными инвестиционными и инновационными государственными и муниципальными программами развития и привлекать финансовые ресурсы для их реализации; способность осуществлять управление в сфере культуры;

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

Профессиональные действия	Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
Способность проводить оценку инвестиционных	ПК-4	На уровне знаний: · принципы развития и

<p>проектов при различных условиях инвестирования и финансирования означает умение управлять ограниченными ресурсами экономики, использование методик применения оценки инвестиционных проектов при различных условиях инвестирования и финансирования. На компетенции ПК-4 может основываться тип профессионального мышления в карьере государственного и муниципального служащего.</p>		<p>закономерности функционирования экономики государственного и муниципального сектора;</p> <ul style="list-style-type: none"> · экономическую сущность и содержание бюджета, бюджетное устройство и бюджетный процесс, доходы и расходы бюджетной системы; <p>На уровне умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> · ставить цели и формулировать задачи, связанные с управлением экономикой государственного и муниципального сектора; · составлять необходимые расчеты по доходам и расходам бюджета. <p>На уровне навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> · анализа социально-экономических процессов в различных сферах общественной жизни и применяемых форм, и методов государственного регулирования; · оформления результатов плановых расчетов в табличной форме.
<p>Способность разрабатывать компоненты стратегий научно-инновационного развития российских регионов, городов и корпоративных структур; способность управлять научными инвестиционными и инновационными государственными и муниципальными программами развития и привлекать финансовые ресурсы для их реализации; способность осуществлять управление в сфере культуры.</p>	<p>ПК-23</p>	<p>На уровне знаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> · виды, общая методика и технические приемы анализа; · методов планирования и организации деятельности государственных и муниципальных органов, общественно-политических, коммерческих и некоммерческих организаций; · основные методики и показатели результатов деятельности организации; <p>На уровне умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> · находить необходимую информацию, проверять её достоверность; · проводить комплексный анализа полученных результатов в организации;

		<p>На уровне навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> · использования типовых методик анализа деятельности организации; · разрабатывать планы и проекты развития органов государственной власти Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления, государственных и муниципальных, предприятий и учреждений, политических партий, общественно-политических, коммерческих и некоммерческих организаций.
--	--	--

2. Объем и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 а.ч. (2 з.е.).

Количество академических часов, выделенных на контактную работу с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

- очная форма обучения: лекции – 16 а.ч., практические занятия – 16 а.ч., самостоятельная работа – 40 ч.

- очно-заочная форма обучения: лекции – 8 а.ч., практические занятия – 10 а.ч., самостоятельная работа – 54 ч.

- заочная форма обучения: лекции – 4 а.ч., практические занятия – 8 а.ч., самостоятельная работа – 56 ч.

Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина «Управление в сфере культуры» относится к дисциплинам по выбору и в соответствии с учебным планом осваивается на 4 курсе очной формы обучения (на 4 курсе очно-заочной, 3 курсе заочной формы обучения).

Для освоения дисциплины «Управление в сфере культуры» обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения предметов:

Очная форма обучения: Б1.В.ОД.2 Теория организации, Б1.В.ОД.7 Государственное регулирование экономики, Б1.В.ОД.8 Управление государственными и муниципальными финансами.

Очно-заочная форма обучения: Б1.В.ОД.2 Теория организации, Б1.В.ОД.7 Государственное регулирование экономики, Б1.В.ОД.8 Управление государственными и муниципальными финансами.

Заочная форма обучения: Б1.В.ОД.2 Теория организации, Б1.В.ОД.7 Государственное регулирование экономики, Б1.В.ОД.8 Управление государственными и муниципальными финансами.

Для успешного освоения дисциплины студент должен овладеть общепрофессиональными и универсальными/общекультурными компетенциями, формируемыми при изучении дисциплин:

Предшествующие знания по дисциплинам:

Кроме того до начала занятий по дисциплине «Управление в сфере культуры» студент должен овладеть основными информационными технологиями, применяемыми в юридической деятельности, научиться пользоваться электронными базами данных, получать и перерабатывать правовую информацию.

Форма промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом – зачет.

3. Содержание и структура дисциплины (модуля)

3.1. Структура дисциплины

№ п/п	Наименование тем	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости ¹ , промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Очная форма обучения								
Тема 1	Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления	4	2		2			
Тема 2	Основные этапы становления и развития культурной политики в России. Особенности исторического пути России и формирование государственной стратегии социокультурного управления.	12	2		2		8	

¹ Примечание:

Тема 3	Функции субъектов Российской Федерации в стратегии социокультурного управления. Функции органов местного самоуправления стратегии социокультурного управления.	12	2		2		8	
Тема 4	Стратегия социокультурного управления региона как предмет политики и практики.	4	2		2			
Тема 5	Законодательная база культурной политики. Разделение функций между центром и регионами в программировании, планировании социокультурных процессов.	14	4		2		8	
Тема 6	Региональные стратегии социокультурного управления. Децентрализация государственного управления в России и специфика региональных и местных органов власти как самостоятельных субъектов культурной политики, их структура и функции.	14	2		4		8	
Тема 7	Роль общественных советов, фондов, политических	12	2		2		8	

	партий, негосударственных организаций, их взаимодействие с органами государственной, региональной и местной власти. Методика разработки целевых и комплексных программ сохранения и развития социокультурной сферы и роль социокультурного управления							
	Промежуточная аттестация							Зачет
	Всего:	72	16		16		40	
Очно-заочная форма обучения								
Тема 1	Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления	10	2				8	
Тема 2	Основные этапы становления и развития культурной политики в России. Особенности исторического пути России и формирование государственной стратегии социокультурного управления.	10			2		8	
Тема 3	Функции субъектов Российской Федерации в стратегии социокультурного управления. Функции органов местного самоуправления стратегии	10			2		8	

	социокультурного управления.							
Тема 4	Стратегия социокультурного управления региона как предмет политики и практики.	10	2				8	
Тема 5	Законодательная база культурной политики. Разделение функций между центром и регионами в программировании, планировании социокультурных процессов.	10			2		8	
Тема 6	Региональные стратегии социокультурного управления. Децентрализация государственного управления в России и специфика региональных и местных органов власти как самостоятельных субъектов культурной политики, их структура и функции.	12	2		2		8	
Тема 7	Роль общественных советов, фондов, политических партий, негосударственных организаций, их взаимодействие с органами государственной, региональной и местной власти. Методика разработки целевых и	10	2		2		6	

	комплексных программ сохранения и развития социокультурной сферы и роль социокультурного управления							
Промежуточная аттестация Всего:								Зачет
		72	8		10		54	
Заочная форма обучения								
Тема 1	Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления	10	2				8	
Тема 2	Основные этапы становления и развития культурной политики в России. Особенности исторического пути России и формирование государственной стратегии социокультурного управления.	10			2		8	
Тема 3	Функции субъектов Российской Федерации в стратегии социокультурного управления. Функции органов местного самоуправления стратегии социокультурного управления.	10	2				8	
Тема 4	Стратегия социокультурного управления региона как предмет политики и практики.	10			2		8	
Тема 5	Законодательная база культурной	10			2		8	

	политики. Разделение функций между центром и регионами в программировании, планировании социокультурных процессов.							
Тема 6	Региональные стратегии социокультурного управления. Децентрализация государственного управления в России и специфика региональных и местных органов власти как самостоятельных субъектов культурной политики, их структура и функции.	10			2		8	
Тема 7	Роль общественных советов, фондов, политических партий, негосударственных организаций, их взаимодействие с органами государственной, региональной и местной власти. Методика разработки целевых и комплексных программ сохранения и развития социокультурной сферы и роль социокультурного управления	8					8	
	Промежуточная аттестация							Зачет

Всего:	72	4		8		56	4
--------	----	---	--	---	--	----	---

3.2. Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления

Цель изучения: Показать сущность культурной политики как основы стратегии социокультурного управления и социально-культурной деятельности в России.

Культурная политика как крупный блок деятельности федеральных, региональных и местных органов власти, а также негосударственных организаций и учреждений.

Основы культурной политики как учебный предмет и отрасль научного знания.

Комплексное изучение исторического опыта, теоретических основ, субъектов, ресурсной базы и современных технологий организации государственной политики в области культуры.

Ключевые слова: Культурная политика, социокультурное управление социально-культурная деятельность, социокультурные условия.

Тема 2. Основные этапы становления и развития культурной политики в России. Особенности исторического пути России и формирование государственной стратегии социокультурного управления.

Цели изучения: Исследование основных этапов становления развития культурной политики в России с учётом особенностей исторического пути России.

Особенности исторического пути России, как специфической социокультурной общности, имеющей свои национальные (этнические) и региональные особенности.

Организация государственной политики в культурной сфере путём реализации целей и задач, выработки механизмов и способов их достижения, определения средств нормативно-правового и финансового обеспечения.

Сохранение и развитие многонационального культурного наследия России как основы единой российской нации - первая стратегическая цель государственной политики в сфере культуры.

Поддержка и распространение лучших традиций многонациональной культуры - вторая стратегическая цель государственной политики в сфере культуры.

Обеспечение единого культурного и информационного пространства третья стратегическая цель государственной политики в сфере культуры.

Создание условий для обеспечения свободы слова, творчества и развития культурного и духовного потенциала нации - четвертая стратегическая цель культурной политики государства.

Интеграция в мировой культурный процесс и информационное пространство - пятая стратегическая цель политики Минкультуры России. Достижение поставленной цели будет осуществляться в рамках реализации ведомственных бюджетных целевых программ

Ключевые слова: государственная стратегия социокультурного управления, культурная политика, нормативно-правовое обеспечение культурной политики, финансовое обеспечение культурной политики, культурное наследие, культурное пространство, информационное пространство, культурный потенциал нации, духовный

потенциал нации, мировой культурный процесс, мировое культурное пространство, бюджетные целевые программы.

Тема 3. Функции субъектов Российской Федерации в стратегии социокультурного управления. Функции органов местного самоуправления стратегии социокультурного управления.

Цели изучения: Показать специфику региональной и местной культурной политики как субъекта политики и практики.

Субъекты культурной политики. Цели и принципы региональной и местной культурной политики. Региональная политика как особый вид государственной политики по регулированию экономического, социального, политического, духовного развития страны в пространственном аспекте. Категория «региональная культурная политика» как совокупность понятий, раскрывающих особенности данного феномена и одновременно позволяющих обрести целостное представление о его сущности, специфике, механизмах. Цели и субъекты региональной и местной культурной политики, ее средства, механизмы выработки и реализации, критерии эффективности и др.

Ключевые слова: региональная культура, региональная культурная политика, цели региональной культурной политики, субъект региональной культурной политики, средства региональной культурной политики, механизмы выработки региональной культурной политики, критерии эффективности региональной культурной политики.

Тема 4. Стратегия социокультурного управления региона как предмет политики и практики.

Цели изучения: Изучить характерные черты и многообразие стратегий социокультурного управления региона, принципы субъектов социокультурного управления региона

Формирование стратегий социокультурного управления региона.

Организационные принципы субъектов социокультурного управления региона.

Общие принципы социокультурного управления региона. Виды объектов культурного управления.

Субъекты и объекты культурной политики. Взаимосвязь между субъектами и объектами управления.

Ключевые слова: стратегия социокультурного управления региона, субъекты социокультурного управления в регионах, структура субъектов социокультурного управления региона, принципы социокультурного управления региона, объекты культурной политики.

Тема 5. Законодательная база культурной политики. Разделение функций между центром и регионами в программировании, планировании социокультурных процессов.

Цели изучения: Изучение нормативно-правовой базы культурной политики, методов и средств поддержки художественного творчества. Определение полномочий центральной и местной власти в планировании социокультурных процессов.

Нормативно-правовая база культурной политики как основа, определяющая полномочия властных структур в сфере управления социокультурными процессами.

Полномочия центральной (федеральной) власти в вопросах программирования и планирования социокультурных процессов в стране.

Полномочия региональной (областной, краевой, республиканской и т.п.) власти в вопросах программирования и планирования социокультурных процессов в стране.

Полномочия местной (муниципальной) власти в вопросах программирования и планирования социокультурных процессов в стране.

Ключевые слова: художественное творчество, литература, изобразительное искусство, исполнительские искусства, арт-бизнес.

Тема 6. Региональные стратегии социокультурного управления. Децентрализация государственного управления в России и специфика региональных и местных органов власти как самостоятельных субъектов культурной политики, их структура и функции.

Цели изучения: Ознакомление со структурой и функциями региональных и местных органов власти как самостоятельных субъектов культурной политики.

Стратегия социокультурного управления в регионе.

Распределение полномочий в области социокультурного управления между различными уровнями власти в России. Делегирование властных функций от центральных органов региональным и местным органам.

Функции региональных и местных органов власти как самостоятельных субъектов культурной политики.

Структура региональных и местных органов власти как самостоятельных субъектов культурной политики.

Схемы финансирования объектов культуры. Бюджетное финансирование социально-культурной сферы. Прямое и косвенное бюджетное финансирование.

Ключевые слова: Стратегия социокультурного управления, децентрализация государственного управления

Тема 7. Роль общественных советов, фондов, политических партий, негосударственных организаций, их взаимодействие с органами государственной, региональной и местной власти. Методика разработки целевых и комплексных программ сохранения и развития социокультурной сферы и роль социокультурного управления

Цели изучения: Показать значение и общественных советов, фондов, политических партий, негосударственных организаций, их роль в осуществлении культурной политики и социокультурного управления.

Негосударственные учреждения и организации, ставящие целью поддержку и развитие социокультурной сферы.

Деятельность политических партий, направленная на сохранение культурного наследия, развитие и распространение духовных ценностей, достижений в области культуры, искусства, литературы и т. д.

Целевые программы в области сохранения и развития социокультурной сферы и методика их разработки.

Комплексные программы в области сохранения и развития социокультурной сферы и методика их разработки.

Ключевые слова: негосударственные учреждения, общественные советы, фонды, политические партии целевые программы, комплексные программы.

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1.1. В ходе реализации дисциплины Б1.В.ДВ.16.2 Управление в сфере культуры используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

Тема и/или раздел		Методы текущего контроля успеваемости
Тема 1	Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления	опрос
Тема 2	Основные этапы становления и развития культурной политики в России. Особенности исторического пути России и формирование государственной стратегии социокультурного управления.	опрос
Тема 3	Функции субъектов Российской Федерации в стратегии социокультурного управления. Функции органов местного самоуправления стратегии социокультурного управления.	дискуссия
Тема 4	Стратегия социокультурного управления региона как предмет политики и практики.	опрос
Тема 5	Законодательная база культурной политики. Разделение функций между центром и регионами в программировании, планировании социокультурных процессов.	опрос
Тема 6	Региональные стратегии социокультурного управления. Децентрализация государственного управления в России и специфика региональных и местных органов власти как самостоятельных субъектов культурной политики, их структура и функции.	опрос
Тема 7	Роль общественных советов, фондов, политических партий, негосударственных организаций, их взаимодействие с органами государственной, региональной и местной власти. Методика разработки целевых и комплексных программ сохранения и развития социокультурной сферы и роль социокультурного управления	опрос

4.1.2. Зачет проводится с применением следующих методов (средств): в устной форме по вопросам.

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости.

Преподаватель оценивает уровень подготовленности обучающихся к занятию по следующим показателям:

- устные ответы на вопросы преподавателя по теме занятия;
- выступление с докладами по вопросам к опросам (дискуссиям);
- участие в обсуждении докладов.

Критерии оценивания доклада:

- степень усвоения понятий и категорий по теме;
- умение работать с документальными и литературными источниками;
- грамотность изложения материала;
- самостоятельность работы, наличие собственной обоснованной позиции.

Оценка знаний, умений, навыков проводится на основе балльно-рейтинговой системы. 70% из 100% (70 баллов из 100) - вклад по результатам посещаемости занятий, активности на занятиях, выступления с докладами, участия в обсуждениях докладов других обучающихся, ответов на вопросы преподавателя в ходе занятия, защита реферата.

Детализация баллов и критерии оценки текущего контроля успеваемости утверждается на заседании кафедры.

Вопросы темы для подготовки к опросам (дискуссиям) (темы докладов):

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации.

4.3.1. Формируемые компетенции с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Показатели и критерии оценивания компетенций с учетом этапа их формирования

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
ПК-4	Способность проводить оценку инвестиционных проектов при различных условиях инвестирования и финансирования	ПК-4.3	Способность осуществлять инвестиционный и проектный анализ, а также знать особенности управления в сфере науки, инноваций и культуры.
ПК-23	Владение навыками планирования и организации деятельности органов государственной власти Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления, государственных и муниципальных предприятий и учреждений, политических партий, общественно-политических, коммерческих и некоммерческих организаций	ПК-23.2	Способность разрабатывать компоненты стратегий научно-инновационного развития российских регионов, городов и корпоративных структур; способность управлять научными инвестиционными и инновационными государственными и муниципальными программами развития и привлекать финансовые ресурсы для их реализации; способность осуществлять управление в сфере культуры;

Этап освоения компетенции	Показатель оценивания	Критерий оценивания
<p>ПК-4.3</p> <p>Способность осуществлять инвестиционный и проектный анализ, а также знать особенности управления в сфере науки, инноваций и культуры</p>	<p>Знает теоретические основы по инвестированию в реальные активы и имеет практические навыки по анализу оценке и отбору для реализации инвестиционных проектов.</p> <p>Знает основы управления в сфере науки, инноваций и культуры, и как использовать данные теоретические знания в разных сферах жизнедеятельности.</p>	<p>Полно и всесторонне знает теоретические основы по инвестированию в реальные активы и имеет практические навыки по анализу оценке и отбору для реализации инвестиционных проектов.</p> <p>Грамотно применяет теоретические основы управления в сфере науки, инноваций и культуры в разных сферах жизнедеятельности.</p>
<p>ПК-23.2</p> <p>Способность разрабатывать компоненты стратегий научно-инновационного развития российских регионов, городов и корпоративных структур;</p> <p>способность управлять научными инвестиционными и инновационными государственными и муниципальными программами развития и привлекать финансовые ресурсы для их реализации;</p> <p>способность осуществлять управление в сфере культуры</p>	<p>Предлагает несколько подходов к организации деятельности с позиций целей и задач своей организации.</p> <p>Оценивает возможные последствия полученных результатов оценки с позиций целей и задач своей организации</p>	<p>Предложено несколько подходов к организации деятельности с позиций целей и задач своей организации.</p> <p>Оценены возможные последствия полученных результатов оценки с позиций целей и задач своей организации</p>

4.3.2. Типовые оценочные средства

Вопросы к зачету:

1. Что такое культурная политика?
2. Что такое социокультурное управление?

3. Что такое социально-культурная деятельность?
4. Каковы теоретические основы культурной политики?
5. Какова ресурсная база культурной политики?
6. В чём специфика российской социокультурной общности?
7. Каковы основные этапы становления и развития культурной политики в России?
8. Охарактеризуйте особенности нормативно-правового и финансового обеспечения культурной политики государства?
9. Покажите специфику многонационального культурного наследия народов России?
10. Каковы основные стратегические цели государственной политики в сфере культуры?
11. Что такое «региональная культурная политика»?
12. Какие понятия раскрывают особенности региональной культурной политики?
13. Охарактеризуйте цели региональной культурной политики.
14. Охарактеризуйте принципы региональной культурной политики.
15. Охарактеризуйте субъекты региональной культурной политики.
16. Охарактеризуйте средства и методы региональной культурной политики
17. Охарактеризуйте механизмы выработки и практической реализации региональной культурной политики.
18. Охарактеризуйте критерии эффективности региональной культурной политики?
19. Что такое стратегия социокультурного управления региона?
20. Каковы организационные принципы субъектов социокультурного управления региона?
21. Каковы общие принципы социокультурного управления региона?
22. В чём проявляется взаимосвязь между субъектом управления и объектом культуры?
23. Какова нормативно-правовая (законодательная) база культурной политики?
24. Каковы полномочия центральной (федеральной) власти в вопросах программирования и планирования социокультурных процессов в стране социальный статус художника?
25. Каковы полномочия региональной (областной, краевой, республиканской и т.п.) власти в вопросах программирования и планирования социокультурных процессов в стране социальный статус художника?
26. Каковы полномочия местной (муниципальной) власти в вопросах программирования и планирования социокультурных процессов в стране социальный статус художника?
27. Что такое региональные стратегии социокультурного управления?
28. Как распределяются полномочия в области социокультурного управления между различными уровнями власти в России.
29. Какова структура региональных и местных органов власти как самостоятельных субъектов культурной политики?
30. Как осуществляется бюджетное финансирование социально-культурной сферы используются в современной России?
31. В чём различие между прямым и косвенным бюджетным финансированием?
32. Какие негосударственные учреждения и организации ставят целью поддержку и развитие социокультурной сферы?
33. Как политические партии принимают участие в вопросах сохранения и развития социокультурной сферы?

34. Какие целевые программы разработаны в области сохранения и развития социокультурной сферы?
35. Какие комплексные программы разработаны в области сохранения и развития социокультурной сферы?
36. Какова методика разработки программ в области сохранения и развития социокультурной сферы?
37. Как осуществляется внебюджетное финансирование учреждений культуры?
38. Что такое меценатство, спонсорство, фандрайзинг, благотворительность?

Шкала оценивания.

Оценка знаний, умений, навыков проводится на основе балльно-рейтинговой системы: 30% из 100% (или 30 баллов из 100) - вклад в итоговую оценку по результатам промежуточной аттестации.

При оценивании ответа обучающегося в ходе промежуточной аттестации можно опираться на следующие критерии:

Баллы	Критерий оценки
26-30	Обучающийся показывает высокий уровень компетентности, знания программного материала, учебной, периодической и монографической литературы, законодательства и практики его применения, раскрывает не только основные понятия, но и анализирует их с точки зрения различных авторов. Обучающийся показывает не только высокий уровень теоретических знаний, но и видит междисциплинарные связи. Профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком четко излагает материал, аргументированно формулирует выводы. Знает в рамках требований к направлению и профилю подготовки законодательно-нормативную и практическую базу. На вопросы отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.
16-25	Обучающийся показывает достаточный уровень компетентности, знания материалов занятий, учебной и методической литературы, законодательства и практики его применения. Уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопроса. Знает нормативно-законодательную и практическую базу, но при ответе допускает несущественные погрешности. Обучающийся показывает достаточный уровень профессиональных знаний, свободно оперирует понятиями, методами оценки принятия решений, имеет представление: о междисциплинарных связях, увязывает знания, полученные при изучении различных дисциплин, умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается хорошим языком, привлекается информативный и иллюстрированный материал, но при ответе допускает некоторые погрешности. Вопросы не вызывают существенных затруднений.
6-15	Обучающийся показывает достаточные знания материалов занятий, но при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. На поставленные членами комиссии вопросы отвечает неуверенно, допускает погрешности. Обучающийся владеет практическими навыками, привлекает иллюстративный материал, но чувствует себя неуверенно при анализе междисциплинарных связей. В ответе не всегда присутствует логика, аргументы привлекаются недостаточно веские. На поставленные вопросы затрудняется с ответами, показывает недостаточно глубокие знания.
0-5	Обучающийся показывает слабые знания материалов занятий, учебной литературы, законодательства и практики его применения, низкий уровень компетентности, неуверенное изложение вопроса. Обучающийся показывает слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики.

	Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на вопросы или затрудняется с ответом.
--	---

Шкала перевода из многобалльной системы в традиционную:

- обучающемуся выставляется оценка «не зачтено» если обучающийся набрал менее 50 баллов,
- оценка «зачтено» выставляется при условии, если обучающийся набрал 50 и более баллов;
- 100 баллов выставляется при условии выполнения всех требований, а также при обязательном проявлении творческого отношения к предмету, умении находить оригинальные, не содержащиеся в учебниках ответы, умении работать с источниками, которые содержатся дополнительной литературе к курсу, умении соединять знания, полученные в данном курсе со знаниями других дисциплин.

4.4. Методические материалы

Устный опрос является одним из основных способов проверки усвоения знаний обучающимися. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. Основные критерии оценки устного ответа: правильность ответа по содержанию; полнота и глубина ответа; логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией); использование дополнительного материала.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Методические указания по самостоятельной подготовки к занятиям лекционного, практического (семинарского) типа:

Подготовка к занятиям должна носить систематический характер. Это позволит обучающемуся в полном объеме выполнить все требования преподавателя. Обучающимся рекомендуется изучать как основную, так и дополнительную литературу, а также знакомиться с Интернет-источниками (список приведен в рабочей программе по дисциплине).

Вопросы для самостоятельной подготовки (самопроверки):

Методические указания по подготовке докладов:

Подготовка обучающихся к опросу предполагает изучение в соответствии тематикой дисциплины основной/ дополнительной литературы, нормативных документов, интернет-ресурсов.

Обучающийся готовит доклад в форме устного сообщения по теме дисциплины.

Предлагается следующая структура доклада:

1. Введение:

- указывается тема и цель доклада;
- обозначается проблемное поле, тематические разделы доклада.

2. Основное содержание доклада:

- последовательно раскрываются тематические разделы доклада.

3. Заключение:

- приводятся основные результаты и суждения автора по поводу путей возможного решения рассмотренной проблемы, которые могут быть оформлены в виде рекомендаций.

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1. Основная литература

1. Тульчинский Г.Л., Шекова Е.Л. Менеджмент в сфере культуры. [Электронный ресурс] СПб.: Лань, Планета музыки, 2013. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/13880>.
2. Коленько С.Г. МЕНЕДЖМЕНТ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА. Учебник и практикум для академического бакалавриата М.: Юрайт, 2013, 2015. Режим доступа: http://www.biblio-online.ru/thematic/?28&id=urait.content.1B161920-3F82-4C15-93D9-B60798712634&type=c_pub.
3. Солонин Ю.Н КУЛЬТУРОЛОГИЯ 3-е изд., испр. и доп. Учебник для вузов М.: Юрайт, 2013, 2015. Режим доступа: http://www.biblio-online.ru/thematic/?29&id=urait.content.AEF8E7BB-78AB-4878-AA49-9E8BCDDE0CB9&type=c_pub.
4. Шекова, Е.Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях. [Электронный ресурс] СПб.: Лань, Планета музыки, 2014. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/41022>.

6.2. Дополнительная литература

1. Багдасарьян Н.Г КУЛЬТУРОЛОГИЯ. 3-е изд., пер. и доп. Учебник для бакалавров. М.: Юрайт, 2015. Режим доступа: http://www.biblio-online.ru/home/2cf3bf1a-a4c9-46a5-bbcb-6a1c0d1a35fd?32&type=a_search.
2. Социокультурная антропология: история, теория и методология: энциклопедический словарь / под ред. Ю. М. Резника; Мин-во культуры Российской Федерации, Российский институт культурологии. М.: Академический проект: Культура: Константа; Киров, 2013.
3. Астафьева, О. Н. Культурология. Теория культуры: учебное пособие: рекомендовано УМО вузов России...по направлению "Культурология" / О. Н. Астафьева, Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. - 3-е издание, переработанное и дополненное. М.: ЮНИТИ - ДАНА, 2013.
4. Культура как стратегический ресурс. Предпринимательство в культуре. Том 1 [Электронный ресурс]. М.: Русайнс, 2015. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/48923.html>.

6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

6.4. Нормативные правовые документы

6.5. Интернет-ресурсы

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

1. Специализированные залы для проведения лекций и аудитории для проведения семинарских и практических занятий с использованием мультимедийного оборудования и возможностью прямого выхода в сеть Интернет.
2. Специализированная мебель и оргсредства: аудитории и компьютерные классы, оборудованные посадочными местами.
3. Технические средства обучения: персональные компьютеры; компьютерные проекторы; звуковые динамики; программные средства, обеспечивающие просмотр видеофайлов в форматах AVI, MPEG-4, DivX, RMVB, WMV.
4. Лицензионные электронные ресурсы: Windows, Microsoft Office (Excel, InfoPath, PowerPoint, Publisher, Word).
5. Информационные справочные и поисковые системы: СПС «Консультант Плюс», «Гарант».