

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

ИНСТИТУТ ОБЩЕСТВЕННЫХ НАУК
(наименование института (факультета))
Кафедра дизайна
(наименование кафедры)

УТВЕРЖДЕНА
на заседании кафедры дизайна
Протокол № 7 от «29» мая 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.01 Изобразительные практики**

38.04.02 "Менеджмент"
(код, наименование направления подготовки)

Управление дизайн-проектами
(направленность (профиль))

магистр
(квалификация)

Очно-заочная
(форма обучения)

Год набора - 2020

Москва, 2019 г.

Автор(ы)–составитель(и):

Профессор, кандидат искусствоведения

Серов С. И.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы.....	4
2. Объем и место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО	4
3. Содержание и структура дисциплины	5
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине.....	5
4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.	5
4.2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся.	6
4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации	6
4.4. Методические материалы	8
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	8
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	9
6.1. Основная литература:	9
6.2. Дополнительная литература:	9
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы	9

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина Б1.В.01 «Изобразительные практики» обеспечивает овладение следующими компетенциями с учетом этапа:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
ОК-3	Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	ОК-3.1	Готовность выстраивать траекторию саморазвития при решении профессиональных задач

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

ОТФ/ТФ1 (при наличии профстандарта)/ трудовые или профессиональные действия	Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
	ОК-3.1	на уровне знаний: знает содержание процесса формирования целей профессионального и личностного развития
		на уровне умений: владеет приемами и технологиями формирования целей саморазвития, критической оценки результатов, свободно выражать свои идеи методами изобразительных практик
		на уровне навыков: формулировать цели личностного развития и условия их самореализации

2. Объем и место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО

Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачётных единиц (216 академических часа/162 астрономических часа). На контактную работу с преподавателем выделяется 62/46,5 часов, на самостоятельную работу обучающихся выделяется 82/61,5 часа.

¹ Для образовательных программ, реализуемых по ФГОС, и для универсальных компетенций первая колонка может не заполняться

Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина «Изобразительные практики» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана. Код дисциплины Б1.В.01. Дисциплина изучается на 1 курсе в 1,2 семестрах.

Дисциплина основной для прохождения практик и написания выпускной квалификационной работы.

3. Содержание и структура дисциплины

Таблица 1.

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины (модуля), час.				Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий		СР	
			Л	ПЗ		
Тема 1	Виды и способы графических решений в создании проектной графики	70		30	40	ПЗ
Тема 2	Этапы проектирования	74		32	42	ПЗ
Промежуточная аттестация		72				Экзамен
Всего:		216		62	82	72

Примечание: формы практические задания (ПЗ)

Содержание дисциплины

Тема 1. Виды и способы графических решений в создании проектной графики
История возникновения проектной графики. Графический инструментарий в дизайн-проектирование

Тема 2. Этапы проектирования

Графическое оформление эскизной части проекта. Графическое оформление рабочей документации. Графическая визуализация

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1.1. В ходе реализации дисциплины Б1.В.01 «Изобразительные практики» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

– при проведении практических занятий: *практические задания (ПЗ)*;

4.1.2. Экзамен проводится в форме ответа на теоретический вопрос,

защиты практической работы и написания эссе

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся.

Типовые оценочные материалы по теме 1

Практическое задание

Выполнение упражнения различными техниками (техника работы простым карандашом; цветными карандашами; пером и тушью, маркером, акварель).

- 1.Выполнение тоновых шкал
- 2.Тоновое исполнение геометрических фигур

Типовые оценочные материалы по теме 2

Практическое задание

Выполнение эскизов, чертежей и графической визуализации проектируемого объекта.

- 1.Эскиз предмета, фасада, интерьера
- 2.Чертеж
- 3.Отмывка предмета
- 4.Отмывка интерьера
- 5.Отмывка фасада
- 6.Антураж.
- Стаффаж
- 7.Графика ландшафта.

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

4.3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Показатели и критерии оценивания компетенций с учетом этапа их формирования

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
ОК-3	Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	ОК-3.1	Готовность выстраивать траекторию саморазвития при решении профессиональных задач

Этап освоения компетенции	Показатель оценивания	Критерий оценивания
ОК-3.1 Готовность выстраивать траекторию саморазвития при решении профессиональных задач	Знает содержание процесса формирования целей профессионального и личностного развития. Способен сформулировать цели личностного развития и условия их самореализации. Владеет приемами и	Раскрыто полное содержание процесса формирования целей личностного развития, способов его реализации. Сформулированы цели личностного развития, исходя из этапов профессионального роста, индивидуально-личностных

	технологиями формирования целей саморазвития, критической оценки результатов	особенностей
--	--	--------------

4.3.2 Типовые оценочные средства

Примерные вопросы к экзамену:

1. История возникновения проектной графики
2. Шрифт, как композиционная составляющая проекта
3. Виды проектных техник: антураж и стаффаж
4. Виды проектных техник: графика ландшафта
6. Тоновая шкала
7. Эскизное проектирование
8. Чертеж и правила оформления

Примеры практических работ

1. Выполнить практическую работу с учетом различных изобразительных практик

Требования к оформлению работ, выполняемых в соответствии с заданиями.

Задания для самостоятельной работы	Формат экспозиции
Фактура	Формат А-3, 6 эскизов
Рельеф	3 макета (бумага, картон) + поисковые эскизы 1 макет (бумага)+эскизы
Объемная композиция	1-2 макета (бумага, картон) + поисковые эскизы
Композиция в средовом пространстве	1 макет (бумага, картон, смешанная техника) + поисковые эскизы

Пример экспозиционной подачи работ



2. Напишите эссе на тему: «Как применение изобразительной практики в профессиональной деятельности помогает выстраивать траекторию саморазвития при решении профессиональных задач, развивать творческий потенциал».

Шкала оценивания

Критерий оценивания	Оценка
<p>Раскрыто полное содержание процесса формирования целей личностного развития, способов его реализации. Сформулированы цели личностного развития, исходя из этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей</p> <p>Свободно выражены свои идеи методами изобразительных практик</p>	отлично
<p>Раскрыто содержание процесса формирования целей личностного развития, способов его реализации. Сформулированы цели личностного развития, исходя из этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей</p> <p>Выражение своих идеи методами изобразительных практик вызывает затруднение</p>	хорошо
<p>При раскрытии содержания процесса формирования целей личностного развития, способов его реализации допускает существенные ошибки. Сформулированы цели личностного развития, исходя из этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей</p> <p>Выражение своих идеи методами изобразительных практик вызывает серьезные затруднение</p>	удовлетворительно
<p>Практическая работа не выполнена</p> <p>При ответе теоретического материала допускает существенные ошибки</p>	не удовлетворительно

4.4. Методические материалы

Промежуточная аттестация (экзамен) проходит в форме ответа на теоретический вопрос, защиты практической работы и написания эссе. Студенты заходят в аудиторию по 5-6 человек, отдают экзаменатору зачетную книжку. Затем выбирают билет, содержащий теоретический вопрос и тему эссе. На подготовку отводится не менее 30 минут. По приглашению экзаменатора студент отвечает на теоретический вопрос, обосновывает точку зрения, изложенную в эссе и защищает выполненную практическую работу.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Работа с литературными источниками

В процессе подготовки к семинарским занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1. Основная литература:

1. Леватаев В.В. Графические техники [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В.В. Леватаев, Н.В. Захарова. — Электрон. текстовые данные. — Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2012. — 60 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22306.html>

6.2. Дополнительная литература:

1. Бесчастнов Н.П. Сюжетная графика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Владос, 2012. — 399 с. — 978-5-691-01873-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14211.html>

2. Сопроненко Л.П. Техники чёрно-белой графики [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.П. Сопроненко, В.А. Локалов. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Университет ИТМО, 2014. — 108 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68198.html>

3. Яблокова А.Ю. Натюрморт в графике [Электронный ресурс] : методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Рисунок» / А.Ю. Яблокова. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2005. — 36 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51587.html>

4. Яблокова А.Ю. Портрет в графике [Электронный ресурс] : методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Рисунок» / А.Ю. Яблокова, С.Г. Шлеюк. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2008. — 48 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21636.html>

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

В учебном процессе используется компьютерное и мультимедийное оборудование для демонстрации слайдов по темам лекций с использованием программ Microsoft Office 2010 Professional (Word, Excel, Access, PowerPoint), Adobe Photoshop CS5, Adobe Illustrator CS5.

Для обеспечения обучения студентов по дисциплине Академия располагает следующей материально-технической базой:

- учебными аудиториями для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации а также помещения для самостоятельной работы;
- библиотекой, имеющей рабочие места для студентов, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и сети Интернет;
- помещением для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.
- художественными мастерскими с ровным дневным светом и высокими потолками, оборудованные мольбертами и табуретами по количеству студентов в группе, предметными столами по количеству учебных постановок, софитами.

Информационные технологии, программное обеспечение и справочные системы

1. www.nnir.ru / - Российская национальная библиотека
2. www.nns.ru / -Национальная электронная библиотека
3. www.rsi.ru / - Российская государственная библиотека
4. www.biznes-karta.ru / -Агентство деловой информации «Бизнес-карта»
5. www.rbs.ru / - Информационное агентство «РосБизнесКонсалтинг»
6. www.aport.ru / - Поисковая система
7. www.rambler.ru / - Поисковая система
8. www.yandex.ru / - Поисковая система
9. www.businesslearning.ru / - Система дистанционного бизнес образования
10. www.test.specialist.ru / - Центр компьютерного обучения МГТУ им. Н. Э.

Баумана

11. <http://www.consultant.ru/> - Консультант плюс
12. <http://www.garant.ru/> - Гарант