

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА  
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ  
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

---

Факультет экономических и социальных наук  
Кафедра вторых иностранных языков

УТВЕРЖДЕНА

кафедрой вторых иностранных языков

Протокол от «03» сентября 2019 г.

№ 11/02-05-02/19

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

ФТД.В.01 Иностранный (испанский или итальянский) язык как средство  
деловой коммуникации

по направлению подготовки

38.04.02 Менеджмент

Направленность (профиль) подготовки

«Управление в малом бизнесе»

Квалификация

Магистр

форма обучения

Очная

Год набора – 2020

Москва, 2019 г.

**Автор—составитель:**

иностранный преподаватель кафедры Бани Вера Джованна

**Заведующий кафедрой вторых иностранных языков:**

к.ф.н., доцент Чичин А.В.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание и структура дисциплины
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
  - 6.1 Основная литература
  - 6.2 Дополнительная литература
  - 6.3 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
  - 6.4 Нормативные правовые документы
  - 6.5 Интернет-ресурсы
  - 6.6 Иные источники
7. Материально – техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

# 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина «Иностранный (испанский или итальянский) язык как средство деловой коммуникации» обеспечивает овладение следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
УК ОС-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности	УК ОС-4.1	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач профессиональной деятельности

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть:

Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
УК ОС-4.1	<p><b>на уровне знаний:</b></p> <p>знание основных задач профессиональной деятельности, для решения которых могут быть использованы коммуникативные навыки;</p> <p>знание этапов подготовки к переговорам;</p> <p>знание словарного запаса на профессиональные темы;</p> <p>знание как осуществлять монологические высказывания на базовом уровне;</p> <p>знание стратегии перевода и использование справочной литературы для понимания оригинальной литературы по специальности</p> <p>знание как обсуждать контракт и заключать сделку;</p> <p>знание как соотносить свою и англоязычную культуру;</p> <p>знание как использовать и преобразовывать изучаемые языковые формы в соответствии с социальными и культурными параметрами взаимодействия в сфере профессиональной коммуникации ;</p> <p>знание как обсуждать контракт и заключать сделку;</p> <p>знание как соотносить свою и англоязычную культуру.</p> <p><b>на уровне умений:</b></p> <p>умение строить ясные, логичные высказывания, пользуясь необходимым набором средств коммуникации. Допускаются паузы в больших по объему высказываниях;</p> <p>умение осуществлять монологические высказывания и принимать участие в диалогическом общении адекватно целям, задачам, условиям общения и коммуникативному портрету партнера(-ов) по коммуникации;</p> <p>умение принимать участие в беседе или дискуссии; в ходе дискуссии аргументированно высказывать свою точку зрения и выражать несогласие с другими участниками;</p> <p>умение полноценно участвовать в интервью на английском языке при приеме на работу в иностранную компанию;</p> <p>умение вести переговоры на иностранном языке;</p> <p>умение улавливать значительную часть того, о чем говорится вокруг;</p> <p>умение понимать информацию при чтении текстов бытового характера, художественной литературы, газет, журналов адекватно целям;</p> <p>умение исправлять оговорки и ошибки в процессе своей речи;</p> <p>умение понимать разговорную речь в пределах литературной нормы в повседневной, социально-общественной, академической и профессиональной среде, живую и в записи (без сильного фонового шума или неверного построения дискурса, а также без незнакомых идиоматических выражений);</p> <p>умение поддерживать оживлённый разговор с носителями языка.</p> <p><b>на уровне навыков:</b></p> <p>навык по осуществлению коммуникации на русском и иностранном (ых) языках в устной и</p>

	<p>письменной форме;</p> <p>навык улавливать значительную часть того, о чем говорится вокруг;</p> <p>навык понимать разговорную речь в пределах литературной нормы в повседневной, социально-общественной, академической и профессиональной среде, живую и в записи (без сильного фонового шума или неверного построения дискурса, а также без незнакомых идиоматических выражений);</p> <p>навык продуктивной письменной речи профессионально ориентированного характера (т.е. уметь написать письмо и любое другое письменное сообщение делового характера);</p> <p>навык адаптировать свое высказывание к ситуации речевого общения;</p> <p>навык делать четкие, хорошо структурированные доклады, выступать с презентацией, развивая отдельные положения и заканчивая выводами</p> <p>навык выразить мысль на базовом уровне, пользуясь необходимыми языковыми средствами;</p> <p>навык продуктивной письменной речи профессионально ориентированного характера (т.е. уметь написать письмо и любое другое письменное сообщение делового характера);</p> <p>навык использования широкого спектра языковых средств, позволяющих ясно и свободно выражать свои мысли на большое количество тем (повседневных, общих, профессиональных).</p>
--	---

## 2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

### Объем дисциплины

Дисциплина «Иностранный (испанский или итальянский) язык как средство деловой коммуникации» изучается на 1 курсе магистратуры.

Общая трудоемкость дисциплины – 108 часов, из них количество академических часов, выделенных на контактную работу с преподавателем – 52.

Количество академических часов, выделенных на самостоятельную работу обучающихся – 56. Формой промежуточной аттестации по дисциплине в соответствии с учебным планом является зачет.

### Место дисциплины

Освоение дисциплины опирается на минимально необходимый объем основных задач профессиональной деятельности, для решения которых могут быть использованы коммуникативные навыки.

Форма промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом – зачет.

## 3. Содержание и структура дисциплины

### Очная форма обучения

№ п/п	Наименование тем (разделов),	Объем дисциплины, час.			Форма текущего контроля успеваемости **, промежуточной
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий	СР	

			Л/ЭО, ДОТ	ЛР/ЭО, ДОТ	ПЗ/Э О, ДОТ	КС Р		аттестации
Тема 1	Общие сведения об итальянском языке. Вводно-фонетический курс.	2			1		1	О
Тема 2	Вводная грамматика. Тематика общения: Дом	2			1		1	Т
Тема 3	Особенности синтаксиса итальянского языка. Правила этикета.	2			1		1	Т
Тема 4	Формы глагола. Глагольные времена. Настоящее время (Presente Indicativo) правильных глаголов. Возвратные глаголы. Тематика общения: семья.	2			1		1	К
Тема 5	Местоимения. Тематика общения: Образование и работа.	2			1		1	К
Тема 6	Обозначение времени. Тематика общения: Досуг.	2			1		1	О
Тема 7	Формы настоящего времени отклоняющихся глаголов и глаголов индивидуального спряжения. Тематика общения: Природа и погода.	2			1		1	Т
Тема 8	Безличные предложения. Тематика общения: Магазины, покупки.	2			1		1	Т
Тема 9	Имя числительное. Тематика общения: Одежда и мода.	2			1		1	К
Тема 10	Прошедшее время. Passato prossimo Indicativo Тематика общения: Город и его	2			1		1	К

№ п/п	Наименование тем (разделов),	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости **, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л/ЭО, ДОТ	ЛР/ЭО, ДОТ	ПЗ/ЭО, ДОТ	КСР		
	достопримечательности.							
Тема 11	Страдательный залог. Тематика общения: Путешествия. Яркие впечатления.	2			1		1	О
Тема 12	Сложные предложения. Тематика общения: Еда и продукты.	2			1		1	Т
Тема 13	Степени сравнения имён прилагательных. Степени сравнения наречий. Тематика общения: Домашние животные.	2			1		1	Т
Тема 14	Незаконченное прошедшее время Imperfetto Indicativo. Тематика общения: национальные праздники разных народов.	2			1		1	К
Тема 15	Законченное прошедшее время. Тематика общения: мир молодёжи.	2			1		1	К
Тема 16	Простое будущее время Futuro anteriore Indicativo. Тематика общения: Работа, предприятие, бизнес.	2			1		1	О
Тема 17	Утвердительный императив. Отрицательный императив. Тематика общения: здоровье, медицина, здравоохранение	2			1		1	Т
Тема 18	Использование инфинитива.	2			1		1	Т

№ п/п	Наименование тем (разделов),	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости **, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л/ЭО, ДОТ	ЛР/ЭО, ДОТ	ПЗ/ЭО, ДОТ	КС Р		
	Инфинитивные конструкции. Способы выражения долженствования. Тематика общения: География и климат Италии, политическое устройство Италии, экономика Италии.							
Тема 19	Причастные и деепричастные обороты. Тематика общения: Крупные города Италии.	2			1		1	К
Тема 20	Предлоги и артикли (систематизация) Тематика общения: история итальянского искусства и архитектуры.	2			1		1	К
Тема 21	Прямое и косвенное дополнения. Тематика общения: Национальный характер итальянцев. Праздники.	2			1		1	О
Тема 22	Будущее законченное время Futuro anteriore Indicativo. Тема общения: Спорт в Италии, футбол.	2			1		1	Т
Тема 23	Предпрошедшее время Trapassato prossimo Indicativo Тематика общения: итальянская опера	2			1		1	Т
Тема 24	Систематизация прошедших времён индикатива. Тематика общения:	2			1		1	К



№ п/п	Наименование тем (разделов),	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости **, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л/ЭО, ДОТ	ЛР/ЭО, ДОТ	ПЗ/ЭО, ДОТ	КСР		
	СМИ, телевидение							
Тема 25	Условное наклонение Modo Condizionale. Тематика общения: Проекты и желания. .	2			1		1	К
Тема 25	Согласование времён в итальянском языке. Тематика общения: другие говорят... .	2			1		1	О
Тема 26	Сослагательное наклонение Modo Congiuntivo. Тематика общения: Общественная жизнь в Италии.	2			1		1	Т
Тема 27	Условные предложения 4-х типов. Тематика общения: Планы и проекты	3			1		2	Т
Тема 28	Тематика общения: итальянское кино послевоенного времени: реализм 50-х годов.	2			1		1	К
Тема 29	Времена сослагательного и условного наклонения в гипотетическом обороте. Тематика общения: Советы друзьям	2			1		1	К
Тема 30	согласование времен	3			1		2	О

№ п/п	Наименование тем (разделов),	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости **, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л/ЭО, ДОТ	ЛР/ЭО, ДОТ	ПЗ/ЭО, ДОТ	КСР		
	изъявительного, сослагательного и условного наклонений. Тематика общения: вторские страницы. Творчество Джанни Родари - Gianni Rodari							
Тема 31	Согласование времён Изъявительного и Сослагательного наклонений. Тематика общения: Авторские страницы. Творчество Итало Кальвино	3			1		2	Т
Тема 32	Согласование времён Изъявительного и Сослагательного наклонений.  Тематика общения: Творчество семиолога Умберто Эко (Umberto Eco)	2			1		1	Т
Тема 33	Конструкции с глаголом essere, stare e andare. Тематика общения: анекдоты	2			1		1	К
Тема 34	Междометия. Восклицания. Тематика общения:	4			2		2	К

№ п/п	Наименование тем (разделов),	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости **, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л/ЭО, ДОТ	ЛР/ЭО, ДОТ	ПЗ/ЭО, ДОТ	КСР		
	Экология. природа и человек, загадки природы. Тематика общения: Глобализация.							
Тема 35	Прямая и косвенная речь. Тематика общения: будущее науки и техники, информатизация, новые технологии	3			1		2	О
Тема 36	Оформление Curriculum Vitae. Интервью с работодателем.	3			2		1	Т
Тема 37	Деловая переписка. Переговоры.	2			1		1	Т
Тема 38	Подготовка к сдаче экзамена CELI : лексика, фразеологизмы, пословицы, поговорки	3			1		2	К
Тема 39	Подготовка к сдаче экзамена CELI: формальные и неформальные письма	4			2		2	К
Тема 40	Подготовка к сдаче экзамена CELI: написание эссе	2			1		1	К
Тема 41	Подготовка к сдаче экзамена CELI: аудирование.	2			1		1	О
Тема 42	Подготовка к сдаче экзамена CELI: чтение	4			2		2	Т
Тема 43	Подготовка к сдаче экзамена CELI: грамматика.	2			1		1	Т
Тема 44	Подготовка к сдаче экзамена CELI: беседа на заданную	4			2		2	К

№ п/п	Наименование тем (разделов),	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости **, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л/ЭО, ДОТ	ЛР/ЭО, ДОТ	ПЗ/ЭО, ДОТ	КСР		
	тему							
Тема 45	Подготовка к сдаче экзамена CELI: анализ графиков и опросных листов	2			1		1	Т
Тема 46	Подготовка к сдаче экзамена CELI: анализ графиков и опросных листов	4			2		2	К
Промежуточная аттестация								Зачет
Всего:		108			52		56	

### Содержание дисциплины

**Тема 1.** Общие сведения об итальянском языке и италоязычных европейских областях (Хорватии, Словении, Швейцарии). Вводно-фонетический курс. Краткие сведения об Италии и политической системе страны, исторические особенности региональных вариантов и диалектов. Орфография. Правила чтения букв и буквенных сочетаний. Дифтонги. Ударение. Интонация. Сравнительный анализ особенностей русского и итальянского языков. Введение в ит. язык. Сравнительная характеристика: основные грамматические отличия между итальянским и русским (английским) языками (функция артикля и артиклированных предлогов в ит. Яз. по сравнению с падежами в рус. яз, функция вспомогательных глаголов «avere», «essere», глагол «essere» в настоящее время ). Итальянский алфавит – фонетика и сложные буквосочетания. Фонетика: Произношение гласных и согласных звуков, чтение сложных буквосочетаний.

**Тема 2.** Вводная грамматика. Тематика общения: Представить себя и других Род и число имени существительного и прилагательного. Согласование имён существительных и прилагательных. Артикли определенные и неопределенные (общий обзор) Личные местоимения и настоящее время изъявительного наклонения (Indicativo) вспомогательных глаголов «avere», «essere». Описание человека, предметов и места. Имя и фамилия, род занятий, профессия (гл. «essere».)

**Тема 3.** Особенности синтаксиса итальянского языка. Вопросы (кто-как-где-куда-почему) Мой дом (части дома, мебель, предметы) Конструкция «с'е' – ci sono». Выражения с глаголом «avere»: возраст и ощущения. Утвердительные и отрицательные повествовательные предложения.

Интонация вопросительных предложений. Народные сказки: I tre orsi (Три медведя); Вопросы: «Com'è il tempo oggi (какова сегодня погода?) Chi sei/ Chi è? (кто ты?/кто это?) Cos'è (что это?)? Dove è? (где находится?), Cos'hai (что у тебя есть)?» Вопросы с конструкцией «с'è – ci sono». Определения времени и дни недели «Quando? (Когда?)». Речевой этикет в диалогах. Лексика по предложенной теме. Формы приветствия, знакомства, прощания, благодарности, просьбы и т.п.

#### **Тема 4.** Формы глагола.

Глагольные времена и наклонения (обзор). Настоящее время (Presente dell' Indicativo) правильных глаголов и ключевых неправильных глаголов andare e fare). Простые предлоги. Тематика общения: семья. Правила образования Presente dell' Indicativo (настоящее время изъявит. Накл.) и случаи употребления.

Члены семьи и родственники Распорядок дня, домашние проблемы, помощь по дому. Текст-описание (описание предмета, человека). Сказка: Hansel e Gretel e la casetta di cioccolato (шоколадный домик)

#### **Тема 5.** Местоимения (общий обзор).

Количественные числительные (1-20). Тематика общения: Образование и работа. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения. Учебные предметы, расписание, учебные занятия. Сферы деятельности. Сказка: Pinocchio (Пиноккио)

#### **Тема 6.** Простые и артиклированные предлоги.

Погода и обозначение времени. Тематика общения: Досуг. Особенности обозначения времени в итальянском языке. Свободное время и увлечения (спорт, кино, театр, музыка, увлечения, друзья.). Сказка: I tre porcellini (Три поросенка)

#### **Тема 7.** Формы настоящего времени основных неправильных глаголов в том числе модальных.

Устойчивые выражения с глаголами avere, fare, andare, stare, prendere Тематика общения: Свободное время, каникулы, природа и погода. Группы глаголов неправильного спряжения. Времена года. Климат. Природные явления. Сезонные виды спорта. Экология. Животный и растительный мир. Сказка: Il brutto anatroccolo (Гадкий утенок )

#### **Тема 8.** Личные местоимения в роли прямого и косвенного дополнения.

Модальные глаголы volere-potere-dovere. Безличные предложения Модальных глаголов. Количественные числительные (десятки-сотни-тысячи). Вопрос –quanto? (сколько?) Тематика общения: Магазины, покупки, цвета, размеры Особенности употребления личных местоимений в роли прямого и косвенного дополнения. Модальные глаголы volere-potere-dovere Особенности построения и использования безличных предложений Модальных глаголов в итальянском языке. (posso-si può-devo-si deve). Название магазинов, деньги и цены, сувениры и подарки. Обслуживание в магазинах.

#### **Тема 9.** Возвратные глаголы Presente Indicativo.

Тематика общения: Одежда, мода.

Мой день. Возвратные глаголы и личные местоимения. Порядковые и количественные числительные. Предметы одежды. Модные дома мира. Милан – международная столица моды. Устное описание фотографии и картинки.

#### **Тема 10.** Прошедшие времена изъявительного наклонения (общий обзор).

Прошедшее ближайшее Passato Prossimo Indicativo. Тематика общения: Город и

его достопримечательности. Вспомогательные глаголы *avere* и *essere* и особенности их употребления в *Passato Prossimo Indicativo* (общий обзор). Формы причастий прошедшего времени правильных и основных неправильных глаголов. Культурные и деловые центры города: театры, музеи, кинотеатры. Городской транспорт. Отели. Сервис.

**Тема 11.** Законченное Прошедшее ближайшее время *Passato Prossimo Indicativo*. С глаголом *essere*.

Тематика общения: Места отпуска и Путешествия. Изменения во времени.

Особенности употребления в *Passato Prossimo Indicativo* С глаголом *essere*: 1. глаголы движения (*andare, ritornare, arrivare, entrare*..) 2. глаголы об изменении состоянии (*diventare, nascere, morire, crescere*) 3. возвратные глаголы- *Verbi riflessivi*  
Текст – письмо (как я провел отдых в....что изменилось..)

**Тема 12.** Сложные предложения.

Относительные местоимения. Тематика общения: Еда и продукты. Итальянская кухня. Сложноподчиненная и сложносочиненная связи. Союзы и союзные слова. Относительные местоимения. Итальянская кухня. Рецепты. Средиземноморская диета. Типичные итальянские продукты. Текст- инструкция: рецепт пиццы, десерта «тирами су»

**Тема 13.** Степени сравнения имён прилагательных. Степени сравнения наречий. Повелительное наклонение. Инфинитив (настоящий и прошедший)

Тематика общения: Домашние животные Способы образования сравнительной и превосходной степеней имён прилагательных и наречий.

Повелительное наклонение. Употребление инфинитива. Проблемы содержания животных в городах. Описание домашнего животного

**Тема 14.** Незаконченное прошедшее время *Imperfetto Indicativo* вспомогательных глаголов *avere, essere*, правильных и основных неправильных глаголов.

Правила образования *Imperfetto Indicativo*: многократное и обычное действие в прошлом, продолжительность действия во времени, одновременность действию (с наречием *mentre, quando*). Способы путешествия. Возможности путешествий в современном мире. Зимний и летний отдых. Пассивный и активный отдых. Текст-письмо о себе (когда я была маленькой я всегда....quando ero piccola io sempre....)

**Тема 15.** Законченное и незаконченное прошедшее время.

Тематика общения: мир молодёжи. Сравнительное пользование Законченного и незаконченного прошедших времен (*passato prossimo e imperfetto indicativo*).

Случаи употребления. Интересы и проблемы современной молодёжи.

Текст-описание (событий прошлого)– однажды я съездил....

**Тема 16.** Простое будущее время *Futuro Indicativo*.

Тематика общения: Работа, предприятие, бизнес. Правила Образования правильных глаголов в *Futuro Indicativo*. Формы глаголов индивидуального спряжения. Случаи употребления. Работа и учёба. Проблемы трудоустройства и ведения бизнеса. Проекты на будущее.

**Тема 17.** Утвердительный императив. Отрицательный императив.

Тематика общения: здоровье, медицина, здравоохранение Правила образования *Imperativo Affermativo* и *Imperativo Negativo* правильных и неправильных глаголов.

Формы глаголов индивидуального спряжения. Здоровый образ жизни. Здоровое питание. Занятие спортом. Болезни 21 века. Здравоохранение в Италии. Медицинские специальности. Качество медицинского обслуживания. Медицинское страхование.

**Тема 18.** Использование инфинитива. Инфинитивные конструкции. Способы выражения долженствования.

Тематика общения: География и климат Италии, политическое устройство Италии, экономика Италии. Простой и сложный инфинитив. Синтаксическая функция инфинитива в предложении. Глаголы, выражающие эмоциональное состояние (sentire, lamentarsi, rallegrarsi, и др.). Глаголы чувственного восприятия (vedere, osservare, ascoltare, sentire и др.). Инфинитивные обороты. Элементы географии - Географическое положение и ландшафты Италии. Климатические зоны и их особенности. Политическая система. Современное экономическое положение страны. Малые предприятия – двигатель экономики Италии. Промышленность и туризм (итальянские агротуристические предприятия)

**Тема 19.** Причастные и деепричастные обороты.

Тематика общения: Крупные города Италии. Синтаксические функции причастных и деепричастных оборотов в предложениях. Абсолютные и связные причастные и деепричастные обороты. Политическая, экономическая и культурная жизнь крупных городов Италии. Достопримечательности.

**Тема 20.** Предлоги и артикли (систематизация)

Тематика общения: История итальянского искусства и архитектуры. Простые и сложные предлоги. Случаи употребления и опущения артиклей в итальянском языке. Великие итальянские художники. Жизнь и творчество Леонардо (Микеланджело, Рафаелло, Караваджо).

**Тема 21.** Прямое и косвенное дополнения.

Безличная форма глаголов и местоименная частица “si (si usa, si fa, si va..)

Тематика общения: Национальный характер итальянцев      Какими частями речи могут быть выражены прямые и косвенные дополнения в итальянском языке.

Употребление предлога «A» с прямыми дополнениями. Личные местоимения в роли прямого и косвенного дополнений. Безличная форма глаголов на “si (si usa - принято, si fa – принято делать, si va- принято идти)

Обычаи, традиции и привычки итальянцев. Религиозные праздники (Natale, Pasqua), летние народные праздники Ferragosto и sagre.

**Тема 22.** Будущее законченное время

Futuro Anteriore. Тема общения: Спорт в Италии, футбол.      Популярные виды спорта в Италии. Особое место футбола в жизни итальянцев.

**Тема 23.** Предпрошедшее время Trapassato prossimo Indicativo

Тематика общения: итальянская опера      Правила образования и случаи употребления предпрошедшего времени. Итальянские оперные композиторы и успех итальянской оперы в мире.

**Тема 24.** Прошедшее и предпрошедшее (литературные) времена passato remoto и trapassato remoto Indicativo.

Систематизация прошедших времён индикатива.

Тематика общения: СМИ, телевидение Различия в употреблении между прошедшими временами изъявительного наклонения в итальянском языке. Роль СМИ в современном обществе. Достоинства и недостатки современного телевидения. Разнообразие каналов. Изобилие тк-шоу. Целевая аудитория.

### **Тема 25.** Условное наклонение *Modo Condizionale*.

Тематика общения:

Проекты и желания. Характеристика Условного наклонения. Правила образования *Condizionale presente e passato*.

Случаи употребления

- (1. Потенциальная реальность.
- (2. Вежливая форма обращения)
- (3. Гипотетический оборот

Заказать и спросить в ресторане, в гостинице в магазине ( *Ordinare al ristorante, in albergo, al negozio*)

### **Тема 26.** Сослагательное наклонение *Modo Congiuntivo* (4 времени *presente, passato, imperfetto, trapassato* – общий обзор). Согласование времен *Modo Congiuntivo*

Тематика общения: Проекты, желания, ожидания и надежды. Сослагательное наклонение 1. *Modo Congiuntivo presente e imperfetto* с глаголами, выражающими мнение, субъективную позицию, надежду и опасение (*pensare, ritenere, volere, temere, sperare*). Мои надежды и ожидания на будущее (для себя, для мира).

### **Тема 27.** Сослагательное наклонение *Modo Congiuntivo imperfetto* и косвенная речь

Тематика общения – другие говорят, что...

Сослагательное наклонение *Modo Congiuntivo imperfetto* и косвенная речь. Диалоги между друзьями о жизни, о будущем.

### **Тема 28.** Сослагательное наклонение *Modo Congiuntivo* и условное наклонение *condizionale* в гипотетическом

обороте “*se io fossi.....farei*” (если бы я был... я делал бы Тематика общения – Советы друзьям

Условные предложения 4-х типов.

Тематика общения:

Чили в книгах Исабель Альенде. Сослагательное наклонение *Modo Congiuntivo* и условное наклонение *condizionale* в гипотетическом обороте в настоящее время (гипотетический оборот возможной реальности

Советы друзьям – на твоём месте я....

Правила употребления времён в четырёх типах условных предложений.

Смысловые различия между условными предложениями.

Биография и творческий путь Исабель Альенде. Рассказы: “*Cartas de amor traicionado*”, “*Walimai*”, “*Una venganza*”, “*la mujer del juez*”.

### **Тема 29.** Времена Сослагательного наклонения *Modo Congiuntivo* и условного наклонения *condizionale* в гипотетическом обороте *realta', possibilita', impossibilita'*.

Условные предложения 4-х типов

Тематика общения – Советы друзьям

Тематика общения: Кинематограф Италии: великие мастера послевоенного времени (итальянский реализм 50 годов) Правила употребления времён



сослагательного и условного наклонения в четырех типах условных предложений. Смысловые различия между условными предложениями (realta', possibilita', impossibilita').

Правила образования и случаи употребления будущего законченного времени. Знакомство с творчеством итальянских режиссеров Альмодовара и Аменабара. Просмотр фильмов «Всё о моей матери», «Возвращение», «Разомкнутые объятия», «Море внутри», «Открой глаза».

**Тема 30.** Consecutio temporum – согласование времен изъявительного, сослагательного и условного наклонения

Тематика общения: Авторские страницы. Творчество современных итальянских авторов (Gianni Rodari). Рассмотрение возможных случаев стилистического употребления будущих времён изъявительного и условного наклонений. Биография и творчество Gianni Rodari. Произведения Родари в России (Le avventure di Cipollino -Приключения Чиполлино, Favole al telefono - Сказки по телефону, La grammatica della fantasia- Грамматика фантазии, La freccia azzurra - Голубая стрела,

**Тема 31.** Тематика общения: Авторские страницы. Творчество современных итальянских авторов Итало Кальвино (Italo Calvino). Биография и творческий путь автора. Адаптированный фрагмент из романа Le cosmicomiche «Космическомические истории».

**Тема 32.** Согласование времён Изъявительного и Сослагательного наклонений.

Тематика общения: Творчество семиолога Умберто Эко (Umberto Eco) Систематизация правил по употреблению времён Сослагательного и Изъявительного наклонений. Биография и творческий путь автора. Адаптированный фрагмент из романа : Il nome della rosa.

**Тема 33.** Конструкции с глаголом essere, stare, andare.

Тематика общения:

анекдоты

Употребление глаголов essere, stare, andare. Случаи возможного взаимозаменения этих глаголов. Анекдоты и чувство юмора

**Тема 34.** Междометия. Восклицания.

Тематика общения: Экология. природа и человек, загадки природы.

Тематика общения:

Статьи и научно-популярная литература Междометия и восклицания в итальянском языке как способ выражения ободрения, восхищения, досады, раздражения и т.п.

Экологические проблемы больших городов. Хищническое отношение человека к окружающей среде. Пути решения экологических проблем. Природные катастрофы. Чтение и обсуждение адаптированных статей явления.

**Тема 35.** Способы выражения вероятности (систематизация). Тематика общения: Глобализация. Мир будущего

Выражение «предположительности» действия при помощи глаголов в форме Futuro Indicativo / времена сослагательного наклонения / времена условного наклонения.

Возможность преобразования мира в единую глобальную систему.

Чтение и обсуждение адаптированных статей.

**Тема 36.** Прямая и косвенная речь.

Тематика общения: будущее науки и техники, информатизация, новые технологии  
Правила трансформации прямой речи в косвенную и наоборот. Современные достижения науки и техники, нанотехнологии. Достижения в сфере информационных технологий, медицины.

**Тема 37.** Оформление Curriculum Vitae. Интервью с работодателем.

Тематика общения: психологические тесты

Основные правила составления и требования к оформлению Curriculum Vitae.

Правила поведения во время интервью с работодателем. Деловой этикет.

Устное собеседование

**Тема 38.** Деловая переписка. Переговоры. Виды деловых писем. Выражения, характерные для итальянской деловой корреспонденции. Структура и форма современного делового письма. Основные реквизиты. Переписка по электронной почте. Правила поведения во время переговоров. Официально-деловая лексика переговоров.

**Тема 39.** Подготовка к сдаче экзамена CELI: лексика, фразеологизмы, пословицы, поговорки

Систематизация лексики по основным темам. Наиболее употребительные и частотные фразеологизмы, пословицы и поговорки.

**Тема 40.** Подготовка к сдаче экзамена CELI: формальные и неформальные письма

Систематизация правил оформления и написания писем личного и делового характера.

**Тема 41.** Подготовка к сдаче экзамена CELI: написание эссе

Структура эссе. Правила написания. Рассмотрение возможных тем.

**Тема 42.** Подготовка к сдаче экзамена CELI: аудирование.

Прослушивание аутентичных текстов и ответы на предложенные к ним вопросы.

**Тема 43.** Подготовка к сдаче экзамена CELI: чтение

Чтение информативных текстов (фрагменты из публицистических статей и художественной литературы). Ответы на предложенные вопросы. Восстановление пропущенных фрагментов текста.

**Тема 44.** Подготовка к сдаче экзамена CELI: грамматика.

Систематизация изученного ранее грамматического материала итальянского языка.

**Тема 45.** Подготовка к сдаче экзамена CELI: беседа на заданную тему

Подготовленный монолог на заданную тему с выражением собственной точки зрения, диалог-обсуждение на эту же тему со вторым лицом (преподавателем, экзаменатором, другим учащимся).

**Тема 46.** Подготовка к сдаче экзамена CELI: анализ графиков и опросных листов

Свободная беседа со вторым лицом (преподавателем, экзаменатором) с опорой на предложенную фотографию, анализ предложенного графика или результатов опроса по той или иной теме, выражение собственного мнения и отношения к теме.

#### **4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине**

##### **4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.**

**4.1.1. В ходе реализации дисциплины «Иностранный (испанский или итальянский) язык как средство деловой коммуникации» используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:**

– при проведении занятий семинарского типа:

- тестовые задания
- устный опрос
- диктант
- кейс-стади
- фронтальная письменная проверка понимания (на родном языке)

– при контроле результатов самостоятельной работы студентов:

- тестирование
- устный опрос
- контрольная работа
- кейс-стади

**4.1.2. Зачет проводится с применением следующих методов (средств):**  
в письменной форме (тестирование).

##### **4.2. Материалы текущего контроля успеваемости:**

Типовые оценочные материалы по теме 1

- Краткие сведения об Италии и политической системе страны, исторические особенности региональных вариантов и диалектов. Орфография. Правила чтения букв и буквенных сочетаний. Дифтонги. Ударение. Интонация. Сравнительный анализ особенностей русского и итальянского языков.

Типовые оценочные материалы по теме 2

- Род и число имени существительного и прилагательного. Согласование имён существительных и прилагательных. Артикли определенные и неопределенные (общий обзор) Личные местоимения и настоящее время изъявительного наклонения (Indicativo) вспомогательных глаголов «avere», «essere». Описание человека, предметов и места. Имя и фамилия, род занятий, профессия (гл. «essere».)

Типовые оценочные материалы по теме 3

- Конструкция «с'е' – ci sono». Выражения с глаголом «avere»: возраст и ощущения.
- Утвердительные и отрицательные повествовательные предложения. Интонация вопросительных предложений. Народные сказки: I tre orsi (Три медведя); Вопросы: «Com'è il tempo oggi (какова сегодня погода?) Chi sei/ Chi è? (кто ты?/кто это?) Cos'è (что это?)? Dove è? (где находится?), Cos'hai (что у тебя есть?)» Вопросы с конструкцией «с'е' – ci sono». Определения времени и дни недели «Quando? (Когда?)». Речевой этикет в диалогах. Лексика по предложенной теме. Формы приветствия, знакомства, прощания, благодарности, просьбы и т.п.

Типовые оценочные материалы по теме 4

- Правила образования Presente dell' Indicativo (настоящее время изъявит. Накл.) и случаи употребления. Члены семьи и родственники Распорядок дня, домашние проблемы, помощь по дому. Текст-описание (описание предмета, человека). Сказка: Hansel e Gretel e la casetta di cioccolato (шоколадный домик)

#### Типовые оценочные материалы по теме 5

- Притяжательные местоимения. Указательные местоимения. Учебные предметы, расписание, учебные занятия. Сферы деятельности. Сказка: Pinocchio (Пиноккио)

#### Типовые оценочные материалы по теме 6

- Особенности обозначения времени в итальянском языке. Свободное время и увлечения (спорт, кино, театр, музыка, увлечения, друзья.). Сказка: I tre porcellini (Три поросенка);

#### Типовые оценочные материалы по теме 7

- Группы глаголов неправильного спряжения. Времена года. Климат. Природные явления. Сезонные виды спорта. Экология. Животный и растительный мир. Сказка: Il brutto anatroccolo (Гадкий утенок)

#### Типовые оценочные материалы по теме 8

- Особенности употребления личных местоимений в роли прямого и косвенного дополнения. Модальные глаголы volere-potere-dovere Особенности построения и использования безличных предложений Модальных глаголов в итальянском языке. (posso-si può- devo-si deve). Название магазинов, деньги и цены, сувениры и подарки. Обслуживание в магазинах.

#### Типовые оценочные материалы по теме 9

- Возвратные глаголы и личные местоимения. Порядковые и количественные числительные. Предметы одежды. Модные дома мира. Милан – международная столица моды. Устное описание фотографии и картинки

#### Типовые оценочные материалы по теме 10

- Вспомогательные глаголы avere и essere и особенности их употребления в Passato Prossimo Indicativo (общий обзор). Формы причастий прошедшего времени правильных и основных неправильных глаголов. Культурные и деловые центры города: театры, музеи, кинотеатры. Городской транспорт. Отели. Сервис.

#### Типовые оценочные материалы по теме 11

- Особенности употребления в Passato Prossimo Indicativo С глаголом essere: 1. глаголы движения (andare, ritornare, arrivare, entrare..) 2. глаголы об изменении состоянии (diventare, nascere, morire, crescere) 3. возвратные глаголы- Verbi riflessivi. Текст – письмо (как я провел отдых в....что изменилось..)

#### Типовые оценочные материалы по теме 12

- Сложноподчиненная и сложносочиненная связи. Союзы и союзные слова. Относительные местоимения
- Итальянская кухня. Рецепты. Средиземноморская диета. Типичные итальянские продукты.
- Текст- инструкция: рецепт пиццы, десерта «тирами су»

#### Типовые оценочные материалы по теме 13

- Способы образования сравнительной и превосходной степеней имён прилагательных и наречий.
- Повелительное наклонение. Употребление инфинитива. Проблемы содержания животных в городах.
- Описание домашнего животного

#### Типовые оценочные материалы по теме 14

- Правила образования Imperfetto Indicativo: многократное и обычное действие в прошлом, продолжительность действия во времени, одновременность действия (с наречием mentre, quando). Способы путешествия. Возможности путешествий в современном мире. Зимний и летний отдых. Пассивный и активный отдых.
- Текст-письмо о себе (когда я была маленькой я всегда....quando ero piccola io sempre....)

#### Типовые оценочные материалы по теме 15

- Сравнительное пользование Законченного и незаконченного прошедших времен (*passato prossimo* e *imperfetto indicativo*).
- Случаи употребления.
- Интересы и проблемы современной молодёжи.
- Текст-описание (событий прошлого)– однажды я съездил....

#### Типовые оценочные материалы по теме 16

- Правила Образования правильных глаголов в *Futuro Indicativo*. Формы глаголов индивидуального спряжения. Случаи употребления.
- Работа и учёба. Проблемы трудоустройства и ведения бизнеса. Проекты на будущее.

#### Типовые оценочные материалы по теме 17

- Правила образования *Imperativo Affermativo* и *Imperativo Negativo* правильных и неправильных глаголов. Формы глаголов индивидуального спряжения.
- Здоровый образ жизни. Здоровое питание. Занятие спортом. Болезни 21 века. Здравоохранение в Италии. Медицинские специальности. Качество медицинского обслуживания. Медицинское страхование.

#### Типовые оценочные материалы по теме 18

- Простой и сложный инфинитив. Синтаксическая функция инфинитива в предложении.
- Глаголы, выражающие эмоциональное состояние (*sentire, lamentarsi, rallegrarsi*, и др.). Глаголы чувственного восприятия (*vedere, osservare, ascoltare, sentire* и др.)
- Инфинитивные обороты. Элементы географии -
- Географическое положение и ландшафты Италии. Климатические зоны и их особенности. Политическая система. Современное экономическое положение страны. Малые предприятия – двигатель экономики Италии. Промышленность и туризм (итальянские агротуристические предприятия)

#### Типовые оценочные материалы по теме 19

- Синтаксические функции причастных и деепричастных оборотов в предложениях. Абсолютные и связные причастные и деепричастные обороты.
- Политическая, экономическая и культурная жизнь крупных городов Италии.

#### Типовые оценочные материалы по теме 20

- Простые и сложные предлоги. Случаи употребления и опущения артиклей в итальянском языке. Великие итальянские художники. Жизнь и творчество Леонардо (Микеланджело, Рафаэлло, Караваджо).

#### Типовые оценочные материалы по теме 21

- Какими частями речи могут быть выражены прямые и косвенные дополнения в итальянском языке. Употребление предлога «А» с прямыми дополнениями. Личные местоимения в роли прямого и косвенного дополнений. Безличная форма глаголов на “*si*” (*si usa* - принято, *si fa* – принято делать, *si va*- принято идти)
- Обычаи, традиции и привычки итальянцев. Религиозные праздники (*Natale, Pasqua*), летные народные праздники *Ferragosto* и *sagre*.

#### Типовые оценочные материалы по теме 22

- Популярные виды спорта в Италии. Особое место футбола в жизни итальянцев

#### Типовые оценочные материалы по теме 23

- Правила образования и случаи употребления предпрошедшего времени.
- Итальянские оперные композиторы и успех итальянской оперы в мире.

#### Типовые оценочные материалы по теме 24

- Различия в употреблении между прошедшими временами изъявительного наклонения в итальянском языке.
- Роль СМИ в современном обществе. Достоинства и недостатки современного телевидения. Разнообразие каналов. Изобилие тк-шоу. Целевая аудитория.

#### Типовые оценочные материалы по теме 25

- Характеристика Условного наклонения. Правила образования *Condizionale presente e passato*.
- Случаи употребления
- Потенциальная реальность.
- Вежливая форма обращения)
- Гипотетический оборот
- Заказать и спросить в ресторане, в гостинице в магазине ( *Ordinare al ristorante, in albergo, al negozio*)

#### Типовые оценочные материалы по теме 26

- Сослагательное наклонение 1. *Modo Congiuntivo presente* и *imperfetto* с глаголами, выражающими мнение, субъективную позицию, надежду и опасение (*pensare, ritenere, volere, temere, sperare*). Мои надежды и ожидания на будущее (для себя, для мира).

#### Типовые оценочные материалы по теме 27

- Сослагательное наклонение *Modo Congiuntivo imperfetto* и косвенная речь.
- Диалоги между друзьями о жизни, о будущем.

#### Типовые оценочные материалы по теме 28

- Сослагательное наклонение *Modo Congiuntivo* и условное наклонение *condizionale* в гипотетическом обороте в настоящее время (гипотетический оборот возможной реальности)
- Советы друзьям – на твоём месте я....
- Правила употребления времён в четырех типах условных предложений. Смысловые различия между условными предложениями.
- Биография и творческий путь Исабель Альеде. Рассказы: “*Cartas de amor traicionado*”, “*Walimai*”, “*Una venganza*”, “*la mujer del juez*”.

#### Типовые оценочные материалы по теме 29

- Правила употребления времён сослагательного и условного наклонения в четырех типах условных предложений. Смысловые различия между условными предложениями (*realta', possibilita', impossibilita'*).

#### Типовые оценочные материалы по теме 30

- Рассмотрение возможных случаев стилистического употребления будущих времён изъявительного и условного наклонений.
- Биография и творчество Gianni Rodari. Произведения Родари в России (*Le avventure di Cipollino* -Приключения Чиполлино, *Favole al telefono* - Сказки по телефону, *La grammatica della fantasia*- Грамматика фантазии, *La freccia azzurra* - Голубая стрела,

#### Типовые оценочные материалы по теме 31

- Биография и творческий путь автора.
- Адаптированный фрагмент из романа *Le cosmicomiche* «Космикомиические истории».

#### Типовые оценочные материалы по теме 32

- Систематизация правил по употреблению времён Сослагательного и Изъявительного наклонений.
- Биография и творческий путь автора. Адаптированный фрагмент из романа : *Il nome della rosa*.

#### Типовые оценочные материалы по теме 33

- Употребление глаголов *essere, stare, andare*. Случаи возможного взаимозаменения этих глаголов.
- Анекдоты и чувство юмора

#### Типовые оценочные материалы по теме 34

- Междометия и восклицания в итальянском языке как способ выражения ободрения, восхищения, досады, раздражения и т.п.
- Экологические проблемы больших городов. Хищническое отношение человека к окружающей среде. Пути решения экологических проблем. Природные катастрофы. Чтение и обсуждение адаптированных статей явления.

Типовые оценочные материалы по теме 35

- Выражение «предположительности» действия при помощи глаголов в форме Futuro Indicativo / времена сослагательного наклонения / времена условного наклонения. Возможность преобразования мира в единую глобальную систему.
- Чтение и обсуждение адаптированных статей

Типовые оценочные материалы по теме 36

- Правила трансформации прямой речи в косвенную и наоборот. Современные достижения науки и техники, нанотехнологии. Достижения в сфере информационных технологий, медицины.

Типовые оценочные материалы по теме 37

- Основные правила составления и требования к оформлению Curriculum Vitae. Правила поведения во время интервью с работодателем. Деловой этикет.
- Устное собеседование

Типовые оценочные материалы по теме 38

- Виды деловых писем. Выражения, характерные для итальянской деловой корреспонденции. Структура и форма современного делового письма. Основные реквизиты. Переписка по электронной почте.
- Правила поведения во время переговоров. Официально-деловая лексика переговоров.

Типовые оценочные материалы по теме 39

- Систематизация лексики по основным темам. Наиболее употребительные и частотные фразеологизмы, пословицы и поговорки.

Типовые оценочные материалы по теме 40

- Систематизация правил оформления и написания писем личного и делового характера.

Типовые оценочные материалы по теме 41

- Структура эссе. Правила написания. Рассмотрение возможных тем.

Типовые оценочные материалы по теме 42

- Прослушивание аутентичных текстов и ответы на предложенные к ним вопросы.

Типовые оценочные материалы по теме 43

- Чтение информативных текстов (фрагменты из публицистических статей и художественной литературы). Ответы на предложенные вопросы. Восстановление пропущенных фрагментов текста.

Типовые оценочные материалы по теме 44

- Систематизация изученного ранее грамматического материала итальянского языка.

Типовые оценочные материалы по теме 45

- Подготовленный монолог на заданную тему с выражением собственной точки зрения, диалог-обсуждение на эту же тему со вторым лицом (преподавателем, экзаменатором, другим учащимся).

Типовые оценочные материалы по теме 46

- Свободная беседа со вторым лицом (преподавателем, экзаменатором) с опорой на предложенную фотографию, анализ предложенного графика или результатов опроса по той или иной теме, выражение собственного мнения и отношения к теме.

#### **4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации.**

**4.3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Показатели и критерии оценивания компетенций с учетом этапа их формирования.**

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
УК ОС-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности	УК ОС-4.1	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач профессиональной деятельности

Этап освоения компетенции	Показатели оценивания	Критерии оценивания
УК ОС-4.1 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на иностранном(ых) языке(ах) для решения задач профессиональной деятельности	<p>Определяет особенности деловой коммуникации в зависимости от культурных особенностей</p> <p>Определяет отличия деловой коммуникации на русском языке от деловой коммуникации на иностранном языке</p> <p>Применяет правила деловой коммуникации на иностранном языке</p> <p>Решает задачи профессиональной деятельности с применением</p>	<p>Выстраивает на иностранном языке работу группы в долгосрочной перспективе</p> <p>Владеет методикой эффективной обработки, передачи и демонстрации материалов из иностранных источников.</p>

**Пример упражнения по итальянской грамматике**

Определите род имен существительных и напишите их перевод:

**marito**

- ☒ женский род
- ☐ мужской род

**commeso**

- ☒ мужской род
- ☐ женский род

**ragazza**

- ☒ женский род
- ☐ мужской род

**ragazzo**



☒ мужской род

☐ женский род

**italiana**

☒ женский род

☐ мужской род

**italiano**

☒ мужской род

☐ женский род

**madre**

☒ женский род

☐ мужской род

**studentessa**

☒ мужской род

☐ женский род

**moglie**

☒ женский род

☐ мужской род

**segretario**

☒ мужской род

☐ женский род

**cameriera**

☒ мужской род

☐ женский род

**cameriere**

☒ мужской род

☐ женский род

**dottore**

☒ мужской род

- ☐ женский род

**commessa**

- ☒ женский род

- ☐ мужской род

**donna**

- ☒ женский род

- ☐ мужской род

**uomo**

- ☒ мужской род

- ☐ женский род

**padre**

- ☒ мужской род

- ☐ женский род

**segretaria**

- ☒ женский род

- ☐ мужской род

**attore**

- ☒ женский род

- ☐ мужской род

**studente**

- ☒ мужской род

- ☐ женский род

**attrice**

- ☒ женский род

- ☐ мужской род

**ragazzo**

- ☒ мужской род

- ☐ женский род

Шкала оценивания.

<p>86-100 Зачтено</p>	<p>Знать, как использовать и преобразовывать изучаемые языковые формы в соответствии с социальными и культурными параметрами взаимодействия в сфере профессиональной коммуникации; как обсуждать контракт и заключать сделку; как соотносить свою и англоязычную культуру</p> <p>Уметь осуществлять монологические высказывания и принимать участие в диалогическом общении адекватно целям, задачам, условиям общения и коммуникативному портрету партнера(-ов) по коммуникации; принимать участие в беседе или дискуссии; в ходе дискуссии аргументированно высказывать свою точку зрения и выражать несогласие с другими участниками; полноценно участвовать в интервью на английском языке при приеме на работу в иностранную компанию</p> <p>Владеть (уметь применять) широким спектром языковых средств, позволяющих ясно и свободно выражать свои мысли на большое количество тем (повседневных, общих, профессиональных); продуктивной письменной речью профессионально ориентированного характера (т.е. уметь написать письмо и любое другое письменное сообщение делового характера); умением адаптировать свое высказывание к ситуации речевого общения. умением делать четкие, хорошо структурированные доклады, выступать с презентацией, развивая отдельные положения и заканчивая выводам</p> <p>Глубокие исчерпывающие знания материала всей дисциплины, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, твердое знание основных положений смежных дисциплин; логическое и последовательное решение кейса, полученного на зачете; использование в необходимой мере при проведении тестирования материалов всей рекомендованной литературы</p>
<p>66-85 Зачтено</p>	<p>Знать, как обсуждать контракт и заключать сделку и как соотносить свою и англоязычную культуру</p> <p>Уметь исправлять оговорки и ошибки в процессе своей речи, понимать разговорную речь в пределах литературной нормы в повседневной, социально-общественной, академической и профессиональной среде, живую и в записи (без сильного фонового шума или неверного построения дискурса, а также без незнакомых идиоматических выражений), поддерживать оживленный разговор с носителями языка, строить ясные, логичные высказывания, пользуясь необходимым набором средств коммуникации. Допускаются паузы в больших по объему высказываниях.</p>

	<p>Владеть (уметь применять) должным запасом слов (около 800 лексических единиц) в академической и профессиональной сферах, адекватно употребляя их в речи профессионально ориентированного характера (т.е. уметь написать письмо и любое другое письменное сообщение делового характера)</p> <p>Твердые и достаточно полные знания всего программного материала, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы при несущественных неточностях по отдельным вопросам при проведении тестирования</p>
<p>51-65</p> <p><i>Зачтено</i></p>	<p>Знать, как осуществлять монологические высказывания на базовом уровне</p> <p>Уметь улавливать значительную часть того, о чем говорится вокруг. понимать информацию при чтении текстов бытового характера, художественной литературы, газет, журналов адекватно целям; стратегии перевода и использование справочной литературы для понимания оригинальной литературы по специальности</p> <p>Владеть (уметь применять) умением выразить мысль на базовом уровне, пользуясь необходимыми языковыми средствами должным запасом слов (около 400 лексических единиц) в академической и профессиональной сферах, адекватно употребляя их в речи</p> <p>Твердое знание и понимание основных вопросов программы; правильные и конкретные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы при неточностях и несущественных ошибках в освещении отдельных положений.</p>
<p>0-50</p> <p><i>Не зачтено</i></p>	<p>Не овладел перечисленными выше знаниями, умениями, навыками</p> <p>Неправильный ответ хотя бы на один из основных вопросов, грубые ошибки в решении кейса, непонимание сущности излагаемых вопросов</p>

#### 4.4. Методические материалы:

Продолжительность письменного зачета составляет не более 2 часов.

Тестовые задания делятся на:

тесты первого уровня – с выбором ответа (закрытого типа).

тесты без вариантов ответов (открытого типа).

На выполнение одного задания закрытого типа должно уходить не более 3-4, на задания открытого типа - не более 10 минут

Тестовые задания должны отвечать следующим требованиям:

каждому заданию обязательно присваивается порядковый номер, установленный согласно

выбранной стратегии тестирования;  
контролируемые элементы разных учебных тем (понятия, действия) должны быть представлены в содержании заданий в равной степени;  
вопросы теста должны быть сформулированы четко, чтобы исключить фактор непонимания задания;  
задачи для тестов должны показать знание одного или нескольких понятий, формул, определений, они не должны быть слишком громоздкими или слишком простыми;  
в тесте должно быть четыре варианта ответов, при этом в качестве неверных ответов используются наиболее типичные ошибки;  
варианты ответов подбирать таким образом, чтобы не было возможности простой догадки или отбрасывания заведомо неподходящего ответа.  
При проведении зачета в виде тестовых испытаний с использованием компьютерной техники на каждом рабочем месте должно быть не более одного студента;  
Требования, предъявляемые к студентам при выполнении тестовых заданий:  
со стола должны быть убраны все тетради и учебники;  
нельзя разговаривать во время теста;  
на листах с заданиями нельзя делать никаких пометок - все ответы необходимо писать только в специальных бланках;  
на бланке ответов обязательно должны быть указаны Ф.И.О., курс, предмет, дата выполнения задания;  
на каждый вопрос необходимо дать один наиболее полный и верный ответ.

## **5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

В процессе изучения дисциплины «Иностранный (испанский или итальянский) язык как средство деловой коммуникации» используются разнообразные формы освоения дисциплины в ходе учебного процесса: лекции, семинары, опросы, тестирования, решение кейсов.

Эффективное обучение предполагает планирование и рациональную организацию времени, отведенного на самостоятельную внеаудиторную работу студента. Рекомендуется организовать работу следующим образом: на регулярной основе до каждого аудиторного занятия просматривать данную программу с тем, чтобы иметь целостное представление о логике дисциплины и о предстоящей теме лекции, поможет ее более эффективному восприятию. При этом у студента возникнут содержательные вопросы, которые могут быть предложены для обсуждения в ходе группового диспута.

Желательно предварительно бегло просмотреть соответствующий материал из источников в списке основной литературы, это поможет сформировать первичные знания о предмете. Рекомендуется также заранее просмотреть контрольные вопросы для дальнейшего самостоятельного изучения. чрезвычайно полезным является рассмотрение перечня контрольных вопросов для самостоятельной подготовки, содержащихся в конце текстов лекций по каждой теме курса.

После лекций следует более тщательно проработать материал в виде презентации преподавателя либо в другой форме, в том числе путем изучения рекомендованной учебной литературы. Помимо изучения рекомендованной литературы и материалов преподавателя, которое дает лишь минимальный стандартный объем информации, необходимо регулярное самостоятельное изыскание информации с обращением к разнообразным источникам: библиотечный фундаментальный и журнальный фонд,

ресурсы сети интернет, формирование собственной учебной библиотеки.

Обязательным этапом самостоятельной работы является выполнение контрольных заданий по представлению преподавателя и закрепление изученного материала посредством решения кейсов, рассмотрения ситуаций и ответа на приведенные в программе вопросы к практикуму и тестовые задания.

Для более углубленного изучения дисциплины желательно инициативное выполнение тестов, решение задач, анализ ситуаций сверх обязательной программы. В этих целях рекомендуется установление контактов с преподавателем, активное вербальное и виртуальное общение в рамках индивидуальных консультаций. Это принесет пользу при изучении отдельных тем и разделов дисциплины, но и по эффективному использованию материалов учебно-методического комплекса.

## **6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Основная литература:**

- Nuovo Magari B2 / A.de Giuli, C. Guastalla, C. M. Naddeo, Alma edizioni 2014
- Italiano per economisti / Laura Incalcaterra McLoughlin, Luisa Pla-Lang, Giovanna Schiavo Изд.: Alma edizioni 2015

### **6.2. Дополнительная литература:**

- Итальянский язык. Грамматика для старших курсов .../ Грейзбард Л.И.: Филоматис, 2012
- Parliamo italiano – Говорим по-итальянски/ Томмазо Буэно АСТ 2012
- Italiano contemporaneo. Esercizi per la lingua parlata. Современный итальянский. Практикум по грамматике/ Томмазо Буэно АСТ 2012
- Nuovo Progetto italiano 2 и 3 Уровень: B1-B2-C1 / T. Marin - S. Magnelli
- Изд.: Edilingua 2012
- Preparazione al CELI 2 / M.A. Rapacciuolo, Moni, Изд. Edilingua 2012
- Preparazione al CELI 3 / M.A. Rapacciuolo Изд. Edilingua 2012
- (о культуре Италии на русском) - Выпуски журнала ITALIA

### **6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы:**

- Preparazione al CELI 2 / M.A. Rapacciuolo, Moni, Изд. Edilingua 2012
- Preparazione al CELI 3 / M.A. Rapacciuolo Изд. Edilingua 2012
- Italiano per economisti / Laura Incalcaterra McLoughlin, Luisa Pla-Lang, Giovanna Schiavo Изд.: Alma edizioni 2015

### **6.4. Нормативные правовые документы не предусмотрены.**

### **6.5. Интернет-ресурсы**

- [www.italy.promoctib.com/](http://www.italy.promoctib.com/)
- [www.italian-lang.ru/audiologs.html](http://www.italian-lang.ru/audiologs.html)
- [www.dienneti.it/italiano/stranieri.htm#esercizi](http://www.dienneti.it/italiano/stranieri.htm#esercizi)
- [www.italingua.ru/](http://www.italingua.ru/)
- [learn-italian.ru](http://learn-italian.ru)
- [www.italia-magazine.ru](http://www.italia-magazine.ru)

### **6.6. Иные источники не предусмотрены.**

**7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы**

- <http://e-library.ranepa.ru>
- <http://www.biblio-online.ru>
- <http://apps.webofknowledge.com>
- <http://www.scopus.com>
- Технические средства: персональный компьютер, копировальный аппарат, принтер, сканер, LCD-проектор и ноутбук, оверхед-проектор