Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

Факультет информационных технологий и анализа данных
Кафедра политико-правовых дисциплин и социальных коммуникаций

УТВЕРЖДЕНА

решением кафедры системного анализа и информатики

Протокол от «03» сентября 2019 г.

№1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.Б.13 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

(индекс и наименование дисциплины (модуля), в соответствии с учебным планом)

по направлению подготовки
38.03.05 Бизнес-информатика
(код и наименование направления подготовки)

Цифровой бизнес
направленность (профиль)

Бакалавр
квалификация выпускника

Очная
форма обучения

набор 2020 г.

Москва, 2019 г.

Автор–составитель:

Петрова А. Г.

(ученое звание, ученая степень, должность) *(Ф.И.О.)*

Заведующий кафедрой политико-правовых дисциплин и социальных коммуникаций
(наименование кафедры)

к.ю.н., профессор Казанчев Ю. Д.

(ученая степень и(или) ученое звание) *(Ф.И.О.)*

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы…… 4
2. Объем и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы ……... 6
3. Содержание и структура дисциплины (модуля)……... 6
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)……..……... 17
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)……... 48
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)……..……. 50
   6.1. Основная литература……..……...…… 50
   6.2. Дополнительная литература……...……...…...…… 50
   6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы…… 50
   6.4. Нормативные правовые документы…….……..…….. 50
   6.5. Интернет-ресурсы…….……..……... 51
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы …...……...…..…….. 51

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина «Русский язык и культура речи» обеспечивает овладение следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
УК ОС-4	способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном (ых) и иностранном (ых) языках	УК ОС-4.1	способность провести деловую встречу (публичное выступление) и деловую переписку на русском языке
УК ОС-5	способность проявлять толерантность в условиях межкультурного разнообразия общества	УК ОС-5.1	Способность различать специфику этнической, религиозной, гендерной, возрастной дискриминации и дискриминации людей с ограниченными возможностями здоровья в исторических, культурных и иных контекстах.
УК ОС-6	способность выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК ОС-6.1	Способность осознанно выстраивать свою образовательную траекторию и расставлять приоритеты при планировании учебной деятельности.

Менеджер продуктов в области информационных технологий. Приказ Минтруда России от 20.11.2014 N 915н (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2014 N 35273)

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

ОТФ/ТФ (при наличии профстандарта)	Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
С - Управление серией продуктов и группой их менеджеров. Заказ и анализ результатов технологических исследований в интересах серии продуктов (С/01.6) Разработка бизнес-планов, ценовой политики и стратегии развития серии продуктов (С/02.6) Заключение партнерских соглашений и развитие отношений с партнерами (С/01.3) Управление бюджетом серии продуктов (С/01.4) Управление группой менеджеров продуктов (С/01.5) Продвижение продуктов(С/016) Заказ и контроль выполнения	УК ОС-4.1	На уровне знаний: знать основные сведения о сущности языка, его богатстве, ресурсах, о структуре и разновидностях речевой деятельности, формах реализации общения и речевом этикете; об основных типах языковых норм; наиболее распространенные жанры устной и письменной речи; разновидности функциональных стилей русского литературного языка, их признаки и правила использования в определенных сферах общения
		На уровне умений; уметь использовать различные формы устной и письменной коммуникации на русском языке для решения практических и научно-исследовательских задач; использовать языковые средства в соответствии с общепринятыми нормами литературного языка; применять базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации в учебной и

ОТФ/ТФ (при наличии профстандарта)	Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
программы проектов по созданию, развитию, выводу на рынок и продажам продуктов серии (С/01.7) Управление патентами на технологии, создаваемые в рамках продуктов (С/01.8) Разработка предложений по приобретению и продаже технологических, продуктовых и прочих интеллектуальных активов и организаций (С/01.9)		профессиональной деятельности; использовать жанровые разновидности функциональных стилей современного литературного языка в соответствии со сферами общественной деятельности; соблюдать правила орфографии и пунктуации при оформлении письменных текстов на русском языке; работать с различными лингвистическими словарями и справочниками; применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.
		На уровне навыков:. владеть различными навыками устной и письменной коммуникации на русском языке для решения задач межличностного взаимодействия и научно-исследовательской деятельности; основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке; навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований; навыками научной и публичной речи, аргументации, ведения дискуссии; навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами.
	УК ОС-5.1 УК ОС-6.1	На уровне знаний: знать основные сведения о сущности языка, его богатстве, ресурсах, о структуре и разновидностях речевой деятельности, формах реализации общения и речевом этикете; об основных типах языковых норм; наиболее распространенные жанры устной и письменной речи; разновидности функциональных стилей русского литературного языка, их признаки и правила использования в определенных сферах общения;
		На уровне умений: уметь использовать различные формы устной и письменной коммуникации на русском языке для решения практических и научно-исследовательских задач; использовать языковые средства в соответствии с общепринятыми нормами литературного языка; применять базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности; использовать жанровые разновидности функциональных стилей современного литературного языка в соответствии со сферами общественной деятельности; соблюдать правила орфографии и пунктуации при оформлении письменных текстов на русском языке; работать с различными лингвистическими словарями и справочниками; применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.
		На уровне навыков: владеть различными навыками

ОТФ/ТФ (при наличии профстандарта)	Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
		устной и письменной коммуникации на русском языке для решения задач межличностного взаимодействия и научно-исследовательской деятельности; основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке; навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований; навыками научной и публичной речи, аргументации, ведения дискуссии; навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами.

2. Объем и место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО

Дисциплина «Русский язык и культура речи» имеет индекс Б1.Б.13, объем 144 академических часов 4 з.е., изучается на 1 курсе в 1 семестре в соответствии с учебным планом. Количество академических часов, выделенных на контактную работу с преподавателем - 72 часа, на самостоятельную работу обучающихся - 36 часа; форма промежуточной аттестации – экзамен.

Для изучения данной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: гуманитарного, социального и экономического блока: «История», «Психология», «Социология», «Логика», «Культурология» и имеет свое продолжение и логическое завершение в курсе профессионального цикла «Деловые коммуникации».

3. Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости[4], промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Тема 1	Русский язык в современном мире. Культура речи как учебная дисциплина.	10	2		2		2	О
Тема 2	Язык – речь – речевая деятельность.	8	2		2		2	О
Тема 3	Устная и письменная разновидности речи	14	4		4		4	О
Тема 4	Научный стиль	14	4		2		4	О; Р
Тема 5	Официально-деловой стиль	16	4		4		4	О; Р
Тема 6	Публицистический стиль	16	4		4		4	О;Р
Тема 7	Основы ораторского искусства	16	4		4		4	Д

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости[4], промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Тема 8	Разговорная речь	16	4		4		4	О
Тема 9	Нормы современного русского литературного языка	20	4	2	6		4	Т
Тема 10	Качества грамотной речи	14	4		2		4	О
		36						экзамен
Всего по дисциплине		**144**	**36**	**4**	**32**		**36**	

** – при применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в соответствии с учебным планом;*

*** – формы текущего контроля успеваемости: опрос (О), тестирование (Т), контрольная работа (КР), коллоквиум (К), эссе (Э), реферат (Р), диспут (Д) и др.*

Содержание дисциплины (модуля)

Тема №1 Русский язык в современном мире. Культура речи как учебная дисциплина.

Цель: усвоить понятие «культура речи», обратить внимание на факторы развития современного русского языка.

Теоретические вопросы:

- Русский язык в современном мире.
- Назовите цели и задачи курса «Русский язык и культура речи».
- Охарактеризуйте каждое из определений понятия «культура речи».
- Назовите основные аспекты культуры речи.
- Назовите центральные понятия культуры речи.

Диагностический диктант по орфографии и пунктуации.

Повторить правила орфографии и пунктуации: гласные, проверяемые ударением; чередование гласных в корне; -о и -е после шипящих и -ц-; правописание приставок; обособленные члены предложения.

Методические указания:

При подготовке теоретических вопросов занятия следует обратить внимание на многоаспектность понятия «культура речи».При подготовке к диктанту, подберите по пять примеров на каждую орфограмму.

Литература:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов: гриф МО РФ / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд. 30-е. - Ростов н/Д: Феникс, 2011.
2. Русский язык и культура речи: Учебник - 2-е изд.,перераб. и доп. - ("Высшее образование: Бакалавриат") (ГРИФ) /Гойхман О.Я., Гончарова Л.М., Лапшина О.Н.- М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014.-240 с.
3. Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи : Учебное пособие / И. Б. Голуб. — М. : Логос, 2010.

Интернет-ресурсы:

Культура письменной речи ***http://gramma.ru/***

Тема № 2 Язык – речь – речевая деятельность.

Цель: изучить функции и особенности языка и речи, научить различать понятия «язык» и «речь».

Теоретические вопросы:

- Почему язык называют знаковой системой? Какие единицы языка являются основными знаками?
- Назовите и охарактеризуйте формы существования языка.
- Что такое речь? Назовите основные значения слова «речь».
- Как соотносятся понятие «язык» и «речь»?
- Каковы отличительные особенности речевой деятельности в межличностном общении и социальном взаимодействии.
- Назовите правила речевой коммуникации и условия успешного общения.

Методические указания:

При подготовке к занятию следует обратить внимание на функциональное различие понятий («язык» и «речь»). Следует отметить, что язык представляет собой целостную систему, а речь является конкретной реализацией этой системы.

Литература:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов: гриф МО РФ / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд. 30-е. - Ростов н/Д: Феникс, 2011.
2. Русский язык и культура речи: Учебник - 2-е изд.,перераб. и доп. - ("Высшее образование: Бакалавриат") (ГРИФ) /Гойхман О.Я., Гончарова Л.М., Лапшина О.Н.- М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014.-240 с.
3. Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи : Учебное пособие / И. Б. Голуб. — М. : Логос, 2010.

Интернет-ресурсы:

Культура письменной речи ***http://gramma.ru/***

Тема № 3 Устная и письменная разновидности речи

Цель: изучить основные особенности устной и письменной речи. Научить различать функционально-смысловые типы речи.

Теоретические вопросы:

- Назовите основные разновидности речи.
- Что такое литературная речь?
- Назовите основные особенности устной и письменной речи.
- Дайте определение диалога как формы устной речи. Назовите основные типы диалогов.
- Дайте определение монолога как формы устной речи. Назовите основные типы монологической речи.
- Что такое полилог?
- Охарактеризуйте функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.
- Как соотносятся понятия «стиль языка» и «стиль речи»?

Методические указания:

При подготовке к занятию следует обратить внимание на основные разновидности речи. Рассмотреть как соотносятся понятия «стиль языка» и «стиль речи». Следует отметить,

что к функционально-смысловым типам речи, обусловливаемым целью монологического высказывания и способом изложения высказывания, относятся описание, повествование и рассуждение. Описание – это словесное изображение какого-либо явления действительности посредством перечисления его характерных признаков. Повествование представляет собой рассказ о событиях и служит для передачи последовательности различных событий, явлений, действий. Рассуждение есть словесное изложение, разъяснение и подтверждение какой-либо мысли. (4, с.73)

Список литературы:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов: гриф МО РФ / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд. 30-е. - Ростов н/Д: Феникс, 2011.
2. Русский язык и культура речи: Учебник - 2-е изд.,перераб. и доп. - ("Высшее образование: Бакалавриат") (ГРИФ) /Гойхман О.Я., Гончарова Л.М., Лапшина О.Н.- М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014.-240 с.
3. Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи : Учебное пособие / И. Б. Голуб. — М. : Логос, 2010.
4. Русский язык и культура речи: учебник для студентов вузов/ под ред. проф. В.И. Максимова. – 2-е изд., стереотипное. – М.: Гардарики, 2007.-408с.

Интернет-ресурсы:

Культура письменной речи ***http://gramma.ru/***

Тема № 4 Научный стиль.

Цель: научиться различать функциональные стили речи, ознакомиться с основными характеристиками научного стиля, освоить структуру и языковое оформление научных письменных текстов.

Теоретические вопросы:

- Назовите основные отличительные черты научного стиля от других функционально-стилевых разновидностей языка.
- Назовите и дайте характеристику основным жанрам научного стиля речи.
- Опишите структуру реферата, курсовой и выпускной квалификационной работы.
- Какие требования предъявляются к написанию реферата, курсовой и выпускной квалификационной работы.

Напишите аннотацию на статью.

Напишите реферат научной статьи.

Методические указания:

При подготовке к занятиям следует обратить внимание на основные отличительные черты научного стиля от других функционально-стилевых разновидностей языка.

При написании аннотации на статью следует соблюдать следующие рекомендации:

Аннотация- это краткое, обобщенное описание (характеристика) текста книги, статьи. Перед текстом аннотации даются выходные данные(автор, название, место и время издания) в номинативной форме.

Эти данные можно включить и в первую часть аннотации.

Аннотация обычно состоит из двух частей. В первой части формулируется основная тема статьи; во второй части перечисляются (называются) основные положения.

Субъект действия в аннотации обычно не называется, потому что он ясен, известен из контекста; активно употребляются пассивные конструкции (глагольные и причастные).

Образцы клишированных аннотаций.

В книге исследуется (что?)…

Показан (что?)…

Большое место в работе занимает рассмотрение (чего?)

В статье дается характеристика (чего?)…
Исследование ведется через рассмотрение таких проблем как…

В статье анализируется (что?)
Главное внимание обращается (на что?)…

Используя (что?), автор излагает (что?)
Отмечается, что…
Подчеркивается, что…

В книге дается (что?)…
Раскрываются (что?)…
Описываются (что?)…
Особое внимание уделяется вопросам (чего?)…

В работе нашли отражение разработка проблем (чего?), вопросы (чего?)
Показывается (творческий) характер (чего?)…
Устанавливаются критерии (чего?)

В статье подробно освещаются (что?)
Характеризуется (что?)…
Рассматривается (что?)…

В статье на основе анализа (чего?) показан (что?)
Констатируется, что…
Говорится о…
В заключение кратко разбирается (что?)

Реферат – это композиционно организованный вид вторичного текста, построенный на основе обобщенного изложения содержания текста-источника (статьи, ряда статей, монографии и др.).
Реферат состоит из трех частей: общая характеристика текста (выходные данные, формулировка темы); описание основного содержания; выводы референта.

Модель реферата научной статьи

1. Вводная часть реферата	В статье «…», помещенной в журнале «…» № … за … год, рассматриваются вопросы (проблемы, пути, методы) Автор статьи – известный учёный… Статья называется озаглавлена	
2. Тема статьи, её общая характеристика	Тема статьи –… Статья посвящена	теме проблеме вопросу
3. Проблема статьи	В статье Сущность проблемы	говорится *(о чем?)* рассматривается *(что?)* сводится *(к чему?)* заключается *(в чем?)* *состоит (в чем?)*
4. Композиция статьи	Статья	делится на … части (-ей) состоит из … частей начинается (*с чего?*) заканчивается *(чем?)*

5. Описание основного содержания статьи	Во введение В начале статьи Далее дается общая характеристика В основной части	формулируется *(что?)* дается определение *(чего?)* определяется	цель задачи
		проблемы глав частей	исследования статьи
		излагается *(что?)* приводится аргументация *(чего? В пользу чего? Против чего?)*	
	В статье также затронуты такие вопросы, как …		
6. иллюстрация автором своих положений	Автор приводит ссылается на	пример(ы) цифры факты данные	подтверждающие его иллюстрирующие положения
7. Заключение, выводы автора	Автор приходит к выводу, что … подводит нас к заключению… делает вывод подводит итог В конце статьи подводятся итоги *(чего?)* В заключение автор говорит, что… утверждает, что… В заключение говорится, что … *(о чем?)* Сущность выше изложенного сводится к (следующему)…		
8. Выводы и оценки референта	В итоге Основная ценность работы К достоинствам недостаткам Нельзя (не) согласиться с… Существенным недостатком работы можно считать…	можно сказать необходимо подчеркнуть хотелось бы отметить нашло отражение… убедительно доказано…. Получили исчерпывающее освещение… состоит *(в чем?)* заключается работы относятся…	

Список литературы:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов: гриф МО РФ / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд. 30-е. - Ростов н/Д: Феникс, 2011.
2. Русский язык и культура речи: Учебник - 2-е изд.,перераб. и доп. - ("Высшее образование: Бакалавриат") (ГРИФ) /Гойхман О.Я., Гончарова Л.М., Лапшина О.Н.- М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014.-240 с.
3. Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи : Учебное пособие / И. Б. Голуб. — М. : Логос, 2010.
4. Русский язык и культура речи: учебник для студентов вузов/ под ред. проф. В.И. Максимова. – 2-е изд., стереотипное. – М.: Гардарики, 2007.-408с.
5. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. – М.: Флинта: Наука, 2008. – 315 с.

Тема № 5 Официально-деловой стиль

Цель: научиться различать функциональные стили речи, ознакомиться с основными характеристиками официально делового стиля, освоить структуру и языковое оформление официально-деловых бумаг.

Теоретические вопросы:

- В какой сфере коммуникации функционирует официально-деловой стиль?
- Назовите основные черты официально-делового стиля.
- Назовите основные языковые особенности официально-делового стиля.

Написание личных документов.

Напишите заявление, доверенность, объяснительную записку

Методические указания:

При подготовке к занятиям следует обратить внимание на основные отличительные черты официально-делового стиля от других функционально-стилевых разновидностей языка. При написании личных документов обратите внимание на расположение частей документа, оформление наименования адресата и клишированные формы.

Список литературы:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов: гриф МО РФ / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд. 30-е. - Ростов н/Д: Феникс, 2011.
2. Русский язык и культура речи: Учебник - 2-е изд.,перераб. и доп. - ("Высшее образование: Бакалавриат") (ГРИФ) /Гойхман О.Я., Гончарова Л.М., Лапшина О.Н.- М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014.-240 с.
3. Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи : Учебное пособие / И. Б. Голуб. — М. : Логос, 2010.
4. Русский язык и культура речи: учебник для студентов вузов/ под ред. проф. В.И. Максимова. – 2-е изд., стереотипное. – М.: Гардарики, 2007.-408с.
5. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. – М.: Флинта: Наука, 2008. – 315 с.

Тема № 6 Публицистический стиль

Цель: научиться различать функциональные стили речи, ознакомиться с основными чертами, жанрами и подстилями публицистического стиля. Познакомиться с основными категориями риторики.

Теоретические вопросы:

- Назовите основные подстили и жанры публицистического стиля.
- Назовите основные языковые особенности публицистического стиля.
- Какие основные черты имеет газетно-публицистический стиль и какими языковыми средствами они выражаются?
- Что такое риторика?
- Назовите основные категории классической риторики.
- Назовите и охарактеризуйте роды и виды красноречия.

Передайте содержание газетной публикации в виде реферата.

Подобрать газетную публикацию и написать реферат газетной статьи.

Методические указания:

При подготовке к занятиям следует обратить внимание на основные отличительные черты публицистического стиля от других функционально-стилевых разновидностей языка.

При написании написание реферата газетной публикации опирайтесь на «**Модель реферата научной статьи».**

Список литературы:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов: гриф МО РФ / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд. 30-е. - Ростов н/Д: Феникс, 2011.
2. Русский язык и культура речи: Учебник - 2-е изд.,перераб. и доп. - ("Высшее образование: Бакалавриат") (ГРИФ) /Гойхман О.Я., Гончарова Л.М., Лапшина О.Н.- М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014.-240 с.
3. Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи : Учебное пособие / И. Б. Голуб. — М. : Логос, 2010.
4. Русский язык и культура речи: учебник для студентов вузов/ под ред. проф. В.И. Максимова. – 2-е изд., стереотипное. – М.: Гардарики, 2007.-408с.

Тема № 7 Основы ораторского искусства

Цели: дать целостное, развернутое представление о публичном выступлении; научить пользоваться основными контактоустанавливающими средствами; выработать навыки подготовки письменного текста к устному выступлению.

Теоретические вопросы:

- Какое выступление называется ораторским.
- Назовите основные этапы работы при разработке содержания выступления.
- Назовите основные требования, предъявляемые к выбору темы, определению цели ораторской речи, поиску и подбору материалов для выступления.
- Что такое аргументация? Назовите основные виды аргументов.
- Чем должно определяться отношение оратора к аудитории?

Подготовить выступление по теме реферата.
Примерные темы рефератов:

1. Реклама как основной жанр публицистики. Основные функции. Рекламный текст.
2. Функциональные стили русского литературного языка. Типология. Характеристика.
3. Речь, ее особенности. Разновидности речи. Классификация и характеристика форм речи.
4. Основные единицы речевого общения. Организация вербального взаимодействия. Невербальные средства общения.
5. Понятие языковой нормы. Лексические нормы. Морфологические нормы. Стилистические нормы.
6. Виды письменной речи. Виды устной речи.
7. Официально-деловая письменная речь.
8. История русского делового письма. (Интернациональные свойства официально-деловой письменной речи. Особенности русской и зарубежной школы делового письма).
9. Особенности устной публичной речи. Ораторская речь, ее особенности. Виды ораторской речи по цели высказывания: информационная, агитационная, побуждающая, развлекательная.
10. Логика, этика и эстетика речи. Правила построения ораторской речи. Логические законы.
11. Русский язык в современном мире. Новая лексика и фразеология. Стилистическая оценка новых слов.
12. Стратегия и тактика дискуссии и полемики. Основные черты дискуссии и полемики. Основные черты дискуссии. Основные характеристики полемики.
13. Речь в межличностном общении. Речь в социальном взаимодействии.
14. Компьютерный сленг.
15. Особенности русского речевого этикета.

Методические указания:
Обоснуйте актуальность выбранной темы. Используйте во вступлении приемы привлечения внимания аудитории. Продумайте заключительные фразы речи. Составьте и сообщите аудитории план речи.
Информационная речь должна отвечать следующим требованиям:
а) В ней не должно быть ничего спорного.
б) Она должна вызывать пытливость.
в) Она должна удовлетворять запросы слушателя.
г) Сообщение должно быть актуально.
При подготовке к выступлению пользуйтесь следующими рекомендациями:
1. К выступлению обязательно нужно подготовиться. Не следует рассчитывать на удачную импровизацию, если существует хотя бы малейшая возможность для подготовки
2. Прежде всего следует четко сформулировать тему выступления, спросив себя: что я хочу сказать? Не следует самоуверенно полагать, что говорящему это всегда и так ясно. Однако многие выступающие только после того, как они начали говорить, приходят к осознанию того, что все же не представляют достаточно четко, какую мысль они стремятся донести до слушателей, которые, как правило, замечают неподготовленность выступающего раньше его.
3. Определите цель выступления. Чего бы вы хотели добиться? Поставить новую проблему? Опровергнуть чужую точку зрения? Переубедить аудиторию? Изменить ход обсуждения? Внести существенные дополнения в обсуждаемую проблему?
4. В начале выступления сразу же сформулируйте основную мысль выступления, основной тезис. Не следует затягивать введение тезиса. До тех пор пока слушатели не поймут, о чем вы собираетесь говорить, их внимание будет рассеянным, несосредоточенным. Помните, что если вы затягиваете изложение сути дела, то раздражение аудитории растет в геометрической прогрессии.
5. Определив главную мысль, расчлените ее на отдельные составляющие. Это членение должно быть проведено последовательно на основе одного принципа. Составляющие главную мысль компоненты должны быть соразмерны по важности, связаны между собой в одно целое. Каждая составляющая вашей главной мысли будет представлять отдельную часть вашего выступления, которая может быть названа по ключевому слову этой части выступления.
6. Начинайте изложение содержания с самых главных, основополагающих тезисов. На конец оставьте второстепенные, дополнительные компоненты. Если внимание аудитории ослабнет, притупится, то это произойдет на наименее важных частях вашего выступления.
7. В случае необходимости подберите к каждому тезису соответствующую информацию: статистические данные, сведения по истории вопроса, результаты социологических опросов и т.п.
8. Свое мнение можно подкрепить ссылкой на лицо, которое признано авторитетным. С этой целью целесообразно привести цитату, пересказать другой текст, воспроизвести элементы личной беседы и т.п.
9. Высказываемая мысль будет более убедительной, если вы подкрепите ее примерами.
10. Приводя аргументы в обоснование своего мнения, расположите их таким образом, чтобы их доказательная сила возрастала. Поставьте самые сильнее аргументы в конце. Конечный аргумент фиксируется в памяти лучше, чем первый.
11. Оцените непротиворечивость всего текста в целом. Проверьте насколько соответствует последовательность изложения материала поставленной цели, характеру аудитории, конкретной речевой ситуации, сложившейся к моменту начала вашего выступления.

Наиболее типичные погрешности выступления: значительные отступления от основного содержания, непоследовательность, несоразмерность отдельных частей, неубедительные примеры, повторы.
Каждому выступлению свойственна своя специфика подготовки, но это не означает, что общие принципы работы над текстом выступления отсутствуют.

Список литературы:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов: гриф МО РФ / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд. 30-е. - Ростов н/Д: Феникс, 2011.
2. Русский язык и культура речи: Учебник - 2-е изд.,перераб. и доп. - ("Высшее образование: Бакалавриат") (ГРИФ) /Гойхман О.Я., Гончарова Л.М., Лапшина О.Н.- М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014.-240 с.
3. Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи : Учебное пособие / И. Б. Голуб. — М. : Логос, 2010.
4. Русский язык и культура речи: учебник для студентов вузов/ под ред. проф. В.И. Максимова. – 2-е изд., стереотипное. – М.: Гардарики, 2007.-408с.

Тема № 8 Разговорная речь

Цели: научиться различать функциональные стили речи, ознакомиться с своеобразием разговорной речи. Изучить основные особенности норм разговорной речи.

Теоретические вопросы:

- В чем своеобразие разговорной речи как разновидности литературного языка?
- Охарактеризуйте внеязыковые условия функционирования разговорной речи.
- Охарактеризуйте основные особенности норм разговорной речи.

Методические указания:

При подготовке к занятиям следует обратить внимание на то, что главной особенностью разговорной речи является ее непринужденность, неподготовленность. Для нее характерны лексическая разнородность, использование разговорных и просторечных слов, упрощенного синтаксиса, эмоционально-экспрессивной оценочности, мимики, жестов.

Список литературы:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов: гриф МО РФ / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд. 30-е. - Ростов н/Д: Феникс, 2011.
2. Русский язык и культура речи: Учебник - 2-е изд.,перераб. и доп. - ("Высшее образование: Бакалавриат") (ГРИФ) /Гойхман О.Я., Гончарова Л.М., Лапшина О.Н.- М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014.-240 с.
3. Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи : Учебное пособие / И. Б. Голуб. — М. : Логос, 2010.
4. Русский язык и культура речи: учебник для студентов вузов/ под ред. проф. В.И. Максимова. – 2-е изд., стереотипное. – М.: Гардарики, 2007.-408с.

Тема № 9 Нормы современного русского литературного языка

Цели: совершенствовать литературное произношение с точки зрения акцентологии и орфоэпии, овладеть грамматическими и лексическими нормами литературного языка.

Теоретические вопросы:

- Назовите основные орфоэпические нормы в области гласных, согласных и заимствованных слов.
- Расскажите об основных особенностях русского ударения и акцентологических норм.
- Расскажите об употреблении морфологических форм частей речи.

- Расскажите об употреблении синтаксических конструкций. Приведите примеры нарушения синтаксических норм.

Нарушения орфоэпических норм и пути их преодоления.

Подготовиться к тесту №1 Орфоэпическая норма.
Выполнить упражнения №№70,75,79 (устно) стр. 294-295 из учебного пособия Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи.

Нарушения лексических норм и пути их преодоления.
Подготовиться к тесту №2 Лексическая норма.
Выполнить упражнения №№91,92,108,109,116,118,122 (устно) стр. 299-308 и №№132,136(письменно) стр. 311-312 из учебного пособия Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи.

Нарушения морфологических норм и пути их преодоления.

Подготовиться к тесту №3 Морфологическая норма.
Выполнить упражнения №№141,143,144,148,149,157,165,166 (устно) стр. 314-321 из учебного пособия Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи.

Нарушение синтаксических норм и пути их преодоления

Подготовиться к тесту №4 Синтаксическая норма.
Выполнить упражнения №№169,172,176,179 (устно) стр. 322-326 из учебного пособия Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи.

Методические указания:
Владение нормами русского литературного языка – важнейшая составляющая речевой культуры образованного человека. Особое место среди норм литературного языка занимают нормы орфоэпические. Работу над совершенствованием орфоэпических навыков целесообразно начинать с усвоения собственных орфоэпических недостатков.
При подготовке к тесту № 1 «Орфоэпическая норма» сгруппируйте правила произношения гласных, согласных и заимствованных слов. Повторите правила постановки ударения. Выполните упражнения.
При подготовке к тесту № 2 «Лексическая норма» повторите следующие разделы:
- Многозначность и омонимия.
- Плеоназм и тавтология.
- Употребление паронимов.
- Употребление синонимов и антонимов.
- Употребление заимствований, устаревших слов и неологизмов.

Выполните упражнения.
При подготовке к тесту № 3 «Морфологическая норма» повторите следующие разделы:
- Образование форм имени существительного.
- Образование форм имени прилагательного
- Образование форм местоимений.
- Образование форм имени числительного
- Образование форм глагола

Выполните упражнения.
При подготовке к тесту № 4 «Синтаксическая норма» повторите следующие разделы:
- Порядок слов в предложении
- Координация подлежащего и сказуемого

- Согласование определений и приложений
- Правила управления
- Правила использования причастных и деепричастных оборотов.

Выполните упражнения.

Тема №10 Качества грамотной речи

Цели: вспомнить основные свойства качественной устной речи, формировать коммуникативную компетенцию обучающихся, совершенствовать речевую культуру.

Теоретические вопросы

- Что такое логическая (предметная, понятийная) точность?
- Охарактеризуйте уровни логичности в тексте.
- Какие элементы являются чуждыми литературному языку?
- Охарактеризуйте основные типы уместности речи.
- Расскажите о богатстве как качестве грамотной речи.

Подготовьте сообщение «Речевой портрет публичного человека».

Методические указания:

Речь – явление не только лингвистическое, но и психологическое и эстетическое. Коммуникативные качества речи во многом зависят от умения говорящего видеть системные отношения речи, её соотнесённость не только с языком, но и с мышлением, сознанием, действительностью, адресатом, условиями общения.

При подготовке сообщения используйте следующие рекомендации:

- Объектом наблюдения может быть политик, журналист, телеведущий и т.д.
- Сфера профессиональной деятельности.
- Речевые жанры, речевая манера, коммуникативная культура объекта наблюдения.
- Проанализируйте речь объекта с точки зрения соответствия речевой культуре.
- Композиционная выстроенность материала.
- Регламент 3-5 минут.

Входной контроль.

Цель: определить исходный уровень знаний в рамках изучаемой дисциплины и на основе полученного анализа скорректировать методику преподавания**.**

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

В ходе реализации дисциплины используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

- при проведении занятий лекционного типа: беседа (диалог) с обучающимися,
- при проведении занятий семинарского типа: домашние работы по темам практических заданий, тесты, рефераты - устные опросы студентов;- доклады;- тестирования.

В течение семестра выполняются домашние работы по темам практических занятий. Результаты выполнения этих работ являются основанием для выставления оценок текущего контроля. Выполнение всех работ является обязательным для всех студентов. Учитываются также результаты работы на практических занятиях.

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости.

№ п/п	Наименование темы	Содержание самостоятельной работы	Вид контроля
Тема 1	**Русский язык в современном мире.**	***Подготовка к беседе по теме лекций:***	опрос

	Культура речи как учебная дисциплина.	• Русский язык в современном мире. • Назовите цели и задачи курса «Русский язык и культура речи». • Охарактеризуйте каждое из определений понятия «культура речи». • Назовите основные аспекты культуры речи. • Назовите центральные понятия культуры речи.	
2.	**Язык – речь – речевая деятельность.**	***Подготовка к беседе по теме лекции:*** • Почему язык называют знаковой системой? Какие единицы языка являются основными знаками? • Назовите и охарактеризуйте формы существования языка. • Что такое речь? Назовите основные значения слова «речь». • Как соотносятся понятие «язык» и «речь»? • Каковы отличительные особенности речевой деятельности в межличностном общении и социальном взаимодействии. • Назовите правила речевой коммуникации и условия успешного общения.	Опрос
3.	**Устная и письменная разновидности речи**	***Подготовка к беседе по теме лекции:*** • Назовите основные разновидности речи. • Что такое литературная речь? • Назовите основные особенности устной и письменной речи. • Дайте определение диалога как формы устной речи. Назовите основные типы диалогов. • Дайте определение монолога как формы устной речи. Назовите основные типы монологической речи. • Что такое полилог? • Охарактеризуйте функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.	Опрос.

		• Как соотносятся понятия «стиль языка» и «стиль речи»?	
4.	**Научный стиль**	***Подготовка к беседе по теме лекции:*** • Назовите основные отличительные черты научного стиля от других функционально-стилевых разновидностей языка. • Назовите и дайте характеристику основным жанрам научного стиля речи. • Опишите структуру реферата, курсовой и выпускной квалификационной работы. • Какие требования предъявляются к написанию реферата, курсовой и выпускной квалификационной работы. ***Напишите аннотацию на статью.*** ***Напишите реферат научной статьи.***	Опрос Проверка выполненных заданий
5.	**Официально-деловой стиль**	***Подготовка к беседе по теме лекции:*** • В какой сфере коммуникации функционирует официально-деловой стиль? • Назовите основные черты официально-делового стиля. • Назовите основные языковые особенности официально-делового стиля. ***Написание личных документов***.	Опрос. Контроль умения составлять различные типы личных документов
6.	**Публицистический стиль**	***Подготовка к беседе по теме лекции:*** • Назовите основные подстили и жанры публицистического стиля. • Назовите основные языковые особенности публицистического стиля. • Какие основные черты имеет газетно-публицистический стиль и какими языковыми средствами они выражаются? • Что такое риторика? • Назовите основные категории классической риторики. • Назовите и охарактеризуйте роды и виды красноречия.	Опрос

		Напишите реферат газетной публикации	Проверка выполненного задания
7.	**Основы ораторского искусства**	***Подготовка к беседе по теме лекции:*** • Какое выступление называется ораторским. • Назовите основные этапы работы при разработке содержания выступления. • Назовите основные требования, предъявляемые к выбору темы, определению цели ораторской речи, поиску и подбору материалов для выступления. • Что такое аргументация? Назовите основные виды аргументов. • Чем должно определяться отношение оратора к аудитории?	Опрос. Выступление с докладом по теме реферата.
8	**Разговорная речь**	***Подготовка к беседе по лекции:*** • В чем своеобразие разговорной речи как разновидности литературного языка? • Охарактеризуйте внеязыковые условия функционирования разговорной речи. • Охарактеризуйте основные особенности норм разговорной речи.	Опрос
9.	**Нормы современного русского литературного языка** **Нарушения орфоэпических норм и**	***Подготовка к беседе по лекции:*** • Назовите основные орфоэпические нормы в области гласных, согласных и заимствованных слов. • Расскажите об основных особенностях русского ударения и акцентологических норм. • Расскажите об употреблении морфологических форм частей речи. • Расскажите об употреблении синтаксических конструкций. Приведите примеры нарушения синтаксических норм. ***Подготовка к тесту № 1 (Орфоэпическая норма)*** • Произношение гласных.	Опрос Проверка выполненных

	пути их преодоления	• Произношение согласных. • Произношение заимствованных слов.	упражнений. Тест №1 «Орфоэпическая норма»
	Нарушения лексических норм и пути их преодоления	***Выполнение упражнений. Подготовка к тесту № 2 (Лексическая норма)*** • Многозначность и омонимия. • Плеоназм и тавтология. • Употребление паронимов. • Употребление синонимов и антонимов. • Употребление заимствований, устаревших слов и неологизмов.	Проверка выполненных упражнений. Тест №1 «Лексическая норма»
	Нарушения морфологических норм и пути их преодоления	***Выполнение упражнений. Подготовка к тесту № 3 (Морфологическая норма)*** • Образование форм имени существительного. • Образование форм имени прилагательного • Образование форм местоимений. • Образование форм имени числительного • Образование форм глагола	Проверка выполненных упражнений. Тест №3 «Морфологическая норма»
	Нарушение синтаксических норм и пути их преодоления	***Выполнение упражнений. Подготовка к тесту № 4 (Синтаксическая норма)***	Проверка выполненных упражнений. Тест №4 «Синтаксическая норма»
10.	**Качества грамотной речи**	***Подготовка к беседе по лекции:*** ***Что такое логическая (предметная, понятийная) точность?*** ***Охарактеризуйте уровни логичности в тексте.*** ***Какие элементы являются чуждыми литературному языку?*** ***Охарактеризуйте основные типы уместности речи.*** ***Расскажите о богатстве как качестве грамотной речи.***	Опрос

Примерные темы для написания рефератов:

1. Реклама как основной жанр публицистики. Основные функции. Рекламный текст.
2. Функциональные стили русского литературного языка. Типология. Характеристика.
3. Речь, ее особенности. Разновидности речи. Классификация и характеристика форм речи.
4. Основные единицы речевого общения. Организация вербального взаимодействия. Невербальные средства общения.

5. Понятие языковой нормы. Лексические нормы. Морфологические нормы. Стилистические нормы.
6. Виды письменной речи. Виды устной речи.
7. Официально-деловая письменная речь.
8. История русского делового письма. (Интернациональные свойства официально-деловой письменной речи. Особенности русской и зарубежной школы делового письма).
9. Особенности устной публичной речи. Ораторская речь, ее особенности. Виды ораторской речи по цели высказывания: информационная, агитационная, побуждающая, развлекательная.
10. Логика, этика и эстетика речи. Правила построения ораторской речи. Логические законы.
11. Русский язык в современном мире. Новая лексика и фразеология. Стилистическая оценка новых слов.
12. Стратегия и тактика дискуссии и полемики. Основные черты дискуссии и полемики. Основные черты дискуссии. Основные характеристики полемики.
13. Речь в межличностном общении. Речь в социальном взаимодействии.
14. Компьютерный сленг.
15. Особенности русского речевого этикета.

Диктант

Вопрос выживания

Экспертиза
07.09.2015

Татьяна Устинова, писатель

Сегодня быть грамотным — это буквально вопрос выживания. Не вопрос образованности или интеллектуальности. Борьба за выживание долгое время велась в физической плоскости — кто сильнее, быстрее, у кого дубина увесистее, чтобы убить больше диких зверей и, обернувшись шкурами, выжить в морозы. Так развивалась наша цивилизация. В современном мире эта борьба переместилась в систему координат "грамотный — неграмотный". И не внуки, не правнуки, а мы еще застанем время, когда социальная принадлежность, статус будут определяться по тому, как, допустим, человек произносит слово "здравствуйте". Или по первой фразе все о нем будет ясно. Оценивая грамотность, будут принимать на работу, назначать зарплату и так далее. Человек, не имеющий привычки к системному чтению, на мой взгляд, не способен жить. И дело вовсе не в том, что книга — источник знаний, как убеждали нас в Советском Союзе, где книгу возвели на пьедестал. Ведь для получения знаний в том утилитарном смысле, в котором мы сегодня это понятие применяем, нужно учиться в школе, вузе, читать учебную литературу, справочники. Какие новые знания мы можем почерпнуть, допустим, из "Войны и мира"? Даже об исторической эпохе, представленной в романе, невозможно судить без дополнительных источников, чтобы понять, что в книге подлинно, а что досочинил автор. Поэтому книга — это никакой не источник знаний, но она должна и может присутствовать в жизни каждого человека. В нужный момент она учитель, в другой — сочувствующий, в следующий — подруга... Причем книга эта может быть одна и та же.

Принуждение к чтению, как это, по сути, было в советской школе, закончилось. И сегодня это уже осознанный выбор. В то же время конкуренцию книге (вне зависимости от носителя) создает интернет — более привлекательная среда, где можно получить во много раз больше информации, картинок, ссылок, но есть и риск: сознание рассеивается. А читать — это сложно. Вот облизывать мороженое и пить пиво гораздо приятнее, чем читать, и вызывает в организме гораздо больше радости, чем складывание букв в слова.

А ведь надо еще вникать в то, что хотел сказать автор, если речь о художественной литературе. Но те, кто выбирает путь пива и мороженого, проигрывает в борьбе за существование. Возвращаясь в сегодняшний день, в Год литературы, мне кажется, что нам не хватает системы чтения, которая бы включала какие-то ориентиры, что стоит читать, а что нет. Ведь у человека подрастающего в голове такой системы быть не может. А с чем можно столкнуться в школе? Как пример, внеклассное чтение включает Солженицына и сагу "Сумерки"? Родители не профессиональные педагоги, и у них такой системы тоже вполне может не быть, советуют то, что сами читали. Детям, допустим,— "Незнайку на Луне", "Волшебника Изумрудного города", подросткам — Маркеса, Ремарка, Хемингуэя. А дальше что? Подробнее: http://www.kommersant.ru/doc/2791082

Промежуточный контроль.

Цель промежуточного контроля – определить уровень усвоения изучаемого материала конкретной части учебной программы и на основе полученных результатов скорректировать методику проведения занятий.

Виды текущего контроля в соответствии с графиком:

- проверка конспектов лекций и семинарских занятий;
- тестирование;
- подготовка рефератов;
- экспресс–опрос;
- решение практических задач.

Тестовые задания:

Тест №1: Орфоэпическая норма.

Инструкция к выполнению теста.

Вы получили тест.

Наверху напишите свое имя, фамилию, номер группы.

Тест состоит из четырех заданий:

1. **Определите произношение согласного перед е в иноязычных словах:**
   *Поставьте знак + в строке с правильным ответом***.**

Если Вы ошиблись, аккуратно зачеркните неправильный вариант и поставьте знак + в нужной строке.

При выполнении теста пользоваться словарем и справочником нельзя.

1.	***Компьютер***	*А. Произносится твердо*
		Б. Произносится мягко
		В. Допустимо двойное произношение (твердое и мягкое)
2.	***Дефис***	*А. Произносится твердо*
		Б. Произносится мягко
		В. Допустимо двойное произношение (твердое и мягкое)
3.	***Бартер***	*А. Произносится твердо*
		Б. Произносится мягко
		В. Допустимо двойное произношение (твердое и мягкое)
4.	***Академия***	*А. Произносится твердо*
		Б. Произносится мягко

		В. Допустимо двойное произношение (твердое и мягкое)
5.	***Бизнес***	*А. Произносится твердо*
		Б. Произносится мягко
		В. Допустимо двойное произношение (твердое и мягкое)
6.	***Лазер***	*А. Произносится твердо*
		Б. Произносится мягко
		В. Допустимо двойное произношение (твердое и мягкое)
7.	***Декан***	*А. Произносится твердо*
		Б. Произносится мягко
		В. Допустимо двойное произношение (твердое и мягкое)
8.	**Тенденция**	*А. Произносится твердо*
		Б. Произносится мягко
		В. Допустимо двойное произношение (твердое и мягкое)
9.	**Резюме**	*А. Произносится твердо*
		Б. Произносится мягко
		В. Допустимо двойное произношение (твердое и мягкое)
10.	**Дебаты**	*А. Произносится твердо*
		Б. Произносится мягко
		В. Допустимо двойное произношение (твердое и мягкое)
11.	**Дезинформация**	*А. Произносится твердо*
		Б. Произносится мягко
		В. Допустимо двойное произношение (твердое и мягкое)
12.	**Кредо**	*А. Произносится твердо*
		Б. Произносится мягко
		В. Допустимо двойное произношение (твердое и мягкое)
13.	**Гантель**	*А. Произносится твердо*
		Б. Произносится мягко
		В. Допустимо двойное произношение (твердое и мягкое)
14.	**Генезис**	*А. Произносится твердо*
		Б. Произносится мягко
		В. Допустимо двойное произношение (твердое и мягкое)
15.	**Термин**	*А. Произносится твердо*
		Б. Произносится мягко
		В. Допустимо двойное произношение (твердое и мягкое)
16.	**Шопен**	*А. Произносится твердо*
		Б. Произносится мягко
		В. Допустимо двойное произношение (твердое и мягкое)
17.	**Кафетерий**	*А. Произносится твердо*

		Б. Произносится мягко
		В. Допустимо двойное произношение (твердое и мягкое)
18.	**Агрессия**	*А. Произносится твердо*
		Б. Произносится мягко
		В. Допустимо двойное произношение (твердое и мягкое)
19.	**Гротеск**	*А. Произносится твердо*
		Б. Произносится мягко
		В. Допустимо двойное произношение (твердое и мягкое)
20.	**Неореализм**	*А. Произносится твердо*
		Б. Произносится мягко
		В. Допустимо двойное произношение (твердое и мягкое)

2.Определите произношение сочетания букв ч и н:

*Поставьте знак + в строке с правильным ответом***.**

Если Вы ошиблись, аккуратно зачеркните неправильный вариант и поставьте знак + в нужной строке.

При выполнении теста пользоваться словарем и справочником нельзя.

1.	***Конечно***	*А. [чн]*
		Б. [шн]
		В. [шн] и [шн]
2.	***Сливочный***	*А. [чн]*
		Б. [шн]
		В. [шн] и [шн]
3.	***Никитична***	*А. [чн]*
		Б. [шн]
		В. [шн] и [шн]
4.	***Яичница***	*А. [чн]*
		Б. [шн]
		В. [шн] и [шн]
5.	***Булочная***	*А. [чн]*
		Б. [шн]
		В. [шн] и [шн]
6.	***Точно***	*А. [чн]*
		Б. [шн]
		В. [шн] и [шн]
7.	***Очечник***	*А. [чн]*
		Б. [шн]
		В. [шн] и [шн]
8.	**Сердечный друг**	*А. [чн]*
		Б. [шн]
		В. [шн] и [шн]
9.	**Сердечный приступ**	*А. [чн]*
		Б. [шн]
		В. [шн] и [шн]
10.	**Отличник**	*А. [чн]*
		Б. [шн]

		В. [шн] и [шн]
11.	**Молочная каша**	*А. [чн]*
		Б. [шн]
		В. [шн] и [шн]
12.	**Молочная кислота**	*А. [чн]*
		Б. [шн]
		В. [шн] и [шн]
13.	**Гантель**	*А. [чн]*
		Б. [шн]
		В. [шн] и [шн]
14.	**Собачник**	*А. [чн]*
		Б. [шн]
		В. [шн] и [шн]
15.	**Подсвечник**	*А. [чн]*
		Б. [шн]
		В. [шн] и [шн]
16.	**Шапочная мастерская**	*А. [чн]*
		Б. [шн]
		В. [шн] и [шн]
17.	**Шапочное знакомство**	*А. [чн]*
		Б. [шн]
		В. [шн] и [шн]
18.	**Печник**	*А. [чн]*
		Б. [шн]
		В. [шн] и [шн]
19.	**Прачечная**	*А. [чн]*
		Б. [шн]
		В. [шн] и [шн]
20.	**Вечность**	*А. [чн]*
		Б. [шн]
		В. [шн] и [шн]

3. ***Отметьте в свободной клеточке номер слога, на который падает ударение.***
*Поставьте знак + в клеточке с правильным ответом***.**
Если Вы ошиблись, аккуратно зачеркните неправильный вариант и поставьте знак + в нужной клеточке.
При выполнении теста пользоваться словарем и справочником нельзя.

1	***Августовский***	***1***	***2***	***3***	***4***	***5***	***6***	***7***	***8***
2	***Апартеид***	***1***	***2***	***3***	***4***	***5***	***6***	***7***	***8***
3	***Апостроф***	***1***	***2***	***3***	***4***	***5***	***6***	***7***	***8***
4	***Аристократия***	***1***	***2***	***3***	***4***	***5***	***6***	***7***	***8***
5	***Асимметрия***	***1***	***2***	***3***	***4***	***5***	***6***	***7***	***8***
6	***Баловать***	***1***	***2***	***3***	***4***	***5***	***6***	***7***	***8***
7	***Деспотия гордиев узел***	***1***	***2***	***3***	***4***	***5***	***6***	***7***	***8***

8	***Звонишь***	***1***	***2***	***3***	***4***	***5***	***6***	***7***	***8***
9	***Маркировать***	***1***	***2***	***3***	***4***	***5***	***6***	***7***	***8***
10	***Духовник***	***1***	***2***	***3***	***4***	***5***	***6***	***7***	***8***
11	***Мытарство***	***1***	***2***	***3***	***4***	***5***	***6***	***7***	***8***
12	***Наголо (остричь)***	***1***	***2***	***3***	***4***	***5***	***6***	***7***	***8***
13	***Ходатайствовать***	***1***	***2***	***3***	***4***	***5***	***6***	***7***	***8***
14	***Щавель***	***1***	***2***	***3***	***4***	***5***	***6***	***7***	***8***
15	***Нормировать***	***1***	***2***	***3***	***4***	***5***	***6***	***7***	***8***
16	***Черпать***	***1***	***2***	***3***	***4***	***5***	***6***	***7***	***8***
17	***Толика***	***1***	***2***	***3***	***4***	***5***	***6***	***7***	***8***
18	***Танцовщица***	***1***	***2***	***3***	***4***	***5***	***6***	***7***	***8***
19	***Премировать***	***1***	***2***	***3***	***4***	***5***	***6***	***7***	***8***
20	***исповедание***	***1***	***2***	***3***	***4***	***5***	***6***	***7***	***8***

4. ***Объясните значения слов с разными ударениями.***
   Напишите значение слова в свободной строке
   При выполнении теста пользоваться словарем и справочником нельзя.

1.	***Ирис***	
	ирИс	
2.	***зАмок***	
	замОк	
3.	***характЕрный***	
	харАктерный	
4.	***крЕдит***	
	кредИт	
5.	***острОта***	
	остротА	

6.	***Атлас***	
	атлАс	
7.	***прОклятый***	
	проклЯтый	
8.	***мУка***	
	мукА	
9.	***лАвровый***	
	лаврОвый	
10.	***вЯзанка***	
	вязАнка	
11.	***трУсить***	
	трусИть	
12.	***развитОй***	
	рАзвитый	
13.	***вИдение***	
	видЕние	
14.	***диАспора***	
	диаспОра	
15.	***нАголо***	
	наголО	
16.	***багрянЕть***	
	багрЯнеть	
17.	***Угольный***	
	угОльный	
18.	***языкОвая***	

	языковАя	
19.	***брОня***	
	бронЯ	
20.	***прОлог***	
	пролОг	

Тест №2 Лексическая норма

Инструкция к выполнению теста.

Вы получили тест.

Наверху напишите свое имя, фамилию, номер группы.

Укажите правильное значение паронимов.

*Поставьте знак + в строке с правильным ответом***.**

Если Вы ошиблись, аккуратно зачеркните неправильный вариант и поставьте знак + в нужной строке.

При выполнении теста пользоваться словарем и справочником нельзя.

1	**Комичный**	А. Относящийся к комедии
		Б. Забавный
2	**Методичный**	А. Относящийся к методике
		Б. Точно следующий плану
3	**Ненавистнический**	А. Проникнутый ненавистью
		Б. Вызывающий ненависть
4	**Историчны**	А. Проникнутый историзмом
		Б. Относящийся к истории
5	**Злостный**	А. Исполненный чувства вражды
		Б.имеющий дурную цель, преднамеренный
6	**Длительный**	А. Имеющий большую длину
		Б. Долговременный
7	**Драматичный**	А. Относящийся к драме
		Б. Выражающий сильные чувства, полный драматизм
8	**Дружественный**	А. Относящийся к другу, друзьям
		Б. Основанный на дружбе
9	**Добровольческий**	А. Совершаемый без принуждения
		Б. Относящийся к добровольцу
10	**Адресат**	А. Лицо или организация, кому адресовано почтовое отправление.
		Б. Лицо или организация, посылающие почтовое отправление
11	**Будничный**	А. Не праздничный
		Б. Прозаичный, однообразный
12	**Всяческий**	А. Каждый
		Б. Самый разнообразный
13	**Выборный**	А. Относящийся к выборам, избираемый

		Б. Частичный
14	**Гармоничный**	А. Стройный, согласованный
		Б.Относящийся к гармонии
15	**Движитель**	А. Машина, которая приводит в движение, сила
		Б. То, что приводит в движение, способствует ему

Тест № 3 Морфологическая норма

Инструкция к выполнению теста.

Вы получили тест.

Наверху напишите свое имя, фамилию, номер группы.

Отметьте + правильный вариант ответа.

Если Вы ошиблись, аккуратно зачеркните неправильный вариант и поставьте знак + рядом с правильным вариантом.

При выполнении теста пользоваться словарем и справочником нельзя.

Выберите правильный вариант.

Род заимствованных существительных

1. На десерт гостям подали ароматн… манго.

   А – ый

   Б – ое

   В – ую

2. В этом регионе гнездится экзотическ… фламинго.

   А – ий

   Б – ое

   В – ая

3. Сегодня у нас в рекламной распродаже аппетитн… салями.

   А – ый

   Б – ое

   В – ая

4. Друзья подарили нам на новоселье импортн… бра.

   А – ый

   Б – ое

   В – ую

5. На гостиничн… портье была ярко-синяя форма.

   А – ом

   Б – ой

   Род несклоняемых географических названий и аббревиатур

6. В солнечн… Сочи вас ждут многочисленные пляжи, кафе, гостиницы.

   А – ом

   Б – ой

В – ых

7. Многомиллионн… Мехико готовится к встрече гостей.

А – ый

Б – ой

В – ое

8. Нов… АТС проводит набор сотрудников.

А – ый

Б – ая

В – ое

9. В киоске продаётся свеж… «ЛГ».

А – ий

Б – ая

В – ее

10. Российск… МИД благодарит всех сотрудников латвийского посольства за оказанную помощь.

А – ий

Б – ое

В – ая

Форма множественного числа существительных

11. Были устранены все … экономического роста предприятия.

А – тормозы

Б – тормоза

12. Пост ГИБДД проверял … у всех водителей, въезжающих в город.

А – пропуски

Б – пропуска

13. В дальнем углу избы висели … .

А – образы

Б – образа

14. В кондитерском отделе продавались ванильные … .

А – крендели

Б – кренделя

15. В одном из залов музея были выставлены старинные кузнечные … .

А – мехи

Б – меха

Склонение существительных

16. Летом студенты будут проходить ознакомительную практику под … .

А – Ростовом

Б – Ростовым

17. Опера «Князь Игорь» написана композитором … .

А – Бородином

Б – Бородиным

18. В «Вишнёвом …» главную роль играет молодая актриса.

А – саде

Б – саду

19. Строительная площадка занимала несколько … .

А – гектар

Б – гектаров

20. В бак нужно залить 10,5 … бензина.

А – литра

Б – литров

Форма личных местоимений

21. На южном склоне раскинулись плантации чая. Мимо … тянулась узкая дорога, ведущая в поселок.

А – их

Б – них

22. С собой в лес мы взяли соседскую лайку. Благодаря … нам удалось найти в сумерках дорогу домой.

А – ей

Б – ней

23. Вышел в свет новый роман В. Войновича. Вокруг … сейчас идут острые дискуссии.

А – его

Б – него

24. Многие юноши уезжают в большие города учиться. Подобно … Костя собрался ехать в Петербург.

А – им

Б – ним

25. Геологическая экспедиция встретила много трудностей в пути. Наперекор … на базу группа вернулась в срок.

А – им

Б – ним

Форма глагола

26. Им … искреннее желание помочь.

А – двигает

Б – движет

27. Локомотив … состав из 40 вагонов.

А – двигает

Б – движет

28. Этот спортсмен хорошо … диск.

А – метает

Б – мечет

29. Деятельность комбината … сопки, лежащие вокруг города.

А – обезлесила

Б – обезлесела

30. Местность заметно … за последние 20 лет.

А – обезлюдила

Б – обезлюдела

Тест №4 Синтаксическая норма

Инструкция к выполнению теста.
Вы получили тест.
Наверху напишите свое имя, фамилию, номер группы.

Отметьте + правильный вариант ответа.

Если Вы ошиблись, аккуратно зачеркните неправильный вариант и поставьте знак + рядом с правильным вариантом.

При выполнении теста пользоваться словарем и справочником нельзя.

Согласование подлежащего и сказуемого

1. Сотня спортсменов … по стадиону в разные стороны.

А – разбежалась

Б – разбежались

2. Завод-лаборатория … первый опытный образец нового экскаватора.

А – изготовил

Б – изготовила

3. Большинство студентов нашей группы … приезжими.

А – было

Б – были

4. СМИ … однодневную акцию протеста.

А – провели

Б – провело

5. 21 студент … заявление в профком.

А – подали

Б – подал

Согласование определения с определяемым словом

6. Две … подруги поступили на геологический факультет.

А – лучшие

Б – лучших

7. … два месяца мы готовились к научной конференции.

А – целые

Б – целых

8. Учёный работал над вопросом, плохо … в научной литературе.

А – разработанном

Б – разработанным

9. … тренер Виктория Бойцова организовала районные соревнования по легкой атлетике.

А – молодая

Б – молодой

10. По озеру … проводятся теплоходные экскурсии.

А – Байкал

Б – Байкалу

Управление

11.Регулярные тренировки по хорошо продуманной схеме вселили в него уверенность в…

А – победе

Б – победу

12. На выставке народного творчества мы восхищались … дымковской игрушки.

А – изяществом

Б – изяществу

13. Во многих маршрутных такси требуется оплатить … при входе.

А – проезд

Б – за проезд

14. Роман А. Марининой «Я умер вчера» описывает … известного журналиста.

А – о жизни

Б – жизнь

15. Лётчик-космонавт был удостоен высокой ….

А – награды

Б – наградой

Употребление деепричастного оборота

16. Спустившись к морю, ….

А – туристы разбили палаточный городок

Б – туристами был разбит палаточный городок

17. Возвращаясь домой, ….

А – Саша чувствовал, что у него от усталости слипаются глаза

Б – у Саши слипались от усталости глаза

18. Находясь в Германии, ….

А – у нас состоялась встреча с берлинскими коллегами

Б – мы встретились с берлинскими коллегами

19. Немного подумав, ….

А – у него отпали сомнения, и он дал согласие

Б – он перестал сомневаться и дал согласие

20. Знакомясь с городом, ….

А – нас удивила его архитектура

Б – мы удивлялись его архитектуре

Употребление косвенной речи

21. Он спросил, ….

А – увидимся ли мы ещё раз

Б – что увидимся ли мы ещё раз

22. Директор спросил рабочих, ….

А – какие у вас были проблемы

Б – какие у них были проблемы

23. Алексей сказал, ….

А – что хочу быть металлургом

Б – что хочет быть металлургом

24. Пассажир попросил, ….

А – откройте двери

Б – чтобы открыли двери

25. В приёмной секретарь спросила, ….

А – на который час им назначена встреча

Б – на который час вам назначена встреча

Нарушение порядка слов

Определите место данных фрагментов в предложении.

26. В читальном зале установили (А) дубовые (Б) столы.

новые

27. Перед публичным выступлением надо обдумать (А) каждое (Б) слово.

своё

28. (А) ваше (Б) высказывание станет афоризмом.

это

29. (А) есть немало произведений о детстве автора (Б).

в мировой литературе

30. В соседнем дворе оборудовали спортивную площадку. Было решено построить (А) такую площадку (Б) у нас.

и

Итоговый контроль

Цель: выявить конечный уровень знаний обучающихся осуществляется по результатам сдачи экзаменов по билетам. Этот вид контроля проводится в конце семестра. Экзаменационные билеты включают два вопроса по пройденному курсу.

Шкала оценивания текущего контроля

10-бальная шкала	Традиционная шкала	«Зачтено»/ «Не зачтено»	Определение
10	Отлично	Зачтено	Полные, глубокие и систематические знания, знакомство с дополнительной литературой, полный и правильный ответ, творческий подход в понимании и изложении учебного материала, полное выполнение мероприятий текущего контроля.
9	Отлично	Зачтено	Полные, глубокие и систематические знания, полный и правильный ответ, полное выполнение мероприятий текущего контроля.
8	Отлично	Зачтено	Полные и систематические знания, отсутствие существенных неточностей в ответе, полное выполнение мероприятий текущего контроля.
7	Хорошо	Зачтено	Достаточно полные и систематические знания, отсутствие существенных неточностей в ответе, имеются погрешности при выполнении мероприятий текущего контроля.
6	Хорошо	Зачтено	Достаточно полные и систематические знания, отсутствие существенных неточностей в ответе, имеются погрешности при выполнении мероприятий текущего контроля.
5	Удовлетворительно	Зачтено	Знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и работы, имеются погрешности при выполнении мероприятий текущего контроля и при ответе.

10-бальная шкала	Традиционная шкала	«Зачтено»/ «Не зачтено»	Определение
4	Удовлетворительно	Зачтено	Знание основного учебного материала в минимальном объеме, необходимом для дальнейшей учебы и работы, имеются погрешности при выполнении мероприятий промежуточного контроля и при ответе.
3	Неудовлетворительно	Не зачтено	Имеются существенные погрешности при выполнении мероприятий текущего контроля, допущены существенные ошибки при ответе, необходима некоторая дополнительная работа.
2	Неудовлетворительно	Не зачтено	Имеются пробелы в знаниях по значительной части учебного материала, допущены существенные ошибки при ответе, необходима значительная дополнительная учебная работа.
1	Неудовлетворительно	Не зачтено	Не выполнены предусмотренные программой задания, не отработаны практические или лабораторные занятия, необходимы дополнительные занятия по соответствующей дисциплине.
0	Неудовлетворительно	Не зачтено	Нарушение академических норм (плагиат и т.п.)

4.3. Формы, методы (средства) промежуточной аттестации.

4.3.1. Для контроля усвоения данной дисциплины учебным планом предусмотрен экзамен (в *соответствии с учебным планом)*, который проводится в устной форме. Задания содержат вопросы, в которых необходимо использовать теоретические знания и практическое задание, демонстрирующие способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном (ых) и иностранном (ых) языках.

Вопросы к экзамену

1. Понятие «Культура речи»
2. Состояние русского языка и культуры речи на современном этапе.
3. Понятия «язык» и «речь». Язык- знаковая система: симптом, сигнал, символ. Речь, ее особенности. Речь в межнациональном общении. Речь в социальном взаимодействии.
4. Разновидности речи. Классификация и характеристика форм речи. Устная и письменная формы речи.
5. Функциональные стили русского языка. Общая характеристика. Типология функциональных стилей языка.
6. Научный стиль. Особенности. Характеристика. Сфера употребления.
7. Официально-деловой стиль. Особенности. Характеристика. Жанровое своеобразие.
8. Публицистический стиль. Особенности. Характеристика. Сфера употребления.
9. Художественный стиль. Особенности. Характеристика.
10. Разговорный стиль. Особенности. Характеристика. Условия функционирования.
11. Характеристика понятия «культура речи» и «культура речевого общения», «культура письменной и устной речи».
12. Нормативный аспект культуры речи. Коммуникативный аспект речи. Этические нормы речевой культуры (речевой этикет).
13. Основные единицы речевого общения. Организация вербального взаимодействия. Невербальные средства общения.

14. Понятие языковой нормы. Лексические нормы. Морфологические нормы. Синтаксические нормы.
15. Нормы литературного произношения (орфоэпические нормы).
16. Официально-деловая письменная речь. История русского делового письма. Интернациональные свойства официально-деловой письменной речи. Особенности русской и зарубежной школы делового письма.
17. Типы документов. Требования к оформлению реквизитов документов. Унификация языка деловых бумаг. Новые тенденции в практике русского делового письма.
18. Виды письменной речи: заявления. Автобиография. Расписка. Доверенность. Объяснительная записка. Тезисы. Эссе. Реферат. Курсовая работа.
19. Виды устной речи: Ответ. Выступление. Дискуссия. Высказывание.
20. Особенности устной публичной речи. Ораторская речь, ее особенности. Виды ораторской речи по цели высказывания: информационная, агитационная, побуждающая, развлекательная.
21. Разновидности ораторской речи: деловые переговоры, деловая беседа, деловое совещание, телефонный разговор. Особенности речи перед микрофоном и телевизионной камерой.
22. Выступление как разновидности ораторской речи. Трудности устной речи. Основные этапы подготовки устного выступления. Общая характеристика.
23. Три этапа выступления: Документированный этап подготовки устного выступления. Коммуникативный этап. Характеристика. Посткоммуникативный этап. Анализ.
24. Мастерство публичного выступления. Типология уровней: репродуктивный, адаптационный, творческий.
25. Содержание, композиция и информационное обеспечение устного выступления.
26. Логика, этика и эстетика речи. Правила построения ораторской речи. Логические законы.
27. Логические и психологические аспекты спора. Общая характеристика спора. Правила ведения спора. Организационно-процедурные уловки.
28. Стратегия и тактика дискуссии и полемики. Основные черты дискуссии и полемики. Основные черты дискуссии. Основные характеристики полемики.
29. Что такое вопрос? Виды и критерии постановки. Что такое ответ? Виды и критерии правильности.
30. Что такое аргументация? Основные свойства. Структура аргументации. Виды аргументации. Типичные ошибки в аргументации. Логические уловки.
31. Типология стилистических ошибок: многословие, речевая недостаточность, тавтология, эвфемизмы, неправильный выбор лексического эквивалента, лексическая несовместимость.
32. Стилистическая оценка диалектизмов, жаргонизмов. Стилистическое использование и историзмов и архаизмов.
33. Знаки препинания. История происхождения. Гетерограммы. Диакритические знаки
34. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. Общие закономерности речи в условиях массовой коммуникации
35. Русский язык в современном мире. Новая лексика и фразеология. Стилистическая оценка новых слов.
36. Современная языковая ситуация в мире. Стилистическая оценка заимствованных слов.

- методические рекомендации по процедуре оценивания знаний, умений, владения, характеризующих этапы формирования компетенций, содержащие описание показателей и критериев оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

На т выносятся основные вопросы, рассматриваемые в рамках всего курса. Основой для определения оценки служит объем и уровень усвоения студентами материала,

предусмотренного программой данного курса и подведения итогов по результатам выполнения заданий текущего контроля успеваемости

Этап освоения компетенции	**Показатель оценивания** *Что делает обучающийся (какие действия способен выполнить), подтверждая этап освоения компетенции*	**Критерий оценивания** *Как (с каким качеством) выполняется действие. Соответствует оценке «отлично» в шкале оценивания в РПД.*	**Оценка (баллы)**
УК ОС -4.1	Планирует и проводит деловую встречу (публичное выступление) Соблюдает требования к языку делового документа	Способен управлять командной деятельностью	Промежуточная аттестация экзамен
1 этап (код этапа: УК – 5.1.) Способность различать специфику этнической, религиозной, гендерной, возрастной дискриминации и дискриминации людей с ограниченными возможностями здоровья в исторических, культурных и иных контекстах.	Приводит основные теоретические концепции по вопросам этнических, религиозных, гендерных, возрастных отличий и физических ограничений. Определяет круг понятий гендерной, возрастной дискриминации и дискриминации людей с ограниченными возможностями здоровья. Приводит примеры их реализации в повседневной жизни, а также примеры международной практики противодействия дискриминации.	Формулирует основные положения в рамках концепций по вопросам этнических, религиозных, гендерных, возрастных отличий и физических ограничений. Определяет понятия гендерной, возрастной дискриминации и дискриминации людей с ограниченными возможностями здоровья. Иллюстрирует суждения по вопросам различных видов дискриминации примерами из международной практики противодействия дискриминации.	Промежуточная аттестация экзамен
1 этап (код этапа: УК ОС-6.1) Способность осознанно выстраивать свою образовательную траекторию и расставлять приоритеты при планировании учебной деятельности.	Деятельностный – качество построения индивидуальной траектории: Самостоятельно анализирует и классифицирует затруднения, препятствующие росту эффективности учебной деятельности. Определяет тактику преодоления затруднений.	Разработан индивидуальный образовательный маршрут:	Промежуточная аттестация экзамен

Шкала оценивания компетенций по темам дисциплины

Наименование тем (разделов)	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Оценка (баллы)
Русский язык в современном мире. Культура речи как учебная дисциплина.	Знание и понимание цели и задач дисциплины, основных аспектов культуры речи и факторов развития современного русского языка. Умение соблюдать правила орфографии и пунктуации при оформление текстов на русском языке. Владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.	• *оценка "отлично"* выставляется студенту, показавшему глубокое и всестороннее знание и понимание учебного материала, предусмотренного программой курса, грамотно и правильно отвечающему на все теоретические вопросы и дополнительные вопросы; *диагностирующий диктант:* *количество орфографических /пунктуационных ошибок* : 0/0 • *оценка "хорошо"* выставляется студенту, обнаружившему полное знание учебного материала, предусмотренного программой курса, без существенных недочетов, ответившему на все вопросы, но некоторые ответы являются не совсем полными. *диагностирующий диктант:* *количество орфографических /пунктуационных ошибок* : 0/1,0/2,0/3,0/4,1/1,1/2,1/3, 2/0,2/1,2/2 • *оценка "удовлетворительно"* выставляется студенту, обнаружившему знание основного учебного материала, предусмотренного программой курса, в объеме необходимом для дальнейшей работы, но допустившему погрешности непринципиального характера при ответе на вопросы преподавателя; *диагностирующий диктант:* *количество орфографических /пунктуационных ошибок* : 0/5,0/6,0/7,0/8,1/4,1/5,1/6,1/7,2/3,2/4,2/5,2/6,3/0,3/1,3/2,3/3,3/4,3/5,4/0,4/1,4/2,4/3,4/4. • *оценка "неудовлетворительно"* выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знании основного материала, предусмотренного программой курса, допустившему принципиальные ошибки при ответе на теоретические вопросы и при выполнении дополнительных заданий, предусмотренных программой. *диагностирующий диктант:* *количество орфографических /пунктуационных ошибок* : 0/9,1/8,2/7,3/6,4/5,5/0.	**5** **4** **3** **2**
Язык – речь – речевая деятельность	Знание и понимание функций и особенностей языка и речи; умение различать понятия «язык» и «речь». Владение навыками устной и письменной коммуникации на русском языке	• *оценка "отлично"* выставляется студенту, показавшему глубокое и всестороннее знание и понимание учебного материала, предусмотренного программой курса, грамотно и правильно отвечающему на все теоретические вопросы и дополнительные вопросы; • *оценка "хорошо"* выставляется студенту, обнаружившему полное знание учебного материала, предусмотренного программой курса, без существенных недочетов, ответившему на все вопросы, но некоторые ответы являются не совсем полными.	**5** **4**

Наименование тем (разделов)	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Оценка (баллы)
	для решения задач межличностного взаимодействия и научно-исследовательской деятельности; владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.	• *оценка "удовлетворительно"* выставляется студенту, обнаружившему знание основного учебного материала, предусмотренного программой курса, в объеме необходимом для дальнейшей работы, но допустившему погрешности непринципиального характера при ответе на вопросы преподавателя; • *оценка "неудовлетворительно"* выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знании основного материала, предусмотренного программой курса, допустившему принципиальные ошибки при ответе на теоретические вопросы и при выполнении дополнительных заданий, предусмотренных программой.	**3** **2**
Устная и письменная разновидности речи	Знание основных особенностей устной и письменной речи. Умение различать функционально-смысловые типы речи. Владение навыками устной и письменной коммуникации на русском языке для решения задач межличностного взаимодействия и научно-исследовательской деятельности; владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.	• *оценка "отлично"* выставляется студенту, показавшему глубокое и всестороннее знание и понимание учебного материала, предусмотренного программой курса, грамотно и правильно отвечающему на все теоретические вопросы и дополнительные вопросы; • *оценка "хорошо"* выставляется студенту, обнаружившему полное знание учебного материала, предусмотренного программой курса, без существенных недочетов, ответившему на все вопросы, но некоторые ответы являются не совсем полными. • *оценка "удовлетворительно"* выставляется студенту, обнаружившему знание основного учебного материала, предусмотренного программой курса, в объеме необходимом для дальнейшей работы, но допустившему погрешности непринципиального характера при ответе на вопросы преподавателя; • *оценка "неудовлетворительно"* выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знании основного материала, предусмотренного программой курса, допустившему принципиальные ошибки при ответе на теоретические вопросы и при выполнении дополнительных заданий, предусмотренных программой.	**5** **4** **3** **2**
Научный стиль	Знание разновидностей функциональных стилей русского	• *оценка "отлично"* выставляется студенту, показавшему глубокое и всестороннее знание и понимание учебного материала, предусмотренного программой курса, грамотно и правильно	**5**

Наименование тем (разделов)	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Оценка (баллы)
	литературного языка, их признаки и правила использования в определенных сферах общения; умение различать функциональные стили речи, знание основных характеристик научного стиля; умение оформлять научные письменные тексты. Владение навыками устной и письменной коммуникации на русском языке для решения задач межличностного взаимодействия и научно-исследовательской деятельности; владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке; владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований; владение навыками научной и публичной речи, аргументации, ведения	отвечающему на все теоретические вопросы и дополнительные вопросы; • *оценка "хорошо"* выставляется студенту, обнаружившему полное знание учебного материала, предусмотренного программой курса, без существенных недочетов, ответившему на все вопросы, но некоторые ответы являются не совсем полными. • *оценка "удовлетворительно"* выставляется студенту, обнаружившему знание основного учебного материала, предусмотренного программой курса, в объеме необходимом для дальнейшей работы, но допустившему погрешности непринципиального характера при ответе на вопросы преподавателя; • *оценка "неудовлетворительно"* выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знании основного материала, предусмотренного программой курса, допустившему принципиальные ошибки при ответе на теоретические вопросы и при выполнении дополнительных заданий, предусмотренных программой.	**4** **3** **2**

Наименование тем (разделов)	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Оценка (баллы)
	дискуссии; владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами.		
Официально-деловой стиль	Знание разновидностей функциональных стилей русского литературного языка, их признаки и правила использования в определенных сферах общения; умение различать функциональные стили речи, знание основных характеристик официально-делового стиля, умение оформлять официально-деловые бумаги. Владение навыками устной и письменной коммуникации на русском языке для решения задач межличностного взаимодействия и научно-исследовательской деятельности; владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.	• *оценка "отлично"* выставляется студенту, показавшему глубокое и всестороннее знание и понимание учебного материала, предусмотренного программой курса, грамотно и правильно отвечающему на все теоретические вопросы и дополнительные вопросы; • *оценка "хорошо"* выставляется студенту, обнаружившему полное знание учебного материала, предусмотренного программой курса, без существенных недочетов, ответившему на все вопросы, но некоторые ответы являются не совсем полными. • *оценка "удовлетворительно"* выставляется студенту, обнаружившему знание основного учебного материала, предусмотренного программой курса, в объеме необходимом для дальнейшей работы, но допустившему погрешности непринципиального характера при ответе на вопросы преподавателя; • *оценка "неудовлетворительно"* выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знании основного материала, предусмотренного программой курса, допустившему принципиальные ошибки при ответе на теоретические вопросы и при выполнении дополнительных заданий, предусмотренных программой.	**5** **4** **3** **2**

Наименование тем (разделов)	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Оценка (баллы)
Публицистический стиль	Знание разновидностей функциональных стилей русского литературного языка, их признаки и правила использования в определенных сферах общения; умение различать функциональные стили речи, знание основных характеристик, жанров, и подстилей публицистического стиля. Знание основных категорий риторики.. Умение составлять реферат научной статьи. Владение навыками устной и письменной коммуникации на русском языке для решения задач межличностного взаимодействия и научно-исследовательской деятельности; владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.	• *оценка "отлично"* выставляется студенту, показавшему глубокое и всестороннее знание и понимание учебного материала, предусмотренного программой курса, грамотно и правильно отвечающему на все теоретические вопросы и дополнительные вопросы; • *оценка "хорошо"* выставляется студенту, обнаружившему полное знание учебного материала, предусмотренного программой курса, без существенных недочетов, ответившему на все вопросы, но некоторые ответы являются не совсем полными. • *оценка "удовлетворительно"* выставляется студенту, обнаружившему знание основного учебного материала, предусмотренного программой курса, в объеме необходимом для дальнейшей работы, но допустившему погрешности непринципиального характера при ответе на вопросы преподавателя; • *оценка "неудовлетворительно"* выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знании основного материала, предусмотренного программой курса, допустившему принципиальные ошибки при ответе на теоретические вопросы и при выполнении дополнительных заданий, предусмотренных программой.	**5** **4** **3** **2**
Основы ораторского искусства	Знание основных этапов работы при разработке содержания выступления. знание основных требований,	• *оценка "отлично"* выставляется студенту, показавшему глубокое и всестороннее знание и понимание учебного материала, предусмотренного программой курса, грамотно и правильно отвечающему на все теоретические вопросы и дополнительные вопросы; • *оценка "хорошо"* выставляется студенту,	**5**

Наименование тем (разделов)	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Оценка (баллы)
	предъявляемых к выбору темы, определению цели ораторской речи, поиску и подбору материалов для выступления. Умение пользоваться основными контактоустанавливающими средствами; умение составлять письменный текст к устному выступлению. Владение навыками устной и письменной коммуникации на русском языке для решения задач межличностного взаимодействия и научно-исследовательской деятельности; владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке; владение навыками подготовки текста публичного выступления; владение навыками научной и публичной речи, аргументации, ведения дискуссии, владение навыками	обнаружившему полное знание учебного материала, предусмотренного программой курса, без существенных недочетов, ответившему на все вопросы, но некоторые ответы являются не совсем полными. • *оценка "удовлетворительно"* выставляется студенту, обнаружившему знание основного учебного материала, предусмотренного программой курса, в объеме необходимом для дальнейшей работы, но допустившему погрешности непринципиального характера при ответе на вопросы преподавателя; • *оценка "неудовлетворительно"* выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знании основного материала, предусмотренного программой курса, допустившему принципиальные ошибки при ответе на теоретические вопросы и при выполнении дополнительных заданий, предусмотренных программой.	**4** **3** **2**

Наименование тем (разделов)	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Оценка (баллы)
	участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами.		
Разговорная речь	Знание своеобразия разговорной речи как разновидности литературного языка; знание внеязыковых условий функционирования разговорной речи; знание основных особенностей норм разговорной речи; умение различать функциональные стили речи, умение использовать языковые средства в соответствии с общепринятыми нормами литературного языка. Владение навыками устной и письменной коммуникации на русском языке для решения задач межличностного взаимодействия и научно-исследовательской деятельности; владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной коммуникации на	• *оценка "отлично"* выставляется студенту, показавшему глубокое и всестороннее знание и понимание учебного материала, предусмотренного программой курса, грамотно и правильно отвечающему на все теоретические вопросы и дополнительные вопросы; • *оценка "хорошо"* выставляется студенту, обнаружившему полное знание учебного материала, предусмотренного программой курса, без существенных недочетов, ответившему на все вопросы, но некоторые ответы являются не совсем полными. • *оценка "удовлетворительно"* выставляется студенту, обнаружившему знание основного учебного материала, предусмотренного программой курса, в объеме необходимом для дальнейшей работы, но допустившему погрешности непринципиального характера при ответе на вопросы преподавателя; • *оценка "неудовлетворительно"* выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знании основного материала, предусмотренного программой курса, допустившему принципиальные ошибки при ответе на теоретические вопросы и при выполнении дополнительных заданий, предусмотренных программой.	**5** **4** **3** **2**

Наименование тем (разделов)	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Оценка (баллы)
	данном языке.		
Нарушения норм современного русского литературного языка и пути их преодоления	Знание понятий «норма», «вариант языковой единицы»; предмета ортологии; ортологических словарей и справочников представление о направлениях изменения нормы, о языковых единицах, лежащих за рамками литературного языка. Умение осуществлять ортологический анализ текста, работать с различными словарями и справочниками. Владение навыками устной и письменной коммуникации на русском языке для решения задач межличностного взаимодействия и научно-исследовательской деятельности; владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.	• *оценка "отлично"* выставляется студенту, показавшему глубокое и всестороннее знание и понимание учебного материала, предусмотренного программой курса, грамотно и правильно отвечающему на все теоретические вопросы и дополнительные вопросы; *Выполнение тестовых заданий №№ 1,2, 3, 4. Каждое задание оценивается отдельно. Допустимое количество ошибок в одном задании от 0 до1.* • *оценка "хорошо"* выставляется студенту, обнаружившему полное знание учебного материала, предусмотренного программой курса, без существенных недочетов, ответившему на все вопросы, но некоторые ответы являются не совсем полными. *Выполнение тестовых заданий №№ 1,2, 3, 4. Каждое задание оценивается отдельно. Допустимое количество ошибок в одном задании от 2 до3.* • *оценка "удовлетворительно"* выставляется студенту, обнаружившему знание основного учебного материала, предусмотренного программой курса, в объеме необходимом для дальнейшей работы, но допустившему погрешности непринципиального характера при ответе на вопросы преподавателя; *Выполнение тестовых заданий №№ 1,2, 3, 4. Каждое задание оценивается отдельно. Допустимое количество ошибок в одном задании от 3 до4..* • *оценка "неудовлетворительно"* выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знании основного материала, предусмотренного программой курса, допустившему принципиальные ошибки при ответе на теоретические вопросы и при выполнении дополнительных заданий, предусмотренных программой. *Выполнение тестовых заданий №№ 1,2, 3, 4. Каждое задание оценивается отдельно. Допустимое количество ошибок в одном задании от 5и более.*	**5** **4** **3** **2**

Наименование тем (разделов)	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Оценка (баллы)
Качества грамотной речи	Знание основных свойств качественной устной речи, знание основных типов языковых норм; умение грамотно строить предложения; умение использовать языковые средства в соответствии с общепринятыми нормами литературного языка; владение общей речевой культурой; владение навыками подготовки текста публичного выступления; владение навыками научной и публичной речи, аргументации, ведения дискуссии, владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами	• *оценка "отлично"* выставляется студенту, показавшему глубокое и всестороннее знание и понимание учебного материала, предусмотренного программой курса, грамотно и правильно отвечающему на все теоретические вопросы и дополнительные вопросы; • *оценка "хорошо"* выставляется студенту, обнаружившему полное знание учебного материала, предусмотренного программой курса, без существенных недочетов, ответившему на все вопросы, но некоторые ответы являются не совсем полными. • *оценка "удовлетворительно"* выставляется студенту, обнаружившему знание основного учебного материала, предусмотренного программой курса, в объеме необходимом для дальнейшей работы, но допустившему погрешности непринципиального характера при ответе на вопросы преподавателя; • *оценка "неудовлетворительно"* выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знании основного материала, предусмотренного программой курса, допустившему принципиальные ошибки при ответе на теоретические вопросы и при выполнении дополнительных заданий, предусмотренных программой.	**5** **4** **3** **2**

Для контроля усвоения данной дисциплины учебным планом предусмотрен экзамен *(в соответствии с учебным планом)*, который проводится в устной форме.

Экзаменационная оценка является итоговой по дисциплине и проставляется в приложение к диплому.

На экзамен выносятся основные вопросы, рассматриваемые в рамках всего курса. Основой для определения оценки на экзаменах служит объем и уровень усвоения студентами материала, предусмотренного программой данного курса.

Критерии оценки знаний, умений, навыков при сдаче экзамена:

• *оценка "отлично"* выставляется студенту, показавшему глубокое и всестороннее знание и понимание учебного материала, предусмотренного программой курса, грамотно и правильно отвечающему на все вопросы билета и дополнительные вопросы;

- *оценка "хорошо"* выставляется студенту, обнаружившему полное знание учебного материала, предусмотренного программой курса, без существенных недочетов, ответившему на все вопросы экзаменационного билета, но некоторые ответы являются не совсем полными.
- *оценка "удовлетворительно"* выставляется студенту, обнаружившему знание основного учебного материала, предусмотренного программой курса, в объеме необходимом для дальнейшей работы, но допустившему погрешности непринципиального характера в ответе на экзамене;
- *оценка "неудовлетворительно"* выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знании основного материала, предусмотренного программой курса, допустившему принципиальные ошибки в ответе на экзамене и при выполнении дополнительных экзаменационных заданий, предусмотренных программой.

Пересдача экзамена (в случае получения студентом оценки "неудовлетворительно") осуществляется в установленном порядке.

Для контроля усвоения данной дисциплины учебным планом предусмотрен экзамен *(в соответствии с учебным планом)*, который проводится в устной форме.

4.4. Методические материалы по проведению промежуточной аттестации

Экзамен проводится в соответствии с графиком учебного процесса учетом проведения мониторинга уровня освоения компетенции по результатам выполнения самостоятельных заданий. Оценивание осуществляется в соответствии со шкалой оценивания. Студентам, не выполнившим домашние задания и (или) контрольные задания по уважительным причинам, предоставляется возможность их выполнения и сдачи.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студента по дисциплине «Анализ данных» предусмотрена учебным планом и составляет 36 часов по очной форме обучения. Студенты выполняют следующие виды заданий: подготовка домашнего задания (в том числе индивидуального); подготовка доклада (сообщения).

Подготовка домашнего задания является основной формой самостоятельной работы студентов. Студенты получают задание на каждом практическом занятии и с той же регулярностью отчитываются о его выполнении. Бóльшая часть заданий имеет письменный характер. В связи с этим студенту рекомендуется завести отдельную тетрадь для самостоятельной работы, которая предъявляется преподавателю по его требованию. Индивидуальное задание назначается студенту в целях совершенствования актуальных для него навыков или для наилучшего усвоения отдельных тем дисциплины.

Подготовка докладов и сообщений может широко использоваться студентами при подготовке к практическим занятиям. Данный вид самостоятельной работы рассматривается как вспомогательный. В то же время темы выступлений на занятиях могут быть развернуты в темы студенческих научных исследований и стать основой для участия в студенческих научно-практических конференциях, олимпиадах, конкурсах студенческих научных работ.

1. Советы по планированию и организации времени, необходимого для изучения дисциплины. Рекомендуется следующим образом организовать время, необходимое для изучения дисциплины: Изучение конспекта лекции в тот же день после лекции – 10-15 минут. Повторение лекции за день перед следующей лекцией – 10-15 минут. Изучение теоретического материала по учебнику и конспекту – 1 час в неделю. Подготовка к практическому занятию – 1 час. Тогда общие затраты времени на освоение курса студентами составят около 2,5 часа в неделю.

2. Описание последовательности действий студента («сценарий изучения дисциплины»). Следует внимательно слушать и конспектировать материал, излагаемый на аудиторных занятиях. Для его понимания и качественного усвоения рекомендуется следующая последовательность действий: 1. После окончания учебных занятий для

закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут). 2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут). 3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке и для решения задач (по 1 часу). 4. При подготовке к практическим занятиям повторить основные понятия и разобрать примеры на компьютере. Решая упражнение или задачу, – предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 аналогичные задачи.

4. Рекомендации по работе с литературой. Рекомендуется, кроме «заучивания» материала, добиться понимания изучаемой темы дисциплины. С этой целью после прочтения очередной главы желательно выполнить несколько простых упражнений на соответствующую тему. Кроме того, очень полезно мысленно задать себе и попробовать ответить на следующие вопросы: о чем эта глава, какие новые понятия в ней введены, каков их смысл.

5. Советы по подготовке к зачету. Дополнительно к изучению конспектов лекций необходимо пользоваться учебниками по дисциплине. Вместо «заучивания» материала важно добиться понимания изучаемых тем дисциплины. При подготовке к нужно освоить теорию: разобрать определения всех понятий структурного программирования, рассмотреть примеры и самостоятельно решить несколько типовых задач из каждой темы. При решении задач всегда необходимо комментировать свои действия и не забывать о содержательной интерпретации.

6. Указания по организации работы с контрольно-измерительными материалами. При выполнении домашних заданий и подготовке к контрольной работе необходимо сначала прочитать теорию и изучить примеры по каждой теме. Решая конкретную задачу, предварительно следует понять, что требуется от Вас в данном случае, какой теоретический материал нужно использовать, наметить общую схему решения. Если задача решается «по образцу» рассмотренного на практическом занятии или в методическом пособии примера, то желательно после этого обдумать процесс решения и попробовать решить аналогичную задачу самостоятельно.

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1 Основная литература.

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов: гриф МО РФ / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд. 30-е. - Ростов н/Д: Феникс, 2011
2. Алексина, Т. А. Деловая этика : учебник для бакалавриата и специалитета / Т. А. Алексина. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 384 с. — (Бакалавр и специалист). — ISBN 978-5-534-06659-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www-biblio-online-ru.ezproxy.ranepa.ru:2443/bcode/432853
3. Лавриненко, В. Н. Деловая этика и этикет : учебник и практикум для бакалавриата и специалитета / В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышова, В. В. Кафтан ; под редакцией В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышовой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 118 с. — (Бакалавр и специалист). — ISBN 978-5-534-08210-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www-biblio-online-ru.ezproxy.ranepa.ru:2443/bcode/433659

6.2. Дополнительная литература.

1. Русский язык и культура речи: Учебник - 2-е изд.,перераб. и доп. - ("Высшее образование: Бакалавриат") (ГРИФ) /Гойхман О.Я., Гончарова Л.М., Лапшина О.Н.- М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014.-240 с.
2. Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи : Учебное пособие / И. Б. Голуб. — М. : Логос, 2010.
3. Русский язык и культура речи: учебник для студентов вузов/ под ред. проф. В.И. Максимова. – 2-е изд., стереотипное. – М.: Гардарики, 2007.-408с.
4. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. – М.: Флинта: Наука, 2008. – 315 с.

6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

1. Ласковец С.В. Методология научного творчества [Электронный ресурс]: Учебное пособие. – Москва : Евразийский открытый институт, 2010. – 32 с. – URL: http://www.biblioclub.ru/90384_Metodologiya_nauchnogo_tvorchestva_Uchebnoe_posobie.html
2. Радаев В.В. Как организовать и представить исследовательский проект. 75 простых правил. – Москва : ГУ-ВШЭ : Инфра-М, 2001. – 203 с.
3. Панкратов В.Н. Искусство управлять собой: Практическое руководство. – Москва : Издательство института психотерапии, 2001. – 256 с.
4. ПОЛОЖЕНИЕ об организации самостоятельной работы студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (в ред. приказа РАНХиГС от 11.05.2016 г. № 01-2211)
5. ПОРЯДОК освоения в РАНХиГС факультативных и элективных дисциплин (модулей) образовательных программ высшего образования - программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры. Приложение к приказу от 26 июля 2016 г. № 02-417.

6.4. Нормативные правовые документы.

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп.).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 38.03.05 Бизнес-информатика (квалификация (степень) «бакалавр»), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «11» августа 2016 г. № 1002.
3. Нормативно-методические документы Минобрнауки России.
4. Устав Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ».

6.5. Интернет-ресурсы, справочные системы.

1. Информационно-справочный портал по культуре письменной речи ГРАММА.ру: http://gramma.ru
2. Комплексный справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» (онлайн-словари; энциклопедии, монографии, библиотеки ГРАМОТА.ру: http://gramota.ru
3. AnnualReviews [Электронный ресурс]. – URL: http://arjournals.annualreviews.org/.
4. EbscoHost [Электронный ресурс]. – URL: http://www.ebscohost.com/.
5. e-Library.ru [Электронный ресурс]: Научная электронная библиотека. – URL: http://elibrary.ru/.

6. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [Электронный ресурс]. – URL: http://cyberleninka.ru//
7. ProQuest [Электронный ресурс]. – URL: http://search.proquest.com/index.
8. http://www.hr-training.net
9. http://www.lseptember.ru
10. http://www.tolerance.ru
11. Словари и энциклопедии на Академике [Электронный ресурс] // Академик. – URL: http://dic.academic.ru.
12. Университетская библиотека online [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/.
13. Консультант Плюс http://www.consultant.ru/law/hotdocs/t7/

7. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для реализации данной дисциплины (модуля), необходимы специализированные компьютерные аудитории для проведения всех видов контактной и самостоятельной работы. Аудитории должны быть оборудованы компьютерами в соответствии с минимальными техническими требованиями. Количество рабочих мест обучаемых должно быть не менее количества студентов в учебной группе. При использовании виртуальных машин должен быть единый защищенный сетевой ресурс, на котором обучаемые смогут сохранять результаты своей работы. В обязательном порядке в аудитории должна присутствовать проекционная аппаратура, обеспечивающая как показ презентаций по теме занятий, так и демонстрацию работы преподавателя в среде разработки в реальном режиме времени. Оборудование класса должно обеспечивать выход преподавателя и обучаемых в глобальную сеть Интернет для выполнения учебных занятий. К обязательному программному обеспечению для поддержки образовательного процесса необходимо отнести: MS Excel.

7.2. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

При осуществлении образовательного процесса применяются информационные технологии, необходимые для подготовки презентационных материалов и материалов к занятиям (компьютеры с программным обеспечением для создания и показа презентаций, с доступом в сеть «Интернет», поисковые системы и справочные, профессиональные ресурсы в сети «Интернет»).

Содержание дисциплины размещено на сайте информационно-коммуникационной сети Интернет: ranepa.ru/.

7.3. Необходимое программное обеспечение

Для подготовки презентаций и их демонстрации необходима программа Impress из свободного пакета офисных приложений OpenOffice (или иной аналог с коммерческой или свободной лицензией).

Для контактной и самостоятельной работы используются мультимедийные комплексы, электронные учебники и учебные пособия, адаптированные к ограничениям здоровья обучающихся. Информационные средства обучения: электронные учебники, учебные фильмы по тематике дисциплины, презентации, интерактивные учебные и наглядные пособия, технические средства предъявления информации (многофункциональный мультимедийный комплекс) и контроля знаний (тестовые системы).