

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

Факультет экономических и социальных наук
Кафедра вторых иностранных языков

УТВЕРЖДЕНА

кафедрой вторых иностранных языков

Протокол от «3» мая 2017 г.

№ 11/02-05-02/17

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ФТД.2 Теория и практика ведения переговоров на иностранном языке
(испанский или итальянский)**

по направлению подготовки

38.04.02 Менеджмент

Направленность (профиль) подготовки
«Управление в малом бизнесе»

Квалификация
Магистр

форма обучения
Очная

Год набора – 2017 г.

Москва, 2017 г.

Автор—составитель:

иностранный преподаватель Бани Вера Джованна

Заведующий кафедрой:

вторых иностранных языков, к.ф.н., доцент Чичин А.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине , соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание и структура дисциплины
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
 - 6.1 Основная литература
 - 6.2 Дополнительная литература
 - 6.3 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
 - 6.4 Нормативные правовые документы
 - 6.5 Интернет-ресурсы
 - 6.6 Иные источники
7. Материально – техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина «Теория и практика ведения переговоров на иностранном языке (испанский или итальянский)» обеспечивает овладение следующими компетенциями:

| Код компетенции | Наименование Компетенции | Код этапа освоения компетенции | Наименование этапа освоения компетенции |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК ОС-4 | Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности | УК ОС-4.1 | Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач профессиональной деятельности |

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть:

| Код этапа освоения компетенции | Результаты обучения |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК ОС-4.1 | <p>на уровне знаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основных задач профессиональной деятельности, для решения которых могут быть использованы коммуникативные навыки • этапов подготовки к переговорам • словарного запаса на профессиональные темы • как осуществлять монологические высказывания на базовом уровне • стратегии перевода и использование справочной литературы для понимания оригинальной литературы по специальности • как обсуждать контракт и заключать сделку • как соотносить свою и англоязычную культуру • как использовать и преобразовывать изучаемые языковые формы в соответствии с социальными и культурными параметрами взаимодействия в сфере профессиональной коммуникации • как обсуждать контракт и заключать сделку • как соотносить свою и англоязычную культуру |
| | <p>на уровне умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • строить ясные, логичные высказывания, пользуясь необходимым набором средств коммуникации. Допускаются паузы в больших по объему высказываниях. • осуществлять монологические высказывания и принимать участие в диалогическом общении адекватно целям, задачам, условиям общения и коммуникативному портрету партнера(-ов) по коммуникации; • принимать участие в беседе или дискуссии; в ходе дискуссии аргументированно высказывать свою точку зрения и |

| | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>выражать несогласие с другими участниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> • полноценно участвовать в интервью на английском языке при приеме на работу в иностранную компанию • вести переговоры на иностранном языке • улавливать значительную часть того, о чем говорится вокруг. • понимать информацию при чтении текстов бытового характера, художественной литературы, газет, журналов адекватно целям; • исправлять оговорки и ошибки в процессе своей речи • понимать разговорную речь в пределах литературной нормы в повседневной, социально-общественной, академической и профессиональной среде, живую и в записи (без сильного фонового шума или неверного построения дискурса, а также без незнакомых идиоматических выражений). • поддерживать оживлённый разговор с носителями языка. <p>на уровне навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> • по осуществлении коммуникации на русском и иностранном (ых) языках в устной и письменной форме • улавливать значительную часть того, о чем говорится вокруг. • понимать разговорную речь в пределах литературной нормы в повседневной, социально-общественной, академической и профессиональной среде, живую и в записи (без сильного фонового шума или неверного построения дискурса, а также без незнакомых идиоматических выражений). • продуктивной письменной речи профессионально ориентированного характера (т.е. уметь написать письмо и любое другое письменное сообщение делового характера); • умения адаптировать свое высказывание к ситуации речевого общения. • умения делать четкие, хорошо структурированные доклады, выступать с презентацией, развивая отдельные положения и заканчивая выводами • выразить мысль на базовом уровне, пользуясь необходимыми языковыми средствами; • продуктивной письменной речи профессионально ориентированного характера (т.е. уметь написать письмо и любое другое письменное сообщение делового характера); • широкого спектра языковых средств, позволяющих ясно и свободно выражать свои мысли на большое количество тем (повседневных, общих, профессиональных) |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

Объем дисциплины

Дисциплина «Теория и практика ведения переговоров на иностранном языке (испанский или итальянский)» изучается на 2 курсе магистратуры.

Общая трудоемкость дисциплины – 108 часов, из них количество академических часов, выделенных на контактную работу с преподавателем – 38.

Количество академических часов, выделенных на самостоятельную работу обучающихся – 34. Формой промежуточной аттестации по дисциплине в соответствии с учебным планом является зачет в 3 семестре и экзамен в 4 семестре.

Место дисциплины

Освоение дисциплины опирается на минимально необходимый объем основных задач профессиональной деятельности, для решения которых могут быть использованы коммуникативные навыки.

Форма промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом – зачет (3 семестр) и экзамен (4 семестр).

3. Содержание и структура дисциплины

Очная форма обучения

| № п/п | Наименование тем (разделов), | Объем дисциплины, час. | | | | | | Форма текущего контроля успеваемости**, промежуточной аттестации |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------|------------|-----|----|------------------------------------------------------------------|
| | | Всего | Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий | | | | СР | |
| | | | Л/ЭО, ДОТ | ЛР/ЭО, ДОТ | ПЗ/ЭО, ДОТ | КСР | | |
| Тема 1 | Общие сведения об итальянском языке. Вводно-фонетический курс. | 2 | | | 1 | | 1 | О |
| Тема 2 | Вводная грамматика. Тематика общения: Дом | 2 | | | 1 | | 1 | Т |
| Тема 3 | Особенности синтаксиса итальянского языка. Правила этикета. | 2 | | | 1 | | 1 | Т |
| Тема 4 | Формы глагола. Глагольные времена. Настоящее время (Presente Indicativo) правильных глаголов. Возвратные глаголы. Тематика общения: семья. | 2 | | | 1 | | 1 | К |
| Тема 5 | Местоимения. Тематика общения: Образование и работа. | 2 | | | 1 | | 1 | К |
| Тема 6 | Обозначение времени. | 1 | | | 1 | | | О |

| № п/п | Наименование тем (разделов), | Объем дисциплины, час. | | | | | | Форма текущего контроля успеваемости**, промежуточной аттестации |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------|------------|------|----|------------------------------------------------------------------|
| | | Всего | Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий | | | | СР | |
| | | | Л/ЭО, ДОТ | ЛР/ЭО, ДОТ | ПЗ/ЭО, ДОТ | КС Р | | |
| | Тематика общения: Досуг. | | | | | | | |
| Тема 7 | Формы настоящего времени отклоняющихся глаголов и глаголов индивидуального спряжения. Тематика общения: Природа и погода. | 2 | | | 1 | | 1 | Т |
| Тема 8 | Безличные предложения. Тематика общения: Магазины, покупки. | 2 | | | 1 | | 1 | Т |
| Тема 9 | Имя числительное. Тематика общения: Одежда и мода. | 2 | | | 1 | | 1 | К |
| Тема 10 | Прошедшее время. Passato prossimo Indicativo Тематика общения: Город и его достопримечательности. | 3 | | | 1 | 1 | 1 | К |
| Тема 11 | Страдательный залог. Тематика общения: Путешествия. Яркие впечатления. | 3 | | | 1 | 1 | 1 | О |
| Тема 12 | Сложные предложения. Тематика общения: Еда и продукты. | 3 | | | 1 | 1 | 1 | Т |
| Тема 13 | Степени сравнения имён прилагательных. Степени сравнения наречий. Тематика общения: Домашние животные. | 3 | | | 1 | 1 | 1 | Т |
| Тема 14 | Незаконченное прошедшее время Imperfetto Indicativo. | 3 | | | 1 | 1 | 1 | К |

| № п/п | Наименование тем (разделов), | Объем дисциплины, час. | | | | | | Форма текущего контроля успеваемости**, промежуточной аттестации |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------|------------|-----|----|------------------------------------------------------------------|
| | | Всего | Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий | | | | СР | |
| | | | Л/ЭО, ДОТ | ЛР/ЭО, ДОТ | ПЗ/ЭО, ДОТ | КСР | | |
| | Тематика общения: национальные праздники разных народов. | | | | | | | |
| Тема 15 | Законченное прошедшее время. Тематика общения: мир молодёжи. | 2 | | | 1 | | 1 | К |
| Тема 16 | Простое будущее время Futuro anteriore Indicativo. Тематика общения: Работа, предприятие, бизнес. | 3 | | | 1 | 1 | 1 | О |
| Тема 17 | Утвердительный императив. Отрицательный императив. Тематика общения: здоровье, медицина, здравоохранение | 3 | | | 1 | 1 | 1 | Т |
| Тема 18 | Использование инфинитива. Инфинитивные конструкции. Способы выражения долженствования. Тематика общения: География и климат Италии, политическое устройство Италии, экономика Италии. | 3 | | | 1 | 1 | 1 | Т |
| Тема 19 | Причастные и деепричастные обороты. Тематика общения: Крупные города Италии. | 3 | | | 1 | 1 | 1 | К |
| Тема 20 | Предлоги и артикли (систематизация) Тематика общения: история итальянского | 3 | | | 1 | 1 | 1 | К |

| № п/п | Наименование тем (разделов), | Объем дисциплины, час. | | | | | | Форма текущего контроля успеваемости**, промежуточной аттестации |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------|------------|-----|----|------------------------------------------------------------------|
| | | Всего | Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий | | | | СР | |
| | | | Л/ЭО, ДОТ | ЛР/ЭО, ДОТ | ПЗ/ЭО, ДОТ | КСР | | |
| | искусства и архитектуры. | | | | | | | |
| Тема 21 | Прямое и косвенное дополнения. Тематика общения: Национальный характер итальянцев. Праздники. | 3 | | | 1 | 1 | 1 | О |
| Тема 22 | Будущее законченное время Futuro anteriore Indicativo. Тема общения: Спорт в Италии, футбол. | 3 | | | 1 | 1 | 1 | Т |
| Тема 23 | Предпрошедшее время Trapassato prossimo Indicativo Тематика общения: итальянская опера | 3 | | | 1 | 1 | 1 | Т |
| Тема 24 | Систематизация прошедших времён индикатива. Тематика общения: СМИ, телевидение | 2 | | | | 1 | 1 | К |
| Тема 25 | Условное наклонение Modo Condizionale. Тематика общения: Проекты и желания. | 2 | | | | 1 | 1 | К |
| Тема 25 | Согласование времён в итальянском языке. Тематика общения: другие говорят... | 2 | | | | 1 | 1 | О |
| Тема 26 | Сослагательное наклонение Modo Congiuntivo. Тематика общения: Общественная жизнь в Италии. | 2 | | | | 1 | 1 | Т |

| № п/п | Наименование тем (разделов), | Объем дисциплины, час. | | | | | | Форма текущего контроля успеваемости**, промежуточной аттестации |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------|------------|-----|----|------------------------------------------------------------------|
| | | Всего | Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий | | | | СР | |
| | | | Л/ЭО, ДОТ | ЛР/ЭО, ДОТ | ПЗ/ЭО, ДОТ | КСР | | |
| Тема 27 | Условные предложения 4-х типов. Тематика общения: Планы и проекты | 3 | | | 1 | 1 | 1 | T |
| Тема 28 | Тематика общения: итальянское кино послевоенного времени: реализм 50-х годов. | 3 | | | 1 | 1 | 1 | K |
| Тема 29 | Времена сослагательного и условного наклонения в гипотетическом обороте. Тематика общения: Советы друзьям | 3 | | | 1 | 1 | 1 | K |
| Промежуточная аттестация | | | | | | | | Зачет |
| Тема 30 | Согласование времен изъявительного, сослагательного и условного наклонений. Тематика общения: вторские страницы. Творчество Джанни Родари - Gianni Rodari | 3 | | | 1 | 1 | 1 | O |
| Тема 31 | Согласование времён Изъявительного и Сослагательного наклонений. Тематика общения: Авторские страницы. | 3 | | | 1 | 1 | 1 | T |

| № п/п | Наименование тем (разделов), | Объем дисциплины, час. | | | | | | Форма текущего контроля успеваемости**, промежуточной аттестации |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------|------------|-----|----|------------------------------------------------------------------|
| | | Всего | Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий | | | | СР | |
| | | | Л/ЭО, ДОТ | ЛР/ЭО, ДОТ | ПЗ/ЭО, ДОТ | КСР | | |
| | Творчество Итало Кальвино | | | | | | | |
| Тема 32 | Согласование времён Изъявительного и Сослагательного наклонений. Тематика общения: Творчество семиолога Умберто Эко (Umberto Eco) | 2 | | | 1 | 1 | | Т |
| Тема 33 | Конструкции с глаголом essere, stare e andare. Тематика общения: анекдоты | 2 | | | 1 | 1 | | К |
| Тема 34 | Междометия. Восклицания. Тематика общения: Экология. природа и человек, загадки природы. Тематика общения: Глобализация. | 2 | | | 1 | 1 | | К |
| Тема 35 | Прямая и косвенная речь. Тематика общения: будущее науки и техники, информатизация, новые технологии | 2 | | | 1 | 1 | | О |
| Тема 36 | Оформление Curriculum Vitae. Интервью с работодателем. | 1 | | | | 1 | | Т |
| Тема 37 | Деловая переписка. Переговоры. | 1 | | | | 1 | | Т |
| Тема 38 | Подготовка к сдаче экзамена CELI : лексика, | 1 | | | | 1 | | К |

| № п/п | Наименование тем (разделов), | Объем дисциплины, час. | | | | | | Форма текущего контроля успеваемости**, промежуточной аттестации |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------|------------|-----|----|------------------------------------------------------------------|
| | | Всего | Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий | | | | СР | |
| | | | Л/ЭО, ДОТ | ЛР/ЭО, ДОТ | ПЗ/ЭО, ДОТ | КСР | | |
| | фразеологизмы, пословицы, поговорки | | | | | | | |
| Тема 39 | Подготовка к сдаче экзамена CELI: формальные и неформальные письма | 3 | | | 1 | 1 | 1 | К |
| Тема 40 | Подготовка к сдаче экзамена CELI: написание эссе | 3 | | | 1 | 1 | 1 | К |
| Тема 41 | Подготовка к сдаче экзамена CELI: аудирование. | 3 | | | 1 | 1 | 1 | О |
| Тема 42 | Подготовка к сдаче экзамена CELI: чтение | 2 | | | 1 | 1 | | Т |
| Тема 43 | Подготовка к сдаче экзамена CELI: грамматика. | 1 | | | | 1 | | Т |
| Тема 44 | Подготовка к сдаче экзамена CELI: беседа на заданную тему | 2 | | | 1 | 1 | | К |
| Тема 45 | Подготовка к сдаче экзамена CELI: анализ графиков и опросных листов | 2 | | | 1 | 1 | | Т |
| Тема 46 | Подготовка к сдаче экзамена CELI: анализ графиков и опросных листов | 1 | | | 1 | | | К |
| Промежуточная аттестация | | | | | | | | Экзамен |
| Всего: | | 108 | | | 38 | 36 | 34 | |

Содержание дисциплины

Тема 1. Общие сведения об итальянском языке и италоязычных европейских областях (Хорватии, Словении, Швейцарии). Вводно-фонетический курс. Краткие сведения об Италии и политической системе страны, исторические особенности региональных вариантов и диалектов. Орфография. Правила чтения букв и буквенных сочетаний. Дифтонги. Ударение. Интонация. Сравнительный анализ особенностей русского и итальянского языков. Введение в ит. язык. Сравнительная характеристика: основные грамматические отличия между итальянским и русским (английским) языками (функция артикля и артиклированных предлогов в ит. Яз. по сравнению с падежами в рус. яз, функция вспомогательных глаголов «avere», «essere», глагол «essere» в настоящее время). Итальянский алфавит – фонетика и сложные буквосочетания. Фонетика: Произношение гласных и согласных звуков, чтение сложных буквосочетаний.

Тема 2. Вводная грамматика. Тематика общения: Представить себя и других Род и число имени существительного и прилагательного. Согласование имён существительных и прилагательных. Артикли определенные и неопределенные (общий обзор) Личные местоимения и настоящее время изъявительного наклонения (Indicativo) вспомогательных глаголов «avere», «essere». Описание человека, предметов и места. Имя и фамилия, род занятий, профессия (гл. «essere».)

Тема 3. Особенности синтаксиса итальянского языка.

Вопросы (кто-как-где-куда-почему) Мой дом (части дома, мебель, предметы)

Конструкция «с'е' – ci sono». Выражения с глаголом «avere»: возраст и ощущения. Утвердительные и отрицательные повествовательные предложения. Интонация вопросительных предложений. Народные сказки: I tre orsi (Три медведя); Вопросы: «Com'è il tempo oggi (какова сегодня погода?) Chi sei/ Chi è'? (кто ты?/кто это?) Cos'è' (что это?)? Dove è'? (где находится?), Cos'hai (что у тебя есть)?» Вопросы с конструкцией «с'е' – ci sono». Определения времени и дни недели «Quando? (Когда?)». Речевой этикет в диалогах. Лексика по предложенной теме. Формы приветствия, знакомства, прощания, благодарности, просьбы и т.п.

Тема 4. Формы глагола.

Глагольные времена и наклонения (обзор). Настоящее время (Presente dell' Indicativo) правильных глаголов и ключевых неправильных глаголов andare e fare). Простые предлоги. Тематика общения: семья. Правила образования Presente dell' Indicativo (настоящее время изъявит. Накл.) и случаи употребления.

Члены семьи и родственники Распорядок дня, домашние проблемы, помощь по дому. Текст-описание (описание предмета, человека). Сказка: Hansel e Gretel e la casetta di cioccolato (шоколадный домик)

Тема 5. Местоимения (общий обзор).

Количественные числительные (1-20). Тематика общения: Образование и работа. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения. Учебные предметы, расписание, учебные занятия. Сферы деятельности. Сказка: Pinocchio (Пиноккио)

Тема 6. Простые и артиклированные предлоги.

Погода и обозначение времени. Тематика общения: Досуг. Особенности обозначения времени в итальянском языке. Свободное время и увлечения (спорт, кино, театр, музыка, увлечения, друзья.). Сказка: I tre porcellini (Три поросенка)

Тема 7. Формы настоящего времени основных неправильных глаголов в том числе модальных.

Устойчивые выражения с глаголами avere, fare, andare, stare, prendere

Тематика общения: Свободное время, каникулы, природа и погода. Группы глаголов неправильного спряжения. Времена года. Климат. Природные явления.

Сезонные виды спорта. Экология. Животный и растительный мир. Сказка: Il brutto anatroccolo (Гадкий утенок)

Тема 8. Личные местоимения в роли прямого и косвенного дополнения.

Модальные глаголы volere-potere-dovere. Безличные предложения Модальных глаголов. Количественные числительные (десятки-сотни-тысячи). Вопрос –quanto? (сколько?) Тематика общения: Магазины, покупки, цвета, размеры Особенности употребления личных местоимений в роли прямого и косвенного дополнения.

Модальные глаголы volere-potere-dovere Особенности построения и использования безличных предложений Модальных глаголов в итальянском языке. (posso-si può-devo-si deve). Название магазинов, деньги и цены, сувениры и подарки.

Обслуживание в магазинах.

Тема 9. Возвратные глаголы Presente Indicativo.

Тематика общения: Одежда, мода.

Мой день. Возвратные глаголы и личные местоимения. Порядковые и количественные числительные. Предметы одежды. Модные дома мира. Милан – международная столица моды. Устное описание фотографии и картинки.

Тема 10. Прошедшие времена изъявительного наклонения (общий обзор).

Прошедшее ближайшее Passato Prossimo Indicativo. Тематика общения: Город и его достопримечательности. Вспомогательные глаголы avere и essere и особенности их употребления в Passato Prossimo Indicativo (общий обзор). Формы причастий прошедшего времени правильных и основных неправильных глаголов. Культурные и деловые центры города: театры, музеи, кинотеатры. Городской транспорт. Отели. Сервис.

Тема 11. Законченное Прошедшее ближайшее время Passato Prossimo Indicativo. С глаголом essere.

Тематика общения: Места отпуска и Путешествия. Изменения во времени.

Особенности употребления в Passato Prossimo Indicativo С глаголом essere: 1. глаголы движения (andare, ritornare, arrivare, entrare..) 2. глаголы об изменении состоянии (diventare, nascere, morire, crescere) 3. возвратные глаголы- Verbi riflessivi Текст –письмо (как я провел отдых в....что изменилось..)

Тема 12. Сложные предложения.

Относительные местоимения. Тематика общения: Еда и продукты. Итальянская кухня. Сложноподчиненная и сложносочиненная связи. Союзы и союзные слова.

Относительные местоимения. Итальянская кухня. Рецепты. Средиземноморская диета. Типичные итальянские продукты. Текст- инструкция: рецепт пиццы, десерта «тирами су»

Тема 13. Степени сравнения имён прилагательных. Степени сравнения наречий.

Повелительное наклонение. Инфинитив (настоящий и прошедший)

Тематика общения: Домашние животные Способы образования сравнительной и превосходной степеней имён прилагательных и наречий.

Повелительное наклонение. Употребление инфинитива. Проблемы содержания животных в городах. Описание домашнего животного

Тема 14. Незаконченное прошедшее время Imperfetto Indicativo вспомогательных глаголов avere, essere, правильных и основных неправильных глаголов.

Правила образования Imperfetto Indicativo: многократное и обычное действие в прошлом, продолжительность действия во времени, одновременность действию (с наречием *mentre, quando*). Способы путешествия. Возможности путешествий в современном мире. Зимний и летний отдых. Пассивный и активный отдых. Текст-письмо о себе (когда я была маленькой я всегда....quando ero piccola io sempre....)

Тема 15. Законченное и незаконченное прошедшее время.

Тематика общения: мир молодёжи. Сравнительное пользование Законченного и незаконченного прошедших времен (*passato prossimo e imperfetto indicativo*).

Случаи употребления. Интересы и проблемы современной молодёжи.

Текст-описание (событий прошлого)– однажды я съездил....

Тема 16. Простое будущее время Futuro Indicativo.

Тематика общения: Работа, предприятие, бизнес. Правила Образования правильных глаголов в Futuro Indicativo. Формы глаголов индивидуального спряжения. Случаи употребления. Работа и учёба. Проблемы трудоустройства и ведения бизнеса. Проекты на будущее.

Тема 17. Утвердительный императив. Отрицательный императив.

Тематика общения: здоровье, медицина, здравоохранение Правила образования Imperativo Affermativo и Imperativo Negativo правильных и неправильных глаголов. Формы глаголов индивидуального спряжения. Здоровый образ жизни. Здоровое питание. Занятие спортом. Болезни 21 века. Здравоохранение в Италии. Медицинские специальности. Качество медицинского обслуживания. Медицинское страхование.

Тема 18. Использование инфинитива. Инфинитивные конструкции. Способы выражения долженствования.

Тематика общения: География и климат Италии, политическое устройство Италии, экономика Италии. Простой и сложный инфинитив. Синтаксическая функция инфинитива в предложении. Глаголы, выражающие эмоциональное состояние (*sentire, lamentarsi, rallegrarsi*, и др.). Глаголы чувственного восприятия (*vedere, osservare, ascoltare, sentire* и др.). Инфинитивные обороты. Элементы географии - Географическое положение и ландшафты Италии. Климатические зоны и их особенности. Политическая система. Современное экономическое положение страны. Малые предприятия – двигатель экономики Италии. Промышленность и туризм (итальянские агротуристические предприятия)

Тема 19. Причастные и деепричастные обороты.

Тематика общения: Крупные города Италии. Синтаксические функции причастных и деепричастных оборотов в предложениях. Абсолютные и связные причастные и деепричастные обороты. Политическая, экономическая и культурная жизнь крупных городов Италии. Достопримечательности.

Тема 20. Предлоги и артикли (систематизация)

Тематика общения: История итальянского искусства и архитектуры. Простые и сложные предлоги. Случаи употребления и опущения артиклей в итальянском языке. Великие итальянские художники. Жизнь и творчество Леонардо (Микеланджело, Раффаелло, Караваджо).

Тема 21. Прямое и косвенное дополнения.

Безличная форма глаголов и местоименная частица “si (si usa, si fa, si va..)

Тематика общения: Национальный характер итальянцев Какими частями речи могут быть выражены прямые и косвенные дополнения в итальянском языке.

Употребление предлога «A» с прямыми дополнениями. Личные местоимения в роли прямого и косвенного дополнений. Безличная форма глаголов на “si (si usa - принято, si fa – принято делать, si va- принято идти)

Обычаи, традиции и привычки итальянцев. Религиозные праздники (Natale, Pasqua), летные народные праздники Ferragosto и sagra.

Тема 22. Будущее законченное время

Futuro Anteriore. Тема общения: Спорт в Италии, футбол. Популярные виды спорта в Италии. Особое место футбола в жизни итальянцев.

Тема 23. Предпрошедшее время Trapassato prossimo Indicativo

Тематика общения: итальянская опера Правила образования и случаи употребления предпрошедшего времени. Итальянские оперные композиторы и успех итальянской оперы в мире.

Тема 24. Прошедшее и предпрошедшее (литературные) времена passato remoto и trapassato remoto Indicativo.

Систематизация прошедших времён индикатива.

Тематика общения: СМИ, телевидение Различия в употреблении между прошедшими временами изъявительного наклонения в итальянском языке.

Роль СМИ в современном обществе. Достоинства и недостатки современного телевидения. Разнообразие каналов. Изобилие тк-шоу. Целевая аудитория.

Тема 25. Условное наклонение Modo Condizionale.

Тематика общения:

Проекты и желания. Характеристика Условного наклонения. Правила образования Condizionale presente e passato.

Случаи употребления

- (1. Потенциальная реальность.
- (2. Вежливая форма обращения)
- (3. Гипотетический оборот

Заказать и спросить в ресторане, в гостинице в магазине (Ordinare al ristorante, in albergo, al negozio)

Тема 26. Сослагательное наклонение Modo Congiuntivo (4 времени presente, passato, imperfetto, trapassato – общий обзор). Согласование времен Modo Congiuntivo

Тематика общения: Проекты, желания, ожидания и надежды. Сослагательное наклонение 1. Modo Congiuntivo presente и imperfetto с глаголами, выражающими мнение, субъективную позицию, надежду и опасение (pensare, ritenere, volere, temere, sperare). Мои надежды и ожидания на будущее (для себя, для мира).

Тема 27. Сослагательное наклонение *Modo Congiuntivo imperfetto* и косвенная речь

Тематика общения – другие говорят, что...

Сослагательное наклонение *Modo Congiuntivo imperfetto* и косвенная речь.
Диалоги между друзьями о жизни, о будущем.

Тема 28. Сослагательное наклонение *Modo Congiuntivo* и условное наклонение *condizionale* в гипотетическом

обороте “*se io fossi.....farei*” (если бы я был... я делал бы Тематика общения –

Советы друзьям

Условные предложения 4-х типов.

Тематика общения:

Чили в книгах Исабель Альенде. Сослагательное наклонение *Modo Congiuntivo* и условное наклонение *condizionale* в гипотетическом обороте в настоящее время (гипотетический оборот возможной реальности)

Советы друзьям – на твоём месте я...

Правила употребления времён в четырёх типах условных предложений.

Смысловые различия между условными предложениями.

Биография и творческий путь Исабель Альенде. Рассказы: “*Cartas de amor traicionado*”, “*Walimai*”, “*Una venganza*”, “*la mujer del juez*”.

Тема 29. Времена Сослагательного наклонения *Modo Congiuntivo* и условного наклонения *condizionale* в гипотетическом обороте *realta', possibilita', impossibilita'*.

Условные предложения 4-х типов

Тематика общения – Советы друзьям

Тематика общения: Кинематограф Италии: великие мастера послевоенного времени (итальянский реализм 50 годов) Правила употребления времён сослагательного и условного наклонения в четырёх типах условных предложений. Смысловые различия между условными предложениями (*realta', possibilita', impossibilita'*).

Правила образования и случаи употребления будущего законченного времени.

Знакомство с творчеством итальянских режиссёров Альмодовара и Аменабара.

Просмотр фильмов «Всё о моей матери», «Возвращение», «Разомкнутые объятия», «Море внутри», «Открой глаза».

Тема 30. *Consecutio temporum* – согласование времен изъявительного, сослагательного и условного наклонения

Тематика общения: Авторские страницы. Творчество современных итальянских авторов (Gianni Rodari). Рассмотрение возможных случаев стилистического употребления будущих времён изъявительного и условного наклонений.

Биография и творчество Gianni Rodari. Произведения Родари в России (*Le avventure di Cipollino* - Приключения Чиполлино, *Favole al telefono* - Сказки по телефону, *La grammatica della fantasia* - Грамматика фантазии, *La freccia azzurra* - Голубая стрела,

Тема 31. Тематика общения: Авторские страницы. Творчество современных итальянских авторов Итало Кальвино (Italo Calvino). Биография и творческий путь автора. Адаптированный фрагмент из романа *Le cosmicomiche* «Космическомические истории».

Тема 32. Согласование времён Изъявительного и Сослагательного наклонений.

Тематика общения: Творчество семиолога Умберто Эко (Umberto Eco)
Систематизация правил по употреблению времён Сослагательного и
Изъявительного наклонений. Биография и творческий путь автора.
Адаптированный фрагмент из романа : Il nome della rosa.

Тема 33. Конструкции с глаголом essere, stare, andare.

Тематика общения:

анекдоты

Употребление глаголов essere, stare, andare. Случаи возможного взаимозаменения
этих глаголов. Анекдоты и чувство юмора

Тема 34. Междометия. Восклицания.

Тематика общения: Экология. природа и человек, загадки природы.

Тематика общения:

Статьи и научно-популярная литература Междометия и восклицания в
итальянском языке как способ выражения ободрения, восхищения, досады,
раздражения и т.п.

Экологические проблемы больших городов. Хищническое отношение человека к
окружающей среде. Пути решения экологических проблем. Природные
катастрофы. Чтение и обсуждение адаптированных статей явления.

Тема 35. Способы выражения вероятности (систематизация). Тематика общения:

Глобализация. Мир будущего

Выражение «предположительности» действия при помощи глаголов в форме Futuro
Indicativo / времена сослагательного наклонения / времена условного наклонения.

Возможность преобразования мира в единую глобальную систему.

Чтение и обсуждение адаптированных статей.

Тема 36. Прямая и косвенная речь.

Тематика общения: будущее науки и техники, информатизация, новые технологии

Правила трансформации прямой речи в косвенную и наоборот. Современные
достижения науки и техники, нанотехнологии. Достижения в сфере
информационных технологий, медицины.

Тема 37. Оформление Curriculum Vitae. Интервью с работодателем.

Тематика общения: психологические тесты

Основные правила составления и требования к оформлению Curriculum Vitae.

Правила поведения во время интервью с работодателем. Деловой этикет.

Устное собеседование

Тема 38. Деловая переписка. Переговоры. Виды деловых писем. Выражения,
характерные для итальянской деловой корреспонденции. Структура и форма
современного делового письма. Основные реквизиты. Переписка по электронной
почте. Правила поведения во время переговоров. Официально-деловая лексика
переговоров.

Тема 39. Подготовка к сдаче экзамена CELI: лексика, фразеологизмы, пословицы,
поговорки

Систематизация лексики по основным темам. Наиболее употребительные и
частотные фразеологизмы, пословицы и поговорки.

Тема 40. Подготовка к сдаче экзамена CELI: формальные и неформальные письма
Систематизация правил оформления и написания писем личного и делового характера.

Тема 41. Подготовка к сдаче экзамена CELI: написание эссе
Структура эссе. Правила написания. Рассмотрение возможных тем.

Тема 42. Подготовка к сдаче экзамена CELI: аудирование.
Прослушивание аутентичных текстов и ответы на предложенные к ним вопросы.

Тема 43. Подготовка к сдаче экзамена CELI: чтение
Чтение информативных текстов (фрагменты из публицистических статей и художественной литературы). Ответы на предложенные вопросы. Восстановление пропущенных фрагментов текста.

Тема 44. Подготовка к сдаче экзамена CELI: грамматика.
Систематизация изученного ранее грамматического материала итальянского языка.

Тема 45. Подготовка к сдаче экзамена CELI: беседа на заданную тему
Подготовленный монолог на заданную тему с выражением собственной точки зрения, диалог-обсуждение на эту же тему со вторым лицом (преподавателем, экзаменатором, другим учащимся).

Тема 46. Подготовка к сдаче экзамена CELI: анализ графиков и опросных листов
Свободная беседа со вторым лицом (преподавателем, экзаменатором) с опорой на предложенную фотографию, анализ предложенного графика или результатов опроса по той или иной теме, выражение собственного мнения и отношения к теме.

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1.1. В ходе реализации дисциплины «Теория и практика ведения переговоров на иностранном языке (испанский или итальянский)» используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:

– при проведении занятий семинарского типа:

- тестовые задания
- устный опрос
- диктант
- кейс-стади
- фронтальная письменная проверка понимания (на родном языке)

– при контроле результатов самостоятельной работы студентов:

- тестирование
- устный опрос
- контрольная работа
- кейс-стади

4.1.2. Зачет/экзамен проводится с применением следующих методов (средств):
промежуточная аттестация проводится в устной форме на основе устного опроса.

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости:

Типовые оценочные материалы по теме 1

- Краткие сведения об Италии и политической системе страны, исторические особенности региональных вариантов и диалектов. Орфография. Правила чтения букв и буквенных сочетаний. Дифтонги. Ударение. Интонация. Сравнительный анализ особенностей русского и итальянского языков.

Типовые оценочные материалы по теме 2

- Род и число имени существительного и прилагательного. Согласование имён существительных и прилагательных. Артикли определенные и неопределенные (общий обзор) Личные местоимения и настоящее время изъявительного наклонения (Indicativo) вспомогательных глаголов «avere», «essere». Описание человека, предметов и места. Имя и фамилия, род занятий, профессия (гл. «essere».)

Типовые оценочные материалы по теме 3

- Конструкция «с'е' – ci sono». Выражения с глаголом «avere»: возраст и ощущения.
- Утвердительные и отрицательные повествовательные предложения. Интонация вопросительных предложений. Народные сказки: I tre orsi (Три медведя); Вопросы: «Com'è il tempo oggi (какова сегодня погода?) Chi sei/ Chi è? (кто ты?/кто это?) Cos'è (что это?)? Dove è? (где находится?), Cos'hai (что у тебя есть?)» Вопросы с конструкцией «с'е' – ci sono». Определения времени и дни недели «Quando? (Когда?)». Речевой этикет в диалогах. Лексика по предложенной теме. Формы приветствия, знакомства, прощания, благодарности, просьбы и т.п.

Типовые оценочные материалы по теме 4

- Правила образования Presente dell' Indicativo (настоящее время изъявит. Накл.) и случаи употребления. Члены семьи и родственники Распорядок дня, домашние проблемы, помощь по дому. Текст-описание (описание предмета, человека). Сказка: Hansel e Gretel e la casetta di cioccolato (шоколадный домик)

Типовые оценочные материалы по теме 5

- Притяжательные местоимения. Указательные местоимения. Учебные предметы, расписание, учебные занятия. Сферы деятельности. Сказка: Pinocchio (Пиноккио)

Типовые оценочные материалы по теме 6

- Особенности обозначения времени в итальянском языке. Свободное время и увлечения (спорт, кино, театр, музыка, увлечения, друзья.). Сказка: I tre porcellini (Три поросенка);

Типовые оценочные материалы по теме 7

- Группы глаголов неправильного спряжения. Времена года. Климат. Природные явления. Сезонные виды спорта. Экология. Животный и растительный мир. Сказка: Il brutto anatroccolo (Гадкий утенок)

Типовые оценочные материалы по теме 8

- Особенности употребления личных местоимений в роли прямого и косвенного дополнения. Модальные глаголы volere-potere-dovere Особенности построения и использования безличных предложений Модальных глаголов в итальянском языке. (posso-si può'- devo-si deve). Название магазинов, деньги и цены, сувениры и подарки. Обслуживание в магазинах.

Типовые оценочные материалы по теме 9

- Возвратные глаголы и личные местоимения. Порядковые и количественные числительные. Предметы одежды. Модные дома мира. Милан – международная столица моды. Устное описание фотографии и картинки

Типовые оценочные материалы по теме 10

- Вспомогательные глаголы avere и essere и особенности их употребления в Passato Prossimo Indicativo (общий обзор). Формы причастий прошедшего времени

правильных и основных неправильных глаголов. Культурные и деловые центры города: театры, музеи, кинотеатры. Городской транспорт. Отели. Сервис.

Типовые оценочные материалы по теме 11

- Особенности употребления в Passato Prossimo Indicativo С глаголом essere: 1. глаголы движения (andare, ritornare, arrivare, entrare..) 2. глаголы об изменении состоянии (diventare, nascere, morire, crescere) 3. возвратные глаголы- Verbi riflessivi. Текст – письмо (как я провел отдых в....что изменилось..)

Типовые оценочные материалы по теме 12

- Сложноподчиненная и сложносочиненная связи. Союзы и союзные слова. Относительные местоимения
- Итальянская кухня. Рецепты. Средиземноморская диета. Типичные итальянские продукты.
- Текст- инструкция: рецепт пиццы, десерта «тирами су»

Типовые оценочные материалы по теме 13

- Способы образования сравнительной и превосходной степеней имён прилагательных и наречий.
- Повелительное наклонение. Употребление инфинитива. Проблемы содержания животных в городах.
- Описание домашнего животного

Типовые оценочные материалы по теме 14

- Правила образования Imperfetto Indicativo: многократное и обычное действие в прошлом, продолжительность действия во времени, одновременность действия (с наречием mentre, quando). Способы путешествия. Возможности путешествий в современном мире. Зимний и летний отдых. Пассивный и активный отдых.
- Текст-письмо о себе (когда я была маленькой я всегда....quando ero piccola io sempre....)

Типовые оценочные материалы по теме 15

- Сравнительное пользование Законченного и незаконченного прошедших времен (passato prossimo e imperfetto indicativo).
- Случаи употребления.
- Интересы и проблемы современной молодёжи.
- Текст-описание (событий прошлого)– однажды я съездил....

Типовые оценочные материалы по теме 16

- Правила Образования правильных глаголов в Futuro Indicativo. Формы глаголов индивидуального спряжения. Случаи употребления.
- Работа и учёба. Проблемы трудоустройства и ведения бизнеса. Проекты на будущее.

Типовые оценочные материалы по теме 17

- Правила образования Imperativo Affermativo и Imperativo Negativo правильных и неправильных глаголов. Формы глаголов индивидуального спряжения.
- Здоровый образ жизни. Здоровое питание. Занятие спортом. Болезни 21 века. Здравоохранение в Италии. Медицинские специальности. Качество медицинского обслуживания. Медицинское страхование.

Типовые оценочные материалы по теме 18

- Простой и сложный инфинитив. Синтаксическая функция инфинитива в предложении.
- Глаголы, выражающие эмоциональное состояние (sentire, lamentarsi, rallegrarsi, и др.). Глаголы чувственного восприятия (vedere, osservare, ascoltare, sentire и др.)
- Инфинитивные обороты. Элементы географии -
- Географическое положение и ландшафты Италии. Климатические зоны и их особенности. Политическая система. Современное экономическое положение

страны. Малые предприятия – двигатель экономики Италии. Промышленность и туризм (итальянские агротуристические предприятия)

Типовые оценочные материалы по теме 19

- Синтаксические функции причастных и деепричастных оборотов в предложениях. Абсолютные и связные причастные и деепричастные обороты.
- Политическая, экономическая и культурная жизнь крупных городов Италии.

Типовые оценочные материалы по теме 20

- Простые и сложные предлоги. Случаи употребления и опущения артиклей в итальянском языке. Великие итальянские художники. Жизнь и творчество Леонардо (Микеланджело, Рафаэлло, Караваджо).

Типовые оценочные материалы по теме 21

- Какими частями речи могут быть выражены прямые и косвенные дополнения в итальянском языке. Употребление предлога «А» с прямыми дополнениями. Личные местоимения в роли прямого и косвенного дополнений. Безличная форма глаголов на “si (si usa - принято, si fa – принято делать, si va- принято идти)
- Обычаи, традиции и привычки итальянцев. Религиозные праздники (Natale, Pasqua), летные народные праздники Ferragosto и sagra.

Типовые оценочные материалы по теме 22

- Популярные виды спорта в Италии. Особое место футбола в жизни итальянцев

Типовые оценочные материалы по теме 23

- Правила образования и случаи употребления предпрошедшего времени.
- Итальянские оперные композиторы и успех итальянской оперы в мире.

Типовые оценочные материалы по теме 24

- Различия в употреблении между прошедшими временами изъявительного наклонения в итальянском языке.
- Роль СМИ в современном обществе. Достоинства и недостатки современного телевидения. Разнообразие каналов. Изобилие тк-шоу. Целевая аудитория.

Типовые оценочные материалы по теме 25

- Характеристика Условного наклонения. Правила образования Condizionale presente e passato.
- Случаи употребления
- Потенциальная реальность.
- Вежливая форма обращения)
- Гипотетический оборот
- Заказать и спросить в ресторане, в гостинице в магазине (Ordinare al ristorante, in albergo, al negozio)

Типовые оценочные материалы по теме 26

- Сослагательное наклонение 1. Modo Congiuntivo presente и imperfetto с глаголами, выражающими мнение, субъективную позицию, надежду и опасение (pensare, ritenere, volere, temere, sperare). Мои надежды и ожидания на будущее (для себя, для мира).

Типовые оценочные материалы по теме 27

- Сослагательное наклонение Modo Congiuntivo imperfetto и косвенная речь.
- Диалоги между друзьями о жизни, о будущем.

Типовые оценочные материалы по теме 28

- Сослагательное наклонение Modo Congiuntivo и условное наклонение condizionale в гипотетическом обороте в настоящее время (гипотетический оборот возможной реальности
- Советы друзьям – на твоём месте я...
- Правила употребления времён в четырех типах условных предложений. Смысловые различия между условными предложениями.

- Биография и творческий путь Исабель Альеде. Рассказы: “Cartas de amor traicionado”, “Walimai”, “Una venganza”, “la mujer del juez”.

Типовые оценочные материалы по теме 29

- Правила употребления времён сослагательного и условного наклонения в четырех типах условных предложений. Смысловые различия между условными предложениями (realta', possibilita', impossibilita').

Типовые оценочные материалы по теме 30

- Рассмотрение возможных случаев стилистического употребления будущих времён изъявительного и условного наклонений.
- Биография и творчество Gianni Rodari. Произведения Родари в России (Le avventure di Cipollino -Приключения Чиполлино, Favole al telefono - Сказки по телефону, La grammatica della fantasia- Грамматика фантазии, La freccia azzurra - Голубая стрела,

Типовые оценочные материалы по теме 31

- Биография и творческий путь автора.
- Адаптированный фрагмент из романа Le cosmicomiche «Космикомиические истории».

Типовые оценочные материалы по теме 32

- Систематизация правил по употреблению времён Сослагательного и Изъявительного наклонений.
- Биография и творческий путь автора. Адаптированный фрагмент из романа : Il nome della rosa.

Типовые оценочные материалы по теме 33

- Употребление глаголов essere, stare, andare. Случаи возможного взаимозаменения этих глаголов.
- Анекдоты и чувство юмора

Типовые оценочные материалы по теме 34

- Междометия и восклицания в итальянском языке как способ выражения ободрения, восхищения, досады, раздражения и т.п.
- Экологические проблемы больших городов. Хищническое отношение человека к окружающей среде. Пути решения экологических проблем. Природные катастрофы. Чтение и обсуждение адаптированных статей явления.

Типовые оценочные материалы по теме 35

- Выражение «предположительности» действия при помощи глаголов в форме Futuro Indicativo / времена сослагательного наклонения / времена условного наклонения. Возможность преобразования мира в единую глобальную систему.
- Чтение и обсуждение адаптированных статей

Типовые оценочные материалы по теме 36

- Правила трансформации прямой речи в косвенную и наоборот. Современные достижения науки и техники, нанотехнологии. Достижения в сфере информационных технологий, медицины.

Типовые оценочные материалы по теме 37

- Основные правила составления и требования к оформлению Curriculum Vitae. Правила поведения во время интервью с работодателем. Деловой этикет.
- Устное собеседование

Типовые оценочные материалы по теме 38

- Виды деловых писем. Выражения, характерные для итальянской деловой корреспонденции. Структура и форма современного делового письма. Основные реквизиты. Переписка по электронной почте.
- Правила поведения во время переговоров. Официально-деловая лексика переговоров.

Типовые оценочные материалы по теме 39

- Систематизация лексики по основным темам. Наиболее употребительные и частотные фразеологизмы, пословицы и поговорки.

Типовые оценочные материалы по теме 40

- Систематизация правил оформления и написания писем личного и делового характера.

Типовые оценочные материалы по теме 41

- Структура эссе. Правила написания. Рассмотрение возможных тем.

Типовые оценочные материалы по теме 42

- Прослушивание аутентичных текстов и ответы на предложенные к ним вопросы.

Типовые оценочные материалы по теме 43

- Чтение информативных текстов (фрагменты из публицистических статей и художественной литературы). Ответы на предложенные вопросы. Восстановление пропущенных фрагментов текста.

Типовые оценочные материалы по теме 44

- Систематизация изученного ранее грамматического материала итальянского языка.

Типовые оценочные материалы по теме 45

- Подготовленный монолог на заданную тему с выражением собственной точки зрения, диалог-обсуждение на эту же тему со вторым лицом (преподавателем, экзаменатором, другим учащимся).

Типовые оценочные материалы по теме 46

- Свободная беседа со вторым лицом (преподавателем, экзаменатором) с опорой на предложенную фотографию, анализ предложенного графика или результатов опроса по той или иной теме, выражение собственного мнения и отношения к теме.

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

4.3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Показатели и критерии оценивания компетенций с учетом этапа их формирования.

| Код компетенции | Наименование Компетенции | Код этапа освоения компетенции | Наименование этапа освоения компетенции |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК ОС-4 | Способность к коммуникации в устной и письменных формах на русском и иностранных языках для решения задач профессиональной деятельности | УК ОС-4.1 | Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач профессиональной деятельности |

| Этап освоения компетенции | Показатели оценивания | Критерии оценивания |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК ОС-4.1 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на иностранном(ых) языке(ах) для решения задач профессиональной деятельности | <p>Определяет особенности деловой коммуникации в зависимости от культурных особенностей</p> <p>Определяет отличия деловой коммуникации на русском языке от деловой коммуникации на иностранном языке</p> <p>Применяет правила деловой коммуникации на иностранном языке</p> <p>Решает задачи профессиональной деятельности с применением</p> | <p>Выстраивает на иностранном языке работу группы в долгосрочной перспективе</p> <p>Владеет методикой эффективной обработки, передачи и демонстрации материалов из иностранных источников.</p> |

Пример упражнения по итальянской грамматике

Определите род имен существительных и напишите их перевод:

marito

- ☒ женский род
- ☐ мужской род

commeso

- ☒ мужской род
- ☐ женский род

ragazza

- ☒ женский род
- ☐ мужской род

ragazzo

- ☒ мужской род
- ☐ женский род

italiana

- ☒ женский род
- ☐ мужской род

italiano

- ☒ мужской род

- ☐ женский род

madre

- ☒ женский род

- ☐ мужской род

studentessa

- ☒ мужской род

- ☐ женский род

moglie

- ☒ женский род

- ☐ мужской род

segretario

- ☒ мужской род

- ☐ женский род

cameriera

- ☒ мужской род

- ☐ женский род

cameriere

- ☒ мужской род

- ☐ женский род

dottore

- ☒ мужской род

- ☐ женский род

commessa

- ☒ женский род

- ☐ мужской род

donna

- ☒ женский род

- ☐ мужской род

uomo

☒ мужской род

☐ женский род

padre

☒ мужской род

☐ женский род

segretaria

☒ женский род

☐ мужской род

attore

☒ женский род

☐ мужской род

studente

☒ мужской род

☐ женский род

attrice

☒ женский род

☐ мужской род

ragazzo

☒ мужской род

☐ женский род

Шкала оценивания.

| | |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 86-100 <i>Зачтено/Отлично</i> | <p>Знать, как использовать и преобразовывать изучаемые языковые формы в соответствии с социальными и культурными параметрами взаимодействия в сфере профессиональной коммуникации; как обсуждать контракт и заключать сделку; как соотносить свою и англоязычную культуру</p> <p>Уметь осуществлять монологические высказывания и принимать участие в диалогическом общении адекватно целям, задачам, условиям общения и коммуникативному портрету партнера(-ов) по коммуникации; принимать участие в беседе или дискуссии; в ходе дискуссии аргументированно высказывать свою точку зрения и</p> |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>выражать несогласие с другими участниками; полноценно участвовать в интервью на английском языке при приеме на работу в иностранную компанию</p> <p>Владеть (уметь применять) широким спектром языковых средств, позволяющих ясно и свободно выражать свои мысли на большое количество тем (повседневных, общих, профессиональных); продуктивной письменной речью профессионально ориентированного характера (т.е. уметь написать письмо и любое другое письменное сообщение делового характера); умением адаптировать свое высказывание к ситуации речевого общения. умением делать четкие, хорошо структурированные доклады, выступать с презентацией, развивая отдельные положения и заканчивая выводам</p> <p>Глубокие исчерпывающие знания материала всей дисциплины, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, твердое знание основных положений смежных дисциплин; логическое и последовательное решение кейса, полученного на зачете; использование в необходимой мере при проведении тестирования материалов всей рекомендованной литературы</p> |
| <p>66-85</p> <p><i>Зачтено/Хорошо</i></p> | <p>Знать, как обсуждать контракт и заключать сделку и как соотносить свою и англоязычную культуру</p> <p>Уметь исправлять оговорки и ошибки в процессе своей речи, понимать разговорную речь в пределах литературной нормы в повседневной, социально-общественной, академической и профессиональной среде, живую и в записи (без сильного фонового шума или неверного построения дискурса, а также без незнакомых идиоматических выражений), поддерживать оживленный разговор с носителями языка, строить ясные, логичные высказывания, пользуясь необходимым набором средств коммуникации. Допускаются паузы в больших по объему высказываниях.</p> <p>Владеть (уметь применять) должным запасом слов (около 800 лексических единиц) в академической и профессиональной сферах, адекватно употребляя их в речи профессионально ориентированного характера (т.е. уметь написать письмо и любое другое письменное сообщение делового характера)</p> <p>Твердые и достаточно полные знания всего программного материала, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы при</p> |

| | |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | несущественных неточностях по отдельным вопросам при проведении тестирования |
| 51-65 <i>Зачтено/Удовлетворительно</i> | <p>Знать, как осуществлять монологические высказывания на базовом уровне</p> <p>Уметь улавливать значительную часть того, о чем говорится вокруг. понимать информацию при чтении текстов бытового характера, художественной литературы, газет, журналов адекватно целям; стратегии перевода и использование справочной литературы для понимания оригинальной литературы по специальности</p> <p>Владеть (уметь применять) умением выразить мысль на базовом уровне, пользуясь необходимыми языковыми средствами должным запасом слов (около 400 лексических единиц) в академической и профессиональной сферах, адекватно употребляя их в речи</p> <p>Твердое знание и понимание основных вопросов программы; правильные и конкретные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы при неточностях и несущественных ошибках в освещении отдельных положений.</p> |
| 0-50 <i>Не зачтено/Неудовлетворительно</i> | <p>Не овладел перечисленными выше знаниями, умениями, навыками</p> <p>Неправильный ответ хотя бы на один из основных вопросов, грубые ошибки в решении кейса, непонимание сущности излагаемых вопросов</p> |

4.4. Методические материалы:

Примеры тем и текстов для промежуточной аттестации в устной форме Тема 1: Путешествия (Viaggiare)

Se volete diventare un buon viaggiatore dovete mirare a un primo grande obiettivo: che di voi non si dica mai: “Sembra un italiano all’estero”. Non c’è infatti peggiore offesa, anche fatta a tre chilometri da casa, di questa frasetta che riassume tutta la provincialità, il disagio di chi si trova per la prima volta lontano dal suo ambiente e tende a ricreare tutte le abitudini di casa. Per cui non chiedere né spaghetti né cotolette alla milanese in un ristorante americano.

Se non siete una bellissima avventuriera che viaggia con gli occhi chiusi e il portafoglio (altrui) aperto o una nota mondana che è come un pacco postale sigillato che viene aperto solo al ballo, concentratevi su quello che vedete e informatevi sempre prima sui posti dove andrete. Immergersi nella cultura e nelle tradizioni del paese in cui siete non vuol dire vestirsi per quindici giorni da cinese o da cacciatore bianco, ma tentare di capire, attraverso le abitudini, gli

usi e i costumi locali, le sfumature e le diversità del paese che vi ospita. Consideratelo come un gioco: tutto ha una ragione, voi dovreste scoprire il perché.

Тема 2: Работa (Lavoro)

Loredana Sabato, 22 anni, maestra, Napoli: “All’ultimo concorso per impiegato comunale eravamo cinquemila. Sa quanti erano i posti? 187. Come dire: vincere al lotto. In Campania i senza lavoro sono più di un milione. E nelle manifestazioni io vedo sempre più padri e madri di famiglia con i figli in braccio e l’acqua alla gola. Mi fa impressione. Ma io ce la farò. O almeno spero: da quando ho preso il diploma magistrale, ho fatto oltre 20 concorsi. Ho anche tentato di entrare in una scuola materna di Trento, ma non ce l’ho fatta. Da quattro anni sono iscritta nelle graduatorie per le supplenze: non mi hanno chiamato neanche una volta. Lo stesso è successo alle mie compagne di scuola. In classe eravamo 18, hanno trovato lavoro solo sei. E nessuna fa la maestra, tutte hanno ripiegato su lavori come commessa, postina o cose del genere. A me dispiace l’idea di “abbassarmi” dopo avere studiato tanto. E i miei la pensano come me e sono disposti ad aiutarmi. Così, per ora, vivo con loro. Siamo tanti in casa: ci sono anche mia sorella e mio cognato che aspettano un bambino. Io al pomeriggio faccio doposcuola a un grupo di bambini delle elementari. E guadagno 500 mila lire al mese. Insomma, mi arrangio. Dicono che a Napoli siamo maestri nell’arte di arrangiarsi. È vero. Ma cosa si deve fare? Aspettare che il “posto” piova dal cielo?”

Тема 3: Реклама (Pubblicità)

L’effetto della pubblicità sull’individuo coinvolge non solo le sue scelte di consumatore, ma anche quelle social e morali. Innanzitutto, crea una falsa corrispondenza tra gli atteggiamenti proposti e alcune tendenze interiori: “l’uomo sicuro di sé” sa operare con il computer, è un conoscitore di liquori e “non deve chiedere mai”: la “donna brillante” guida macchine eleganti, indossa biancheria intima firmata ed usa profumi capaci di catalizzare l’attenzione di chiunque. Questo rapporto tra il consumo di un prodotto ed un modo di essere psicologico e morale, oppure tra un prodotto ed un determinato successo, è molto rischioso, perché è presentato come se fosse un rapporto di necessità, per cui il telespettatore crede di giungimento del prestigio, o comunque del risultato che viene pubblicizzato, o anche l’impossibilità economica di acquistare un certo prodotto, può causare frustrazioni e complessi psicologici per chi, non trovandosi inserito nella società immaginaria degli spot pubblicitari, teme che ciò significa essere emarginati dalla società reale.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В процессе изучения дисциплины «Теория и практика ведения переговоров на иностранном языке (испанский или итальянский)» используются разнообразные формы

освоения дисциплины в ходе учебного процесса: лекции, семинары, опросы, тестирования, решение кейсов.

Эффективное обучение предполагает планирование и рациональную организацию времени, отведенного на самостоятельную внеаудиторную работу студента. Рекомендуется организовать работу следующим образом: на регулярной основе до каждого аудиторного занятия просматривать данную программу с тем, чтобы иметь целостное представление о логике дисциплины и о предстоящей теме лекции, поможет ее более эффективному восприятию. При этом у студента возникнут содержательные вопросы, которые могут быть предложены для обсуждения в ходе группового диспута.

Желательно предварительно бегло просмотреть соответствующий материал из источников в списке основной литературы, это поможет сформировать первичные знания о предмете. Рекомендуется также заранее просмотреть контрольные вопросы для дальнейшего самостоятельного изучения. чрезвычайно полезным является рассмотрение перечня контрольных вопросов для самостоятельной подготовки, содержащихся в конце текстов лекций по каждой теме курса.

После лекций следует более тщательно проработать материал в виде презентации преподавателя либо в другой форме, в том числе путем изучения рекомендованной учебной литературы. Помимо изучения рекомендованной литературы и материалов преподавателя, которое дает лишь минимальный стандартный объем информации, необходимо регулярное самостоятельное изыскание информации с обращением к разнообразным источникам: библиотечный фундаментальный и журнальный фонд, ресурсы сети интернет, формирование собственной учебной библиотеки.

Обязательным этапом самостоятельной работы является выполнение контрольных заданий по представлению преподавателя и закрепление изученного материала посредством решения кейсов, рассмотрения ситуаций и ответа на приведенные в программе вопросы к практикуму и тестовые задания.

Для более углубленного изучения дисциплины желательно инициативное выполнение тестов, решение задач, анализ ситуаций сверх обязательной программы. В этих целях рекомендуется установление контактов с преподавателем, активное вербальное и виртуальное общение в рамках индивидуальных консультаций. Это принесет пользу при изучении отдельных тем и разделов дисциплины, но и по эффективному использованию материалов учебно-методического комплекса.

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Основная литература:

- Nuovo Magari B2 / A.de Giuli, C. Guastalla, C. M. Naddeo, Alma edizioni 2014
- Italiano per economisti / Laura Incalcaterra McLoughlin, Luisa Pla-Lang, Giovanna Schiavo Изд.: Alma edizioni 2015

6.2. Дополнительная литература:

- Итальянский язык. Грамматика для старших курсов .../ Грейзбард Л.И.: Филоматис, 2012
- Parliamo italiano – Говорим по-итальянски/ Томмазо Буэно АСТ 2012

- Italiano contemporaneo. Esercizi per la lingua parlata. Современный итальянский. Практикум по грамматике/ Томмазо Буэно АСТ 2012
- Nuovo Progetto italiano 2 и 3 Уровень: B1-B2-C1 / T. Marin - S. Magnelli
- Изд.: Edilingua 2012
- Preparazione al CELI 2 / M.A. Rapacciuolo, Moni, Изд. Edilingua 2012
- Preparazione al CELI 3 / M.A. Rapacciuolo Изд. Edilingua 2012
- (о культуре Италии на русском) - Выпуски журнала ITALIA

6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы:

- Preparazione al CELI 2 / M.A. Rapacciuolo, Moni, Изд. Edilingua 2012
- Preparazione al CELI 3 / M.A. Rapacciuolo Изд. Edilingua 2012
- Italiano per economisti / Laura Incalcaterra McLoughlin, Luisa Pla-Lang, Giovanna Schiavo Изд.: Alma edizioni 2015

6.4. Нормативные правовые документы не предусмотрены.

6.5. Интернет-ресурсы

- www.italy.promoctib.com/
- www.italian-lang.ru/audiologs.html
- www.dienneti.it/italiano/stranieri.htm#esercizi
- www.italingua.ru/
- learn-italian.ru
- www.italia-magazine.ru

6.6. Иные источники не предусмотрены.

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

- <http://e-library.ranepa.ru>
- <http://www.biblio-online.ru>
- <http://apps.webofknowledge.com>
- <http://www.scopus.com>
- Технические средства: персональный компьютер, копировальный аппарат, принтер, сканер, LCD-проектор и ноутбук, оверхед-проектор