

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА  
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ  
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

---

ИНСТИТУТ ОБЩЕСТВЕННЫХ НАУК

Кафедра Дизайна

УТВЕРЖДЕНА  
на заседании кафедры дизайна  
Протокол №1 от 29.08.2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Б1.В.ДВ.03.01 Юридическое сопровождение проектов в сфере культуры

38.04.02 Менеджмент

(код и наименование направления подготовки)

Управление в Арт-бизнесе

направленность (профиль/специализация)

Магистр

квалификация

очная

форма обучения

Год набора - 2017

Москва, 2017 г.

**Автор–составитель:**

Доцент, кандидат исторических наук

Ищенко В.А.

Заведующий кафедрой дизайна,  
Профессор, кандидат искусствоведения

Серов С. И.

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....
2.	Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы.....
3.	Содержание и структура дисциплины.....
4.	Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).....
5.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....
6.	Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....
6.1.	Основная литература.....
6.2.	Дополнительная литература.....
6.3.	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.....
6.4.	Нормативные правовые документы.....
6.5.	Интернет-ресурсы.....
6.6.	Иные источники.....
7.	Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы .....

# 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина Б1.В.ДВ.03.01 «Юридическое сопровождение проектов в сфере культуры» обеспечивает овладение следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
ПК-2	Способность разрабатывать корпоративную стратегию, программы организационного развития и изменений и обеспечивать их реализацию	ПК-2.3	Способность обеспечивать реализацию программы организационного развития и изменений

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

ОТФ/ТФ1 (при наличии профстандарта)/ трудовые или профессиональные действия	Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
С Стратегическое управление проектами и программами по внедрению новых методов и моделей организации и планирования производства на уровне промышленной организации С/02.7 Руководство проектами реинжиниринга бизнес-процессов промышленной организации с использованием современных информационных технологий	ПК-2.3	на уровне знаний: знать содержание правового режима культурных ценностей, систему источников права, регулирующих проекты в изучаемой сфере, принципы реализации программы организационного развития и изменений
		на уровне умений: использовать нормы права в профессиональной деятельности, проектировать нормативные правовые акты и юридические документы, организовать внедрение программы организационного развития и изменений с учетом юридического аспекта и оценить результат ее внедрения
		на уровне навыков: владеть навыком юридической работы в сфере культуры

<sup>1</sup> Для образовательных программ, реализуемых по ФГОС, и для универсальных компетенций первая колонка может не заполняться

## 2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

### Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётных единицы (72 академических часа/54 астрономических часа). На контактную работу с преподавателем выделяется 48/36 часов, на самостоятельную работу обучающихся выделяется 24/18 часов.

### Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина «Юридическое сопровождение проектов в сфере культуры» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана. Код дисциплины Б1.В.ДВ.03.01 Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре.

Дисциплина базируется на знаниях, полученных в ходе изучения «Теории менеджмента», «Инновации в сфере культуры», «Управление в сфере экспертизы произведений искусства», является основой для изучения дисциплин: Методы исследований в менеджменте, Технологии выполнения выпускной квалификационной работы, прохождения производственной практики, выполнения научно-исследовательской работы и написания выпускной квалификационной работы.

## 3. Содержание и структура дисциплины

Таблица 1.

### Очная форма обучения

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины (модуля), час.				Форма текущего контроля успеваемости, промежуточно й аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий		СР	
			Л	ПЗ		
Тема 1	Правовой статус международной торговли произведениями искусства	13		9	4	Д
Тема 2	Регулирование оборота произведений искусства в России	13		9	4	Д
Тема 3	Произведения искусства как материальный товар.	13		9	4	О, ПР
Тема 4	Произведения искусства как объект авторских прав.	13		9	4	О, Д
Тема 5	Юридические аспекты управления изменениями	20		12	8	ПР
Промежуточная аттестация						Зачет
Всего:		72		48	24	

Примечание: формы текущего контроля успеваемости: дискуссия (Д), практическая работа (ПР), опрос (О).

## **Содержание дисциплины**

- Тема 1. Правовой статус международной торговли произведениями искусства.  
Международные законы. Пересечение границы. Возврат культурных ценностей.  
Droit de Suit. Международная практика. Экспертиза
- Тема 2. Регулирование оборота произведений искусства в России.  
Понятие культурной ценности. Надзорные ведомства. Государственная политика.  
Нормативные акты
- Тема 3. Произведения искусства как материальный товар.  
Вещественный характер произведений искусства. Особенности заключения договоров. Особенности учета. Подделки. Копирование
- Тема 4. Произведения искусства как объект авторских прав.  
Нематериальный характер произведений искусства. Особенности заключения договоров. Особенности учета. Подделки. Копирование.
- Тема 5. Юридические аспекты управления изменениями  
Юридическая составляющая организационной культуры и эффективности организации арт-бизнеса. Организационные изменения. Основы правового регулирования внедрения инновационных изменений в арт-бизнесе.

### **4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине**

#### **4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости обучающихся и промежуточной аттестации.**

4.1.1. В ходе реализации дисциплины Б1.В.ДВ.03.01 «Юридическое сопровождение проектов в сфере культуры» используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:

– при проведении практических занятий:

*дискуссия (Д), практическая работа (ПР), опрос (О).*

4.1.2. Промежуточная аттестация проводится в форме: *зачета.*

#### **4.2. Материалы текущего контроля успеваемости.**

##### **Типовые оценочные материалы по теме 1**

##### **Типовые вопросы опроса**

Международные законы. Пересечение границы. Возврат культурных ценностей. Droit de Suit. Международная практика. Экспертиза.

##### **Типовые задания**

Дискуссия: правовое регулирование организации международной выставки Гюнтера фон Хагенса В РФ? Международная выставка или правонарушение?

##### **Типовые оценочные материалы по теме 2**

##### **Типовые вопросы опроса**

Понятие культурной ценности. Надзорные ведомства. Государственная политика. Нормативные акты.

### **Типовые задания**

Дискуссия:

1. Правовой статус продавцов произведений искусств. Их права и обязанности.
2. Система договоров, регулирующих куплю-продажу произведений искусств.

### **Типовые оценочные материалы по теме 3**

#### **Типовые вопросы опроса**

Вещественный характер произведений искусства. Особенности заключения договоров. Особенности учета. Подделки. Копирование.

#### **Типовые задания**

Составление проекта договора на совершение сделки по приобретению произведения искусства

### **Типовые оценочные материалы по теме 4**

#### **Типовые вопросы опроса**

Нематериальный характер произведений искусства. Особенности заключения договоров. Особенности учета. Подделки. Копирование.

#### **Типовые задания**

Дискуссия: Российское публичное право, нормы о создании, развитии, охране и защите культурных ценностей.

### **Типовые оценочные материалы по теме 5**

Практическое задание «Организационная культура организации арт-бизнеса»

Напишите эссе, выскажите и обоснуйте свое мнение по следующим вопросам:

1. Чем отличается организационная культура организаций арт-бизнеса от других направлений бизнеса.
2. Как помогают особенности организационной культуры организаций арт-бизнеса реализовывать профессиональные задачи.
3. Влияние правовых норм на организационную культуру и управление изменениями
4. Особенности разработки плана развития и управления изменениями в арт-деятельности.

### **4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации.**

#### **4.3.1. Формируемые компетенции**

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
ПК-2	Способность разрабатывать корпоративную стратегию, программы организационного развития и изменений	ПК-2.3	Способность обеспечивать реализацию программы организационного развития и изменений

	и обеспечивать их реализацию		
--	------------------------------	--	--

Этап освоения компетенции	Показатель оценивания	Критерий оценивания
ПК-2.3 Способность обеспечивать реализацию программы организационного развития и изменений	Знает принципы реализации программы организационного развития и изменений Способен организовать внедрение программы организационного развития и изменений Способен оценить результат внедрения программы организационного развития и изменений	Демонстрирует знание принципов реализации программы организационного развития и изменений Предложены меры по внедрению программы организационного развития и изменений Проведена оценка результата внедрения программы организационного развития и изменений

#### 4.3.2 Типовые оценочные средства

**Тема практической работы:** Составьте проект программы организационного развития и изменений организации арт-бизнеса, учитывая правовые нормы и оцените результат ее возможного внедрения. Докажите, что эффективно работающая организация арт-бизнеса вносит весомый вклад в экономическое развитие страны.

#### Шкала оценивания

Критерий оценки	Оценка
Демонстрирует глубокие знания содержания правового режима культурных ценностей, системы источников права, регулирующих проекты в изучаемой сфере, принципов реализации программы организационного развития и изменений Разработан проект программы организационного развития и изменений организации арт-бизнеса с учетом правовых норм и дана оценка результата ее возможного внедрения.	зачтено
Не знает содержание правового режима культурных ценностей, системы источников права, регулирующих проекты в изучаемой сфере, принципы реализации программы организационного развития и изменений Проект программы организационного развития и изменений организации арт-бизнеса с учетом правовых норм не разработан	Не зачтено

#### 4.4. Методические материалы

Промежуточная аттестация (зачет) проходит в форме защиты итогового проекта с презентацией. Студенты группами по 4-5 человек выходят к доске, каждый по очереди выступает с докладом по теме проекта, сопровождая речь демонстрацией слайдов. После окончания презентации каждый студент из группы устно отвечает на вопросы экзаменатора. На организационную подготовку отводится от 3 до 5 минут, на доклад – 10 минут. Во время организационной подготовки студентам разъясняются правила проведения зачета.



## **5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

### **Подготовка к практическим занятиям**

Подготовку к каждому практическому занятию каждый студент должен начать с ознакомления с планом занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованную к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту необходимо самостоятельно выбрать тему дискуссии по проблеме семинара. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы семинара, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ.

### **Работа с литературными источниками**

В процессе подготовки к семинарским занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме.

Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

## **6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Основная литература.**

1. Близнец И.А., Леонтьев К.Б. Авторское право и смежные права: учебник / под ред. И.А. Близнеца. - М.: Проспект, 2011.- 416 с.

### **6.2. Дополнительная литература.**

1. Международное частное право. Богуславский М.М. : учебник / 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрист, 2005. — 604 с

### **6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.**

1. Виппер Б. Р. Проблема развития натюрморта, СПб, 2005.
2. Данилова И.Е. Судьба картины в европейской живописи. СПб, 2005.
3. Кашекова И.Э.; Изобразительное искусство. Учебник для ВУЗов. – М.: Академический проект, 2009.
4. Аммерал Л. Машинная графика на персональных компьютерах. — М.: Сол Систем, 1992.
5. Роджерс Д. Алгоритмические основы машинной графики: Пер. с англ. – М.: Мир, 2011.
6. Филинова О.Е. Информационные технологии в рекламе. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2006.

7. Фокс А., Пратт М. Вычислительная геометрия. Применение в проектировании и на производстве: Пер. с англ. — М.: Мир, 2014.
8. Шамхалова С. Ш.. Теле- и радиореклама. Секреты завоевания потребителей. — М.: Ай Пи Эр Медиа, 2009.
9. Положение об организации самостоятельной работы студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (в ред. приказа РАНХиГС от 11.05.2016 г. № 01-2211).
10. [http://www.ranepa.ru/images/docs/prikazy-ranhigs/Pologenie\\_o\\_samostoyatelnoi\\_rabote.pdf](http://www.ranepa.ru/images/docs/prikazy-ranhigs/Pologenie_o_samostoyatelnoi_rabote.pdf)

#### ***6.4. Интернет-ресурсы, справочные системы.***

1. <http://smarty.php.net> – веб-технологии
2. <http://yandex.ru/cgi/vesna> - примеры скриптов веб-приложений
3. Museum of Modern Art (Moma), официальный сайт <http://www.moma.org>
4. Museum fuer Moderne Kunst, официальный сайт <http://www.mumok.at>
5. Musee d'Orsay, официальный сайт <http://www.musee-orsay.fr>
6. Вашингтонская галерея, официальный сайт <http://www.nga.gov>
7. Галерея Тейт, официальный сайт <http://www.tate.org.uk>
8. Галерея Барбикан, официальный сайт <http://www.barbican.org.uk>
9. Музей Метрополитан, официальный сайт <http://www.metmuseum.org>
10. Виртуальный гид по Государственному Русскому музею <http://rmtour.ru/rus>
11. Информационный портал Артинфо <http://www.artinfo.com>
12. Изучаем Flash <http://www.flashteacher.ru/>
13. Клуб «Флэшеров» <http://www.flasher.ru/forum/>
14. FlashKit <http://www.flashkit.com/>
15. Анатомия Adobe PhotoShop ([www.psd.ru](http://www.psd.ru))
16. Photoshop tutorials <http://photoshop.demiart.ru/>
17. Различные эффекты в Photoshop <http://1ps.ru/photoshop/>
18. Школа Photoshop <http://www.photoshopschool.ru/>

#### **7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы**

Для обеспечения обучения студентов по дисциплине «Юридическое сопровождение проектов в сфере культуры» Академия располагает следующей материально-технической базой:

- помещениями для проведения практических занятий, оборудованными учебной мебелью;
- библиотеку, имеющую рабочие места для студентов, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и сети Интернет;
- компьютерными классами.

#### ***Информационные технологии, программное обеспечение и справочные системы***

1. [www.nnir.ru](http://www.nnir.ru) / - Российская национальная библиотека
2. [www.nns.ru](http://www.nns.ru) / -Национальная электронная библиотека
3. [www.rsi.ru](http://www.rsi.ru) / - Российская государственная библиотека
4. [www.biznes-karta.ru](http://www.biznes-karta.ru) / -Агентство деловой информации «Бизнес-карта»

5. [www.rbs.ru](http://www.rbs.ru) / - Информационное агентство «РосБизнесКонсалтинг»
6. [www.aport.ru](http://www.aport.ru) / - Поисковая система
7. [www.rambler.ru](http://www.rambler.ru) / - Поисковая система
8. [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru) / - Поисковая система
9. [www.businesslearning.ru](http://www.businesslearning.ru) / - Система дистанционного бизнес образования
10. [www.test.specialist.ru](http://www.test.specialist.ru) / - Центр компьютерного обучения МГТУ им. Н. Э.

Баумана

11. <http://www.consultant.ru/> - Консультант плюс
12. <http://www.garant.ru/> - Гарант