

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

Факультет экономических и социальных наук
Кафедра менеджмента и предпринимательства

УТВЕРЖДЕНА

кафедрой менеджмента и
предпринимательства

Протокол от «03» сентября 2019 г.

№ 11/02-05-03/19

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.03.05 Малый бизнес в арт-сфере

по направлению подготовки

38.04.02 Менеджмент

Направленность (профиль) подготовки

«Управление в малом бизнесе»

Квалификация
Магистр

Форма обучения
Очная

Год набора – 2020

Москва, 2019 г.

Автор-составитель:

к.э.н., доцент Ицаков Е.Д.

И.о. заведующего кафедрой менеджмента и предпринимательства:

к.э.н., доцент Ицаков Е.Д.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание и структура дисциплины
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
 - 6.1 Основная литература
 - 6.2 Дополнительная литература
 - 6.3 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
 - 6.4 Нормативные правовые документы
 - 6.5 Интернет-ресурсы
 - 6.6 Иные источники
7. Материально – техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина «Разработка арт-проекта» обеспечивает овладение следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
ПК-1	Способность управлять организациями, подразделениями, группами (командами) сотрудников, проектами и сетями	ПК-1.1	Способность управлять проектами и сетями
ДПК-1	Способность обеспечивать реализацию проектного подхода в предпринимательской деятельности с использованием аналитических инструментов и стратегий	ДПК-1.1	Способность обеспечивать реализацию проектного подхода в предпринимательской деятельности с использованием аналитических инструментов и стратегий

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть:

ОТФ/ТФ (при наличии профстандарта)/профессиональные действия	Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
Разработка системы операционного управления персоналом и работы структурного подразделения (профессиональный стандарт «Специалист по управлению персоналом»)	ПК-1.1	<p>на уровне знаний: знание классических и специфических подходов к управлению организацией и ее компонентами; знание основных функций, задач делового проектирования и управления проектом, основ планирования в сфере управления проектом, сущности моделей делового проектирования и методики оценки эффективности управления проектами; знание особенности использования методов проектного менеджмента; знание основ организации деятельности в сфере управления проектами, взаимосвязи между различными ее направлениями; знание методов и принципов функционирования организации; знание принципов организации производственного процесса; знание основ внутрифирменного планирования; знание теоретико-методологических основ, форм, методов делового проектирования и управления проектом.</p> <p>на уровне умений: умение выявлять основные особенности управления проектами, правильно планировать основные этапы делового проектирования, процессы взаимодействия субъектов управления проектами, рассчитать показатели эффективности управления проектом и делового проектирования; умение самостоятельно использовать полученные знания и навыки при формировании целей и задач предприятия, при организации основных направлений его деятельности, при разработке планов предприятия; умение применять теории мотивации, лидерства и власти для организации групповой работы; умение осуществлять диагностику организационной структуры организации; умение организовывать работу проектной группы в рамках задания;</p>

		<p>умение руководить проектной группой, контролировать работу над проектом;</p> <p>умение обеспечить выполнение управленческих решений по обеспечению совершенствования управления организацией;</p> <p>умение моделировать реальные управленческие процессы в сфере управления;</p> <p>умение составлять краткосрочные и долгосрочные планы для структурных единиц организации;</p> <p>умение разрабатывать краткосрочные и долгосрочные планы для функционирующей организации.</p> <p>на уровне навыков:</p> <p>навык формулирования внеорганизационной и внутриорганизационной целей компании; анализом управленческого потенциала субъектов хозяйственной деятельности; навыками оценки эффективности управления проектом и процессов делового проектирования;</p> <p>навык разработки краткосрочных и долгосрочных планов для функционирующей организации;</p> <p>навык самостоятельной научной и исследовательской работы;</p> <p>формирования стратегий развития организаций;</p> <p>навык составить программу организационного развития в соответствии с корпоративной стратегией фирмы;</p> <p>навык организации групповой работы в организации;</p> <p>навык планирования текущей деятельности компании и методами выработки управленческого решения;</p> <p>навык ресурсного обеспечения выполнения управленческих решений и стимулирования персонала;</p> <p>навык осуществления контроля и оценки результатов деятельности фирмы;</p> <p>навык прогнозирования и моделирования процессов в сфере народного хозяйства;</p> <p>навык прогнозирования и моделирования процессов в организации;</p> <p>навык интерпретировать данные учета и анализа для дальнейшего планирования деятельности организации;</p> <p>навык составлять планы деятельности компании и ее структурных единиц на будущий период.</p>
<p>Стратегическое управление процессами планирования и организации производства на уровне промышленной организации (профессиональный стандарт «Специалист по стратегическому и тактическому планированию и организации производства»);</p> <p>Стратегическое управление проектами и программами по внедрению новых методов и моделей организации и планирования производства на уровне</p>	ДПК-1.1	<p>на уровне знаний:</p> <p>особенности использования методов проектного менеджмента в различных сферах предпринимательской деятельности;</p> <p>методологии экономического исследования при оценке стратегий реализации проекта;</p> <p>математические подходы и модели, применяемые при оценке эффективности внедрения проектного подхода в различные сферы предпринимательской деятельности</p> <p>на уровне умений:</p> <p>разрабатывает и реализовывает корпоративную и конкурентную стратегию проектно-ориентированных организаций, а также функциональных стратегий (маркетинговой, финансовой, кадровой);</p> <p>планирует, организует, координирует работу исполнителей (команды проекта) для осуществления конкретных проектов в различных сферах предпринимательской деятельности;</p> <p>проводит проектный анализ и выявляет проблемы организации.</p> <p>на уровне навыков:</p> <p>прогнозирование и моделирование процессов в различных сферах предпринимательской деятельности;</p> <p>владение базовыми приемами и способами расчета основных параметров при оценке эффективности проектного управления.</p> <p>осуществление разработки и реализации конкурентной стратегии организации, относящейся к малому бизнесу;</p> <p>на уровне опыта практической деятельности свободно сочетает выполнение ряда освоенных профессиональных действий:</p> <p>Самостоятельно использует полученные знания и навыки при</p>

промышленной организации (профессиональный стандарт «Специалист по стратегическому и тактическому планированию организации производства»)). Руководство структурным подразделением внутреннего контроля (профессиональный стандарт «Специалист по внутреннему контролю (внутренний контролер)»))		формировании целей и задач в сфере предпринимательской деятельности, при определении качественных характеристик продукта; Осуществляет контроль и оценку результатов деятельности фирмы; применяет способы прогнозирования и моделирования процессов в различных сферах предпринимательской деятельности
---	--	---

2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины – 72 часов, из них количество академических часов, выделенных на контактную работу с преподавателем –16, в том числе:

- семинарского типа – 12;
- лекционного типа - 4

Количество академических часов, выделенных на самостоятельную работу обучающихся – 56. Формой промежуточной аттестации по дисциплине в соответствии с учебным планом является зачет.

Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.06 «Малый бизнес в арт-сфере» изучается в 1 семестре на 2 курсе магистратуры.

Дисциплина реализуется после изучения следующих дисциплин: «Стратегический менеджмент и стратегический анализ», «Маркетинг в малом бизнесе», «Управление проектами и деловое проектирование».

Освоение дисциплины опирается на минимально необходимый объем знаний сути существующих проблем современного арт-маркета и существующие возможности их решения, возможные подходы к решению проблем в нестандартных ситуациях.

Форма промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом – зачет.

3. Содержание и структура дисциплины

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости**, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л/ЭО, ДОТ	ЛР/ЭО, ДОТ	ПЗ/ЭО, ДОТ	КСР		
Тема 1	Основные понятия проектирования в арт-сфере	15	2		2		11	О
Тема 2	Управленец в контексте системе искусства	15	1		2		12	Т
Тема 3	Арт-проект: выставка	14			3		11	Т
Тема 4	Арт-проект: фестиваль	14	1		2		11	Т
Тема 5	Крупнейшие арт-проекты XX-XXI веков	14			3		11	О
Промежуточная аттестация								Зачет
Всего:		72	4		12		56	

Содержание дисциплины

Тема 1. Основные понятия проектирования в арт-сфере

Проектирование в арт-сфере как учебная дисциплина. Цели, задачи курса.

Тематика презентаций. Специфика разработки арт-проектов

Тема 2. Управленец в контексте системе искусства

Управленец в контексте искусства. Позиция и роль управленца в хронике событий и системе институций современного искусства

Тема 3. Арт-проект: выставка

Арт-проект: выставка. Особенности подходов. Структура выставки.

Художественная выставка. Виды и классификация художественных выставок.

Тема 4. Арт-проект: фестиваль

Арт-проект: фестиваль. Особенности подходов. Структура фестиваля. Виды и классификация фестивалей.

Тема 5. Крупнейшие арт-проекты XX-XXI веков

Крупнейшие арт-проекты XX-XXI веков. Центры современного искусства и их деятельность. Перформансы, мегашоу, стрит-арт, лэнд-арт

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1.1. В ходе реализации дисциплины используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:

- при проведении занятий лекционного типа:
 - участие в обсуждении
 - проверка домашнего задания
 - контрольная работа
- при проведении занятий семинарского типа:
 - участие в обсуждении
 - проверка домашнего задания
 - контрольная работа
- при контроле результатов самостоятельной работы студентов:
 - тестирование
 - опрос
 - анализ экономического агента, действующего на мировом рынке

4.1.2. Зачет проводится с применением следующих методов (средств): в письменной форме (тестирование).

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости.

Типовые оценочные материалы по теме 1

1. Базовые понятия и концепции проектирования в арт-сфере
2. Специфика разработки арт-проектов

Типовые оценочные материалы по теме 2

1. Позиция управленца с точки зрения проектирования в арт-сфере
2. Основные компетенции в арт-сфере

Типовые оценочные материалы по теме 3

1. Структура выставки.
2. Политическая ангажированность арт-проекта.
3. Каталог и другая документация

Типовые оценочные материалы по теме 4

1. Структура фестиваля.
2. Феномены биеннале и триеннале

Типовые оценочные материалы по теме 5

1. Центры Гугенхайма в Нью-Йорке, Сан-Паулу, Помпиду, Лондоне и Стокгольме.
2. Междисциплинарные перформативные проекты.

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации.

4.3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Показатели и критерии оценивания компетенций с учетом этапа их формирования.

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
ПК-1	Способность управлять организациями, подразделениями,	ПК-1.1	Способность управлять проектами и сетями

	группами (командами) сотрудников, проектами и сетями		
ДПК-1	Способность обеспечивать реализацию проектного подхода в предпринимательской деятельности с использованием аналитических инструментов и стратегий	ДПК-1.1	Способность обеспечивать реализацию проектного подхода в предпринимательской деятельности с использованием аналитических инструментов и стратегий

Этап освоения компетенции	Показатель оценивания	Критерий оценивания
ПК-1.1	<ul style="list-style-type: none"> • Организует работу проектной группы в рамках задания • Определяет необходимые ресурсы и взаимосвязи между действиями; • Способен руководить проектной группой • Составляет подробное описание действий, составляющих проект, программу внедрения технологических и продуктовых инноваций и программу организационных изменений; • Контролирует работу над проектом или программой. 	Использует инструменты, механизмы и методы формирования проектной команды Осознает и формулирует современные проблемы, стоящие перед организацией, и пути их решения в проекте Применяет способы прогнозирования и моделирования процессов в организации и принятие соответствующих решений в проектной работе.
ДПК-1.1	<ul style="list-style-type: none"> • Реализует проектный подход в предпринимательской деятельности • Использует аналитические инструменты и стратегии 	Использует инструменты, механизмы и методы проектного подхода Применяет аналитические инструменты и стратегии при принятии управленческих решений

4.3.2 Типовые оценочные средства

Вопросы для самостоятельной подготовки:

1. Базовые понятия и концепции проектирования в арт-сфере
2. Специфика разработки арт-проектов
3. Позиция управленца с точки зрения проектирования в арт-сфере
4. Основные компетенции в арт-сфере
5. Структура выставки.
6. Политическая ангажированность арт-проекта.
7. Каталог и другая документация
8. Структура фестиваля.
9. Феномены биеннале и триеннале
10. Центры Гугенхайма в Нью-Йорке, Сан-Паулу, Помпиду, Лондоне и Стокгольме.
11. Междисциплинарные перформативные проекты.

Шкала оценивания.

<p>86-100 Зачтено</p>	<p>Знать суть и специфику арт-проектов, основные компетенции в арт-сфере, структуры выставок и фестивалей, крупнейшие арт-проекты.</p> <p>Уметь дать понятие выставочной деятельности, арт-проекту, концепции арт-проекта, каталогу и целевой аудитории арт-проекта.</p> <p>Владеть (уметь применять) технологиями решения управленческих задач в нестандартных ситуациях.</p> <p>Глубокие исчерпывающие знания материала всей дисциплины, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, твердое знание основных положений смежных дисциплин; логическое; использование в необходимой мере при проведении тестирования материалов всей рекомендованной литературы.</p>
<p>66-85 Зачтено</p>	<p>Знать суть арт-проектов, основные компетенции в арт-сфере, структуры выставок и фестивалей, крупнейшие арт-проекты.</p> <p>Уметь формировать подходы, программы и технологии решения управленческих задач в стандартных ситуациях на основе типового инструментария.</p> <p>Владеть (уметь применять) технологиями решения управленческих задач в стандартных ситуациях.</p> <p>Твердые и достаточно полные знания всего программного материала, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы при несущественных неточностях по отдельным вопросам при проведении тестирования</p>
<p>51-65 Зачтено</p>	<p>Знать суть арт-проектов, базовые компетенции в арт-сфере, структуры выставок и фестивалей.</p> <p>Уметь решать упрощенные управленческие задачи на основе частичного владения соответствующим инструментарием.</p> <p>Владеть (уметь применять) отдельными технологиями решения управленческих задач в ситуациях с упрощенным описанием исходных данных.</p> <p>Твердое знание и понимание основных вопросов программы;</p>

	правильные и конкретные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы при неточностях и несущественных ошибках в освещении отдельных положений.
0-50 <i>Не зачтено</i>	Не овладел перечисленными выше знаниями, умениями, навыками. Неправильный ответ хотя бы на один из основных вопросов, грубые ошибки в решении кейса, непонимание сущности излагаемых вопросов.

4.4.Методические материалы

Продолжительность письменного зачета составляет не более 2 часов.

Тестовые задания делятся на:

тесты первого уровня – с выбором ответа (закрытого типа).

тесты без вариантов ответов (открытого типа).

На выполнение одного задания закрытого типа должно уходить не более 3-4, на задания открытого типа - не более 10 минут

Тестовые задания должны отвечать следующим требованиям:

каждому заданию обязательно присваивается порядковый номер, установленный согласно выбранной стратегии тестирования;

контролируемые элементы разных учебных тем (понятия, действия) должны быть представлены в содержании заданий в равной степени;

вопросы теста должны быть сформулированы четко, чтобы исключить фактор непонимания задания;

задачи для тестов должны показать знание одного или нескольких понятий, формул, определений, они не должны быть слишком громоздкими или слишком простыми; в тесте должно быть четыре варианта ответов, при этом в качестве неверных ответов используются наиболее типичные ошибки;

варианты ответов подбирать таким образом, чтобы не было возможности простой догадки или отбрасывания заведомо неподходящего ответ.

При проведении зачета в виде тестовых испытаний с использованием компьютерной техники на каждом рабочем месте должно быть не более одного студента;

Требования, предъявляемые к студентам при выполнении тестовых заданий:

со стола должны быть убраны все тетради и учебники;

нельзя разговаривать во время теста;

на листах с заданиями нельзя делать никаких пометок - все ответы необходимо писать только в специальных бланках;

на бланке ответов обязательно должны быть указаны Ф.И.О., курс, предмет, дата выполнения задания;

на каждый вопрос необходимо дать один наиболее полный и верный ответ.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В процессе изучения дисциплины «Разработка арт-проекта» используются разнообразные формы освоения дисциплины в ходе учебного процесса: лекции, семинары, опросы, тестирования, решение кейсов.

Эффективное обучение предполагает планирование и рациональную организацию времени, отведенного на самостоятельную внеаудиторную работу студента. Рекомендуется

организовать работу следующим образом: на регулярной основе до каждого аудиторного занятия просматривать данную программу с тем, чтобы иметь целостное представление о логике дисциплины и о предстоящей теме лекции, поможет ее более эффективному восприятию. При этом у студента возникнут содержательные вопросы, которые могут быть предложены для обсуждения в ходе группового диспута.

Желательно предварительно бегло просмотреть соответствующий материал из источников в списке основной литературы, это поможет сформировать первичные знания о предмете. Рекомендуется также заранее просмотреть контрольные вопросы для дальнейшего самостоятельного изучения. чрезвычайно полезным является рассмотрение перечня контрольных вопросов для самостоятельной подготовки, содержащихся в конце текстов лекций по каждой теме курса.

После лекций следует более тщательно проработать материал в виде презентации преподавателя либо в другой форме, в том числе путем изучения рекомендованной учебной литературы. Помимо изучения рекомендованной литературы и материалов преподавателя, которое дает лишь минимальный стандартный объем информации, необходимо регулярное самостоятельное изыскание информации с обращением к разнообразным источникам: библиотечный фундаментальный и журнальный фонд, ресурсы сети интернет, формирование собственной учебной библиотеки.

Обязательным этапом самостоятельной работы является выполнение контрольных заданий по представлению преподавателя и закрепление изученного материала посредством решения кейсов, рассмотрения ситуаций и ответа на приведенные в программе вопросы к практикуму и тестовые задания.

Для более углубленного изучения дисциплины желательно инициативное выполнение тестов, решение задач, анализ ситуаций сверх обязательной программы. В этих целях рекомендуется установление контактов с преподавателем, активное вербальное и виртуальное общение в рамках индивидуальных консультаций. Это принесет пользу при изучении отдельных тем и разделов дисциплины, но и по эффективному использованию материалов учебно-методического комплекса.

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.4 Основная литература.

- Викторов В.В. Культурология . Москва: Вузовский учебник : Инфра-М, 2016

6.5 Дополнительная литература.

- Поведение потребителей: Учеб. пособие / Г.А. Васильев. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2015

6.6 Нормативные правовые документы не предусмотрены.

6.7 Интернет-ресурсы.

- Сайт о современном искусстве - artmanager.ru Сайт о современном искусстве- - art1.ru Сайт о современном искусстве- - aroundart.ru, Сайт о современном искусстве- - artchronika.ru

6.8 Иные источники не предусмотрены.

**7. Материально-техническая база, информационные технологии,
программное обеспечение и информационные справочные системы**

- (Презентация в формате) PowerPoint
- (Расчеты и презентация в программе) Excel
- (Демонстрация примеров маркетинговых исследований на:) мультимедийном оборудовании
- (Демонстрация рекламных образцов на:) мультимедийном оборудовании
- (Скачивание видео на:) Youtube
- (Демонстрация примеров в программе) 1С