

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

Факультет экономических и социальных наук
Кафедра вторых иностранных языков

УТВЕРЖДЕНА

кафедрой вторых иностранных языков

Протокол от «03» сентября 2019 г.

№ 11/02-05-02/19

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ФТД.В.02 Теория и практика ведения переговоров на иностранном языке
(испанский или итальянский)**

по направлению подготовки

38.04.02 Менеджмент

Направленность (профиль) подготовки
«Управление в малом бизнесе»

Квалификация
Магистр

форма обучения
Очная

Год набора – 2020

Москва, 2019 г.

Автор—составитель:

иностраный преподаватель Бани Вера Джованна

Заведующий кафедрой вторых иностранных языков:

к.ф.н.,доцент Чичин А.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине , соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание и структура дисциплины
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
 - 6.1 Основная литература
 - 6.2 Дополнительная литература
 - 6.3 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
 - 6.4 Нормативные правовые документы
 - 6.5 Интернет-ресурсы
 - 6.6 Иные источники
7. Материально – техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина «Теория и практика ведения переговоров на иностранном языке (испанский или итальянский)» обеспечивает овладение следующими компетенциями:

| Код компетенции | Наименование компетенции | Код этапа освоения компетенции | Наименование этапа освоения компетенции |
|-----------------|---|--------------------------------|--|
| УК ОС-4 | Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности | УК ОС-4.1 | Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач профессиональной деятельности |

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть:

| Код этапа освоения компетенции | Результаты обучения |
|--------------------------------|---|
| УК ОС-4.1 | <p>на уровне знаний:</p> <p>знание основных задач профессиональной деятельности, для решения которых могут быть использованы коммуникативные навыки;</p> <p>знание этапов подготовки к переговорам;</p> <p>знание словарного запаса на профессиональные темы;</p> <p>знание как осуществлять монологические высказывания на базовом уровне;</p> <p>знание стратегии перевода и использование справочной литературы для понимания оригинальной литературы по специальности</p> <p>знание как обсуждать контракт и заключать сделку;</p> <p>знание как соотносить свою и англоязычную культуру;</p> <p>знание как использовать и преобразовывать изучаемые языковые формы в соответствии с социальными и культурными параметрами взаимодействия в сфере профессиональной коммуникации ;</p> <p>знание как обсуждать контракт и заключать сделку;</p> <p>знание как соотносить свою и англоязычную культуру.</p> <p>на уровне умений:</p> <p>умение строить ясные, логичные высказывания, пользуясь необходимым набором средств коммуникации. Допускаются паузы в больших по объему высказываниях;</p> <p>умение осуществлять монологические высказывания и принимать участие в диалогическом общении адекватно целям, задачам, условиям общения и коммуникативному портрету партнера(-ов) по коммуникации;</p> <p>умение принимать участие в беседе или дискуссии; в ходе дискуссии аргументированно высказывать свою точку зрения и выражать несогласие с другими участниками;</p> <p>умение полноценно участвовать в интервью на английском языке при приеме на работу в иностранную компанию;</p> <p>умение вести переговоры на иностранном языке;</p> <p>умение улавливать значительную часть того, о чем говорится вокруг;</p> <p>умение понимать информацию при чтении текстов бытового характера, художественной литературы, газет, журналов адекватно целям;</p> <p>умение исправлять оговорки и ошибки в процессе своей речи;</p> <p>умение понимать разговорную речь в пределах литературной нормы в повседневной, социально-общественной, академической и профессиональной среде, живую и в записи (без сильного фонового шума или неверного построения дискурса, а также без незнакомых идиоматических выражений);</p> <p>умение поддерживать оживлённый разговор с носителями языка.</p> <p>на уровне навыков:</p> <p>навык по осуществлению коммуникации на русском и иностранном (ых) языках в устной и</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>письменной форме;</p> <p>навык улавливать значительную часть того, о чем говорится вокруг;</p> <p>навык понимать разговорную речь в пределах литературной нормы в повседневной, социально-общественной, академической и профессиональной среде, живую и в записи (без сильного фонового шума или неверного построения дискурса, а также без незнакомых идиоматических выражений);</p> <p>навык продуктивной письменной речи профессионально ориентированного характера (т.е. уметь написать письмо и любое другое письменное сообщение делового характера);</p> <p>навык адаптировать свое высказывание к ситуации речевого общения;</p> <p>навык делать четкие, хорошо структурированные доклады, выступать с презентацией, развивая отдельные положения и заканчивая выводами</p> <p>навык выразить мысль на базовом уровне, пользуясь необходимыми языковыми средствами;</p> <p>навык продуктивной письменной речи профессионально ориентированного характера (т.е. уметь написать письмо и любое другое письменное сообщение делового характера);</p> <p>навык использования широкого спектра языковых средств, позволяющих ясно и свободно выражать свои мысли на большое количество тем (повседневных, общих, профессиональных).</p> |
|--|---|

2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

Объем дисциплины

Дисциплина «Теория и практика ведения переговоров на иностранном языке (испанский или итальянский)» изучается на 2 курсе магистратуры.

Общая трудоемкость дисциплины – 108 часов, из них количество академических часов, выделенных на контактную работу с преподавателем – 38.

Количество академических часов, выделенных на самостоятельную работу обучающихся – 34. Формой промежуточной аттестации по дисциплине в соответствии с учебным планом является зачет в 3 семестре и экзамен в 4 семестре.

Место дисциплины

Освоение дисциплины опирается на минимально необходимый объем основных задач профессиональной деятельности, для решения которых могут быть использованы коммуникативные навыки.

Форма промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом – зачет (3 семестр) и экзамен (4 семестр).

3. Содержание и структура дисциплины

Очная форма обучения

| № п/п | Наименование тем (разделов), | Объем дисциплины, час. | | | Форма текущего контроля успеваемости **, промежуточной |
|-------|------------------------------|------------------------|---|----|--|
| | | Всего | Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий | СР | |

| | | | Л/ЭО, ДОТ | ЛР/ЭО, ДОТ | ПЗ/Э О, ДОТ | КС Р | | аттестации |
|---------|--|---|--------------|---------------|-------------------|---------|---|------------|
| Тема 1 | Общие сведения об итальянском языке. Вводно-фонетический курс. | 2 | | | 1 | | 1 | О |
| Тема 2 | Вводная грамматика. Тематика общения: Дом | 2 | | | 1 | | 1 | Т |
| Тема 3 | Особенности синтаксиса итальянского языка. Правила этикета. | 2 | | | 1 | | 1 | Т |
| Тема 4 | Формы глагола. Глагольные времена. Настоящее время (Presente Indicativo) правильных глаголов. Возвратные глаголы. Тематика общения: семья. | 2 | | | 1 | | 1 | К |
| Тема 5 | Местоимения. Тематика общения: Образование и работа. | 2 | | | 1 | | 1 | К |
| Тема 6 | Обозначение времени. Тематика общения: Досуг. | 1 | | | 1 | | | О |
| Тема 7 | Формы настоящего времени отклоняющихся глаголов и глаголов индивидуального спряжения. Тематика общения: Природа и погода. | 2 | | | 1 | | 1 | Т |
| Тема 8 | Безличные предложения. Тематика общения: Магазины, покупки. | 2 | | | 1 | | 1 | Т |
| Тема 9 | Имя числительное. Тематика общения: Одежда и мода. | 2 | | | 1 | | 1 | К |
| Тема 10 | Прошедшее время. Passato prossimo Indicativo Тематика общения: Город и его | 3 | | | 1 | 1 | 1 | К |

| № п/п | Наименование тем (разделов), | Объем дисциплины, час. | | | | | | Форма текущего контроля успеваемости **, промежуточной аттестации |
|---------|---|------------------------|---|------------|------------|-----|----|---|
| | | Всего | Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий | | | | СР | |
| | | | Л/ЭО, ДОТ | ЛР/ЭО, ДОТ | ПЗ/ЭО, ДОТ | КСР | | |
| | достопримечательности. | | | | | | | |
| Тема 11 | Страдательный залог. Тематика общения: Путешествия. Яркие впечатления. | 3 | | | 1 | 1 | 1 | О |
| Тема 12 | Сложные предложения. Тематика общения: Еда и продукты. | 3 | | | 1 | 1 | 1 | Т |
| Тема 13 | Степени сравнения имён прилагательных. Степени сравнения наречий. Тематика общения: Домашние животные. | 3 | | | 1 | 1 | 1 | Т |
| Тема 14 | Незаконченное прошедшее время Imperfetto Indicativo. Тематика общения: национальные праздники разных народов. | 3 | | | 1 | 1 | 1 | К |
| Тема 15 | Законченное прошедшее время. Тематика общения: мир молодёжи. | 2 | | | 1 | | 1 | К |
| Тема 16 | Простое будущее время Futuro anteriore Indicativo. Тематика общения: Работа, предприятие, бизнес. | 3 | | | 1 | 1 | 1 | О |
| Тема 17 | Утвердительный императив. Отрицательный императив. Тематика общения: здоровье, медицина, здравоохранение | 3 | | | 1 | 1 | 1 | Т |
| Тема 18 | Использование инфинитива. | 3 | | | 1 | 1 | 1 | Т |

| № п/п | Наименование тем (разделов), | Объем дисциплины, час. | | | | | | Форма текущего контроля успеваемости **, промежуточной аттестации |
|---------|---|------------------------|---|------------|------------|-----|----|---|
| | | Всего | Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий | | | | СР | |
| | | | Л/ЭО, ДОТ | ЛР/ЭО, ДОТ | ПЗ/ЭО, ДОТ | КСР | | |
| | Инфинитивные конструкции. Способы выражения долженствования. Тематика общения: География и климат Италии, политическое устройство Италии, экономика Италии. | | | | | | | |
| Тема 19 | Причастные и деепричастные обороты. Тематика общения: Крупные города Италии. | 3 | | | 1 | 1 | 1 | К |
| Тема 20 | Предлоги и артикли (систематизация) Тематика общения: история итальянского искусства и архитектуры. | 3 | | | 1 | 1 | 1 | К |
| Тема 21 | Прямое и косвенное дополнения. Тематика общения: Национальный характер итальянцев. Праздники. | 3 | | | 1 | 1 | 1 | О |
| Тема 22 | Будущее законченное время Futuro anteriore Indicativo. Тема общения: Спорт в Италии, футбол. | 3 | | | 1 | 1 | 1 | Т |
| Тема 23 | Предпрошедшее время Trapassato prossimo Indicativo Тематика общения: итальянская опера | 3 | | | 1 | 1 | 1 | Т |
| Тема 24 | Систематизация прошедших времён индикатива. Тематика общения: | 2 | | | | 1 | 1 | К |

| № п/п | Наименование тем (разделов), | Объем дисциплины, час. | | | | | | Форма текущего контроля успеваемости **, промежуточной аттестации |
|--------------------------|---|------------------------|---|------------|------------|-----|----|---|
| | | Всего | Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий | | | | СР | |
| | | | Л/ЭО, ДОТ | ЛР/ЭО, ДОТ | ПЗ/ЭО, ДОТ | КСР | | |
| | СМИ, телевидение | | | | | | | |
| Тема 25 | Условное наклонение Modo Condizionale. Тематика общения: Проекты и желания. | 2 | | | | 1 | 1 | К |
| Тема 25 | Согласование времён в итальянском языке. Тематика общения: другие говорят... | 2 | | | | 1 | 1 | О |
| Тема 26 | Сослагательное наклонение Modo Congiuntivo. Тематика общения: Общественная жизнь в Италии. | 2 | | | | 1 | 1 | Т |
| Тема 27 | Условные предложения 4-х типов. Тематика общения: Планы и проекты | 3 | | | 1 | 1 | 1 | Т |
| Тема 28 | Тематика общения: итальянское кино послевоенного времени: реализм 50-х годов. | 3 | | | 1 | 1 | 1 | К |
| Тема 29 | Времена сослагательного и условного наклонения в гипотетическом обороте. Тематика общения: Советы друзьям | 3 | | | 1 | 1 | 1 | К |
| Промежуточная аттестация | | | | | | | | Зачет |

| № п/п | Наименование тем (разделов), | Объем дисциплины, час. | | | | | | Форма текущего контроля успеваемости **, промежуточной аттестации |
|---------|---|------------------------|---|------------|------------|-----|----|---|
| | | Всего | Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий | | | | СР | |
| | | | Л/ЭО, ДОТ | ЛР/ЭО, ДОТ | ПЗ/ЭО, ДОТ | КСР | | |
| Тема 30 | Согласование времен изъявительного, сослагательного и условного наклонений. Тематика общения: вторские страницы. Творчество Джанни Родари - Gianni Rodari | 3 | | | 1 | 1 | 1 | О |
| Тема 31 | Согласование времён Изъявительного и Сослагательного наклонений. Тематика общения: Авторские страницы. Творчество Итало Кальвино | 3 | | | 1 | 1 | 1 | Т |
| Тема 32 | Согласование времён Изъявительного и Сослагательного наклонений. Тематика общения: Творчество семиолога Умберто Эко (Umberto Eco) | 2 | | | 1 | 1 | | Т |
| Тема 33 | Конструкции с глаголом essere, stare e andare. Тематика общения: анекдоты | 2 | | | 1 | 1 | | К |
| Тема 34 | Междометия. Восклицания. | 2 | | | 1 | 1 | | К |

| № п/п | Наименование тем (разделов), | Объем дисциплины, час. | | | | | | Форма текущего контроля успеваемости **, промежуточной аттестации |
|---------|--|------------------------|---|------------|------------|------|----|---|
| | | Всего | Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий | | | | СР | |
| | | | Л/ЭО, ДОТ | ЛР/ЭО, ДОТ | ПЗ/ЭО, ДОТ | КС Р | | |
| | Тематика общения: Экология. природа и человек, загадки природы. Тематика общения: Глобализация. | | | | | | | |
| Тема 35 | Прямая и косвенная речь. Тематика общения: будущее науки и техники, информатизация, новые технологии | 2 | | | 1 | 1 | | О |
| Тема 36 | Оформление Curriculum Vitae. Интервью с работодателем. | 1 | | | | 1 | | Т |
| Тема 37 | Деловая переписка. Переговоры. | 1 | | | | 1 | | Т |
| Тема 38 | Подготовка к сдаче экзамена CELI : лексика, фразеологизмы, пословицы, поговорки | 1 | | | | 1 | | К |
| Тема 39 | Подготовка к сдаче экзамена CELI: формальные и неформальные письма | 3 | | | 1 | 1 | 1 | К |
| Тема 40 | Подготовка к сдаче экзамена CELI: написание эссе | 3 | | | 1 | 1 | 1 | К |
| Тема 41 | Подготовка к сдаче экзамена CELI: аудирование. | 3 | | | 1 | 1 | 1 | О |
| Тема 42 | Подготовка к сдаче экзамена CELI: чтение | 2 | | | 1 | 1 | | Т |
| Тема 43 | Подготовка к сдаче экзамена CELI: грамматика. | 1 | | | | 1 | | Т |
| Тема 44 | Подготовка к сдаче экзамена CELI: | 2 | | | 1 | 1 | | К |

| № п/п | Наименование тем (разделов), | Объем дисциплины, час. | | | | | | Форма текущего контроля успеваемости **, промежуточной аттестации |
|--------------------------|--|------------------------|--|---------------|-------------------|---------|----|--|
| | | Всего | Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий | | | | СР | |
| | | | Л/ЭО, ДОТ | ЛР/ЭО, ДОТ | ПЗ/Э О, ДОТ | КС Р | | |
| | беседа на заданную тему | | | | | | | |
| Тема 45 | Подготовка к сдаче экзамена CELI: анализ графиков и опросных листов | 2 | | | 1 | 1 | | Т |
| Тема 46 | Подготовка к сдаче экзамена CELI: анализ графиков и опросных листов | 1 | | | 1 | | | К |
| Промежуточная аттестация | | | | | | | | Экзамен |
| Всего: | | 108 | | | 38 | 36 | 34 | |

Содержание дисциплины

Тема 1. Общие сведения об итальянском языке и италоязычных европейских областях (Хорватии, Словении, Швейцарии). Вводно-фонетический курс. Краткие сведения об Италии и политической системе страны, исторические особенности региональных вариантов и диалектов. Орфография. Правила чтения букв и буквенных сочетаний. Дифтонги. Ударение. Интонация. Сравнительный анализ особенностей русского и итальянского языков. Введение в ит. язык. Сравнительная характеристика: основные грамматические отличия между итальянским и русским (английским) языками (функция артикля и артиклированных предлогов в ит. Яз. по сравнению с падежами в рус. яз, функция вспомогательных глаголов «avere», «essere», глагол «essere» в настоящее время). Итальянский алфавит – фонетика и сложные буквосочетания. Фонетика: Произношение гласных и согласных звуков, чтение сложных буквосочетаний.

Тема 2. Вводная грамматика. Тематика общения: Представить себя и других Род и число имени существительного и прилагательного. Согласование имён существительных и прилагательных. Артикли определенные и неопределенные (общий обзор) Личные местоимения и настоящее время изъявительного наклонения (Indicativo) вспомогательных глаголов «avere», «essere». Описание человека, предметов и места. Имя и фамилия, род занятий, профессия (гл. «essere».)

Тема 3. Особенности синтаксиса итальянского языка.

Вопросы (кто-как-где-куда-почему) Мой дом (части дома, мебель, предметы)

Конструкция «с'е' – ci sono». Выражения с глаголом «avere»: возраст и ощущения. Утвердительные и отрицательные повествовательные предложения. Интонация вопросительных предложений. Народные сказки: I tre orsi (Три медведя); Вопросы: «Com'è il tempo oggi (какова сегодня погода?) Chi sei/ Chi è'? (кто ты?/кто это?) Cos'è' (что это?)? Dove è'? (где находится?), Cos'hai (что у тебя есть)?» Вопросы с конструкцией «с'е' – ci sono». Определения времени и дни недели «Quando? (Когда?)». Речевой этикет в диалогах. Лексика по предложенной теме. Формы приветствия, знакомства, прощания, благодарности, просьбы и т.п.

Тема 4. Формы глагола.

Глагольные времена и наклонения (обзор). Настоящее время (Presente dell' Indicativo) правильных глаголов и ключевых неправильных глаголов andare e fare). Простые предлоги. Тематика общения: семья. Правила образования Presente dell' Indicativo (настоящее время изъявит. Накл.) и случаи употребления.

Члены семьи и родственники Распорядок дня, домашние проблемы, помощь по дому. Текст-описание (описание предмета, человека). Сказка: Hansel e Gretel e la casetta di cioccolato (шоколадный домик)

Тема 5. Местоимения (общий обзор).

Количественные числительные (1-20). Тематика общения: Образование и работа. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения. Учебные предметы, расписание, учебные занятия. Сферы деятельности. Сказка: Pinocchio (Пиноккио)

Тема 6. Простые и артиклированные предлоги.

Погода и обозначение времени. Тематика общения: Досуг. Особенности обозначения времени в итальянском языке. Свободное время и увлечения (спорт, кино, театр, музыка, увлечения, друзья.). Сказка: I tre porcellini (Три поросенка)

Тема 7. Формы настоящего времени основных неправильных глаголов в том числе модальных.

Устойчивые выражения с глаголами avere, fare, andare, stare, prendere

Тематика общения: Свободное время, каникулы, природа и погода. Группы глаголов неправильного спряжения. Времена года. Климат. Природные явления.

Сезонные виды спорта. Экология. Животный и растительный мир. Сказка: Il brutto anatroccolo (Гадкий утенок)

Тема 8. Личные местоимения в роли прямого и косвенного дополнения.

Модальные глаголы volere-potere-dovere. Безличные предложения Модальных глаголов. Количественные числительные (десятки-сотни-тысячи). Вопрос –quanto? (сколько?) Тематика общения: Магазины, покупки, цвета, размеры Особенности употребления личных местоимений в роли прямого и косвенного дополнения.

Модальные глаголы volere-potere-dovere Особенности построения и использования безличных предложений Модальных глаголов в итальянском языке. (posso-si può-devo-si deve). Название магазинов, деньги и цены, сувениры и подарки.

Обслуживание в магазинах.

Тема 9. Возвратные глаголы Presente Indicativo.

Тематика общения: Одежда, мода.

Мой день. Возвратные глаголы и личные местоимения. Порядковые и количественные числительные. Предметы одежды. Модные дома мира. Милан – международная столица моды. Устное описание фотографии и картинки.

Тема 10. Прошедшие времена изъявительного наклонения (общий обзор).

Прошедшее ближайшее Passato Prossimo Indicativo. Тематика общения: Город и его достопримечательности. Вспомогательные глаголы avere и essere и особенности их употребления в Passato Prossimo Indicativo (общий обзор). Формы причастий прошедшего времени правильных и основных неправильных глаголов. Культурные и деловые центры города: театры, музеи, кинотеатры. Городской транспорт. Отели. Сервис.

Тема 11. Законченное Прошедшее ближайшее время Passato Prossimo Indicativo. С глаголом essere.

Тематика общения: Места отпуска и Путешествия. Изменения во времени.

Особенности употребления в Passato Prossimo Indicativo С глаголом essere: 1. глаголы движения (andare, ritornare, arrivare, entrare..) 2. глаголы об изменении состоянии (diventare, nascere, morire, crescere) 3. возвратные глаголы- Verbi riflessivi Текст –письмо (как я провел отдых в....что изменилось..)

Тема 12. Сложные предложения.

Относительные местоимения. Тематика общения: Еда и продукты. Итальянская кухня. Сложноподчиненная и сложносочиненная связи. Союзы и союзные слова.

Относительные местоимения. Итальянская кухня. Рецепты. Средиземноморская диета. Типичные итальянские продукты. Текст- инструкция: рецепт пиццы, десерта «тирами су»

Тема 13. Степени сравнения имён прилагательных. Степени сравнения наречий.

Повелительное наклонение. Инфинитив (настоящий и прошедший)

Тематика общения: Домашние животные Способы образования сравнительной и превосходной степеней имён прилагательных и наречий.

Повелительное наклонение. Употребление инфинитива. Проблемы содержания животных в городах. Описание домашнего животного

Тема 14. Незаконченное прошедшее время Imperfetto Indicativo вспомогательных глаголов avere, essere, правильных и основных неправильных глаголов.

Правила образования Imperfetto Indicativo: многократное и обычное действие в прошлом, продолжительность действия во времени, одновременность действию (с наречием *mentre, quando*). Способы путешествия. Возможности путешествий в современном мире. Зимний и летний отдых. Пассивный и активный отдых. Текст-письмо о себе (когда я была маленькой я всегда....quando ero piccola io sempre....)

Тема 15. Законченное и незаконченное прошедшее время.

Тематика общения: мир молодёжи. Сравнительное пользование Законченного и незаконченного прошедших времен (*passato prossimo e imperfetto indicativo*).

Случаи употребления. Интересы и проблемы современной молодёжи.

Текст-описание (событий прошлого)– однажды я съездил....

Тема 16. Простое будущее время Futuro Indicativo.

Тематика общения: Работа, предприятие, бизнес. Правила Образования правильных глаголов в Futuro Indicativo. Формы глаголов индивидуального спряжения. Случаи употребления. Работа и учёба. Проблемы трудоустройства и ведения бизнеса. Проекты на будущее.

Тема 17. Утвердительный императив. Отрицательный императив.

Тематика общения: здоровье, медицина, здравоохранение Правила образования Imperativo Affermativo и Imperativo Negativo правильных и неправильных глаголов. Формы глаголов индивидуального спряжения. Здоровый образ жизни. Здоровое питание. Занятие спортом. Болезни 21 века. Здравоохранение в Италии. Медицинские специальности. Качество медицинского обслуживания. Медицинское страхование.

Тема 18. Использование инфинитива. Инфинитивные конструкции. Способы выражения долженствования.

Тематика общения: География и климат Италии, политическое устройство Италии, экономика Италии. Простой и сложный инфинитив. Синтаксическая функция инфинитива в предложении. Глаголы, выражающие эмоциональное состояние (*sentire, lamentarsi, rallegrarsi, и др.*). Глаголы чувственного восприятия (*vedere, osservare, ascoltare, sentire и др.*). Инфинитивные обороты. Элементы географии - Географическое положение и ландшафты Италии. Климатические зоны и их особенности. Политическая система. Современное экономическое положение страны. Малые предприятия – двигатель экономики Италии. Промышленность и туризм (итальянские агротуристические предприятия)

Тема 19. Причастные и деепричастные обороты.

Тематика общения: Крупные города Италии. Синтаксические функции причастных и деепричастных оборотов в предложениях. Абсолютные и связные причастные и деепричастные обороты. Политическая, экономическая и культурная жизнь крупных городов Италии. Достопримечательности.

Тема 20. Предлоги и артикли (систематизация)

Тематика общения: История итальянского искусства и архитектуры. Простые и сложные предлоги. Случаи употребления и опущения артиклей в итальянском языке. Великие итальянские художники. Жизнь и творчество Леонардо (Микеланджело, Раффаелло, Караваджо).

Тема 21. Прямое и косвенное дополнения.

Безличная форма глаголов и местоименная частица “si (si usa, si fa, si va..)

Тематика общения: Национальный характер итальянцев Какими частями речи могут быть выражены прямые и косвенные дополнения в итальянском языке.

Употребление предлога «A» с прямыми дополнениями. Личные местоимения в роли прямого и косвенного дополнений. Безличная форма глаголов на “si (si usa - принято, si fa – принято делать, si va- принято идти)

Обычаи, традиции и привычки итальянцев. Религиозные праздники (Natale, Pasqua), летние народные праздники Ferragosto и sagre.

Тема 22. Будущее законченное время

Futuro Anteriore. Тема общения: Спорт в Италии, футбол. Популярные виды спорта в Италии. Особое место футбола в жизни итальянцев.

Тема 23. Предпрошедшее время Trapassato prossimo Indicativo

Тематика общения: итальянская опера Правила образования и случаи употребления предпрошедшего времени. Итальянские оперные композиторы и успех итальянской оперы в мире.

Тема 24. Прошедшее и предпрошедшее (литературные) времена passato remoto и trapassato remoto Indicativo.

Систематизация прошедших времён индикатива.

Тематика общения: СМИ, телевидение Различия в употреблении между прошедшими временами изъявительного наклонения в итальянском языке.

Роль СМИ в современном обществе. Достоинства и недостатки современного телевидения. Разнообразие каналов. Изобилие тк-шоу. Целевая аудитория.

Тема 25. Условное наклонение Modo Condizionale.

Тематика общения:

Проекты и желания. Характеристика Условного наклонения. Правила образования Condizionale presente e passato.

Случаи употребления

- (1. Потенциальная реальность.
- (2. Вежливая форма обращения)
- (3. Гипотетический оборот

Заказать и спросить в ресторане, в гостинице в магазине (Ordinare al ristorante, in albergo, al negozio)

Тема 26. Сослагательное наклонение Modo Congiuntivo (4 времени presente, passato, imperfetto, trapassato – общий обзор). Согласование времен Modo Congiuntivo

Тематика общения: Проекты, желания, ожидания и надежды. Сослагательное наклонение 1. Modo Congiuntivo presente и imperfetto с глаголами, выражающими мнение, субъективную позицию, надежду и опасение (pensare, ritenere, volere, temere, sperare). Мои надежды и ожидания на будущее (для себя, для мира).

Тема 27. Сослагательное наклонение *Modo Congiuntivo imperfetto* и косвенная речь

Тематика общения – другие говорят, что...

Сослагательное наклонение *Modo Congiuntivo imperfetto* и косвенная речь.
Диалоги между друзьями о жизни, о будущем.

Тема 28. Сослагательное наклонение *Modo Congiuntivo* и условное наклонение *condizionale* в гипотетическом

обороте “*se io fossi.....farei*” (если бы я был... я делал бы Тематика общения –

Советы друзьям

Условные предложения 4-х типов.

Тематика общения:

Чили в книгах Исабель Альенде. Сослагательное наклонение *Modo Congiuntivo* и условное наклонение *condizionale* в гипотетическом обороте в настоящее время (гипотетический оборот возможной реальности

Советы друзьям – на твоём месте я....

Правила употребления времён в четырёх типах условных предложений.

Смысловые различия между условными предложениями.

Биография и творческий путь Исабель Альенде. Рассказы: “*Cartas de amor traicionado*”, “*Walimai*”, “*Una venganza*”, “*la mujer del juez*”.

Тема 29. Времена Сослагательного наклонения *Modo Congiuntivo* и условного наклонения *condizionale* в гипотетическом обороте *realta', possibilita', impossibilita'*.

Условные предложения 4-х типов

Тематика общения – Советы друзьям

Тематика общения: Кинематограф Италии: великие мастера послевоенного времени (итальянский реализм 50 годов) Правила употребления времён сослагательного и условного наклонения в четырёх типах условных предложений. Смысловые различия между условными предложениями (*realta', possibilita', impossibilita'*).

Правила образования и случаи употребления будущего законченного времени.

Знакомство с творчеством итальянских режиссёров Альмодовара и Аменабара.

Просмотр фильмов «Всё о моей матери», «Возвращение», «Разомкнутые объятия», «Море внутри», «Открой глаза».

Тема 30. *Consecutio temporum* – согласование времен изъявительного, сослагательного и условного наклонения

Тематика общения: Авторские страницы. Творчество современных итальянских авторов (Gianni Rodari). Рассмотрение возможных случаев стилистического употребления будущих времён изъявительного и условного наклонений.

Биография и творчество Gianni Rodari. Произведения Родари в России (*Le avventure di Cipollino* - Приключения Чиполлино, *Favole al telefono* - Сказки по телефону, *La grammatica della fantasia* - Грамматика фантазии, *La freccia azzurra* - Голубая стрела,

Тема 31. Тематика общения: Авторские страницы. Творчество современных итальянских авторов Итало Кальвино (Italo Calvino). Биография и творческий путь автора. Адаптированный фрагмент из романа *Le cosmicomiche* «Космикомиические истории».

Тема 32. Согласование времён Изъявительного и Сослагательного наклонений.

Тематика общения: Творчество семиолога Умберто Эко (Umberto Eco)
Систематизация правил по употреблению времён Сослагательного и
Изъявительного наклонений. Биография и творческий путь автора.
Адаптированный фрагмент из романа : Il nome della rosa.

Тема 33. Конструкции с глаголом essere, stare, andare.

Тематика общения:

анекдоты

Употребление глаголов essere, stare, andare. Случаи возможного взаимозаменения
этих глаголов. Анекдоты и чувство юмора

Тема 34. Междометия. Восклицания.

Тематика общения: Экология. природа и человек, загадки природы.

Тематика общения:

Статьи и научно-популярная литература Междометия и восклицания в
итальянском языке как способ выражения ободрения, восхищения, досады,
раздражения и т.п.

Экологические проблемы больших городов. Хищническое отношение человека к
окружающей среде. Пути решения экологических проблем. Природные
катастрофы. Чтение и обсуждение адаптированных статей явления.

Тема 35. Способы выражения вероятности (систематизация). Тематика общения:

Глобализация. Мир будущего

Выражение «предположительности» действия при помощи глаголов в форме Futuro
Indicativo / времена сослагательного наклонения / времена условного наклонения.

Возможность преобразования мира в единую глобальную систему.

Чтение и обсуждение адаптированных статей.

Тема 36. Прямая и косвенная речь.

Тематика общения: будущее науки и техники, информатизация, новые технологии

Правила трансформации прямой речи в косвенную и наоборот. Современные
достижения науки и техники, нанотехнологии. Достижения в сфере
информационных технологий, медицины.

Тема 37. Оформление Curriculum Vitae. Интервью с работодателем.

Тематика общения: психологические тесты

Основные правила составления и требования к оформлению Curriculum Vitae.

Правила поведения во время интервью с работодателем. Деловой этикет.

Устное собеседование

Тема 38. Деловая переписка. Переговоры. Виды деловых писем. Выражения,
характерные для итальянской деловой корреспонденции. Структура и форма
современного делового письма. Основные реквизиты. Переписка по электронной
почте. Правила поведения во время переговоров. Официально-деловая лексика
переговоров.

Тема 39. Подготовка к сдаче экзамена CELI: лексика, фразеологизмы, пословицы,
поговорки

Систематизация лексики по основным темам. Наиболее употребительные и
частотные фразеологизмы, пословицы и поговорки.

Тема 40. Подготовка к сдаче экзамена CELI: формальные и неформальные письма
Систематизация правил оформления и написания писем личного и делового характера.

Тема 41. Подготовка к сдаче экзамена CELI: написание эссе
Структура эссе. Правила написания. Рассмотрение возможных тем.

Тема 42. Подготовка к сдаче экзамена CELI: аудирование.
Прослушивание аутентичных текстов и ответы на предложенные к ним вопросы.

Тема 43. Подготовка к сдаче экзамена CELI: чтение
Чтение информативных текстов (фрагменты из публицистических статей и художественной литературы). Ответы на предложенные вопросы. Восстановление пропущенных фрагментов текста.

Тема 44. Подготовка к сдаче экзамена CELI: грамматика.
Систематизация изученного ранее грамматического материала итальянского языка.

Тема 45. Подготовка к сдаче экзамена CELI: беседа на заданную тему
Подготовленный монолог на заданную тему с выражением собственной точки зрения, диалог-обсуждение на эту же тему со вторым лицом (преподавателем, экзаменатором, другим учащимся).

Тема 46. Подготовка к сдаче экзамена CELI: анализ графиков и опросных листов
Свободная беседа со вторым лицом (преподавателем, экзаменатором) с опорой на предложенную фотографию, анализ предложенного графика или результатов опроса по той или иной теме, выражение собственного мнения и отношения к теме.

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1.1. В ходе реализации дисциплины «Теория и практика ведения переговоров на иностранном языке (испанский или итальянский)» используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:

– при проведении занятий семинарского типа:

- тестовые задания
- устный опрос
- диктант
- кейс-стади
- фронтальная письменная проверка понимания (на родном языке)

– при контроле результатов самостоятельной работы студентов:

- тестирование
- устный опрос
- контрольная работа
- кейс-стади

4.1.2. Зачет/экзамен проводится с применением следующих методов (средств):
В письменной форме (тестирование).

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости:

Типовые оценочные материалы по теме 1

- Краткие сведения об Италии и политической системе страны, исторические особенности региональных вариантов и диалектов. Орфография. Правила чтения букв и буквенных сочетаний. Дифтонги. Ударение. Интонация. Сравнительный анализ особенностей русского и итальянского языков.

Типовые оценочные материалы по теме 2

- Род и число имени существительного и прилагательного. Согласование имён существительных и прилагательных. Артикли определенные и неопределенные (общий обзор) Личные местоимения и настоящее время изъявительного наклонения (Indicativo) вспомогательных глаголов «avere», «essere». Описание человека, предметов и места. Имя и фамилия, род занятий, профессия (гл. «essere».)

Типовые оценочные материалы по теме 3

- Конструкция «с'е' – ci sono». Выражения с глаголом «avere»: возраст и ощущения.
- Утвердительные и отрицательные повествовательные предложения. Интонация вопросительных предложений. Народные сказки: I tre orsi (Три медведя); Вопросы: «Com'è il tempo oggi (какова сегодня погода?) Chi sei/ Chi è? (кто ты/?кто это?) Cos'è (что это?)? Dove è? (где находится?), Cos'hai (что у тебя есть?)» Вопросы с конструкцией «с'е' – ci sono». Определения времени и дни недели «Quando? (Когда?)». Речевой этикет в диалогах. Лексика по предложенной теме. Формы приветствия, знакомства, прощания, благодарности, просьбы и т.п.

Типовые оценочные материалы по теме 4

- Правила образования Presente dell' Indicativo (настоящее время изъявит. Накл.) и случаи употребления. Члены семьи и родственники Распорядок дня, домашние проблемы, помощь по дому. Текст-описание (описание предмета, человека). Сказка: Hansel e Gretel e la casetta di cioccolato (шоколадный домик)

Типовые оценочные материалы по теме 5

- Притяжательные местоимения. Указательные местоимения. Учебные предметы, расписание, учебные занятия. Сферы деятельности. Сказка: Pinocchio (Пиноккио)

Типовые оценочные материалы по теме 6

- Особенности обозначения времени в итальянском языке. Свободное время и увлечения (спорт, кино, театр, музыка, увлечения, друзья.). Сказка: I tre porcellini (Три поросенка);

Типовые оценочные материалы по теме 7

- Группы глаголов неправильного спряжения. Времена года. Климат. Природные явления. Сезонные виды спорта. Экология. Животный и растительный мир. Сказка: Il brutto anatroccolo (Гадкий утенок)

Типовые оценочные материалы по теме 8

- Особенности употребления личных местоимений в роли прямого и косвенного дополнения. Модальные глаголы volere-potere-dovere Особенности построения и использования безличных предложений Модальных глаголов в итальянском языке. (posso-si può'- devo-si deve). Название магазинов, деньги и цены, сувениры и подарки. Обслуживание в магазинах.

Типовые оценочные материалы по теме 9

- Возвратные глаголы и личные местоимения. Порядковые и количественные числительные. Предметы одежды. Модные дома мира. Милан – международная столица моды. Устное описание фотографии и картинки

Типовые оценочные материалы по теме 10

- Вспомогательные глаголы avere и essere и особенности их употребления в Passato Prossimo Indicativo (общий обзор). Формы причастий прошедшего времени

правильных и основных неправильных глаголов. Культурные и деловые центры города: театры, музеи, кинотеатры. Городской транспорт. Отели. Сервис.

Типовые оценочные материалы по теме 11

- Особенности употребления в Passato Prossimo Indicativo С глаголом essere: 1. глаголы движения (andare, ritornare, arrivare, entrare..) 2. глаголы об изменении состоянии (diventare, nascere, morire, crescere) 3. возвратные глаголы- Verbi riflessivi. Текст – письмо (как я провел отдых в....что изменилось..)

Типовые оценочные материалы по теме 12

- Сложноподчиненная и сложносочиненная связи. Союзы и союзные слова. Относительные местоимения
- Итальянская кухня. Рецепты. Средиземноморская диета. Типичные итальянские продукты.
- Текст- инструкция: рецепт пиццы, десерта «тирами су»

Типовые оценочные материалы по теме 13

- Способы образования сравнительной и превосходной степеней имён прилагательных и наречий.
- Повелительное наклонение. Употребление инфинитива. Проблемы содержания животных в городах.
- Описание домашнего животного

Типовые оценочные материалы по теме 14

- Правила образования Imperfetto Indicativo: многократное и обычное действие в прошлом, продолжительность действия во времени, одновременность действия (с наречием mentre, quando). Способы путешествия. Возможности путешествий в современном мире. Зимний и летний отдых. Пассивный и активный отдых.
- Текст-письмо о себе (когда я была маленькой я всегда....quando ero piccola io sempre....)

Типовые оценочные материалы по теме 15

- Сравнительное пользование Законченного и незаконченного прошедших времен (passato prossimo e imperfetto indicativo).
- Случаи употребления.
- Интересы и проблемы современной молодёжи.
- Текст-описание (событий прошлого)– однажды я съездил....

Типовые оценочные материалы по теме 16

- Правила Образования правильных глаголов в Futuro Indicativo. Формы глаголов индивидуального спряжения. Случаи употребления.
- Работа и учёба. Проблемы трудоустройства и ведения бизнеса. Проекты на будущее.

Типовые оценочные материалы по теме 17

- Правила образования Imperativo Affermativo и Imperativo Negativo правильных и неправильных глаголов. Формы глаголов индивидуального спряжения.
- Здоровый образ жизни. Здоровое питание. Занятие спортом. Болезни 21 века. Здравоохранение в Италии. Медицинские специальности. Качество медицинского обслуживания. Медицинское страхование.

Типовые оценочные материалы по теме 18

- Простой и сложный инфинитив. Синтаксическая функция инфинитива в предложении.
- Глаголы, выражающие эмоциональное состояние (sentire, lamentarsi, rallegrarsi, и др.). Глаголы чувственного восприятия (vedere, osservare, ascoltare, sentire и др.)
- Инфинитивные обороты. Элементы географии -
- Географическое положение и ландшафты Италии. Климатические зоны и их особенности. Политическая система. Современное экономическое положение

страны. Малые предприятия – двигатель экономики Италии. Промышленность и туризм (итальянские агротуристические предприятия)

Типовые оценочные материалы по теме 19

- Синтаксические функции причастных и деепричастных оборотов в предложениях. Абсолютные и связные причастные и деепричастные обороты.
- Политическая, экономическая и культурная жизнь крупных городов Италии.

Типовые оценочные материалы по теме 20

- Простые и сложные предлоги. Случаи употребления и опущения артиклей в итальянском языке. Великие итальянские художники. Жизнь и творчество Леонардо (Микеланджело, Рафаэлло, Караваджо).

Типовые оценочные материалы по теме 21

- Какими частями речи могут быть выражены прямые и косвенные дополнения в итальянском языке. Употребление предлога «А» с прямыми дополнениями. Личные местоимения в роли прямого и косвенного дополнений. Безличная форма глаголов на “si (si usa - принято, si fa – принято делать, si va- принято идти)
- Обычаи, традиции и привычки итальянцев. Религиозные праздники (Natale, Pasqua), летные народные праздники Ferragosto и sagre.

Типовые оценочные материалы по теме 22

- Популярные виды спорта в Италии. Особое место футбола в жизни итальянцев

Типовые оценочные материалы по теме 23

- Правила образования и случаи употребления предпрошедшего времени.
- Итальянские оперные композиторы и успех итальянской оперы в мире.

Типовые оценочные материалы по теме 24

- Различия в употреблении между прошедшими временами изъявительного наклонения в итальянском языке.
- Роль СМИ в современном обществе. Достоинства и недостатки современного телевидения. Разнообразие каналов. Изобилие тк-шоу. Целевая аудитория.

Типовые оценочные материалы по теме 25

- Характеристика Условного наклонения. Правила образования Condizionale presente e passato.
- Случаи употребления
- Потенциальная реальность.
- Вежливая форма обращения)
- Гипотетический оборот
- Заказать и спросить в ресторане, в гостинице в магазине (Ordinare al ristorante, in albergo, al negozio)

Типовые оценочные материалы по теме 26

- Сослагательное наклонение 1. Modo Congiuntivo presente и imperfetto с глаголами, выражающими мнение, субъективную позицию, надежду и опасение (pensare, ritenere, volere, temere, sperare). Мои надежды и ожидания на будущее (для себя, для мира).

Типовые оценочные материалы по теме 27

- Сослагательное наклонение Modo Congiuntivo imperfetto и косвенная речь.
- Диалоги между друзьями о жизни, о будущем.

Типовые оценочные материалы по теме 28

- Сослагательное наклонение Modo Congiuntivo и условное наклонение condizionale в гипотетическом обороте в настоящее время (гипотетический оборот возможной реальности
- Советы друзьям – на твоём месте я...
- Правила употребления времён в четырех типах условных предложений. Смысловые различия между условными предложениями.

- Биография и творческий путь Исабель Альеде. Рассказы: “Cartas de amor traicionado”, “Walimai”, “Una venganza”, “la mujer del juez”.

Типовые оценочные материалы по теме 29

- Правила употребления времён сослагательного и условного наклонения в четырех типах условных предложений. Смысловые различия между условными предложениями (realta', possibilita', impossibilita').

Типовые оценочные материалы по теме 30

- Рассмотрение возможных случаев стилистического употребления будущих времён изъявительного и условного наклонений.
- Биография и творчество Gianni Rodari. Произведения Родари в России (Le avventure di Cipollino -Приключения Чиполлино, Favole al telefono - Сказки по телефону, La grammatica della fantasia- Грамматика фантазии, La freccia azzurra - Голубая стрела,

Типовые оценочные материалы по теме 31

- Биография и творческий путь автора.
- Адаптированный фрагмент из романа Le cosmicomiche «Космикомиические истории».

Типовые оценочные материалы по теме 32

- Систематизация правил по употреблению времён Сослагательного и Изъявительного наклонений.
- Биография и творческий путь автора. Адаптированный фрагмент из романа : Il nome della rosa.

Типовые оценочные материалы по теме 33

- Употребление глаголов essere, stare, andare. Случаи возможного взаимозаменения этих глаголов.
- Анекдоты и чувство юмора

Типовые оценочные материалы по теме 34

- Междометия и восклицания в итальянском языке как способ выражения ободрения, восхищения, досады, раздражения и т.п.
- Экологические проблемы больших городов. Хищническое отношение человека к окружающей среде. Пути решения экологических проблем. Природные катастрофы. Чтение и обсуждение адаптированных статей явления.

Типовые оценочные материалы по теме 35

- Выражение «предположительности» действия при помощи глаголов в форме Futuro Indicativo / времена сослагательного наклонения / времена условного наклонения. Возможность преобразования мира в единую глобальную систему.
- Чтение и обсуждение адаптированных статей

Типовые оценочные материалы по теме 36

- Правила трансформации прямой речи в косвенную и наоборот. Современные достижения науки и техники, нанотехнологии. Достижения в сфере информационных технологий, медицины.

Типовые оценочные материалы по теме 37

- Основные правила составления и требования к оформлению Curriculum Vitae. Правила поведения во время интервью с работодателем. Деловой этикет.
- Устное собеседование

Типовые оценочные материалы по теме 38

- Виды деловых писем. Выражения, характерные для итальянской деловой корреспонденции. Структура и форма современного делового письма. Основные реквизиты. Переписка по электронной почте.
- Правила поведения во время переговоров. Официально-деловая лексика переговоров.

Типовые оценочные материалы по теме 39

- Систематизация лексики по основным темам. Наиболее употребительные и частотные фразеологизмы, пословицы и поговорки.

Типовые оценочные материалы по теме 40

- Систематизация правил оформления и написания писем личного и делового характера.

Типовые оценочные материалы по теме 41

- Структура эссе. Правила написания. Рассмотрение возможных тем.

Типовые оценочные материалы по теме 42

- Прослушивание аутентичных текстов и ответы на предложенные к ним вопросы.

Типовые оценочные материалы по теме 43

- Чтение информативных текстов (фрагменты из публицистических статей и художественной литературы). Ответы на предложенные вопросы. Восстановление пропущенных фрагментов текста.

Типовые оценочные материалы по теме 44

- Систематизация изученного ранее грамматического материала итальянского языка.

Типовые оценочные материалы по теме 45

- Подготовленный монолог на заданную тему с выражением собственной точки зрения, диалог-обсуждение на эту же тему со вторым лицом (преподавателем, экзаменатором, другим учащимся).

Типовые оценочные материалы по теме 46

- Свободная беседа со вторым лицом (преподавателем, экзаменатором) с опорой на предложенную фотографию, анализ предложенного графика или результатов опроса по той или иной теме, выражение собственного мнения и отношения к теме.

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

4.3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Показатели и критерии оценивания компетенций с учетом этапа их формирования.

| Код компетенции | Наименование компетенции | Код этапа освоения компетенции | Наименование этапа освоения компетенции |
|-----------------|---|--------------------------------|--|
| УК ОС-4 | Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности | УК ОС-4.1 | Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач профессиональной деятельности |

| Этап освоения компетенции | Показатели оценивания | Критерии оценивания |
|---|--|--|
| УК ОС-4.1 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на иностранном(ых) языке(ах) для решения задач профессиональной деятельности | <p>Определяет особенности деловой коммуникации в зависимости от культурных особенностей</p> <p>Определяет отличия деловой коммуникации на русском языке от деловой коммуникации на иностранном языке</p> <p>Применяет правила деловой коммуникации на иностранном языке</p> <p>Решает задачи профессиональной деятельности с применением</p> | <p>Выстраивает на иностранном языке работу группы в долгосрочной перспективе</p> <p>Владеет методикой эффективной обработки, передачи и демонстрации материалов из иностранных источников.</p> |

Пример упражнения по итальянской грамматике

Определите род имен существительных и напишите их перевод:

marito

- ☒ женский род
- ☐ мужской род

commeso

- ☒ мужской род
- ☐ женский род

ragazza

- ☒ женский род
- ☐ мужской род

ragazzo

- ☒ мужской род
- ☐ женский род

italiana

- ☒ женский род
- ☐ мужской род

italiano

- ☒ мужской род

- ☐ женский род

madre

- ☒ женский род

- ☐ мужской род

studentessa

- ☒ мужской род

- ☐ женский род

moglie

- ☒ женский род

- ☐ мужской род

segretario

- ☒ мужской род

- ☐ женский род

cameriera

- ☒ мужской род

- ☐ женский род

cameriere

- ☒ мужской род

- ☐ женский род

dottore

- ☒ мужской род

- ☐ женский род

commessa

- ☒ женский род

- ☐ мужской род

donna

- ☒ женский род

- ☐ мужской род

uomo

☒ мужской род

☐ женский род

padre

☒ мужской род

☐ женский род

segretaria

☒ женский род

☐ мужской род

attore

☒ женский род

☐ мужской род

studente

☒ мужской род

☐ женский род

attrice

☒ женский род

☐ мужской род

ragazzo

☒ мужской род

☐ женский род

Шкала оценивания.

| | |
|---|---|
| 86-100 <i>Зачтено/Отлично</i> | <p>Знать, как использовать и преобразовывать изучаемые языковые формы в соответствии с социальными и культурными параметрами взаимодействия в сфере профессиональной коммуникации; как обсуждать контракт и заключать сделку; как соотносить свою и англоязычную культуру</p> <p>Уметь осуществлять монологические высказывания и принимать участие в диалогическом общении адекватно целям, задачам, условиям общения и коммуникативному портрету партнера(-ов) по коммуникации; принимать участие в беседе или дискуссии; в ходе дискуссии аргументированно высказывать свою точку зрения и</p> |
|---|---|

| | |
|---|---|
| | <p>выражать несогласие с другими участниками; полноценно участвовать в интервью на английском языке при приеме на работу в иностранную компанию</p> <p>Владеть (уметь применять) широким спектром языковых средств, позволяющих ясно и свободно выражать свои мысли на большое количество тем (повседневных, общих, профессиональных); продуктивной письменной речью профессионально ориентированного характера (т.е. уметь написать письмо и любое другое письменное сообщение делового характера); умением адаптировать свое высказывание к ситуации речевого общения. умением делать четкие, хорошо структурированные доклады, выступать с презентацией, развивая отдельные положения и заканчивая выводам</p> <p>Глубокие исчерпывающие знания материала всей дисциплины, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, твердое знание основных положений смежных дисциплин; логическое и последовательное решение кейса, полученного на зачете; использование в необходимой мере при проведении тестирования материалов всей рекомендованной литературы</p> |
| <p>66-85</p> <p><i>Зачтено/Хорошо</i></p> | <p>Знать, как обсуждать контракт и заключать сделку и как соотносить свою и англоязычную культуру</p> <p>Уметь исправлять оговорки и ошибки в процессе своей речи, понимать разговорную речь в пределах литературной нормы в повседневной, социально-общественной, академической и профессиональной среде, живую и в записи (без сильного фонового шума или неверного построения дискурса, а также без незнакомых идиоматических выражений), поддерживать оживленный разговор с носителями языка, строить ясные, логичные высказывания, пользуясь необходимым набором средств коммуникации. Допускаются паузы в больших по объему высказываниях.</p> <p>Владеть (уметь применять) должным запасом слов (около 800 лексических единиц) в академической и профессиональной сферах, адекватно употребляя их в речи профессионально ориентированного характера (т.е. уметь написать письмо и любое другое письменное сообщение делового характера)</p> <p>Твердые и достаточно полные знания всего программного материала, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы при</p> |

| | |
|---|--|
| | несущественных неточностях по отдельным вопросам при проведении тестирования |
| 51-65 <i>Зачтено/Удовлетворительно</i> | <p>Знать, как осуществлять монологические высказывания на базовом уровне</p> <p>Уметь улавливать значительную часть того, о чем говорится вокруг. понимать информацию при чтении текстов бытового характера, художественной литературы, газет, журналов адекватно целям; стратегии перевода и использование справочной литературы для понимания оригинальной литературы по специальности</p> <p>Владеть (уметь применять) умением выразить мысль на базовом уровне, пользуясь необходимыми языковыми средствами должным запасом слов (около 400 лексических единиц) в академической и профессиональной сферах, адекватно употребляя их в речи</p> <p>Твердое знание и понимание основных вопросов программы; правильные и конкретные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы при неточностях и несущественных ошибках в освещении отдельных положений.</p> |
| 0-50 <i>Не зачтено/Неудовлетворительно</i> | <p>Не овладел перечисленными выше знаниями, умениями, навыками</p> <p>Неправильный ответ хотя бы на один из основных вопросов, грубые ошибки в решении кейса, непонимание сущности излагаемых вопросов</p> |

4.4. Методические материалы:

Продолжительность письменного зачета/экзамена составляет не более 2 часов.

Тестовые задания делятся на:

тесты первого уровня – с выбором ответа (закрытого типа).

тесты без вариантов ответов (открытого типа).

На выполнение одного задания закрытого типа должно уходить не более 3-4, на задания открытого типа - не более 10 минут

Тестовые задания должны отвечать следующим требованиям:

каждому заданию обязательно присваивается порядковый номер, установленный согласно выбранной стратегии тестирования;

контролируемые элементы разных учебных тем (понятия, действия) должны быть представлены в содержании заданий в равной степени;

вопросы теста должны быть сформулированы четко, чтобы исключить фактор непонимания задания;

задачи для тестов должны показать знание одного или нескольких понятий, формул, определений, они не должны быть слишком громоздкими или слишком простыми;

в тесте должно быть четыре варианта ответов, при этом в качестве неверных ответов используются наиболее типичные ошибки;

варианты ответов подбирать таким образом, чтобы не было возможности простой догадки

или отбрасывания заведомо неподходящего ответ.

При проведении зачета/экзамена в виде тестовых испытаний с использованием компьютерной техники на каждом рабочем месте должно быть не более одного студента;

Требования, предъявляемые к студентам при выполнении тестовых заданий:

со стола должны быть убраны все тетради и учебники;

нельзя разговаривать во время теста;

на листах с заданиями нельзя делать никаких пометок - все ответы необходимо писать только в специальных бланках;

на бланке ответов обязательно должны быть указаны Ф.И.О., курс, предмет, дата выполнения задания;

на каждый вопрос необходимо дать один наиболее полный и верный ответ.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В процессе изучения дисциплины «Теория и практика ведения переговоров на иностранном языке (испанский или итальянский)» используются разнообразные формы освоения дисциплины в ходе учебного процесса: лекции, семинары, опросы, тестирования, решение кейсов.

Эффективное обучение предполагает планирование и рациональную организацию времени, отведенного на самостоятельную внеаудиторную работу студента. Рекомендуется организовать работу следующим образом: на регулярной основе до каждого аудиторного занятия просматривать данную программу с тем, чтобы иметь целостное представление о логике дисциплины и о предстоящей теме лекции, поможет ее более эффективному восприятию. При этом у студента возникнут содержательные вопросы, которые могут быть предложены для обсуждения в ходе группового диспута.

Желательно предварительно бегло просмотреть соответствующий материал из источников в списке основной литературы, это поможет сформировать первичные знания о предмете. Рекомендуется также заранее просмотреть контрольные вопросы для дальнейшего самостоятельного изучения. чрезвычайно полезным является рассмотрение перечня контрольных вопросов для самостоятельной подготовки, содержащихся в конце текстов лекций по каждой теме курса.

После лекций следует более тщательно проработать материал в виде презентации преподавателя либо в другой форме, в том числе путем изучения рекомендованной учебной литературы. Помимо изучения рекомендованной литературы и материалов преподавателя, которое дает лишь минимальный стандартный объем информации, необходимо регулярное самостоятельное изыскание информации с обращением к разнообразным источникам: библиотечный фундаментальный и журнальный фонд, ресурсы сети интернет, формирование собственной учебной библиотеки.

Обязательным этапом самостоятельной работы является выполнение контрольных заданий по представлению преподавателя и закрепление изученного материала посредством решения кейсов, рассмотрения ситуаций и ответа на приведенные в программе вопросы к практикуму и тестовые задания.

Для более углубленного изучения дисциплины желательно инициативное выполнение тестов, решение задач, анализ ситуаций сверх обязательной программы. В этих целях рекомендуется установление контактов с преподавателем, активное вербальное и виртуальное общение в рамках индивидуальных консультаций. Это принесет пользу при

изучении отдельных тем и разделов дисциплины, но и по эффективному использованию материалов учебно-методического комплекса.

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Основная литература:

- Nuovo Magari B2 / A.de Giuli, C. Guastalla, C. M. Naddeo, Alma edizioni 2014
- Italiano per economisti / Laura Incalcaterra McLoughlin, Luisa Pla-Lang, Giovanna Schiavo Изд.: Alma edizioni 2015

6.2. Дополнительная литература:

- Итальянский язык. Грамматика для старших курсов .../ Грейзбард Л.И.: Филоматис, 2012
- Parliamo italiano – Говорим по-итальянски/ Томмазо Буэно АСТ 2012
- Italiano contemporaneo. Esercizi per la lingua parlata. Современный итальянский. Практикум по грамматике/ Томмазо Буэно АСТ 2012
- Nuovo Progetto italiano 2 и 3 Уровень: B1-B2-C1 / T. Marin - S. Magnelli
- Изд.: Edilingua 2012
- Preparazione al CELI 2 / M.A. Rapacciuolo, Moni, Изд. Edilingua 2012
- Preparazione al CELI 3 / M.A. Rapacciuolo Изд. Edilingua 2012
- (о культуре Италии на русском) - Выпуски журнала ITALIA

6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы:

- Preparazione al CELI 2 / M.A. Rapacciuolo, Moni, Изд. Edilingua 2012
- Preparazione al CELI 3 / M.A. Rapacciuolo Изд. Edilingua 2012
- Italiano per economisti / Laura Incalcaterra McLoughlin, Luisa Pla-Lang, Giovanna Schiavo Изд.: Alma edizioni 2015

6.4. Нормативные правовые документы не предусмотрены.

6.5. Интернет-ресурсы

- www.italy.promoctib.com/
- www.italian-lang.ru/audiodialogs.html
- www.dienneti.it/italiano/stranieri.htm#esercizi
- www.italingua.ru/
- learn-italian.ru
- www.italia-magazine.ru

6.6. Иные источники не предусмотрены.

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

- <http://e-library.ranepa.ru>
- <http://www.biblio-online.ru>
- <http://apps.webofknowledge.com>
- <http://www.scopus.com>
- Технические средства: персональный компьютер, копировальный аппарат, принтер, сканер, LCD-проектор и ноутбук, оверхед-проектор