

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

ИНСТИТУТ ОБЩЕСТВЕННЫХ НАУК
(наименование института (факультета))
Кафедра дизайна
(наименование кафедры)

УТВЕРЖДЕНА
на заседании кафедры дизайна
Протокол №1 от 29.08.2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.03.02 Перемещенные художественные ценности и проблема реституции

38.04.02 Менеджмент
(код и наименование направления подготовки)

" Управление в Арт-бизнесе"
направленность (профиль)

Магистр
квалификация

очная
форма обучения

Год набора - 2018

Москва, 2017 г.

Автор—составитель:

Профессор, кандидат искусствоведения

Серов С.И.

Заведующий кафедрой дизайна,
Профессор, кандидат искусствоведения

Серов С.И.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы.....	4
1.1. Дисциплина Б1.В.ДВ.03.02 «Перемещенные художественные ценности и проблема реституции» обеспечивает овладение следующими компетенциями с учетом этапа :	4
1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:.....	4
2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО	5
3. Содержание и структура дисциплины.....	5
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине.....	6
4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости обучающихся и промежуточной аттестации.	6
4.1.1. В ходе реализации дисциплины Б1.В.ДВ.03.02 «Перемещенные художественные ценности и проблема реституции» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:	6
4.1.2. Зачет проводится с применением следующих методов - выполнение контрольных расчетных задач.....	6
4.2. Материалы текущего контроля успеваемости.....	7
4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации	7
4.3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Показатели и критерии оценивания компетенций с учетом этапа их формирования	7
4.3.2. Типовые оценочные средства.....	8
4.4. Методические материалы	9
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	9
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	11
6.1 Основная литература:.....	11
6.2 Дополнительная литература:	11
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы	11

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина Б1.В.ДВ.03.02 «Перемещенные художественные ценности и проблема реституции» обеспечивает овладение следующими компетенциями с учетом этапа :

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
ПК-3	Способность использовать современные методы управления корпоративными финансами для решения стратегических задач	ПК-3.2	Способность применять современные методы управления корпоративными финансами

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

ОТФ/ТФ1 (при наличии профстандарта)/ трудовые или профессиональные действия	Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
	ПК-3.2	На уровне знаний: знать цели и задачи риск-менеджмента, особенности различных видов рисков и методы управления ими; классификацию различных факторов риска и способы их анализа, технологии оценки факторов риска; знать методы управления рисками на уровне компании
		На уровне умений: выявлять различные факторы риска и оценивать величину подверженности им; выявлять различные факторы риска; оценивать различные факторы риска, умение анализировать и оценивать корпоративные риски на уровне компании в целом;
		На уровне навыков: практического управления рисками с использованием современных инструментов их оценки и управления; выявления факторов риска, оценки различных факторов риска; риск-менеджмента на уровне компании в целом

¹ Для образовательных программ, реализуемых по ФГОС, и для универсальных компетенций первая колонка может не заполняться

2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётных единицы (72 академических часа/54 астрономических часа). На контактную работу с преподавателем выделяется 48/36 часов, на самостоятельную работу обучающихся выделяется 24/18 часов.

Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина «Перемещенные художественные ценности и проблема реституции» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана. Код дисциплины Б1.В.ДВ.03.02 Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре.

Дисциплина базируется на знаниях, полученных в ходе изучения «Современный менеджмент», «Основные медиа и техники современного искусства», «Атрибуция», является основой для изучения дисциплин: Методы исследований в менеджменте, Технологии выполнения выпускной квалификационной работы, прохождения производственной практики, выполнения научно-исследовательской работы и написания выпускной квалификационной работы.

3. Содержание и структура дисциплины

Таблица 1.

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины (модуля), час.				Форма текущего контроля успеваемости, промежуточно й аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий		СР	
			Л	ПЗ		
Тема 1	Международно-правовые акты в области реституции культурных ценностей, принятые в период и после окончания Второй мировой войны	13		9	4	Д
Тема 2	Формирование российского законодательства по реституции культурных ценностей	13		9	4	Д
Тема 3	Постатейный анализ закона	13		9	4	О, ПР
Тема 4	Постановление Конституционного Суда РФ	13		9	4	О, Д
Тема 5	Новый российский закон в контексте норм международного права	10		6	4	ПР
Тема 6	Проблемы возврата законным наследникам жертв "Холокоста" или их правопреемникам в рамках нового российского закона	10		6	4	ПР
Промежуточная аттестация						Зачет
Всего:		72		48	24	

Содержание дисциплины

Тема 1. Международно-правовые акты в области реституции культурных ценностей, принятые в период и после окончания Второй мировой войны

История и актуальность вопроса, в том числе с учетом имеющегося опыта ряда западноевропейских стран, даются понятия, используемые в данном исследовании и анализ использованных в ней источников и литературы.

Рассматриваются международно-правовые акты в области реституции культурных ценностей, принятые в период и после окончания Второй мировой войны в их исторической динамике. Дается анализ международно-правовой основы нового российского закона.

Тема 2. Формирование российского законодательства по реституции культурных ценностей

Рассматривается процесс создания федерального закона "О культурных ценностях, перемещенных в Союз ССР в результате Второй мировой войны и находящихся на территории Российской Федерации" в его временной динамике.

Тема 3. Постатейный анализ закона

Дается постатейный анализ наиболее важных в концептуальном отношении положений нового российского закона. В тесной увязке с анализом закона дается краткое изложение запроса Президента РФ в Конституционный Суд Российской Федерации относительно конституционности отдельных статей нового российского закона. Эта глава, с учетом целей и задач данной работы, является одной из приоритетных.

Тема 4. Постановление Конституционного Суда РФ

Делается обзор наиболее важных в концептуальном отношении положений Постановления Конституционного Суда Российской Федерации по запросу Президента РФ относительно конституционности отдельных статей нового российского закона. Эта глава, с учетом целей и задач данной работы, является одной из приоритетных.

Тема 5. Новый российский закон в контексте норм международного права

Проводится оценка нового российского закона под углом зрения признанных принципов и норм международного права по разрешению спорных вопросов пол культурным ценностям, перемещенным в результате Второй мировой войны.

Тема 6. Проблемы возврата законным наследникам жертв "Холокоста" или их правопреемникам в рамках нового российского закона

Проводится оценка нового российского закона под углом зрения решения приоритетной задачи - восстановления законных имущественных прав жертв "Холокоста", их законных наследников и правопреемников в отношении утраченных ими культурных ценностей, находящихся в российском государственном владении.

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости обучающихся и промежуточной аттестации.

4.1.1. В ходе реализации дисциплины Б1.В.ДВ.03.02 «Перемещенные художественные ценности и проблема реституции» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

- при проведении занятий лекционного и семинарского типа: опрос (О);
- при проведении занятий практического типа: практические задания (ПЗ), контрольная работа (КР).

4.1.2. Зачет проводится с применением следующих методов – ответ на вопрос билета

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости.

Типовые оценочные материалы

Вопросы для практических занятий и контрольных работ

1. Реституция как аспект международных отношений
2. Проблема реституции в истории
3. Международные организации, занимающиеся проблемой реституции
4. Международные акты, регулирующие проблему реституции
5. Реституция в законодательстве в России
6. Реституция в печатных СМИ
7. Дискуссионные вопросы по реституции в периодических изданиях
8. Дискуссии по принятию законов о перемещенных культурных ценностях
9. Реакция на акты возвращения культурных ценностей
10. Реституция в электронных СМИ
11. Характеристика электронных ресурсов
12. Проблема реституции и перемещенных культурных ценностей в российских интернет-сайтах
13. Отражение проблемы в зарубежных сайтах

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

4.3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Показатели и критерии оценивания компетенций с учетом этапа их формирования

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
ПК-3	Способность использовать современные методы управления корпоративными финансами для решения стратегических задач	ПК-3.2	Способность применять современные методы управления корпоративными финансами

Этап освоения компетенции	Показатель оценивания	Критерий оценивания
ПК-3.2 Способность применять современные методы управления корпоративными финансами	Способен провести оценку современных методов управления корпоративными финансами; Демонстрирует умения определять перспективы развития корпорации; Демонстрирует умения определять потребности и обеспеченность в финансовых ресурсах; Способен составить прогноз финансовой устойчивости корпорации	Проведена оценка современных методов управления корпоративными финансами; Определена перспектива развития корпорации; Рассчитаны потребности и обеспеченность в финансовых ресурсах; Составлен прогноз финансовой устойчивости корпорации

4.3.2. Типовые оценочные средства.

Список вопросов для подготовки к зачету:

1. Реституция культурных ценностей и международные конференции 10-30-х гг.
2. Борьба с контрабандой культурных ценностей
3. Совершенствование системы таможенного регулирования перемещения культурных ценностей
4. Запреты и ограничения, связанные с перемещением культурных ценностей через таможенную
5. Анализ системы взаимодействия таможенных органов Федеральной службы по надзору
6. Таможенный контроль за ввозом в РФ и вывозом из РФ культурных ценностей
7. Международно-правовое регулирование начала и окончания военных действий и состояния

Шкала оценивания

Критерии оценки	Оценка
<p>Демонстрирует знание методологии расчета статистических показателей и вопросы применения статистики в конкретных исследованиях социально-экономических процессах, теоретические основы и закономерности функционирования национальной экономики на макроуровне;</p> <p>Исследует показатели анализа коммерческой деятельности, включая методологию расчета показателей финансовой статистики, умеет анализировать, обобщать и систематизировать информацию о взаимосвязях между явлениями и процессами экономического характера на макроуровне</p> <p>Демонстрирует знание теоретико- методологических основ формирования современной налоговой политики и стратегии; знает основные способы разработки управленческих решений по формированию современной налоговой политики и стратегии; теоретико- методологические основы современного налогового администрирования.</p> <p>Применяет методы управленческих решений с использованием современных технических средств и информационных технологий в области формирования современной налоговой политики и стратегии, выбирает и обосновывает оптимальные инструментальные средства для обработки экономических данных в соответствии с поставленной задачей, умеет анализировать результаты расчётов и обосновывать полученные выводы.</p>	Зачтено
<p>Не демонстрирует знание методологии расчета статистических показателей и вопросы применения статистики в конкретных исследованиях социально-экономических процессах, теоретические основы и закономерности функционирования национальной экономики на макроуровне;</p> <p>Не исследует показатели анализа коммерческой деятельности, включая методологию расчета показателей финансовой статистики, не умеет анализировать, обобщать и систематизировать информацию о взаимосвязях между явлениями и процессами экономического характера на макроуровне;</p> <p>Не демонстрирует знание теоретико- методологических основ формирования современной налоговой политики и стратегии; не знает основные способы разработки управленческих решений по формированию современной налоговой политики и стратегии; теоретико- методологические основы современного налогового администрирования.</p>	Не зачтено

Не применяет методы управленческих решений с использованием современных технических средств и информационных технологий в области формирования современной налоговой политики и стратегии, не выбирает и не обосновывает оптимальные инструментальные средства для обработки экономических данных в соответствии с поставленной задачей, не умеет анализировать результаты расчётов и обосновывать полученные выводы.	
---	--

4.4. Методические материалы

Промежуточная аттестация (зачет) по дисциплине проходит в форме устного ответа. Каждый студент выбирает билет и начинает готовиться. На подготовку отводится 20 минут. После устного ответа преподаватель имеет право задать дополнительные вопросы по изученному материалу.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Требования к организации самостоятельной работы студентов при подготовке к аудиторным занятиям

Подготовка к семинарским занятиям.

Подготовку к каждому семинарскому занятию каждый студент должен начать с ознакомления с планом семинарского занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованную к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту необходимо самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме семинара и по возможности подготовить по нему презентацию. Если программой дисциплины предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или 10 письменно). Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса. Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы семинара, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ. Структура семинара В зависимости от содержания и количества отведенного времени на изучение каждой темы семинарское занятие может состоять из четырех-пяти частей:

1. Обсуждение теоретических вопросов, определенных программой дисциплины.
2. Доклад и/ или выступление с презентациями по проблеме семинара.
3. Обсуждение выступлений по теме – дискуссия.
4. Выполнение практического задания с последующим разбором полученных результатов или обсуждение практического задания, выполненного дома, если это предусмотрено программой.
5. Подведение итогов занятия.

Первая часть – обсуждение теоретических вопросов - проводится в виде фронтальной беседы со всей группой и включает выборочную проверку преподавателем теоретических знаний студентов. Примерная продолжительность — до 15 минут. Вторая часть — выступление студентов с докладами, которые должны сопровождаться презентациями с целью усиления наглядности восприятия, по одному из вопросов семинарского занятия. Обязательный элемент доклада – представление и анализ статистических данных, обоснование социальных последствий любого экономического факта, явления или процесса. Примерная продолжительность — 20-25 минут. После докладов следует их обсуждение – дискуссия. В ходе этого этапа семинарского занятия

могут быть заданы уточняющие вопросы к докладчикам. Примерная продолжительность – до 15-20 минут. Если программой предусмотрено выполнение практического задания в рамках конкретной темы, то преподавателями определяется его содержание и дается время на его выполнение, а затем идет обсуждение результатов. Если практическое задание должно было быть выполнено дома, то на семинарском занятии преподаватель проверяет его выполнение (устно или письменно). Примерная продолжительность – 15-20 минут. Подведением итогов заканчивается семинарское занятие. Студентам должны быть объявлены оценки за работу и даны их четкие обоснования. Примерная продолжительность — 5 минут.

Работа с литературными источниками

В процессе подготовки к семинарским занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

Методические рекомендации по проведению опроса

Опрос проводится устно и включает в себя вопросы не только на знание, но и на понимание теоретического материала, а также вопросы, позволяющие понять, может ли студент применять полученные теоретические знания на практике.

До проведения опроса преподаватель может предоставить обучающимся перечень конкретных вопросов, которые будут заданы в ходе опроса или же порекомендовать необходимую для подготовки к опросу литературу, которую студентам надо будет изучить самостоятельно.

По окончании опроса преподаватель подводит итоги опроса и выставляет соответствующие баллы.

Основные задачи самостоятельной работы:

- 1) закрепление полученных ранее теоретических знаний;
- 2) выработка навыков самостоятельной работы;
- 3) выяснение подготовленности студента к будущей практической работе;

Весь процесс написания контрольной работы можно условно разделить на следующие этапы:

- а) выбор темы и составление предварительного плана работы;
- б) сбор научной информации, изучение литературы;
- в) анализ составных частей проблемы, изложение темы;
- г) обработка материала в целом.

Подготовку контрольной работы следует начинать с повторения соответствующего раздела учебника, учебных пособий по данной теме и конспектов лекций, прочитанных ранее. Приступать к выполнению работы без изучения основных положений и понятий науки, не следует, так как в этом случае студент, как правило, плохо ориентируется в материале, не может отграничить смежные вопросы и сосредоточить внимание на основных, первостепенных проблемах рассматриваемой темы.

После выбора темы необходимо внимательно изучить методические рекомендации по подготовке контрольной работы, составить план работы, который должен включать основные вопросы, охватывающие в целом всю прорабатываемую тему.

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Основная литература:

1. Алесандров Е. "Международно-правовая защита культурных ценностей и объектов", София, 1978 г.
2. Богуславский М.М. "Международная охрана культурных ценностей, Москва, 1979 г.
3. Гоголицын Ю.М. "Величайшие подделки, грабежи и хищения произведений искусства", Санкт-Петербург, 1997 г.

6.2 Дополнительная литература:

1. Александров Е. "Пакт Рериха и международная охрана памятников истории и культуры", София, 1978 г.
2. Бушков А. "Россия, которой не было. Загадки, версии, гипотезы", Москва, 1997 г.
3. Зейдевиц Р. и М. "Дама с горностаем (как гитлеровцы грабили художественные сокровища Европы), Москва, 1966 г.
4. Либман М., Островский Г. "Поддельные шедевры", Москва, 1966 г.
5. Минасян Н.М. "Международные преступления третьего рейха", Саратов, 1977 г.
6. Новицкий И.Б. "Римское право", Москва, 1995 г.
7. Опенгейм Л. "Международное право", Москва, 1950 г.
8. Румянцев Ф. Я. "Бизнес на искусстве", Москва, 1976 г.
9. Советский энциклопедический словарь, Москва, 1982 г.
10. Энциклопедический юридический словарь, Москва, 1996 г.
11. Внешняя политика советского союза в период Отечественной войны, Москва 1996 г.
12. Нюрнбергский процесс над главными немецкими военными преступниками, Москва 1958 г.
13. Ни давности, Ни забвения (По материалам Нюрнбергского процесса), Москва, 1984 г.
14. Ведение боевых действий. Сборник Гаагских конвенций и иных соглашений, Москва, 1995 г.

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Занятия проводятся в учебных аудиториях, оснащенных рабочим местом преподавателя (стол, стул, кафедра), рабочими местами студентов (столы, стулья) по количеству студентов, доской меловой или белой для написания маркерами или флипчартом для бумаги большого формата, маркерами (красный, черный, зеленый, синий), губкой для досок, оборудованием для показа презентаций и слайдов (компьютер, проектор, экран).

Используется следующее программное обеспечение:

Microsoft Windows 10

Microsoft Office Professional 2016

Acrobat Professional AcademicEdition License Russian